

B2

Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками А – Н и текстами 1 – 7. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Faits divers**
- B. Culture**
- C. Linguistique**
- D. Tourisme**
- E. Politique**
- F. Santé**
- G. Ecologie**
- H. Météo**
- 1. Londres fête le compositeur John Adams**, qui est le compositeur américain vivant probablement le plus joué. Mais sa musique subit censures. Ce fut le cas après la mort de la princesse Diane et, après le 11 septembre 2001. Les organisateurs avaient pensé que le titre de sa pièce fanfare pour orchestre pouvait donner lieu à des associations d'idées d'un goût douteux.
- 2. Faiblement pluvieux sur l'est.** Une perturbation peu active traverse pays, gagnant l'est dès la fin de matinée. Sur l'ouest, les nuages resteront nombreux avec averses. Le vent soufflera à 60 km/h par rafales. Les températures avoisineront 9- 12 degrés.
- 3.. La campagne de vaccination sans précédent** (contre la méningite) a commencé dans le Puy-de-Dôme mercredi 16 janvier. Quelque 70000 jeunes, âgés de deux mois à vingt ans, doivent subir cette opération d'ici au 9 février.
- 4. Une Marseillaise de 60 ans, prisonnière de sa voiture accidentée** au fond d'un ravin à Rousset, a été repérée et sauvée grâce à son téléphone portable. Huit heures après l'accident, la victime était repérée et conduite à un hôpital de Marseille.
- 5. La langue française est un chef-d'oeuvre mais c'est un chef-d'oeuvre en péril.** A côté de symptômes bénins, il existe une maladie plus grave qui risque de corrompre l'expression et d'altérer en profondeur ce qui fait le génie du français. Termes erronés, néologismes, anglomanie galopante, nuisent à la clarté, à sa légèreté, à sa grâce.
- 6. 80% des eaux potables sont polluées par l'atrazine.** Chaque année on verse sur le sol suisse 120 tonnes d'atrazine, sur les bordures de routes, les voies de chemin de fer et sur certaines terres agricoles.
- .7. Le 3ème Salon des vacances en France** et le Salon mondial du tourisme harmonisent leurs dates et leur lieu : ils se dérouleront en même temps au Parc des expositions de la porte de Versailles, à Paris, du 27 au 29 mars.

1	2	3	4	5	6	7

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски 1 – 6 частями предложений А – G. Одна из частей в списке А – G – лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

Aujourd'hui, les forêts couvrent 30 % de la surface de la terre, un peu plus de la moitié est constituée de forêts tempérées et le reste sont des forêts tropicales. Mais, chaque année, une surface de forêt égale au tiers de la France disparaît.

En effet, presque toutes les forêts dans le monde portent la marque de l'homme; **1** _____, en Scandinavie, en Pologne et à Madagascar.

Au plan écologique, les forêts, nous le savons, jouent un rôle très important puisqu'elles prennent le gaz carbonique de l'air et **2** _____.

Au plan économique, les forêts sont de plus en plus exploitées car l'augmentation de la population mondiale provoque une augmentation des besoins en bois, **3** _____, dans les pays en développement. Cependant, ce sont les pays développés **4** _____.

La destruction des forêts tropicales est un grave problème **5** _____. Et en Europe, la surface des forêts augmente de 1 % par an, mais on constate une diminution du nombre des espèces et elles sont atteintes par la pollution **6** _____.

Des associations écologiques essaient d'informer les gens sur ces problèmes mais, malheureusement, ce qu'elles font est encore très insuffisant pour empêcher la destruction des forêts.

- A.** qu'elles rejettent de l'oxygène
- B.** souvent pour cuire les aliments
- C.** quelques forêts seulement n'ont pas encore été touchées par celui-ci
- D.** qui empêche la destruction des forêts.
- E.** qui consomment 85 % du bois dans le monde.
- F.** qui abîme les feuilles des arbres
- G.** car elle entraîne la sécheresse

1	2	3	4	5	6

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

La Cathédrale

En 18... Un étudiant s'arrêta, rue Saint-Honoré devant la vitrine d'un marchand de tableaux. Dans cette vitrine était exposée une toile de Manet: *La Cathédrale de Chartres*. Manet n'était alors admiré que par quelques amateurs, mais le passant avait le goût juste; la beauté de cette peinture l'enchantait. Plusieurs jours il revint pour la voir. Enfin, il osa entrer et en demanda le prix.

— Ma foi, dit le marchand, elle est ici depuis longtemps. Pour deux mille francs, je vous la céderai.

L'étudiant ne possédait pas cette somme, mais il appartenait à une famille provinciale qui n'était pas sans fortune. Un de ses oncles, quand il était parti pour Paris, lui avait dit : « Je sais ce qu'est la vie d'un jeune homme. En cas de besoin urgent, écris-moi. » Il demanda au marchand de ne pas vendre la toile avant huit jours et il écrivit à son oncle.

Ce jeune homme avait à Paris une maîtresse qui, mariée avec un homme plus âgé qu'elle, s'ennuyait. Elle était un peu vulgaire, assez sotte et fort jolie. Le soir du jour où l'étudiant avait demandé le prix de la Cathédrale, cette femme lui dit:

— J'attends demain la visite d'une amie de pension qui arrive de Toulon pour me voir. Mon mari n'a pas le temps de sortir avec nous ; je compte sur vous.

L'amie arriva le lendemain. Elle était elle-même accompagnée d'une autre. L'étudiant dut, pendant plusieurs jours, promener ces trois femmes dans Paris. Comme il payait repas, fiacres et spectacles, assez vite, son mois y passa. Il emprunta de l'argent à un camarade et commençait à être inquiet quand il reçut une lettre de son oncle. Elle contenait deux mille francs.

Ce fut un grand soulagement. Il paya ses dettes et fit un cadeau à sa maîtresse. Un collectionneur acheta la Cathédrale et, beaucoup plus tard, légua ses tableaux au Louvre.

Maintenant l'étudiant est devenu un vieil et célèbre écrivain. Son cœur est resté jeune. Il s'arrête encore, tout ému, devant un paysage ou devant une femme. Souvent dans la rue, en sortant de chez lui, il rencontre une dame âgée qui habite la maison voisine. Cette dame est son ancienne maîtresse. Son visage est déformé par la graisse ; ses yeux, qui furent beaux, soulignés par des poches ; sa lèvre surmontée de poils gris. Elle marche avec difficulté et l'on imagine ses jambes molles. L'écrivain la salue mais ne s'arrête pas, car il la sait méchante et il lui déplaît de penser qu'il l'ait aimée.

Quelquefois il entre au Louvre et monte jusqu'à la salle où est exposée la Cathédrale. Il la regarde longtemps, et soupire.

D'après André Maurois

A15 Le personnage principal de cette nouvelle était . . .

- 1) peintre.
- 2) marchand de tableaux.
- 3) ouvrier.
- 4) étudiant.

A16 Le jeune homme a demandé de l'argent pour . . .

- 1) payer les dettes.
- 2) faire un cadeau à sa maîtresse.
- 3) acheter le tableau de Manet.
- 4) payer ses repas.

A17 Ce jeune homme, à qui a-t-il demandé de l'argent ?

- 1) Il a écrit à ses parents.
- 2) Il a écrit à son oncle.
- 3) Il a écrit à son ami.
- 4) Il a écrit à sa maîtresse.

A18 Le jeune homme, qu'a-t-il fait quand il avait reçu l'argent demandé?

- 1) Il a payé ses dettes et a fait un cadeau à sa maîtresse.
- 2) Il est allé au Louvre pour admirer les tableaux de Manet.
- 3) Il a acheté le tableau de Manet « La Cathédrale ».
- 4) Il est parti voir ses parents en province.

A19 Qui est devenu le jeune homme ?

- 1) Il est devenu peintre.
- 2) Il est devenu collectionneur de peinture.
- 3) Il est devenu journaliste.
- 4) Il est devenu écrivain.

A20 Il suit du texte que le vieil homme . . . qu'il n'ait pas acheté le tableau de Manet.

- 1) regrette
- 2) est content
- 3) est malheureux
- 4) est heureux

A21 En faisant le portrait du personnage principal l'auteur souligne son amour . . .

- 1) de l'argent.
- 2) de soi.
- 3) de la femme.
- 4) de la beauté.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров **B4 – B10** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4 – B10**.

Histoire du Louvre

- B4** Avant de devenir un musée, le Louvre a été un palais royal pendant des siècles. C'était d'abord une forteresse _____ sous le règne de Philippe Auguste. CONSTRUIRE
- B5** Au XVI^e siècle, François I^{er} a fait abattre cette forteresse et construire à sa place un palais neuf qui a ensuite _____ agrandi par différents rois. ETRE
- B6** C'est il y a un peu plus de deux siècles, à l'époque de la Révolution que le Louvre est _____ un musée. DEVENIR
- B7** La décision a été _____ en 1791 par l'Assemblée,. PRENDRE
- B8** et le 18 novembre 1793, pour la première fois, les Parisiens sont venus _____ le nouveau musée. Depuis cette date, le Louvre est toujours un musée mais il a beaucoup changé. VISITER
- B9** Pendant très longtemps le musée n'a occupé qu'une partie des bâtiments de l'ancien palais, il _____ avec différentes administrations. Le ministère des Finances y est resté, jusqu'en 1988. COHABITER
- B10** En moins de quinze ans, le Louvre a été considérablement transformé et agrandi. Les _____ ont été terminés avant la fin de notre siècle. TRAVAIL

Прочитайте текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров **B11 – B16** так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.

La Maison de la radio.

- B11** Le 14 décembre 1963, le général de Gaulle inaugure la Maison de la radio sur les _____ de la Seine. BORD
- B12** Aujourd'hui, Radio France est l'un des plus importants _____ du monde. RESEAU
- B13** C'est d'abord France Inter avec son programme, puis les radios spécialisées comme France Musique ou France Info qui donne des informations _____ la journée. TOUT
- B14** C'est aussi Radio France Internationale (RFI) qui permet à 100 millions d' _____ de garder le contact avec la France et la langue française. AUDITEUR
- B15** RFI propose des émissions en FM dans les pays où les auditeurs sont les plus _____. NOMBREUX
- B16** La télévision ne lui fait pas encore vraiment concurrence, RFI rend compte des événements dans le monde _____ que ses rivales étrangères. BIEN

Прочтите текст и заполните пропуски, обозначенные номерами **A22 – A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22 – A28**, в которых представлены варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

La feuille s'envole

- Tiens, voilà une feuille qui veut danser, dit le vent qui s'approchait. Et il souffla doucement **A22** _____ l'arbre. Toutes les feuilles se **A23** _____ à bouger, à se saluer, à se courber sur leur tige. La petite feuille trouvait **A24** _____ délicieux. De jour en jour, sa robe devenait plus jaune, et **A25** _____ un matin, elle fut rouge écarlate.

- Ah! pensa-t-elle, je vais **A26** _____ m'en aller!

Ce jour-là, le vent souffla **A27** _____. Et, tout à coup, la petite feuille se sentit saisie, **A28** _____, frrrt! sa tige se détacha doucement, et elle s'envola dans le ciel.

- Je pars, je pars! cria-t-elle.

Une de ses compagnes vint la rejoindre, et elles se mirent à tourner en rond, à toute vitesse, comme des folles. Elles couraient dans l'allée, sautaient, voletaient, se pourchassaient...

A22 1) à travers 2) sur 3) devant 4) chez

A23 1) laissèrent 2) firent 3) finirent 4) mirent

A24 1) cela 2) la 3) là 4) le

A25 1) puis 2) après 3) même 4) quand

A26 1) il y a un jour 2) un jour après 3) bientôt 4) bien tôt

A27 1) de force 2) à force 3) à la force 4) de toutes ses forces

A28 1) apportée 2) emportée 3) amenée 4) emmenée

C1

Votre ami français vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

Mes parents m'interdisent de regarder les films d'actions, où on présente des combats, la guerre et les scènes violentes. Ils disent que je deviens agressif et nerveux. Je ne le remarque pas, c'est leur attitude qui me rend agressif. Qu'est-ce que tu en penses ? Est-ce que tes parents t'interdisent de regarder les films d'action? Quels films aimes-tu regarder?

Amicalement,

Victor

Ecrivez une lettre à Victor, répondez à ses questions et posez-lui 3 questions ses loisirs. **(En 100 – 140 mots)**

C2

Quels avantages doivent, d'après vous, aller avec un emploi ? Les uns pensent que c'est le salaire. Les autres disent que c'est la vocation . Quel est votre avis?

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
3. Donnez les arguments "pour" un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.

Ecrivez une réponse en 200 – 250 mots en argumentant votre point de vue.

B2

Прочитайте тексты и установите соответствие между тематическими рубриками **A–H** и текстами **1–7**. Каждая тематическая рубрика соответствует **только одному** тексту, при этом одна из них **лишняя**. Занесите свои ответы в таблицу.

- 1. Drowning Pool perd son chanteur**
Dave Williams, chanteur du groupe de néo-métal Drowning Pool, est mort jeudi après-midi à bord de l'autobus utilisé par les musiciens pour les tournées. Agé de 30 ans, Dave Williams, surnommé Stage (du fait de sa surexcitation durant les concerts), était le leader de ce groupe texan dont le premier album, *Sinner*, est sorti en juillet 2001. On ne connaît pas encore les causes du décès.
- A. Mass-média**
- B. Transport**
- 2. Le temps aujourd'hui et demain**
Samedi 17: le ciel se couvrira en Bretagne et il pleuvra faiblement. Sur la Normandie et les Pays de Loire le ciel se voilera dans l'après-midi. Sur le relief des Alpes et des Pyrénées quelques orages éclateront en fin d'après-midi. Sur les autres régions le temps sera beau et très chaud.
- C. Carnet du jour**
- D. Finances**
- E. Sports**
- F. Météo**
- 3. Flessel, une pastille de trop**
La double championne olympique d'escrime a été contrôlée positive: elle aurait pris un stimulant sans savoir qu'il figurait parmi les produits dopants. L'affaire coïncide avec l'ouverture, à Lisbonne, du championnat du monde.
- G. Economie**
- 4. Désir de Tapies**
Le musée Picasso d'Antibes propose, à travers une soixantaine d'œuvres du plasticien catalan, une passionnante réflexion sur le corps et la chair.
- H. Culture**
- 5. Un analyste viré avec 32 millions de dollars**
Jack Grubman, analyste vedette de la banque Salomon Smith Barney a «démissionné» jeudi après ses évaluations peu fiables sur WorldCom, aujourd'hui en faillite. Il va néanmoins toucher 32 millions de dollars de sa firme. Outre les indemnités de départ (1,2 million de dollars), Salomon Smith Barney a accepté d'effacer un prêt de 19 millions accordé à l'analyste en 1998. Celui-ci va aussi récupérer 12 millions sous forme d'actions et de stock-options et conservera 15 millions touchés à son arrivée en 1998.
- 6. Nigeria: des femmes contre l'exploitation pétrolière**
La compagnie pétrolière américaine Chevron Texaco a fermé une de ses exploitations dans le sud-ouest du Nigeria à la suite d'une nouvelle action de protestation de femmes. Elles réclament des emplois, des investissements et des infrastructures pour leur communauté.
- 7. L'info à chaud, en direct et en priorité sur Europe 1.**
Servie toute fraîche, par des journalistes réactifs. Du direct et

des interviews, en majorité. Des grands reporters qui connaissent leur métier. L'info est racontée, expliquée et commentée. Voilà ce qui fait sa différence, sa marque de fabrique.

1	2	3	4	5	6	7

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски **1–6** частями предложений **A–G**. Одна из частей в списке **A–G** – лишняя. Перенесите ответы в таблицу.

Louis Pasteur est un des savants qui a fait beaucoup de découvertes importantes dans le domaine de la chimie et de la biologie. En voici un exemple. Un groupe de vignerons a demandé à Pasteur de les conseiller dans la préparation du vin, **1** _____.

Pasteur a découvert que la fermentation du vin est causée par des microbes, et que **2** _____, les microbes seraient détruits sans changer le goût du vin.

Plus tard, Pasteur a utilisé la plupart de ses découvertes à d'autres liquides, tel que le lait, par exemple, et il a publié le résultat de ses recherches. Nous devons à ce savant génial la «pasteurisation» du lait **3** _____ et empêche la propagation des maladies. Pasteur a trouvé la cause de plusieurs maladies **4** _____. Il a découvert le moyen d'empêcher les épidémies. Ce moyen, **5** _____, est utilisé dans le monde entier.

Mais une des plus merveilleuses découvertes du grand savant est la découverte de la vaccination contre la rage **6** _____ et tue toujours ses victimes.

Des milliers de gens de tous les pays du monde honorent le nom de Louis Pasteur, ce savant génial, bienfaiteur de l'humanité.

- A.** qui attaquent les animaux domestiques et les hommes
B. qui se propage très rapidement
C. pour empêcher le vin de devenir aigre
D. qui empêche les épidémies
E. si l'on chauffait le vin à une certaine température
F. qui tue les microbes
G. appelé «vaccination»

1	2	3	4	5	6

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

LA PELERINE

- Connaissez-vous, a-t-il demandé, le charmant poète autrichien Riesenthal?

- Je ne l'avais, ai-je dit, rencontré qu'une fois. Je me souviens qu'il avait, ce jour-là, parlé de la Russie avec un mélange ravissant de simplicité et de mystère... Sa voix même était étrange et comme voilée... Oui, vraiment, je ne l'avais vu qu'une fois et déjà je l'aimais mieux que bien des hommes que j'ai connus toute ma vie... Peu de temps après cette brève rencontre, j'ai appris sa mort, avec tristesse, mais sans surprise, car il avait à peine l'air d'un vivant... Depuis, bien souvent, en voyageant dans de différents pays, en France, en Allemagne, en Italie, partout j'ai rencontré des amis de Riesenthal... Tantôt c'est un homme, tantôt une femme, dont il a rempli la vie, formé l'esprit et qui, à cause de lui, est aujourd'hui plus délicat et plus sensible que les autres êtres humains.

- Je suis content de ce que vous me dites, a-t-il répondu, car j'étais un ami de Riesenthal. Comme vous, je l'avais un jour vu pendant une heure et n'avais pu l'oublier. Il y a trois ans, traversant mon pays, il s'est souvenu de moi, m'a écrit et s'est arrêté chez moi pour un jour. C'était au début de l'automne et déjà l'air était frais. J'habite au pied de hautes montagnes. Riesenthal, frileux et fragile, souffrait de n'avoir pas apporté de vêtements assez chauds. «Pourriez-vous, m'a-t-il dit en souriant, me prêter un pardessus?», Vous voyez que je suis beaucoup plus gros et plus grand que notre ami. Je suis allé chercher une pèlerine brune que; j'avais l'habitude de porter pour la chasse, pendant l'hiver. Riesenthal, amusé, m'a montré qu'il pouvait s'y envelopper deux fois et, ainsi roulé dans ma pèlerine, il s'est longtemps promené avec moi sous les arbres.

Ce jour-là, ma maison, mon jardin, les feuilles rougissantes, les hautes montagnes qui nous entouraient et, le soir, le feu de bois dans ma cheminée, lui ont tant plu qu'il a décidé de rester un jour de plus...

Pendant la nuit, il a mis la pèlerine brune sur le lit et, le lendemain matin, l'a remise, comme une robe de chambre, pour travailler. Le soir, il m'a dit qu'il ne voulait pas partir; de mon côté, je ne souhaitais que garder chez moi le plus longtemps possible cet être unique et délicieux. Ainsi, il resta deux semaines pendant lesquelles il a vécu roulé dans ma pèlerine. Enfin, il est parti, me laissant, souvenir de ces jours, un poème... Quelques mois plus tard, j'ai appris sa mort.

L'automne qui a suivi cette mort, j'ai reçu une autre visite, celle d'un écrivain français dont j'aime le style transparent et que je connaissais alors très peu. Lui aussi s'était arrêté dans ma petite ville pour un seul jour, car il allait à Vienne. Pendant le déjeuner, la conversation était difficile. Il me semblait que l'amitié que j'avais espérée s'éloignait, que nous étions trop différents l'un de l'autre, et j'ai compris avec regret que nous allions nous séparer sans avoir rien dit de sincère, ni de profond. Après le repas, nous nous sommes promenés sous les arbres jaunissants. Il se plaignait de l'humidité et je suis allé lui chercher la pèlerine de Riesenthal.

C'est un fait assez étrange, mais dès qu'il a eu ce vêtement sur les épaules, mon hôte a semblé transformé. Son esprit, naturellement précis et parfois amer, a semblé soudain voilé de mélancolie. Il est devenu confidentiel, presque tendre. Enfin, quand la nuit était tombée, une amitié était nouée et, comme jadis Riesenthal, ce visiteur d'automne, venu pour un jour, a passé chez moi deux semaines entières.

Après cela, vous imaginez que la pèlerine brune est devenue pour moi un objet très cher auquel j'associais, sans beaucoup y croire, un pouvoir symbolique et bienfaisant.

Au cours de l'hiver qui a suivi, je suis devenu amoureux d'une Viennoise, admirablement belle, Ingeborg de Dietrich. Elle appartenait à une famille noble et ruinée; elle gagnait sa vie en travaillant chez un éditeur. Je lui ai offert de l'épouser, mais elle était, comme toutes ces jeunes filles élevées après la guerre, fanatique d'indépendance et, tout en me laissant voir que je ne lui déplaisais pas, elle m'a dit qu'elle ne pouvait supporter l'idée de se lier par un mariage. Je ne pouvais, moi, sans souffrir, la voir libre dans une grande ville et entourée d'hommes. Nous avons vécu ainsi plusieurs mois pénibles.

Au printemps, Ingeborg a consenti à me rendre visite dans ma maison de Wienerwald. Le premier soir, nous sommes sortis, dans le jardin, après le dîner, et je lui ai dit: «Voulez-vous me faire un grand plaisir? Permettez-moi, au lieu de votre manteau, de placer sur vos épaules cette pèlerine... Je sais que vous n'êtes pas sentimentale... Ce désir doit vous paraître absurde... Mais c'est le premier soir que vous passez chez moi; accordez-moi cela, je vous en prie.»

Elle a ri et, tout en se moquant de moi avec beaucoup de grâce, elle a consenti.

Il s'est tu parce que, dans la brume du soir, au fond de l'allée une forme charmante glissait vers nous, enveloppée d'une pèlerine brune.

- Vous connaissez ma femme? a-t-il dit.

D'après André Maurois

Pourquoi les amis de Riesenthal gardaient-ils les meilleurs souvenirs de lui ?

- A15** 1) Il était très simple et mystérieux.
2) Il remplissait la vie de ses amis, il formait leurs esprits.
3) Il était délicat et sensible.
4) Il avait à peine l'air d'un vivant.

A16 Pourquoi l'auteur a prêté sa pèlerine à Riesenthal ?

- 1) C'était au début de l'automne et déjà l'air était frais. Riesenthal, frileux et fragile, souffrait de n'avoir pas apporté de vêtements assez chauds.
2) C'était au début du printemps et l'air était encore frais. Riesenthal souffrait de n'avoir pas apporté de vêtements de chasse.
3) C'était au début de l'hiver et l'air était froid. Riesenthal, amateur de ski, souffrait de n'avoir pas apporté de vêtements spéciaux.
4) C'était au début de l'été mais l'air était encore frais. Riesenthal, voulant faire du camping, souffrait de n'avoir pas apporté de vêtements assez chauds.

A17 Qui est venu chez l'auteur après Riesenthal ?

- 1) Un écrivain russe.
2) Un écrivain autrichien.
3) Un écrivain français.
4) Un écrivain allemand.

Dès que l'hôte a eu la pèlerine sur les épaules, il est devenu . . .

- A18** 1) confidentiel, presque tendre.
2) hostile et morose.
3) précis et amer
4) sincère et profond.

A19 La jeune fille dont l'auteur était amoureux était comme toutes les jeunes filles élevées après la guerre, . .

- 1) fanatique d'indépendance.
2) fanatique du foyer familial.
3) fanatique des études.
4) fanatique de paix.

A20 . Après le dîner dans le jardin l'auteur a demandé à la jeune fille de . .

- 1) de chanter.
2) placer sur ses épaules la pèlerine
3) mettre son manteau.
4) devenir sa femme.

Quel pouvoir associait l'auteur à la pèlerine, sans beaucoup y croire ?

- A21** 1) Un pouvoir mystérieux et malheureux.
2) Un pouvoir étrange et amical.
3) Un pouvoir bizarre et profond.
4) Un pouvoir symbolique et bienfaisant.

Прочитайте текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B4-B10 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4-B10.

Le carnaval de Nice

- B4** Qui ne connaît pas Nice, perle de la Côte d'Azur? De nombreux touristes étrangers _____ y goûter la _____ VENIR douceur du climat.

- B5** Ni le vent glacial de l'hiver, ni le vent brûlant de l'été, ne franchissent les montagnes qui _____ la ville au Nord. ABRITER

- B6** Au bord de la mer, une foule de gens se chauffent paresseusement au soleil: les uns _____ des yeux les SUIVRE barques dont les voiles blanches se reflètent dans l'eau;

- B7** les autres parlent déjà du grand événement de la saison, le PROCHAIN _____ carnaval.

- B8** Comme chaque année, un long cortège de chars fleuris traversera la ville. Des groupes masqués: arlequins, pierrots et colombines _____ escorte à Sa Majesté Carnaval, FAIRE

- B9** bon roi de carton à la figure _____ ; les masques et les JOYEUX spectateurs, tout le monde lancera des confetti de papier.

- B10** De jolies filles _____ reines pour huit jours. Les DEVENIR bais et les feux d'artifice se succéderont pendant plusieurs nuits. Puis on éteindra les lampions, on décrochera les guirlandes et l'on parlera déjà du carnaval de l'an prochain

Прочитайте текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами после номеров **B11 – B16** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11 – B16**.

- B11** ÊLe soir, Marie est _____ me chercher et m'a demandé si je voulais me marier avec elle. VENIR
- B12** J'ai dit que cela m' _____ égal et que nous pourrions ETRE le faire si elle le voulait.
- B13** Elle a _____ savoir alors si je l'aimais. J'ai répondu comme je l'avais déjà fait une fois, que cela ne signifiait VOULOIR rien mais que sans doute je ne l'aimais pas.
- B14** Pourquoi m'épouser alors ? » a-t-elle dit. Je lui ai expliqué que cela n'avait _____ importance et que AUCUNE si elle le désirait, nous pouvions nous marier.
- B15** Elle s'est _____ un moment et elle m'a regardé en SE TAIRE silence. Puis elle a parlé.
- B16** Elle s'est demandé alors si elle m'aimait et moi, je ne POUVOIR _____ rien savoir sur ce point. Comme je me taisais, n'ayant rien à ajouter, elle m'a pris le bras en souriant et elle a déclaré qu'elle voulait se marier avec moi

Прочтите текст и заполните пропуски, обозначенные номерами **A22 – A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22 – A28**, в которых представлены варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

L'automne est là

- Comme ce doit être beau de courir le monde en robe rouge! se disait une petite feuille. Comme j' **A22** _____ danser, danser toute la journée! Ah! quand **A23** _____ l'automne viendra-t-il? le bel automne qui fait danser les feuilles **A24** _____.

Il **A25** _____ plus tôt qu'on ne pensait. Un matin, en se réveillant, la petite feuille vit que sa robe, comme **A26** _____ de ses compagnes, était légèrement **A27** _____ de jaune.

- C'est l'automne, c'est l'automne! s'écria-t-elle toute joyeuse.

- Ah! dit une vieille feuille **A28** _____ les regardant. Oui, voici l'automne. Pauvres petites!

Mais la petite feuille était ravie. Et justement, le vent s'approchait.

Tiens, voilà une feuille qui veut danser, dit le vent qui s'approchait. Et il souffla doucement sur l'arbre.

- A22** 1) aimerais 2) tâcherais 3) apprendrais 4) commencerais
- A23** 1) puis 2) même 3) donc 4) après
- A24** 1) vivantes 2) mortes 3) vieilles 4) rétablies
- A25** 1) détint 2) parvint 3) revint 4) vint
- A26** 1) belles 2) celles 3) telles 4) quelles
- A27** 1) teintée 2) tintée 3) dessinée 4) mise
- A28** 1) à 2) en 3) de 4) vers

C1 Votre amie française vous a écrit une lettre, dont voici un extrait.

Je t'écris pour t'annoncer une grande nouvelle : mon frère a terminé ses études supérieures et il doit partir au Japon pour son master. Il a déjà été embauché dans une grande compagnie internationale, enfin c'est eux qui l'envoient à l'étranger pour le perfectionnement. Que penses-tu de cette possibilité ? Aimerais-tu venir en France pour tes études ? Voudrais-tu venir en France pour un stage?

Amicalement,

Micheline

Ecrivez la lettre à Micheline, répondez à ses questions et posez-lui 3 questions sur ses études.

(En 100-140 mots)

C2 La télé est-elle dangereuse ? Faut-il laisser les enfants regarder tout ce qu'ils veulent ?

Quel est votre avis?

Suivez le plan:

1. Introduction: posez le problème.
2. Exposez votre opinion, argumentez-la.
3. Donnez les arguments "pour" un autre point de vue et expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
4. Conclusion.

Ecrivez une réponse en 200 – 250 mots en argumentant votre point de vue.