

Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 46 заданий.

Раздел 1 («Аудирование») содержит 15 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 14 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий, из которых 2 задания – на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом Вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 4 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. Любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа, занесённый в бланк ответов № 2!

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

Общее время проведения экзамена – 180 минут.
Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

B1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Je crois que le cinéma français est le meilleur au monde.
2. Je vais au cinéma où l'on passe des films en version originale.
3. C'est en France que le cinématographe est né.
4. J'adore les comédies, surtout les vieilles comédies françaises.
5. Je peux nommer mes acteurs français préférés mais pas les réalisateurs.
6. Le cinéma est un monde ouvert à tous.
7. J'aime découvrir les plus belles œuvres du cinéma international en français.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A1–A7** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A1

Gilles est très content de ses vacances.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A2

Gilles est allé en Australie.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A3

Gilles y est allé en avion.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A4

L'avion est parti juste à l'heure.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A5

Gilles était logé chez ses amis.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A6

Après une semaine Gilles est tombé malade.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

A7

Yvonne a passé ses vacances avec son ami.

- 1) Vrai 2) Faux 3) Aucune information

*Вы услышите интервью. В заданиях **A8–A14** обведите цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

A8 Que fait Philippe Vandel dans la vie?

- 1) C'est un footballeur talentueux.
- 2) C'est un chanteur extravagant.
- 3) Il est animateur de TV.

A9 Quelle place la télévision occupe-t-elle dans sa vie?

- 1) La télévision n'occupe pas tout son temps.
- 2) La télévision occupe toutes ses pensées.
- 3) Il passe toute sa vie devant l'écran.

A10 Comment se comporte-t-il devant la caméra?

- 1) Il est stressé.
- 2) Il est insolent.
- 3) Il est tout à fait naturel.

A11 Quelle tenue a-t-il devant la caméra?

- 1) Il porte un jean et un pull.
- 2) Il porte un costume classique et une chemise.
- 3) Il met un t-shirt et une veste.

A12 Qu'est-ce qu'il fait dans la journée avant 20 heures?

- 1) Il va à la piscine avec sa copine.
- 2) Il travaille.
- 3) Il s'amuse avec des amis.

A13 Quel conseil de réussite donne-t-il aux lecteurs de «Phosphore»?

- 1) Il faut se battre pour un bon emploi.
- 2) Il faut beaucoup travailler.
- 3) Il faut profiter des plaisirs de la vie.

A14 Pourquoi, à son avis, certains de ses confrères sont-ils antipathiques aux yeux du public?

- 1) Parce qu'ils sont impertinents.
- 2) Parce qu'ils n'ont pas de talent.
- 3) Parce qu'ils recherchent de l'argent.

*По окончании выполнения заданий **B1** и **A1–A14** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B1, A1–A14** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в задание **B1** (в нижней части бланка) цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 2. Чтение

B2

Установите соответствие между заголовками 1–8 и текстами А–Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Attention aux maladies cardiovasculaires | 5. Les mystérieuses représentations |
| 2. Marché de l'art chinois | 6. La lutte contre l'échec scolaire |
| 3. Apprendre à chanter | 7. Vive le pétrole sur nos côtes! |
| 4. Scolarité obligatoire | 8. Réhabilitation de la Camargue |

- A. Contrairement à l'idée générale communément admise, les objets volants non identifiés et leurs occupants ne sont absolument pas apparus un beau jour de 1945, peu après les premières explosions nucléaires, mais depuis bien plus longtemps que cela. Il existe en effet de nombreuses sculptures préhistoriques, comme celles des grottes équatoriennes, qui montrent des dieux casqués et masqués.
- B. Aujourd'hui, bon nombre des parcelles agricoles de ce légendaire triangle de terre peuplé de flamands roses sont abandonnées ou vendues. «Ces terres contiennent encore trop d'engrais et de pesticides. C'est pour y remédier que l'association des Amis des marais du Vigueirat a mis en place une expérience pilote d'«ingénierie écologique». L'objectif est de créer, sur une surface de près de 70 hectares, un marais de référence en matière de biodiversité, qui doit être mis en eau dans quelques mois.
- C. A première vue, la trajectoire de la Chine sur le marché de l'art est vertigineuse. Elle serait passée de la troisième place, en 2007, à la première, en 2011, détrônant les Etats-Unis. Mais l'idée que la Chine ait déjà pris la première place n'est pas tout à fait crédible. Si la force de frappe des Chinois a dopé le marché intérieur et les prix des artistes du cru, permettant à trois d'entre eux de se hisser en pôle position dans le palmarès des artistes les plus chers, ils n'interviennent que très modérément sur les marchés étrangers.
- D. Cela s'enflamme comme du pétrole, c'est huileux comme du pétrole, mais ce sont des algues microscopiques, vertes ou roses, et parfaitement écologiques. Elles se développent au soleil, ayant juste besoin de gaz carbonique et d'eau - même très salée. Ses éléments sont abondants en bord de mer, et notamment en Méditerranée.

- E. Tout le monde, peut-on dire, possède une voix quelconque. Mais il va de soi que pour être effectivement apte à l'usage musical, il faut au moins que les voix offrent des qualités moyennes. Pour ce qui regarde la beauté et la force du timbre, l'art demeure souvent impuissant: au contraire, pour l'étendue, la souplesse et l'égalité, une bonne méthode produit des effets merveilleux.
- F. Vieillesse de la population, mauvaise hygiène de vie. Avec près de 180 000 décès par an, les maladies du cœur sont la cause la plus importante de mortalité en France. Hormis l'hérédité, le sexe et l'âge, les principaux facteurs de risque cardiovasculaire peuvent être modifiés: tabagisme, hypertension artérielle, cholestérol et surpoids. Face à un tel fléau, les armes sont multiples: de la prévention aux traitements, en passant par la recherche.
- G. La loi du 23 avril 2005 prévoit dans son article 16 qu'«à tout moment de la scolarité obligatoire, lorsqu'il apparaît qu'un élève risque de ne pas maîtriser les connaissances et les compétences indispensables à la fin d'un cycle, le directeur d'école ou le chef d'établissement propose aux parents de mettre en place un programme personnalisé de réussite éducative.»

A	B	C	D	E	F	G

B3

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. Одна из частей в списке **1–7** лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Faire une sieste entretient la mémoire

Le meilleur moyen de ne pas oublier une poésie ou un théorème **A** _____ pourrait bien être de faire une petite sieste. C'est ce **B** _____, dont les travaux sont publiés dans la revue «Nature Neuroscience». Cette découverte pourrait nous rendre plus indulgents vis-à-vis du petit sommeil de l'après-midi, dans ce monde obsédé par la performance et la rapidité.

Bjorn Rasch et ses collègues de l'université de Lübeck (Allemagne) ont demandé à 24 volontaires de mémoriser 15 paires de cartes **C** _____. Quarante minutes plus tard, la moitié d'entre eux, maintenu en éveil, a dû mémoriser une autre série de cartes légèrement différentes, l'autre moitié a eu droit à une courte sieste avant d'avoir à garder en mémoire la seconde série de cartes.

À la grande surprise des chercheurs, **D** _____ affichaient un bien meilleur score, se souvenant en moyenne de 85% des cartes, contre seulement 60% pour ceux **E** _____. Après un sommeil de seulement 40 minutes, une quantité importante de souvenirs était déjà «téléchargée» dans une zone du cerveau **F** _____, selon les chercheurs. Pour l'un des auteurs de l'étude, l'effet bénéfique des siestes sur la consolidation de la mémoire pourrait avoir des implications intéressantes pour les activités d'apprentissage intensif, comme l'enseignement des langues étrangères.

1. que viennent de découvrir des chercheurs allemands
2. qui représentaient des images d'animaux et des objets usuels
3. qui étaient restés éveillés
4. ceux qui avaient dormi
5. qui se reposaient pour mieux garder des informations en mémoire
6. où ils ne pouvaient plus être brouillés par les nouvelles informations
7. que l'on vient tout juste d'apprendre

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **A15–A21**. В каждом задании обведите цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Retour de vacances

Madeline claqua la portière de la voiture. Elle composa le code pour ouvrir la porte qui donnait sur une cour plantée d'arbres. Là, en rez-de-jardin, se trouvait l'appartement qu'elle louait depuis qu'elle habitait Paris.

– Brrr! Il fait -15° C là-dedans! grelotta-t-elle en entrant dans le petit duplex, typique des ateliers d'artiste qui s'étaient construits dans le quartier à la fin du XIX^e siècle.

Elle alluma le chauffe-eau en grattant une allumette et mit sa bouilloire en marche pour se préparer un thé bien chaud. D'ailleurs, elle n'avait pas d'appétit.

L'ancien atelier de peintre avait été transformé depuis un siècle en un joli appartement disposant d'un salon et d'une chambre en mezzanine. Mais la hauteur de plafond, les larges verrières qui perçaient le mur principal et le parquet en bois peint rappelaient la vocation artistique initiale et contribuaient au charme et au cachet du lieu. Comme d'habitude, elle s'y sentit rassurée.

Elle prit une douche éclair, sortit de la salle de bains en frissonnant et attrapa dans son placard un tee-shirt, un jean et un gros pull en shetland. Prête à partir, elle enfila un blouson de cuir et noua autour de son cou son écharpe la plus chaude.

Il était à peine plus de 8 heures lorsqu'elle enfourcha la selle de sa moto jaune flamme. Son magasin était tout près. Cheveux au vent, elle parcourut la petite centaine de mètres de la rue Delambre qu'elle adorait. Ici, Rimbaud et Verlaine avaient composé des vers, Aragon et Elsa s'étaient aimés et Godard avait immortalisé la fin de son premier film: cette scène si triste dans laquelle Jean-Paul Belmondo, «à bout de souffle», s'écroule, une balle dans le dos, sous les yeux de sa fiancée américaine.

Madeline prit la rue Delambre jusqu'au *Jardin Extraordinaire*, la boutique qui faisait sa fierté et qu'elle avait ouverte deux ans auparavant.

Elle remonta le rideau de fer avec appréhension. Jamais elle ne s'était absentée si longtemps. Durant ses vacances à New York, elle avait confié les rênes du magasin à Takumi, son apprenti japonais qui terminait sa formation à Paris.

Lorsqu'elle pénétra dans le local, elle poussa un soupir de soulagement. Takumi avait suivi ses conseils à la lettre. Le jeune Asiatique s'était approvisionné la veille et la pièce débordait de fleurs fraîches: orchidées, tulipes blanches, lys, poinsettias, hellébores, renoncules, mimosa, jonquilles, violettes, amaryllis. Le grand arbre de Noël qu'ils avaient décoré ensemble brillait de tous ses feux et des gerbes de gui et de houx pendaient au plafond.

Contente, elle quitta son blouson pour enfiler son tablier, rassembla ses outils de travail – sécateur, arrosoir, binette et s'attela avec bonheur aux tâches les plus urgentes, nettoyant les feuilles d'un ficus, repotant une orchidée, taillant un bonzaï.

Madeline avait conçu son atelier comme un lieu magique et poétique, une bulle propice à la rêverie, un havre de paix sécurisant loin du tumulte et de la

violence de la ville. Quelle que soit la tristesse d'une journée, elle voulait que ses clients mettent leurs soucis entre parenthèses dès qu'ils franchissaient le seuil de sa boutique. Au moment de Noël, l'atmosphère de son *Jardin Extraordinaire* était particulièrement enchanteresse, renvoyant aux parfums de l'enfance et aux traditions d'antan.

Une fois les «premiers soins» terminés, la jeune femme sortit les sapins pour les installer contre la devanture et ouvrit sa boutique à 9 heures tapantes.

A15 Madeline louait ...

- 1) un deux-pièces.
- 2) une cave.
- 3) un jardin.
- 4) un studio.

A16 Quand Madeline est rentrée chez elle, elle avait ...

- 1) faim.
- 2) froid.
- 3) chaud.
- 4) peur.

A17 Quelle était la profession de Madeline?

- 1) Jardinière.
- 2) Artiste.
- 3) Fleuriste.
- 4) Formatrice.

A18 Quelle était l'attitude de Madeline envers sa profession?
Elle ... sa profession.

- 1) aimait beaucoup
- 2) n'aimait pas beaucoup
- 3) était indifférente envers
- 4) détestait

A19 Quelle était l'attitude de Madeline envers son magasin?
Madeline était ...

- 1) indifférente.
- 2) mécontente.
- 3) contente.
- 4) déçue.

A20 Quelle était l'ambiance du magasin?

- 1) Souciante.
- 2) Violente.
- 3) Triste.
- 4) Rassurante.

A21 Pendant les vacances de Madeline, ...

- 1) son assistant s'est chargé du magasin.
- 2) elle a dirigé le magasin à distance.
- 3) un ami de Paris a pris le magasin en charge.
- 4) le magasin était fermé.

*По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B2, B3, A15–A21** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B2** и **B3** цифры записываются без пробелов и знаков препинания.*

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

La distribution des prix

- B4** Aujourd'hui on _____ distribuer des prix. C'est chouette. On était arrivés le matin à l'école, avec nos papas et nos mamans qui nous avaient habillés comme des guignols. ALLER
- B5** On _____ cette fête avec impatience, les copains et moi. Pas tellement à cause des prix, là on est plutôt inquiet, mais surtout parce qu'après on ne va plus à l'école et c'est les vacances. ATTENDRE
- B6** Depuis des jours et des jours, à la maison, je demande à papa si c'est bientôt les vacances et si je dois _____ jusqu'au dernier jour à l'école, parce que j'ai des copains qui sont déjà partis et que c'est pas juste et qu'on ne fait plus rien à l'école et que je suis très fatigué. RESTER

Un peu d'histoire

- B7** L'homme préhistorique pratiquant la chasse et la cueillette, _____ le Bassin parisien dès 700 000 environ avant J.-C. OCCUPER
- B8** Vers 5 000 avant J.-C. on pratiquait déjà l'agriculture. On _____ les maisons en bois, entourées de palissades et de fossés. CONSTRUIRE
- B9** La Seine est devenue une voie commerciale _____. IMPORTANT
- B10** Lutèce servait de refuge en temps de guerre et rendait _____ le franchissement de la Seine. FACILE

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

Les amis virtuels

- Pour les jeunes et les moins jeunes, l'amitié est un trésor. Les réseaux sociaux sur Internet sont en train de transformer les voies de l'amitié. L'amitié virtuelle représente maintenant un _____ aux personnes qui se sentent seules ou qui habitent dans les lieux isolés. SOUTENIR
- B12** Cet usage d'Internet a aussi l'avantage de faire tomber la timidité et de _____ les rencontres. Mais un ami, qu'on ne voit que sur un écran, à qui on ne serre pas la main, est-ce vraiment un ami? FACILE
- B13** Une _____ américaine sur les technologies de communication, établit qu'en réalité le nombre de liens «puissants» est entretenu. ÉTUDIER
- B14** Et le nombre de liens «faibles» peut croître de façon _____. L'objet de ces réseaux n'est pas de se faire de nouveaux amis, mais d'entretenir les liens avec les personnes que l'on connaît déjà. SIGNIFICATION
- B15** Grâce à Facebook, on est en contact beaucoup plus régulier avec les neveux (liens puissants), les amis de jeunesse (liens redevenus puissants pour certains). Il est _____ avéré qu'on perd un temps important à partager des informations inutiles, mais agréables avec les liens faibles (ex-collègues, compagnons d'armée, copains de l'étranger...), qui deviennent du coup des familiers. ÉGAL
- B16** En revanche, Facebook ne change _____ rien aux relations qu'on entretient avec de vrais bons amis. ABSOLU

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22–A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22–A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного Вами варианта ответа.

Le Marquis de Carabas et la Princesse

Un jour le Chat a su que le Roi devait aller à la promenade sur le **A22** _____ de la rivière avec sa fille, la plus belle Princesse du monde. Alors il a dit à son Maître:

«Si vous voulez suivre mon **A23** _____, votre fortune est faite: vous n'avez qu'à vous baigner dans la rivière à l'endroit que je vous montrerai, et ensuite me laisser faire.»

Le Marquis de Carabas a fait ce que son Chat lui conseillait, sans **A24** _____ à quoi cela serait bon. Dans le temps qu'il se baignait, le Roi est venu à passer, et le Chat s'est mis à crier de toutes ses forces: «Au secours, au secours, voilà Monsieur le Marquis de Carabas qui se noie!» A ce cri le Roi a mis la tête à la portière, et reconnaissant le Chat **A25** _____ lui avait apporté tant de fois du Gibier, il ordonna à ses Gardes qu'on aille vite au secours de Monsieur le Marquis de Carabas.

A26 _____ qu'on retirait le pauvre Marquis de la rivière, le Chat s'est approché du Carrosse, et a dit au Roi que, dans le temps que son Maître se baignait, il était venu des Voleurs qui avaient emporté ses habits.

Le Roi a ordonné aussitôt aux Officiers de sa Garde-robe d'aller quérir un de **A27** _____ plus beaux habits pour Monsieur le Marquis de Carabas. Le Roi lui a fait mille caresses, et comme les beaux habits qu'on venait de lui donner relevaient sa bonne mine (car il était beau et bien fait de sa personne), la fille du Roi l'a trouvé fort à son gré. Le Marquis de Carabas lui a jeté deux ou trois regards fort respectueux, et un peu tendres. Alors elle est devenue amoureuse **A28** _____ à la folie.

- | | | | | |
|------------|------------|--------------|--------------|------------|
| A22 | 1) bordure | 2) bord | 3) plage | 4) rive |
| A23 | 1) prière | 2) conseil | 3) parole | 4) demande |
| A24 | 1) vouloir | 2) avoir | 3) connaître | 4) savoir |
| A25 | 1) que | 2) lequel | 3) qui | 4) dont |
| A26 | 1) comme | 2) au moment | 3) quand | 4) pendant |
| A27 | 1) son | 2) ses | 3) sa | 4) leur |
| A28 | 1) de lui | 2) y | 3) en | 4) de cela |

По окончании выполнения заданий **B4–B16**, **A22–A28** не забудьте перенести свои ответы в бланк ответов № 1! Обратите внимание на то, что ответы на задания **B4–B16**, **A22–A28** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **C1** и **C2** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **C1** и **C2** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**C1**, **C2**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

C1 Vous avez reçu une lettre de votre ami français Stéphane qui vous écrit:

...Cette année je termine le lycée et j'ai beaucoup de travail pour avoir mon bac. En même temps je fais du judo. Ma mère me dit que je passe beaucoup de temps dans la salle de sport, que je dois arrêter le sport et me consacrer complètement aux révisions des cours. As-tu un passe-temps préféré? Tes parents, sont-ils du même avis que ma mère? As-tu réussi à combiner tes loisirs et tes études? ...

Ecrivez une lettre à Stéphane: répondez à ses questions et posez-lui **3 questions** sur les examens du bac.

(En 100–140 mots)

C2 Les Jeux Olympiques apportent beaucoup de bien à toute la population du pays organisateur.

Quel est votre avis?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.