



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ТЕСТИРОВАНИЯ



**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕДИНОМУ  
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**ЕГЭ-2008**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Москва

**ББК 74.202.5**

**УДК 37.1**

**Авторы: Антонова О.Ю., Ксенофонтова М.В., Кузнецова И.А.,  
Наумова И.Л., Сычева Е.А.**

**Экзаменационные материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену. ЕГЭ-2008. Русский язык. М.: ФГУ  
«Федеральный центр тестирования», 2007.**

В книге представлены тесты, составленные по спецификации контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2007 года по русскому языку. Даны ответы для всех представленных тестов.

Сборник предназначен для самостоятельной подготовки выпускников общеобразовательных учреждений к единому государственному экзамену, а также в помощь преподавателям и методистам, использующим в своей работе тестовый способ контроля знаний.

**ISBN 978-5-94635-307-6**

**© ФГУ «Федеральный центр тестирования», 2007**

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| 1. Введение .....   | 4   |
| 2. Как проводится ЕГЭ .....   | 6   |
| 3. Спецификация экзаменационной работы по русскому языку<br>единого государственного экзамена 2007 г..... | 11  |
| 4. Инструкция по выполнению работы .....  | 22  |
| 5. Вариант № 1 .....  | 23  |
| 6. Вариант № 2 .....  | 33  |
| 7. Вариант № 3 .....  | 43  |
| 8. Вариант № 4 .....  | 53  |
| 9. Вариант № 5 .....  | 63  |
| 10. Вариант № 6 .....   | 74  |
| 11. Вариант № 7 .....   | 85  |
| 12. Вариант № 8 .....   | 96  |
| 13. Вариант № 9 .....   | 107 |
| 14. Вариант № 10 .....  | 117 |
| 15. Разбор варианта № 11 .....  | 127 |
| 16. Правильные ответы к вариантам по русскому языку .....   | 145 |
| 17. Критерии проверки и оценки выполнения заданий<br>с развёрнутым ответом .....                          | 147 |

## ВВЕДЕНИЕ

В 2007 году в эксперименте по введению единого государственного экзамена (ЕГЭ) участвовало 82 субъекта Российской Федерации. С 2009 г. согласно Федеральному закону № 17-ФЗ от 9.02.2007 «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Об образовании" и Федеральный закон "О высшем и послевузовском профессиональном образовании" в части проведения единого государственного экзамена» ЕГЭ вводится в штатный режим.

Смысл эксперимента состоит в совмещении итоговой аттестации выпускников общеобразовательных учреждений со вступительными испытаниями при поступлении в государственные вузы России. Все действия по проведению ЕГЭ регламентируются Министерством образования и науки Российской Федерации.

Оценка учебных достижений выпускников проводится стандартизованно – в максимально однородных условиях и с применением максимально однородных по содержанию и сложности экзаменационных материалов.

Каждый вариант экзаменационных материалов ЕГЭ содержит несколько десятков заданий, сформулированных в трех специальных формах.

**Задания с выбором ответов (тип А).** Каждому из таких заданий предлагаются по четыре равнопривлекательных варианта ответов. Участник ЕГЭ должен указать один, по его мнению, верный ответ из них. В заданиях такого типа теоретически возможно случайно угадать верный ответ.

**Задания с кратким ответом (тип В),** который должен быть кратко сформулирован и записан в бланке ответов в виде слова или числа. Угадать при этом верный ответ практически невозможно.

Проверка ответов типа А и В осуществляется автоматизированно путем сравнения с эталоном или несколькими эталонами, которые обозначают одно и то же. Например, ответы «Иван Грозный» и «Иван IV» в тесте по истории России считаются одинаковыми.

**Задания с развернутым ответом (тип С)** – предлагают участнику ЕГЭ записать ответ в развернутой форме. Фактически это небольшая письменная контрольная работа, которая проверяется специально подготовленными экспертами.

При проведении ЕГЭ учащиеся получают тестовые задания, запечатанные в индивидуальный пакет. В каждом пакете находятся также три цветных бланка ответов. Все три бланка ответов имеют уникальную нумерацию в виде штрихкодов.

**Бланк регистрации,** в котором участник ЕГЭ самостоятельно записывает свои: фамилию, имя, отчество, серию и номер паспорта и др., а также по указанию организатора в аудитории записывает коды региона, района, школы и пр.

В бланке регистрации обязательно ставится подпись участника ЕГЭ.

**Бланк ответов № 1,** в котором учащийся отмечает свои ответы на за-

дания типов А и В. В этом бланке запрещено указывать сведения об участнике ЕГЭ. Бланк должен быть обязательно им подписан.

**Бланк ответов № 2**, в котором участник ЕГЭ записывает свои ответы на задания в свободной форме. Бланк может заполняться с обеих сторон. В бланке запрещено указывать сведения об участнике ЕГЭ.

Важной особенностью бланков ЕГЭ является их жесткая сгруппированность по три бланка из каждого индивидуального пакета. Бланки ответов сконструированы таким образом, что в запечатанном полиэтиленовом пакете видны штрихкоды всех трех бланков. Номера штрихкодов считываются сканерами и заносятся «тройками» в базу данных Федерального центра тестирования. После проведения ЕГЭ бланки ответов разного вида собираются отдельно, запечатываются в специальные доставочные пакеты и доставляются в различные пункты обработки информации.

Бланки регистрации и бланки № 1 обрабатываются автоматизированно почти без участия человека.

Объединение данных из трех видов бланков ответов производится только в Москве в Федеральном центре тестирования на основании хранящихся в базе данных номеров штрихкодов трех бланков ответов из индивидуальных пакетов. Проверка правильности ответов и выставление тестовых баллов производится также в Федеральном центре тестирования.

Результаты ЕГЭ, представленные в стобалльной шкале, выдаются выпускникам в специальных свидетельствах. Одновременно Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки издает распоряжения о соответствии оценок ЕГЭ (в стобалльной шкале) отметкам итоговой аттестации (по пятибалльной шкале) по различным предметам.

В 2007 г. результаты ЕГЭ, учитывались в качестве оценок вступительных испытаний при поступлении в большинство государственных вузов тех регионов России, в которых проводился эксперимент по ЕГЭ. Кроме этого, многие вузы других регионов добровольно принимали результаты ЕГЭ в качестве оценок вступительных испытаний.

Значимость ЕГЭ как для отдельного учащегося, так и для системы образования в целом, трудно переоценить.

Только планомерная, вдумчивая и добросовестная учеба в школе позволяют выпускнику хорошо подготовиться к участию в ЕГЭ и успешно решить судьбоносную проблему при переходе на более высокий уровень обучения в вуз.

Материалы настоящего сборника составлены высококвалифицированными специалистами Федерального центра тестирования. Ознакомление и работа с ними безусловно будут полезны выпускникам, которые в 2008 г. будут участвовать в ЕГЭ.

Внедрение в практику Российского образования тестовых методов контроля знаний повысит объективность и надежность оценок учебных достижений учащихся, что безусловно приведет к повышению качества российского образования.

## КАК ПРОВОДИТСЯ ЕГЭ

Для того, чтобы наилучшим образом подготовиться к единому государственному экзамену (ЕГЭ), надо не только иметь хорошие знания по предмету, но также хорошо представлять себе собственно процедуру экзамена, знать какие и когда действия при этом происходят.

Задолго до начала ЕГЭ – обычно в январе-феврале соответствующего года Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки России утверждает расписание ЕГЭ. Первый экзамен проводится обычно 20-22 мая, последний – 18-20 июня.

Орган управления образованием субъекта Федерации, в котором проживает выпускник, заранее объявляет перечень предметов, по которым итоговая аттестация может проводиться только в форме ЕГЭ, и перечень предметов, по которым выпускник может самостоятельно определять тип экзамена – в форме ЕГЭ или в традиционной форме.

Выпускники должны заранее определить по каким предметам они будут сдавать экзамены в форме ЕГЭ, а по каким в традиционной форме.

По каждому предмету экзамен в форме ЕГЭ можно сдавать только один раз. Полученные результаты могут учитываться при приеме в большинство вузов России. В некоторые вузы прием студентов проводится исключительно по результатам ЕГЭ.

О своем участии в ЕГЭ по выбранным предметам выпускники заранее сообщают в письменной форме администрации своей школы.

В конце апреля для будущих участников ЕГЭ почти во всех регионах России проводится пробный экзамен, который по процедуре проведения и тестам ничем не отличается от ЕГЭ, который будет проводиться в мае-июне. Результаты пробного экзамена обычно объявляются учащимся в середине мая в виде количества баллов, определенных как сумма верных ответов на задания типов **A** и **B** и количества баллов, выставленных экспертами за ответы на задания в свободной форме.

В середине мая будущие участники ЕГЭ в своих школах получают пропуска, в которых будет указан адрес назначенного им пункта проведения ЕГЭ, даты проведения экзаменов по выбранным предметам и время начала экзаменов. В пропусках могут быть написаны правила участия в ЕГЭ, приведены изображения и образцы правильно заполненных бланков ЕГЭ.

В школах учащимся объявляют порядок сбора у пункта проведения ЕГЭ (ППЭ). В случае необходимости администрация школы (муниципальный орган управления образованием) может организовать доставку учеников до ППЭ на специальном транспорте.

В день экзамена все учащиеся должны прибыть в пункт проведения ЕГЭ не позднее, чем за полчаса до его начала. Каждый учащийся должен иметь при себе паспорт, пропуск и гелевую авторучку черного цвета.

Ученики группируются во дворе ППЭ классами. Каждый класс сопровождают специально назначенные педагоги из той школы, в которой ученики обучаются. Педагоги должны оказывать помощь ученикам в затруднительных ситуациях.

Для проведения ЕГЭ в каждую аудиторию ППЭ заранее назначаются специально подготовленные организаторы. Как правило, это учителя других школ, среди которых не должно быть преподавателей-предметников по тому предмету, по которому проводится экзамен.

Организаторы выдают педагогам, сопровождающим выпускников, списки, в которых для каждого участника ЕГЭ указаны предназначенные ему номера аудитории и посадочного места. Ученики переходят к тем организаторам, которые держат в руках таблички с номерами соответствующих аудиторий.

Организаторы разводят группы учеников по аудиториям. При входе в аудиторию организаторы проверяют личности выпускников, которые обязаны предъявить им свои паспорт и пропуск.

Каждый выпускник должен занять назначенное ему в аудитории место. Организаторы объясняют правила проведения экзамена и его длительность.

Руководитель ППЭ или его помощники приносят в класс доставочный пакет, в котором находятся экзаменационные материалы. Пакет показывают каждому ученику для того, чтобы они удостоверились в целостности его упаковки. Пакет публично вскрывается и из него извлекают 15 индивидуальных полиэтиленовых пакетов и три доставочных пакета для обратной отправки бланков ЕГЭ на обработку. Каждый индивидуальный пакет предназначен для отдельного участника ЕГЭ.

В пакете содержатся:

- бланки ЕГЭ (регистрационный и бланки № 1 и № 2),

- тест ЕГЭ,
- краткая инструкция по работе с тестом,

Все три бланка ЕГЭ имеют в верхней части **различные** штрихкоды. Тройка номеров штрихкодов из каждого индивидуального пакета перед отправлением в регионы сканируется и хранится в базе данных Федерального центра тестирования.

Только в одном бланке – регистрационном, учащийся может записать свою фамилию и паспортные данные. В остальных бланках ЕГЭ указывать какую-либо информацию об участнике ЕГЭ запрещено. Обработка бланков после проведения ЕГЭ производится в разных местах. Объединить информацию, записанную на разных бланках, возможно только с помощью тройки штрихкодов из базы данных Федерального центра тестирования. Поэтому учащимся категорически запрещено обмениваться бланками ЕГЭ. Если это случайно или специально произойдет, то собрать нужную тройку бланков такого небрежного учащегося среди десятков тысяч других бланков ЕГЭ будет практически невозможно. Результаты ЕГЭ будут утеряны со всеми печальными последствиями для нерях.

Участники ЕГЭ по указаниям организаторов заполняют бланки регистрации. После этого на доске записывается время начала и окончания экзамена. Учащиеся обращаются к тестам и начинают заполнять бланки ЕГЭ.

Тесты ЕГЭ принято называть контрольными измерительными материалами (КИМ) ЕГЭ. Количество используемых вариантов КИМ очень велико. В каждом классе на ЕГЭ практически не бывает двух одинаковых вариантов КИМ. Поэтому не следует тратить время на поиск теста-двойника. Надо внимательно читать задания своего теста и заполнять бланки ответов.

Структура предлагаемых тестов (КИМов) очень близка по форме и содержанию к тому, что представлено в этом сборнике.

Все промежуточные вычисления, рисунки и записи надо делать на бланке черновика. Если Вам понадобится дополнительный бланк черновика, то скажите об этом организатору в аудитории. Он обязан предоставить черновики в необходимом количестве. По окончании экзамена все черновики сдаются вместе с экзаменационными материалами. Использование для записей других листов бумаги на ЕГЭ запрещено.



Никакие записи в черновиках не рассматриваются при оценивании ответов учащихся.

Тестовые задания составлены таким образом, что не требуют значительных вычислений. Поэтому калькуляторами на ЕГЭ пользоваться запрещено, кроме экзаменов по химии и по физике.

При необходимости учащимся разрешается выходить в туалет.

Во время проведения ЕГЭ в ППЭ запрещено находиться посторонним людям. На каждом этаже постоянно находится не менее двух дежурных. В ППЭ должны быть организованы пункты оказания первой медицинской помощи и охраны правопорядка.

По истечении времени экзамена учащиеся должны организованно сдать экзаменационные материалы. При этом на столе организаторов должны сформироваться пять стопок материалов: регистрационные бланки, бланки № 1, № 2, тесты и черновики.

После сдачи материалов учащиеся должны вернуться на свои рабочие места.

Организаторы публично пересчитывают в каждой стопке бланки ЕГЭ и запечатывают их в доставочные пакеты для отправки на обработку.

Организаторы выводят учащихся из ППЭ.

Результаты ЕГЭ поступают в школы через 9-10 дней после проведения экзамена. Оценки выставляются по 100-бальной шкале. Важно понимать, что полученный на ЕГЭ балл не является процентным выражением числа верных ответов от их максимально возможного значения. Результаты ЕГЭ рассчитываются по специальной методике, учитывающей трудности используемых заданий и частоту верных ответов на них. Величина трудности каждого задания определяется в свою очередь после того, как обработаются первичные результаты ЕГЭ.

После объявления результатов ЕГЭ по каждому экзамену Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки утверждает соответствие между оценками по 100-балльной шкале и отметками по 5-ти балльной шкале.

В конце июня в регионы поступают из Москвы свидетельства с результатами участниками ЕГЭ по каждому предмету. В школах должны заранее объявить о дате выдачи свидетельств.

К этому времени выпускники, как правило, уже получили аттестаты зрелости, во вкладыши к которым вписаны оценки итоговой аттестации по предметам. Администрация школ использует для этого поступившие в регионы протоколы с результатами ЕГЭ каждого выпускника.

Выпускники получают свидетельства с результатами ЕГЭ и предъявляют их в приемные комиссии тех вузов, в которые будут поступать.

Вузы имеют право перепроверить результаты ЕГЭ, отраженные в свидетельствах. Для этого они могут обратиться к Федеральной базе свидетельств (ФБС), в которой хранятся все результаты участников ЕГЭ. В случае расхождений результатов приоритет будут иметь данные из ФБС.

Лица, поступающие в вузы, но окончившие школу в прошлые годы, могут также принять участие в ЕГЭ. Для этого они должны обратиться в муниципальный орган управления образованием по месту жительства. Им будет назначен пункт проведения ЕГЭ.

Разумеется, все вышеописанное не может заменить полное описание инструкций и правил проведения ЕГЭ. Много вопросов здесь даже не затронуто, в том числе такой важный вопрос, как подача и рассмотрение апелляций по процедуре и результатам ЕГЭ.

Подробнее с инструктивными материалами ЕГЭ можно ознакомиться на сайтах [www.rustest.ru](http://www.rustest.ru) и [www.ege.edu.ru](http://www.ege.edu.ru).

Надеемся, что приведенная здесь информация поможет Вам лучше представить процедуру ЕГЭ и получить в итоге более высокие результаты.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**экзаменационной работы по русскому языку**  
**единого государственного экзамена 2007 г.**

**1. Назначение работы** – оценить подготовку выпускников средней школы по русскому языку с целью их итоговой аттестации и отбора абитуриентов для поступления в вузы и ссузы.

**2. Документы, определяющие содержание экзаменационной работы.**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

1. Обязательный минимум содержания основного общего образования по предмету (Приказ Минобразования России № 1236 от 19.05.1998 г.).

2. Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования по предмету (Приказ Минобразования России № 56 от 30.06.1999 г.).

3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Русский язык (Приказ Минобразования России № 1089 от 05.03.2004 г.).

Кроме нормативных документов, учитываются также требования к подготовке выпускников основной и средней (полной) школы, представленные в рекомендованных Минобразования и науки РФ документах:

– Примерные программы основного общего образования – М.: Дрофа, 1999.

– Примерные программы среднего (полного) образования – М.: Дрофа, 1999.

**3. Структура экзаменационной работы.**

В работу по русскому языку включено 31 задание с выбором ответа из 4-х предложенных, 8 заданий открытого типа, требующих краткого ответа учащегося, и одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение).

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трех частей.

Часть 1 (A1–A31) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (B1–B8) содержит задания с кратким ответом.

Часть 3 (C1) – это задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Распределение заданий по частям экзаменационной работы представлено в таблице 1.

Таблица 1

## Распределение заданий по частям экзаменационной работы

| N | Части работы | Число заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 60 баллам | Тип заданий                   |
|---|--------------|---------------|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | Часть 1      | 31            | 31                          | 52%   | Задания с выбором ответа      |
| 2 | Часть 2      | 8             | 9                           | 15%   | Задания с кратким ответом     |
| 3 | Часть 3      | 1             | 20                          | 33%   | Задание с развернутым ответом |
|   | Итого        | 40            | 60                          | (100%)  |                               |

**4. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам деятельности.**

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2

## Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

| Содержательные разделы       | Число заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 60 баллам |
|------------------------------|---------------|-----------------------------|---|
| Фонетика и графика           | 1             | 1                           | 1,7%  |
| Лексика и фразеология        | 2             | 2                           | 3,3%  |
| Морфемика и словообразование | 2             | 2                           | 3,3%  |
| Морфология                   | 2             | 2                           | 3,3%  |
| Синтаксис                    | 7             | 7                           | 12%   |

|                              |    |    |      |
|------------------------------|----|----|------|
| Орфография                   | 7  | 7  | 12%  |
| Пунктуация                   | 6  | 6  | 10%  |
| Речь. Текст                  | 5  | 5  | 8,2% |
| Речь. Языковые нормы         | 5  | 5  | 8,2% |
| Выразительность русской речи | 2  | 3  | 5%   |
| Развитие речи. Сочинение     | 1  | 20 | 33%  |
| Итого                        | 40 | 60 | 100% |

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

*Таблица 3*

Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

| Виды работы с языковым материалом   | Число заданий          | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу, равного 60 баллам |
|---|------------------------|-----------------------------|---|
| Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений | 28<br>(A1–A28)         | 28                          | 47%   |
| Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте   | 11<br>(A29–A31, B1–B8) | 12                          | 20%   |
| Работа над письменным монологическим высказыванием  | 1<br>(C1)              | 20                          | 33%   |
| Итого   | 40                     | 60                          | 100%  |

При разработке содержания экзаменационной работы учитывается необходимость проверки не только усвоения элементов знаний, представленных в кодификаторе, но и, в равной мере, проверки овладения умениями, представленными в таблице 4.

Таблица 4

Перечень проверяемых умений

|    |  |
|----|--|
| 1  | Умение проводить фонетический анализ слова.  |
| 2  | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка.                                  |
| 3  | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка.                                    |
| 4  | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.                                |
| 5  | Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.                                 |
| 6  | Умение использовать основные приемы информационной обработки текста.   |
| 7  | Умение оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. |
| 8  | Умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам.     |
| 9  | Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам.  |
| 10 | Умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам.   |
| 11 | Умение проводить лексический анализ слов.  |
| 12 | Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.  |
| 13 | Умения проводить орфографический анализ слова, предложения.  |
| 14 | Умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.                |
| 15 | Умение проводить пунктуационный анализ предложения.  |
| 16 | Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.  |
| 17 | Умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения.                                   |
| 18 | Умение определять стили речи.  |
| 19 | Умение определять основные способы образования слов.   |
| 20 | Умение проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.   |

|    |   |
|----|---|
| 21 | Умение проводить синтаксический анализ предложения.   |
| 22 | Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста.   |
| 23 | Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.                         |
| 24 | Умение последовательно излагать собственные мысли.  |
| 25 | Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.           |
| 26 | Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка. |

## 5. Распределение заданий экзаменационной работы по уровню сложности.

Первая часть работы (A1–A31) проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности.

Все задания второй части работы (B1–B8) относятся к повышенному уровню сложности.

Задание C1 (сочинение) является заданием высокого уровня сложности.

*Таблица 5*

Распределение заданий по уровню сложности

| Уровень сложности заданий | Число заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 60 баллам |
|---------------------------|---------------|-----------------------------|---|
| Базовый                   | 31            | 31                          | 52%   |
| Повышенный                | 8             | 9                           | 15%   |
| Высокий                   | 1             | 20                          | 33%   |
| Итого                     | 40            | 60                          | 100%  |

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания.

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За выполнение экзаменационной работы выпускник получает две отметки: в аттестат об окончании средней школы – по 5-балльной шкале и в сертификат для поступающих в вуз – по 100-балльной шкале.

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 частей работы (кроме задания B8) выпускник получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов: **2 балла**: задание выполнено, ошибок нет; **1 балл**: допущена 1 ошибка; **0 баллов**: допущены 2 и более ошибок (полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший задание третьей части работы, – 20 баллов.

#### **7. Время выполнения работы.**

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Первая часть работы включает 31 задание с выбором ответа. Среднее время выполнения одного задания этой части – 1-3 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 60 минут.

Вторая часть работы включает 8 заданий. На выполнение каждого задания требуется 3-5 минут. Ориентировочное время выполнения второй части работы – 30 минут.

Рекомендуемое время выполнения третьей части работы, состоящей из одного задания с развернутым ответом, – 90 минут.

#### **8. План экзаменационной работы.**

Для формирования вариантов экзаменационной работы по русскому языку разработан обобщенный план экзаменационной работы, представленный в Приложении.

#### **9. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование на экзамене по русскому языку не используются.

#### **10. Условия проведения экзамена (требования к специалистам).**

На экзамен по русскому языку в аудиторию не допускаются специалисты-филологи.

Ответы на задания первой и второй частей работы автоматически обрабатываются после сканирования бланков ответов №1. Эксперты привлекаются лишь в тех случаях, когда возникают проблемы со считыванием ответа или его интерпретацией.

Задания с развернутым ответом проверяются специалистами по русскому языку, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2007 года в соответствии с Методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутыми ответами, подготовленными ФИПИ.



## **11. Рекомендации по подготовке к экзамену.**

К экзамену можно готовиться по учебникам, включенным в «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях». Перечень учебников размещён на сайте Министерства образования и науки Российской Федерации ([www.edu.ru](http://www.edu.ru)) в разделе «Документы министерства».

ФИПИ рекомендует также использовать пособия, имеющие гриф ФИПИ, и пособия, подготовленные авторскими коллективами ФИПИ в рамках совместных проектов с издательствами. Информация об этих изданиях оперативно размещается на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) в разделе «Экспертный совет ФИПИ».

## **12. Изменения в контрольных измерительных материалах по русскому языку 2007 года по сравнению с 2006 годом.**

Все основные характеристики работы в целом сохраняются.

Изменено количество терминов в задании В8 (с 10 до 9).

Изменены критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом (С1).

**План  
экзаменационной работы ЕГЭ 2007 года по русскому языку**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: А – задания с выбором ответа, В – задания с кратким ответом, С – задания с развернутым ответом. Уровни сложности задания: Б – базовый (примерный интервал выполнения задания – 60%-90%), П – повышенный (40%-60%), В – высокий (менее 40%).

| № | Обозначение зад. в работе | Проверяемые элементы содержания   | Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору | Коды проверяемых умений (п.4 спецификации) | Уровень сложности задания | Макс. балл за выполнение задания | Примерное время выполнения задания (мин.) |
|---|---------------------------|---|---|--|---------------------------|----------------------------------|---|
|   |                           | <b>Часть 1</b>  |   |  |                           |                                  | <b>60</b>                                 |
| 1 | A1                        | Фонетический анализ слова.  | 1.2   | 1  | Б                         | 1                                | 1   |
| 2 | A2                        | Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение).  | 9.1   | 2  | Б                         | 1                                | 2   |
| 3 | A3                        | Лексические нормы (употребление слова).   | 9.2   | 3  | Б                         | 1                                | 3   |
| 4 | A4                        | Морфологические нормы.  | 9.3   | 4  | Б                         | 1                                | 2   |
| 5 | A5                        | Синтаксические нормы (построение предложения с дееспричастием).   | 9.4   | 5  | Б                         | 1                                | 2   |
| 6 | A6                        | Синтаксические нормы.<br>Нормы согласования.<br>Построение предложений с однородными членами.<br>Нормы управления.<br>Построение сложноподчиненных предложений. | 9.4   | 5  | Б                         | 1                                | 2   |
| 7 | A7                        | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.  | 8.1   | 6  | Б                         | 1                                | 3   |

|    |     |   |              |    |   |   |   |
|----|-----|---|--------------|----|---|---|---|
| 8  | A8  | Средства связи предложений в тексте.  | 8.2          | 7  | Б | 1 | 3 |
| 9  | A9  | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 5.2          | 8  | Б | 1 | 1 |
| 10 | A10 | Синтаксический анализ предложения (обобщение).  | 5.14         | 8  | Б | 1 | 2 |
| 11 | A11 | Морфологический анализ.   | 4.3          | 9  | Б | 1 | 2 |
| 12 | A12 | Лексическое значение слова.   | 2.1          | 11 | Б | 1 | 1 |
| 13 | A13 | Морфемный анализ слова.   | 3.2          | 12 | Б | 1 | 2 |
| 14 | A14 | Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи.  | 6.8          | 13 | Б | 1 | 2 |
| 15 | A15 | Правописание корней.  | 6.5          | 14 | Б | 1 | 2 |
| 16 | A16 | Правописание приставок.   | 6.6          | 14 | Б | 1 | 1 |
| 17 | A17 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.                                      | 6.10         | 14 | Б | 1 | 1 |
| 18 | A18 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).  | 6.7          | 14 | Б | 1 | 1 |
| 19 | A19 | Правописание НЕ и НИ.   | 6.11<br>6.13 | 14 | Б | 1 | 2 |
| 20 | A20 | Слитное, дефисное, раздельное написание.  | 6.16         | 14 | Б | 1 | 2 |
| 21 | A21 | Пунктуация в простом и сложном предложениях.  | 7.18         | 15 | Б | 1 | 2 |
| 22 | A22 | Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения (определения, обстоятельства).                    | 7.7          | 15 | Б | 1 | 2 |
| 23 | A23 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.        | 7.8          | 15 | Б | 1 | 2 |

|    |     |   |      |    |   |   |           |
|----|-----|---|------|----|---|---|-----------|
| 24 | A24 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения).  | 7.2  | 15 | Б | 1 | 2         |
| 25 | A25 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  | 7.14 | 15 | Б | 1 | 2         |
| 26 | A26 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.   | 7.12 | 15 | Б | 1 | 2         |
| 27 | A27 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.   | 7.15 | 15 | Б | 1 | 2         |
| 28 | A28 | Грамматические нормы (синтаксические нормы).  | 9.4  | 16 | Б | 1 | 3         |
| 29 | A29 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.  | 8.1  | 17 | Б | 1 | 2         |
| 30 | A30 | Стили и функционально-смысловые типы речи.  | 8.3  | 18 | Б | 1 | 2         |
| 31 | A31 | Лексическое значение слова.   | 2.1  | 11 | Б | 1 | 2         |
|    |     | <b>Часть 2</b>  |      |    |   |   | <b>30</b> |
| 32 | B1  | Основные способы словообразования.  | 3.3  | 19 | П | 1 | 3         |
| 33 | B2  | Морфологический анализ слова.   | 4.3  | 10 | П | 1 | 3         |
| 34 | B3  | Словосочетание.   | 5.1  | 20 | П | 1 | 3         |
| 35 | B4  | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. | 5.2  | 21 | П | 1 | 4         |
| 36 | B5  | Осложнённое простое предложение.  | 5.7  | 21 | П | 1 | 3         |
| 37 | B6  | Сложное предложение.  | 5.8  | 21 | П | 1 | 3         |

|  |    |  |             |                                |   |    |           |
|--|----|--|-------------|--------------------------------|---|----|-----------|
| 38   | В7 | Средства связи предложений в тексте.   | 8.2         | 7                              | П | 1  | 4         |
| 39   | В8 | Речь. Анализ средств выразительности.  | 10.5        | 7                              | П | 2  | 7         |
|  |    | <b>Часть 3</b>   |             |                                |   |    | <b>90</b> |
| 40   | С1 | Сочинение. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения. | 11.0<br>8.6 | 22,<br>23,<br>24,<br>25,<br>26 | В | 20 |           |
| <p>Всего заданий – <b>40</b>, из них по типу заданий: А – <b>31</b>, В – <b>8</b>, С – <b>1</b>;<br/> по уровню сложности: Б – <b>31</b>, П – <b>8</b>, В – <b>1</b>.<br/> Максимальный первичный балл за работу – <b>60</b>.<br/> Общее время выполнения работы – <b>180 мин.</b></p> |    |  |             |                                |   |    |           |

## **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 31 задание (A1 – A31). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 1**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) объезд                      2) поет                      3) коралл                      4) лен
- А2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) БАловать                      2) взЯла                      3) газопровОд                      4) знамЕние
- А3** В каком предложении вместо слова РОМАНТИЧЕСКИЙ нужно употребить РОМАНИЧЕСКИЙ?  
1) Хорошо думать под шум водопада, созерцая романтический уголок природы.  
2) Одним из значимых ориентиров в европейской литературе для Пушкина, особенно в романтический период, было творчество Байрона.  
3) По прочтении рассказа для читателя остается загадкой и исторический, и романтический царь Петр.  
4) Ранние рассказы М. Горького носят романтический характер.
- А4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) пара сапог                      2) пачка вафлей  
3) молодые директора                      4) трое сирот
- А5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Родившись в семье мелкопоместного дворянина,**  
1) Карамзина с детства обучали всем наукам.  
2) Карамзин получил хорошее домашнее образование.  
3) обучение продолжалось в Московском университете.  
4) этого было достаточно для того, чтобы получить приличное образование и сделать карьеру.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из первых драматургов, показавших на сцене представителей третьего сословия, был А.Н. Островский.
- 2) Все, кто прочел новый роман Л. Улицкой, считают его лучшим произведением автора.
- 3) Вопреки сложившейся традиции, открытие сезона во МХАТе пройдет на малой сцене.
- 4) Большинство произведений Диккенса – со счастливым концом, что дало право литературоведам назвать его писателем-сказочником.

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)Строили в самом центре города, на месте центрального рынка. (3)К 1941 году здание было закончено, и во время войны в нём хранились коллекции эвакуированных из Москвы и Ленинграда музеев: Третьяковской галереи, Павловского дворца и других.

(4)Начали строить цирк, а получился театр, причём самый большой в стране. (5)Зрительный зал Новосибирского театра оперы и балета вмещает 2000 зрителей, а его сцена больше сцены Большого театра. (6)Созданный в стиле социалистического классицизма, он украшен по периметру рядом белых колонн и пилястр. (7)В фойе, опоясывающем зрительный зал, копии скульптур античных мастеров. (8)... в проектировании зрительного зала уже отразились новые веяния. (9)У него есть важное достоинство: с любого кресла хорошо видно, потому что ничто не закрывает сцены.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Недаром его зовут сибирским Колизеем.
- 2) С 1963 года он первым среди провинциальных театров страны стал носить звание академического.
- 3) В 1931 году в городе Новосибирске началось строительство Дома науки и культуры с круглой цирковой ареной.
- 4) Театр впервые за 25 лет поставил новую "Кармен", и эта премьера вызвала ажиотаж в городе и послужила причиной нашего приезда в Новосибирск.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в восьмом (8) предложении текста?

- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1) Так что     | 2) Однако |
| 3) По-видимому | 4) Якобы  |



**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) строили в центре города
- 2) строили в самом центре города
- 3) строили
- 4) строили в центре

**A10** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной и бессоюзной связью
- 2) простое с однородными членами
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное бессоюзное

**A11** Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

- 1) 3
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 9

**A12** Укажите значение слова ВЕЯНИЕ в восьмом (8) предложении.

- 1) движение воздуха, дуновение
- 2) влияние, воздействие каких-либо мыслей, идей
- 3) предсказание
- 4) признак наступления чего-либо

---

**A13** В каком слове есть суффикс -ИК-?

- 1) сыщик
- 2) конторщик
- 3) заговорщик
- 4) спорщик

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Лейтенант, смеясь, что-то начал оживле(1)о говорить, и испуга(2)ый поручик, умоляюще положив руку на сердце, отвечал ему пута(3)о, лишь изредка и на миг в черных глазах его вспыхивали злые огоньки.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..стибюль, выд..рнуть, сув..ренный
- 2) р..птать, ор..шение, р..скошный
- 3) апл..дировать, аб..риген, ф..рель
- 4) бл..стательный, в..негрет, д..адема

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вы́шение, пр..возмо́чь, пр..возно́сить
- 2) пр..де́лки, пр..и́звол, пр..ро́дитель
- 3) бе..жи́зненный, ра..жа́ть, ра..трево́жить
- 4) с..гра́ть, без..схо́дный, меж..грово́й

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) возо́бновля..мый, постро..вший
- 2) заку́пл..нный, дыш..шь
- 3) (он) оби́д..тся, (птенец) ще́беч..т
- 4) ненави́д..мый, верт..шь

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. увид..вший**  
**Б. вдумч..вый**  
**В. горош..к**  
**Г. грозн..нский**

- 1) А, В                      2) А, В, Г                      3) Б, Г                      4) Б, В, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Кто н(1) о чем н(2) спрашивает, тот н(3)чему н(4) научится. Об-  
разование во что бы то н(5) стало должно быть истинным и  
прочным.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5            2) 1, 3, 5                      3) 2, 3, 4, 5                      4) 1, 2, 3, 4

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Он часто думает о том, **ЧТО(БЫ)** такое особенное придумать, **ЧТО(БЫ)** стать настоящим героем.
- 2) Во всем городе не было людей, настроенных **ТАК(ЖЕ)** спокойно и в **ТО(ЖЕ)** время торжественно, как эти двое.
- 3) **(И)ТАК**, я не смогу приехать, **(ПО)ЭТОМУ** наша встреча отклады-  
вается на неопределенное время.
- 4) **(ЗА)ТЕМ** лесом показался какой-то хутор и **(В)СКОРЕ** скрылся из виду.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**В Вильнюсе соединяются гордость за силу человечества ( ) и пение стихов, и ясное ощущение могущества памяти, противостоящей забвению.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Моряки (1) уже давно сидевшие за столом (2) и (3) бранившие его за опоздание (4) встретили его преувеличенно любезно.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 3

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Безусловно (1) деятельность ученых дает толчок к развитию многих областей жизни человечества.**

**Научные достижения в области естественных наук (2) например (3) оказали огромное влияние на политику и экономику, а (4) также (5) воздействовали на религии, сказались на развитии искусства.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 2, 3, 4, 5                      3) 2, 3, 4                      4) 2, 3, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В проснувшемся весеннем лесу Николаю милы и дороги сердцу были запахи оттаявшей земли и прелой листвы.
- 2) Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви ни чести ни дружбы.
- 3) Постоянный и упорный человеческий труд есть закон как искусства так и жизни.
- 4) Влиятельные приятели его отца из жалости к невинному младенцу выхлопотали ему иную судьбу да перенесли Данилова прямо в мокрых пеленках из Ярославской земли в небесные ясли.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Презрение приходится скрывать чаще, чем злобу: обиды еще могут быть забыты, но презрение никогда не прощается.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Я спросил кузину (1) не кажется ли ей (2) что это сон (3) и она согласилась.**

- 1) 2, 3                      2) 1, 2, 3                      3) 1, 2                      4) 1, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**После двух ночей (1) проведенных в доме мужа (2) Юлия Сергеевна считала свое замужество ошибкой (3) и (4) если бы ей пришлось жить с мужем не в Москве (5) то она не перенесла бы этого ужаса.**

- 1) 1, 3, 4, 5                      2) 1, 2, 3, 5                      3) 1, 2, 3, 4, 5                      4) 1, 2, 4, 5

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) Сухие стебли дикого винограда, которые одиноко висели на деревянных галереях, казались сахарными от инея.
- 2) И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, которые набегали на берег, – все готовилось к ночному покою.
- 3) Песчаная дорога ведет к тому мостику, под которым сочится и журчит невидимая речка.
- 4) Лесник вывел нас на огромную поляну, которая была окружена вековыми соснами.

(1) Как много говорят в последние годы, свободу-то мы получили, но распорядиться ею не смогли. (2) Писатель Василий Гроссман как-то сказал, что русский человек был свободен только девять месяцев – от Февральской до Октябрьской революции 1917 года. (3) Мы вышли из крепостного права и тут же с удовольствием влезли в ярмо советской системы. (4) Свобода как та травка на английском газоне – нужен не один десяток лет, чтобы она выросла. (5) Мы не можем понять, что испытывает человек, веками живущий в свободном обществе – француз или англичанин.

(6) Что такое свобода? (7) На мой взгляд, свобода – это умение жить так, чтобы твои действия не мешали жить и быть свободным другим, умение управлять своими желаниями. (8) Ведь все мы – живые люди и можем быть и разнузданными, и своевольными. (9) Мы нарушаем границы свободы окружающих людей: в мелочах – ущемляем свободу домашних, по-крупному – ущемляем свободу улицы или города.

(10) Я верю, что мы научимся быть свободными. (11) Ещё недавно чуть ли не 70% населения голосовало за возвращение к жёсткой руке. (12) Но на днях в России был проведен социологами опрос, можно ли ради борьбы с терроризмом ограничить права человека, прослушивать телефоны, досматривать без судебного решения. (13) Не проголосовали люди за это! (14) Уже выросло поколение, которое освободилось от страха. (15) Я верю, что чувство внутреннего достоинства, жажда свободы победят. (16) Люди не хотят быть рабами, потому что рабство – это потеря достоинства, потеря личности. (17) Страшнее рабства нет ничего.

(18) Мне могут возразить: но если русский человек перестанет бояться, его вообще ничто не остановит. (19) Послушание, основанное на страхе, временное. (20) Раб ведь послушен только до тех пор, пока над ним занесён кнут. (21) А потом он становится ещё более жесток, чем его надсмотрщик. (22) Общество, построенное на страхе, ждёт катастрофа. (23) Общество свободных людей может рассчитывать на успех.

По Анатолию Приставкину

**A29**

В каком предложении текста автор формулирует свое понимание свободы?

1) 7

2) 9

3) 11

4) 17

**A30** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание
- 4) описание с элементами повествования

**A31** Укажите предложение, в котором есть контекстные антонимы.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 9
- 4) 12

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1 – B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.**

**B1** Из предложения 12 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (способом нулевой суффиксации).

**B2** Из предложений 9 – 17 выпишите субстантивированное прилагательное (прилагательное, которое перешло в существительное).

**B3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 1 – 7 найдите простое двусоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

**B5** Среди предложений 10 – 20 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 1 – 9 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия. Напишите номер этого предложения.

**B7**

Среди предложений 6 – 17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного противительного союза. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 – A31, B1 – B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

**B8**

В этой статье известный российский писатель Анатолий Приставкин обращается к нам, своим современникам. Тон доверительного разговора с читателем создаётся за счет использования \_\_\_\_ (предложения 6 и 7). Речь становится более яркой благодаря \_\_\_\_, например в предложениях 3 и 9, а также \_\_\_\_, присутствующему в предложении 4.

Композиционная завершенность текста достигается за счет \_\_\_\_ (предложения 22 и 23).

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) литота
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпитета
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) синтаксический параллелизм и анафора
- 8) оксюморон
- 9) градация

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 2**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1**

В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) затеял                      2) зачет                      3) съел                      4) гонять

**А2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) наДолго                      2) дремОта  
3) гофрИрованный                      4) сливОвый

**А3**

В каком предложении вместо слова МИФОЛОГИЧЕСКИЙ нужно употребить МИФИЧЕСКИЙ?

- 1) Все народы прошли общую школу мифологического объяснения мира.  
2) Тем, кто увлекается мифологической поэзией древности, можно порекомендовать прочесть поэмы Гомера.  
3) Герои этих мифологических историй никогда не существовали: они рождены фантазией автора рассказов.  
4) При ближайшем рассмотрении можно обнаружить сходство мифологического описания языческих богов у древних греков, германцев, кельтов и славян.

**А4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) ящик мандарин                      2) несколько килограммов  
3) золотые купола                      4) около сорока метров

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Переехав в Петербург,**

- 1) Крылова приняли в литературное общество столицы.
- 2) Крылов вскоре становится известен как переводчик и драматург.
- 3) у Крылова сразу установились дружеские отношения с литераторами.
- 4) было чувство радости в преддверии неизвестного.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Те, кто увлекается современной прозой, с интересом прочтут романы Д. Рубиной.
- 2) По приезду в новый город он обязательно посещал местную церковь.
- 3) Дети, в частности Наташа, читали только французские книги.
- 4) Чехов известен всему миру не только как талантливый драматург, но и как непревзойденный прозаик.

**Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.**

(1)... (2)Как это вообще происходит? (3)Для начала, как советует поговорка, поймите зайца – найдите свой предмет. (4)... это уже предполагает исходное желание стать биографом. (5)Есть выдающиеся биографы, такие, как Майкл Холройд и Ричард Холмс, которые с самого начала были увлечены биографией как жанром, это увлечение в конце концов привело их к написанию биографий биографов. (6)Но, наверное, большинство из тех, кто берётся за написание биографии, начинает со страстного интереса к какой-то конкретной личности и, задав себе вопрос, каким образом лучше всего воплотить интерес к нему или к ней, вдруг решает: а почему бы не в биографии?

(7)В отношении Набокова со мной всё произошло именно так. (8)Я не выбирал его – он сам меня выбрал, когда мне было шестнадцать. (9)На первом курсе университета, в семнадцать лет, я написал курсовую работу о Набокове, а потом и магистерское сочинение, и диссертацию.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым предложением в этом тексте?

- 1) Я много раз пытался перестать писать о Набокове.
- 2) Я опубликовал тысячи страниц о Набокове и подготовил к изданию еще тысячи страниц, написанных им.
- 3) С детства я люблю читать книги о жизни замечательных людей.
- 4) Как же меня угораздило стать биографом?

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста?

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1) Якобы   | 2) Чего доброго |
| 3) Впрочем | 4) Вдруг        |

**A9**

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в седьмом (7) предложении текста?

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1) всё произошло именно так | 2) произошло     |
| 3) со мной всё произошло    | 4) всё произошло |

**A10**

Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчинённое

**A11**

Укажите предложение, в котором есть неопределённое местоимение.

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1) 3 | 2) 5 | 3) 6 | 4) 7 |
|------|------|------|------|

**A12**

Укажите значение слова ЖАНР в пятом (5) предложении.

- 1) Стиль, манера.
- 2) Род произведений в области какого-либо искусства, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.
- 3) Живопись на бытовые сюжеты.
- 4) Род литературных произведений, натуралистически воспроизводящих быт.

**A13**

В каком слове есть суффикс -ЩИК-?

- |            |          |          |              |
|------------|----------|----------|--------------|
| 1) помещик | 2) пищик | 3) сыщик | 4) поставщик |
|------------|----------|----------|--------------|

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**На тыльной стороне рабочих рук лейтенанта темнело ма-  
ши(1)ое масло, пальцы шелушились от частого соприкоснове-  
ния с бензином, а лицо было холе(2)ое, упита(3)ое, красное.**

- |         |            |         |      |
|---------|------------|---------|------|
| 1) 1, 3 | 2) 1, 2, 3 | 3) 1, 2 | 4) 2 |
|---------|------------|---------|------|

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..рсистый, раскр..шить, оп..лчение
- 2) зап..рать, пал..садник, мар..над
- 3) п..риферия, г..гемония, в..скоза
- 4) обл..гация, уст..лать, р..гата

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..баутка, пр..видение, пр..зентовать
- 2) пр..бег, пр..смотр, пр..бабушка
- 3) без..дейный, с..змальства, сверх..зысканный
- 4) бе..жалостный, во..гораться, ни..водить

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) стро..шь, кле..мый
- 2) зате..нный, (она) хлопоч..т
- 3) мысл..мый, бор..шься
- 4) завис..мый, возрожда..мый

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** химк..нский  
**Б.** увид..вший  
**В.** нмень..це  
**Г.** миндал..вый

- 1) А, Б                      2) Б, В, Г                      3) Б, Г                      4) Г

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Как бы н(1) пытался глупец приккрыть собственное ничтожество заслугами своих предков, он все равно останется глупцом. Глупость настолько непроходима, что в ней н(2) рождается н(3) какого отзвука, н(4) какой умной мысли.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 4

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Переговоры (НА)СЧЕТ поездки затянулись, (НЕ)СМОТРЯ на то, что была проделана большая подготовительная работа.
- 2) В гербе этого древнего государства мы обнаружили цветок (НА)ПОДОБИЕ лилии, ЧЕМ(ТО) напоминающий рисунок на нашей карте.
- 3) Опыт не удался вовсе не (ОТ)ТОГО, что мы плохо работали, а (ПО)ПРИЧИНЕ отсутствия нужных для эксперимента материалов.
- 4) (ПО)ТОМУ лугу нельзя идти, (ПО)ТОМУ что почва там болотистая.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Решено было делить участки по жребии ( ) и вскоре были нарезаны тридцать четыре бумажки с географическими названиями.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Голубка (1) торопливо семена нарядными ножками (2) и (3) что-то поклеывая на бегу (4) бежала по краю лужицы.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 4                      3) 1, 4                      4) 1, 3

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Бесспорно (1) Шекспир является одним из самых выдающихся литераторов. Немногие читают сейчас (2) наверное (3) Чосера, Вергилия, Гомера, но постановка любой из пьес Шекспира (4) тем не менее (5) соберет много зрителей.**

- 1) 1, 3, 4, 5                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Новая машина Лещова могла создавать вариации той или иной музыкальной темы и создавать оркестровки принятыми композиторами способами.
- 2) Михаил Григорьевич разжег костер и вскоре принес из озера воды и опущенный туда садок с пойманной рыбой.
- 3) Не верьте словам своим либо словам чужим и верьте делам своим либо чужим.
- 4) Вся задача воспитания состоит в умении заставить человека не только поступать хорошо но и любить свою работу.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Неучтивость является следствием многих пороков: пустого тщеславия, отсутствия чувства долга, лености, глупости, рассеянности, высокомерия, зависти.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы уже подумывали (1) не случилось ли чего-нибудь (2) и с этим шлюзом (3) потому что его все не было видно.**

- 1) 3                      2) 1                      3) 1, 3                      4) 1, 2, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Она читала эти романы (1) и (2) чтобы не обидеть его (3) хвалила (4) и он был рад (5) так как надеялся рано или поздно стать знаменитым писателем.**

- 1) 1, 3, 5                      2) 1, 3, 4, 5                      3) 2, 3, 4, 5                      4) 2, 3, 5

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Пропитанная полынным запахом дорога, которая тянулась к морю от далекого горизонта, осталась позади.
- 2) В русской пейзажной живописи немало произведений, которые посвящены временам года.
- 3) За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, которая теперь лежала грудami на земле и распространяла тусклое сияние.
- 4) Маргариту поразила та тьма, в которую она попала.

(1) Что такое Интернет? (2) Некое гигантское хранилище информации. (3) В него можно «войти», что-то оттуда «скачать» и спокойно «выйти». (4) И забыть о его существовании до следующего раза. (5) Между тем тысячи людей живут в Сети как в параллельном мире, и этот мир является для них, к сожалению, куда более важным, чем тот, где они учатся, работают, принимают пищу, спят, встречаются с родными и друзьями.

(6) Мир Интернета населён людьми – реальными и вымышленными. (7) Он даёт возможность убежать от своего внешнего облика, пола, возраста, этнической принадлежности. (8) У человека появляется желание реализовать идеальное «Я», выплеснуть агрессию, произвести впечатление на окружающих, получить власть над другими.

(9) Как правило, тот, кто основательно поселился в Интернете, в реальной жизни испытывает трудности в общении. (10) Человек мнителен, тревожен и замкнут, болезненно реагирует на малейшие неудачи, да и привлекательной внешностью обделён. (11) Зато в «виртуале» может предстать принцем на белом коне. (12) Анонимность, загадочность образа – объяснение того, почему виртуальные романы так распространены в сетевой среде. (13) К тому же анонимность помогает уходить от ответственности: связь можно прервать в любой момент, что не так легко сделать в жизни.

(14) Попытка встретиться с интернет-возлюбленным часто оборачивается концом романа. (15) При личной встрече вы всегда увидите совершенно иного человека. (16) Его реальный образ не будет соответствовать виртуальному. (17) И это несоответствие обусловлено не тем, что человек вам лгал. (18) Обманывал он прежде всего себя. (19) Даже если мы очень стремимся оставаться в сети искренними, наш интернет-образ начинает существовать сам по себе.

(20) Конечно, Всемирная паутина даёт возможность жить богатой эмоциональной жизнью, набираться опыта общения, избавляться от комплексов. (21) Однако та лёгкость общения, которую дарит Интернет, чаще всего оборачивается настоящей зависимостью от Сети. (22) А в результате реальная жизнь, общение становятся беднее.

(23) Социологи и психологи всё чаще задают вопрос: не станет ли виртуальная жизнь будущей социальной нормой? (24) Неужели нас ждёт печальная картина: через десять – двадцать лет страну будут населять сплошь лицемеры, живущие в нескольких виртуальных мирах? (25) Или это будут несчастные люди, спрятавшиеся от реальной жизни, зависимые от Паутины, покинувшие мир подлинный ради мира призрачного?

По Д. Писаренко

**A29** В каком предложении наиболее полно выражена основная мысль статьи?

- 1) 5                      2) 4                      3) 8                      4) 19

**A30** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) рассуждение и описание  
2) описание  
3) рассуждение  
4) описание и повествование

**A31** Укажите предложение, в котором есть контекстуальные антонимы.

- 1) 6                      2) 9                      3) 20                      4) 24

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2** Из предложений 1 – 8 выпишите субстантивированное причастие (причастие, перешедшее в существительное).

**В3** Из предложения 10 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 1 – 8 найдите простое односоставное безличное полное предложение, осложненное однородными членами. Напишите номер этого предложения.



**B5** Среди предложений 14 – 22 найдите предложение, осложненное вводной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

**B6** Среди предложений 14 – 22 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

**B7** Среди предложений 14 – 22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью указательного местоимения и сочинительного соединительного союза. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 – A31, B1 – B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

**B8** Чтобы вовлечь читателя в раздумья по поводу поставленной проблемы, автор прибегает в статье к \_\_\_\_ (предложения 1, 23, 24 и 25). Большой выразительности речи позволяет добиться включение \_\_\_\_, в частности в предложение 11. Широко используются \_\_\_\_, например *выплеснуть агрессию* в предложении 8. Еще одно изобразительное средство, которым пользуется автор, – \_\_\_\_: они есть, в частности, в предложениях 24 и 25 (*не-кальная картина, мир призрачный*).

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) литота
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпитет
- 6) риторический вопрос
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) оксюморон
- 9) градация

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 3**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**A1**

В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) преграда      2) кристалл      3) запаял      4) друзья

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ломотА      2) тОрты      3) разогнУтый      4) принЯли

**A3**

В каком предложении вместо слова ГЕНЕРАЛЬНЫЙ нужно употребить ГЕНЕРАЛЬСКИЙ?

- 1) Генеральный план реконструкции центра города был утвержден на заседании Гордумы.  
2) С приходом нового генерального директора товарооборот фирмы увеличился вдвое.  
3) Генеральное сражение, которое должно было решить исход противостояния между французами и русскими, было назначено на 24 сентября.  
4) За боевые заслуги перед Отечеством офицер получил генеральный чин.

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара чулков      2) сойти с рельсов  
3) заграничные паспорта      4) не менее восьмисот гектаров

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Прочитай на экзамене стихотворение «Воспоминания в Царском Селе»,**

- 1) Державин, услышав первые строки, прослезился.
- 2) Пушкина охватило чувство страха и восторга одновременно.
- 3) Пушкин вызвал восторг многочисленных гостей, в том числе Державина.
- 4) оно вызвало восторг слушателей.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Порфирий Петрович заинтересовался у Раскольникова, давно ли он изволил написать статью.
- 2) Андрей Болконский противопоставлен в романе другим офицерам, считающим войну только удачным стечением обстоятельств, позволяющих быстро добиваться званий и наград.
- 3) Неизбежная смерть Фирса и вырубка вишневого сада символизирует гибель патриархальной России.
- 4) Все, кто приехал на бал в дом Фамусова, поверили в сумасшествие Чацкого.

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)Автора этой книги и героя, двух ивановских художников, связывала четвертьвековая дружба. (3)За это время в памяти и записных книжках будущего биографа накопилось достаточно материала, на основе которого в 80-е годы и написал В.А. Степанов книгу о Вячеславе Андреевиче Фёдорове. (4)Рукопись, подготовленная к печати, бесследно исчезла вместе с одобрительным отзывом М. Дудина. (5)... через десяток лет автору удалось восстановить, а ещё через четыре года напечатать книгу – на этот раз “дома”, в лаборатории информатики Ивановской химико-технической академии. (6)Издание осуществлено на бартерных условиях – галерея выдающихся питомцев академии пополнилась восемью портретами кисти автора.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Художественные способности Фёдоровы унаследовали, вероятно, от деда по матери – бродячего иконописца.
- 2) Вячеслав поступил в художественное училище, где преподавали тогда лучшие ивановские художники.
- 3) К сожалению, монографии присущ недостаток, свойственный большинству изданий последних лет, выходящих без должной редактуры, зачастую и вовсе минуя корректорскую ступень, – изобилие опечаток.
- 4) Эта небольшая книжка имеет долгую и трудную историю.

**A8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?

- 1) К счастью      2) Пожалуй      3) Так что      4) Напротив

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в пятом (5) предложении текста?

- 1) автору удалось восстановить, напечатать  
2) удалось восстановить, напечатать  
3) удалось восстановить, напечатать книгу  
4) автору удалось восстановить, напечатать книгу

**A10** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) простое осложнённое      2) сложносочинённое  
3) сложноподчинённое      4) сложное бессоюзное

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОСУЩЕСТВЛЕНО из шестого (6) предложения.

- 1) краткое прилагательное      2) действительное причастие  
3) страдательное причастие      4) деепричастие

**A12** Укажите значение слова ГАЛЕРЕЯ в шестом (6) предложении.

- 1) длинный узкий крытый проход, соединяющий две отдельные части здания  
2) верхний ярус в театре, в цирке  
3) специально устроенное помещение, художественный музей, в котором размещены для обозрения произведения искусства  
4) длинный ряд, вереница (типов, образов)
- 

**A13** В каком слове есть суффикс -ЧИК-?

- 1) кирпичик      2) лучик      3) вагончик      4) кончик

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Навстречу Григорию поднялся ю(1)ый рослый и плотный лейтенант, с пушистыми черными усиками, прикрывавшими наискось рассече(2)ую верхнюю губу, и близко поставле(3)ми яркими глазами.**

- 1) 1      2) 1, 2, 3      3) 1, 2      4) 2, 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ад..птация, предл..гать, декл..мировать
- 2) в..люр, г..ацинт, ол..гархия
- 3) б..каля, неук..снительно, рик..шет
- 4) обн..жить, загр..ждение, пок..яние

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..вратить, пр..зидент, пр..оритет
- 2) з..бежать, з..знаваться, з..рядка
- 3) и..подтишка, ра..каяться, ни..кий
- 4) пред..нфарктный, под..грать, пед..нститут

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) (мастер) держ..т, возвраща..мый
- 2) постро..вший, увид..шь
- 3) опериру..мый, (сам) раздел..т
- 4) колебл..шь, прируча..мый

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** оладуш..к  
**Б.** доходч..вый  
**В.** тем..чко  
**Г.** луков..чка

- 1) А, В                      2) А, Б, В                      3) Б, В                      4) А, Г

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Все жалуются на свою память, но н(1)кто н(2)когда н(3) жалуется на здравый смысл. Как н(4) глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточны, чтобы смутить умного человека.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 2, 4                      4) 1, 2, 3

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ берегу посажены деревья, (ПО)ЭТОМУ здесь больше тени.
- 2) ЧТО(БЫ) сдать работу в срок, нам пришлось поздно лечь спать, ЗА(ТО) мы все успели сделать.
- 3) ТО(ЖЕ) самое выражение холодной готовности к борьбе выразилось и на его лице, но ТОТ(ЧАС) исчезло, как только разговор зашел о другом.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет он был моим другом, (ПРИ)ЧЕМ ближайшим.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**В его рассказах жили золотоискатели ( ) и охотники, и художники, и неунывающие бродяги, и самоотверженные женщины.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Он ушел в самую дальнюю часть сада (1) и (2) остановившись (3) и оглянувшись (4) быстро разорвал конверт.**

- 1) 1, 3                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**По общему мнению (1) Александр Великий мог быть приятным человеком и часто проявлял миролюбие и милосердие по отношению к побежденным противникам. Но он (2) с другой стороны (3) был большим эгоистом со свирепым характером, и однажды в пьяной ссоре полководец (4) вдруг (5) убил своего преданного соратника Клитуса, который когда-то спас ему жизнь.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 4, 5                      3) 3, 4, 5                      4) 1, 2, 3, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) На дурака да на пословицу и суда-то нет.
- 2) Мужество необходимо не только для отважных поступков но и для продуктивных занятий и мышления.
- 3) Я той тихой ночью долго не мог заснуть и смотрел на бледную луну и запутанные узоры далеких звезд.
- 4) Ни поздравления родственников ни подарки друзей ни счастливое письмо матери не смогли порадовать Сергея.

**A25**

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**На большое позаришься – малое упустишь.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Вдруг я услышал дивную мелодию (1) которую играли на гармонии (2) и понял (3) что мы спасены.**

- 1) 1, 3                      2) 2, 3                      3) 1                      4) 1, 2, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Во время всенощной ей показалось (1) что отец плакал (2) и теперь (3) когда они втроем сидели на террасе (4) она делала над собой усилие (5) чтобы не думать об этом.**

- 1) 1, 4, 5                      2) 1, 2, 4, 5                      3) 2, 4, 5                      4) 1, 2, 3, 4, 5

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными.
- 2) Часов в десять вечера совершенно освободился от туч небесный купол, который теперь был усеян звездами.
- 3) Тишина прерывалась лишь звуками песни, которые доносились издалека.
- 4) Наконец мы увидели замок, который возвышался на холме, и ускорили шаг.



(1) Мне кажется, сейчас весь мир не понимает, куда он идёт. (2) А Россия похожа на лабораторию Бога, в которой он ставит над человечеством эксперимент. (3) Он делал это в 1917 году, он продолжает ставить этот эксперимент и сейчас. (4) В нашей стране происходит то же самое, что и в других странах, но доведённое до абсурда. (5) Когда в стеклянной кастрюльке кипит вода, пузырьки в ней кажутся такими огромными – даже страшно становится. (6) Наверное, бывали на Земле времена и похуже. (7) Другое дело, что тогда существовали чёткие понятия добра и зла. (8) И в этом противостоянии добра злу можно было найти хоть какое-то утешение. (9) Сейчас же всё это размазано, размыто. (10) И мы часто уже не понимаем, что такое добро и что такое зло.

(11) Россия, корчась в общих противоречиях, никак не осознает, к чему она идёт. (12) С одной стороны, ей хочется сохранить свои особенности, с другой – быть как все. (13) С третьей стороны, очень много соблазнов вокруг... (14) Это тяжёлый период. (15) Мир всегда развивается по синусоиде. (16) И сейчас мы находимся в какой-то глубокой общемировой впадине.

(17) В начале XXI века в мире не осталось ни больших идей, ни больших стремлений. (18) Не может восприниматься целью жизни рентабельность. (19) Человек не рождён для того, чтобы осознавать себя как небольшое прибыльное предприятие, в которое он вкладывает деньги, что сам же и зарабатывает.

(20) Россия вошла в период стабилизации. (21) И главный вопрос теперь – не как физически выжить в этом мире, а кем СТАТЬ в нём. (22) Человек не создан, чтобы жить только ради успеха и денег и проводить все отпущенные ему годы между работой и телевизором. (23) Наша страна всегда жила идеями, духовной борьбой, поисками смысла жизни. (24) А сейчас мы обеспокоены вопросами, достаточно ли хороша и престижна моя машина, какой марки мой мобильный телефон, тот ли лейбл на моём костюме, да и вообще, не считают ли меня неудачником. (25) Мы заперты в клетку денег, успеха и телевизионного экрана.

(26) Осталась ли в нас совесть? (27) Способны ли мы к раскаянию, жалости, состраданию? (28) Эти чувства в нас не убиты – они подавлены. (29) Мы воспринимаем их как слабость. (30) Но плакать не стыдно. (31) И нельзя считать наличие души проявлением слабости. (32) Мир не состоит из стройных рядов младших менеджеров, которые победным маршем идут от успеха к успеху. (33) Мир гораздо сложнее.

По П. Лунгину

**A29** В каком предложении автор даёт оценку нравственного, духовного состояния современного человечества?

- 1) 5                      2) 7                      3) 17                      4) 26

**A30** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) описание  
2) повествование  
3) повествование с элементами описания  
4) рассуждение

**A31** Укажите предложение, в котором НЕТ заимствованных слов.

- 1) 2                      2) 4                      3) 18                      4) 19

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1 – B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.**

**B1** Из предложений 15 – 19 выпишите слово, образованное путем сложения.

**B2** Из предложений 1 – 10 выпишите прилагательное в сравнительной степени.

**B3** Из предложения 28 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

**Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 17 – 25 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

**B5** Среди предложений 1 – 11 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**B6**

Среди предложений 20 – 33 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным цели. Напишите номер этого предложения.

**B7**

Среди предложений 1 – 10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 – A31, B1 – B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

**B8**

В этой статье известный российский кинорежиссер Павел Лунгин ставит те же острые вопросы, что и в своих последних фильмах. Чтобы установить контакт с читателем, автор прибегает к \_\_\_\_ (предложения 26, 27). Используется такой троп, как \_\_\_\_: *мир не понимает* (предложение 1); *Россия не осознаёт, к чему она идёт* (предложение 11), *Россия вошла в период стабилизации* (предложение 20), большую выразительность речи обеспечивают также \_\_\_\_ (предложение 2) и \_\_\_\_ (предложения 16 и 19).

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) метонимия
- 3) развёрнутая метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпитета
- 6) риторический вопрос
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) оксюморон
- 9) градация

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 4**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове звуков больше, чем букв?  
1) десант                      2) конгресс                      3) устье                      4) думая
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) кладовАя                      2) катАлог                      3) поУтру                      4) избАловать
- A3** В каком предложении вместо слова ЦВЕТОЧНЫЙ нужно употребить ЦВЕТИСТЫЙ?  
1) Яркий цветочный аромат сразу заполнил залу, как только в нее вошла Нина.  
2) Девушка в легком цветочном платье то и дело выбегала на крыльцо.  
3) За оригинальную цветочную композицию флорист был удостоен первой премии.  
4) Цветочная клумба в виде глобуса стала украшением выставки, приуроченной ко Дню Победы.
- A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) пара носков                      2) череда будней  
3) знаменитые профессора                      4) свыше четырехста процентов
- A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Изучая литературу,**  
1) необходимо много времени.  
2) есть возможность гордиться великими русскими писателями.  
3) это помогает лучше понять историю.  
4) современное поколение расширяет свой кругозор, развивает в себе чувство прекрасного.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Но для Ромашова из-за ареста пропала вся прелесть этого сладкого отдыха.
- 2) Общий колорит поэзии Пушкина, в особенности лирической, – внутренняя красота человека и лелеющую душу гуманность.
- 3) Все, кто увлекается языкознанием, с нетерпением ждали выхода новой книги Н.М. Шанского.
- 4) Множество статей Д.С. Лихачева посвящено проблемам воспитания молодежи.

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)История этого здания давно обросла легендами, досадно мало сохранилось подлинных свидетельств о его постройке, в том числе и из уст старожилов.

(3)Мысль о создании дома с подобной символикой принадлежала Александру Николаевичу Вольскому, поляку по национальности, крупному судейскому чиновнику.

(4)В Варшаве на Иерусалимских аллеях А.Н. Вольского поразил красивый особняк русского купца Всеволода Истомина, построенный в 1887 году по проекту знаменитого польского архитектора Адольфа Волинского. (5)Дата постройки дома была приурочена к 50-летию со дня смерти русского поэта. (6)На фасаде расположились бюсты А. Мицкевича и А.С. Пушкина работы скульптора Анжея Прушинского. (7)Под бюстами надпись «В память дружбы двух великих поэтов». (8)В начале века А.Н. Вольский, который к этому времени уже стал действительным статским советником, заполучил проект дома Истомина и ему изготовили копии бюстов Пушкина и Мицкевича. (9)... строительство своего особняка в Саратове он поручил городскому архитектору, инженеру Александру Николаевичу Клементьеву. (10)В 1908 г. Саратов украсился двухэтажным особняком с бюстами польского и русского поэтов.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Губернское правление поначалу установку бюстов великих поэтов на фасаде дома не разрешило.
- 2) Вольский родился 26 февраля 1859 года и с тридцати лет успешно служил по ведомству министерства юстиции.
- 3) В 1906 году саратовский губернатор П.А. Столыпин, запрещающий устанавливать бюсты на здании, был переведён по службе в Петербург, новый губернатор С.С. Татищев не усмотрел в них крамолы.
- 4) В Саратове на Советской (бывшей Константиновской) улице есть дом, на фасаде которого в нишах установлены бюсты А.С. Пушкина и польского поэта Адама Мицкевича.

**A8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в девятом (9) предложении текста?

- 1) Даже
- 2) Так как
- 3) И
- 4) Несмотря на это

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) мысль о создании принадлежала
- 2) мысль о создании дома принадлежала
- 3) мысль принадлежала Александру Николаевичу Вольскому
- 4) мысль принадлежала

**A10** Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРИУРОЧЕНА из пятого (5) предложения.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие

**A12** Укажите значение слова ЛЕГЕНДА во втором (2) предложении.

- 1) выдумка, вымысел
  - 2) вымышленные сведения о разведчике, предопределяющие его поведение, поступки
  - 3) основанное на устных преданиях, опозитизированное сказание об историческом или вымышленном лице, событии
  - 4) совокупность условных знаков и пояснений к плану, рисунку, карте
- 

**A13** В каком слове есть суффикс -НИК-?

- 1) хищник
- 2) ключник
- 3) вареник
- 4) слоник

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**По хутору ветер носил мяки(1)ую пыль, сладко пахло обмолоч(2)ой ржа(3)ой соломой, солнце грело немилосердно, но во всем уже чувствовалось приближение недалекой осени.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) т..ришер, аб..жур, с..ната
- 2) об..грить, безотл..гательный, к..нонада
- 3) оз..рение, загр..можение, п..ртьера
- 4) см..гчение, загл..деться, ув..дание

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ломление, пр..градить, пр..двинуть
- 2) пр..будить, пр..делки, пр..дедушка
- 3) во..делать, бе..людный, и..ведать
- 4) пред..стория, без..нициативный, сверх..нтересный

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) обижа..шься, возбужда..мый
- 2) (груз) дав..т, завер..нный
- 3) враща..мый, (народ) бор..тся
- 4) подмен..шь, слыш..мый

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. подмарг..вать**  
**Б. плам..чко**  
**В. ноздр..ватый**  
**Г. улыбч..вый**

- 1) А, Г                      2) Б, В, Г                      3) А, Б, В                      4) Б, В

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Как бы хорошо человек н(1) говорил, помните, что если он говорит слишком много, то в конце концов н(2) может н(3) сказать глупости. Когда говоришь хорошо, н(4)когда н(5) говоришь слишком много.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Он всегда появлялся внезапно и **ТАК(ЖЕ)**, как его брат, внезапно исчезал, **ЧТО(БЫ)** через год-полтора появиться снова.
- 2) После дождя было слишком мокро, **ЧТО(БЫ)** идти гулять, **(ПРИ)ТОМ** и грозовые тучи не сходили с горизонта.
- 3) Следующий по списку рассказывал **ТО(ЖЕ)** самое, **(ЗА)ТО** более подробно, что и дало ему возможность получить более высокий балл.
- 4) В **ТО(ЖЕ)** время я испытывал гордость **(ОТ)ТОГО**, что мою работу заметили.



**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Вышивку вашей двенадцатилетней дочери через сто лет назовут гобеленом викторианской эпохи ( ) и тогда этой вещи не будет цены.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Он размышлял обо всем этом (1) увлекаясь (2) и не замечая присутствия какой-то мистической силы (3) замаскированной под вечерние городские краски (4) легко растворяющиеся в огнях рекламы и в дожде.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Томас Эдисон (1) говорят (2) не первым изобрел систему электрического освещения. Несколькими годами раньше для освещения улиц Парижа (3) как раз (4) применили электрические дуговые лампы. Однако (5) лампа Эдисона сделала возможным освещение каждого обычного дома.**

- 1) 1, 2, 5                      2) 2, 3, 4, 5                      3) 1, 2                      4) 1, 2, 3, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Тут весной пчелы да бабочки слетаются к желтым шарикам ароматных соцветий ив и нежно к ним прикасаются в поисках сладкого нектара.
- 2) Притворство и лесть должны быть исключены как в дружбе так и в государственной деятельности.
- 3) Воспитывающий должен сам обладать умом и большим самообладанием и добротой и высокими нравственными воззрениями.
- 4) Вскоре замерзшие туристы смогли согреться и утолить голод от горячей похлебки и кружки крепкого и сладкого чая.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Под старость глаза перемещаются со лба на затылок: начинаешь смотреть назад и ничего не видеть впереди, то есть живешь воспоминаниями, а не надеждами.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, дополняет, раскрывает содержание первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Влияние Кати так благотворно и существенно (1) что (2) если она оставит мужа (3) он непременно погибнет.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 3                      3) 2, 3                      4) 1

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пока доехал домой (1) посидел дома (2) прошло еще 2 часа (3) так что (4) когда я вышел (5) было уже светло.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5              2) 1, 2, 4                      3) 1, 3, 5                      4) 1, 2, 3, 5

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) Город, который сверкал вдали неоновыми огнями, казался мне все более чужим.
- 2) Наша встреча давала возможность еще раз поговорить о старинных российских городах, в которых живут прекрасные люди.
- 3) Перед нами расстилалась равнина, которая кое-где была покрыта мхом.
- 4) Комната имела только одну дверь и одно окно, которое изнутри было заперто железными ставнями.

(1) По каким только вопросам не проводятся социологические исследования! (2) В этот раз был задан вопрос о счастье. (3) Какое оно? (4) Где они – счастливые люди? (5) В чем они обрели счастье и как им это удалось?

(6) Ощущение счастья у людей на протяжении жизни напоминает английскую букву U: от юношеского оптимизма ко всё более угнетённому состоянию в сорокалетнем возрасте. (7) Однако затем положительные эмоции снова берут верх. (8) Вероятно, чувство радости угасает в тот момент, когда мы понимаем, что надежды и ожидания молодости так и не оправдались. (9) Потом мы принимаем свою судьбу как должное и снова начинаем радоваться жизни. (10) Впрочем, не исключено, что в возрасте около сорока лет человек просто испытывает объективно возросшее давление: нагрузки по работе накладываются на многочисленные семейные обязанности.

(11) Оказывается, чтобы почувствовать себя более счастливым, бывает достаточно общения с друзьями и близкими. (12) Специалисты уверяют, что у них есть данные о положительном влиянии дружбы на человека и его судьбу. (13) Тот, кто делает дружеские связи приоритетом, достигает в жизни большего, чем тот, кто заботится прежде всего о повышении по службе.

(14) Если вы встречаетесь с друзьями, это принесет вам радость. (15) А вот часы, проведенные в торговом центре, такого эффекта не дадут. (16) При покупке стильного костюма или нового мобильного человек поначалу испытывает некоторое возбуждение, но приятное чувство проходит, как только он начинает страстно желать чего-то ещё. (17) Похожие реакции и при повышении зарплаты: вскоре вы начинаете считать дополнительные деньги чем-то само собой разумеющимся и у вас снова появляется чувство неудовлетворённости. (18) Этот эффект называют гедоническим конвейером.

(19) После долгих часов, проведенных на работе, многим хочется броситься домой и разлечься перед экраном телевизора. (20) Но исследования показывают, что гораздо больше радости человеку приносит активный отдых, например на лыжах, на катке, в спортивном зале. (21) В качестве бесплатного приложения к этому удовольствию вы получите еще и хорошую фигуру, и улучшение здоровья. (22) А здоровье – одна из составляющих счастья. (23) И это тоже подтверждают научные данные. (24) Данные проведенных социологических исследований.

По А. Силонову

- A29** В каком предложении автор упоминает, почему мы чувствуем себя наиболее счастливыми в юности?
- 1) 6                      2) 9                      3) 5                      4) 16
- A30** К какому стилю и типу речи принадлежит текст?
- 1) научный, описание  
2) публицистический, повествование с элементами рассуждения  
3) научный, повествование  
4) публицистический, повествование с элементами описания
- A31** Укажите предложение, в котором есть научный термин.
- 1) 7                      2) 10                      3) 13                      4) 18

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1 – B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.**

- B1** Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.
- B2** Из предложений 14 – 18 выпишите существительное, которое не имеет формы единственного числа.
- B3** Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.**

- B4** Среди предложений 19 – 22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.
- B5** Среди предложений 1 – 10 найдите предложение, осложненное приложением. Напишите номер этого предложения.

**B6**

Среди предложений 14 – 23 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

**B7**

Среди предложений 1 – 10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза, наречий со значением времени и лексического синонима. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 – A31, B1 – B7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.*

**B8**

Чтобы рассказать о результатах проведенных социологами исследований более доступно и интересно, автор использует в статье \_\_\_\_ (предложение 6). Сделать речь более выразительной позволяет также введение \_\_\_\_, например *эмоции берут верх* (предложение 17) или *считать чем-то само собой разумеющимся* (предложение 18). В тексте много \_\_\_\_, в частности *чувство угасает, человек испытывает давление, принесет радость* (предложения 8, 10 и 14). Композиционная завершенность достигается за счет \_\_\_\_ (предложение 24).

Список терминов:

- 1) аллегория
- 2) развёрнутое сравнение
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпифора
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) оксюморон
- 9) фразеологизм

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 5**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове звуков больше, чем букв?
- 1) мельник      2) заречье      3) затея      4) десерт

- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) зАвидно      2) налилА      3) квАртал      4) дОговор

- A3** В каком предложении вместо слова ГАРМОНИЧНЫЙ нужно употребить ГАРМОНИЧЕСКИЙ?
- 1) Легко, просто, без натуги звучал гармоничный, огромной силы и необыкновенной красоты бас.
- 2) Алексей Максимович был во многих чертах природы своей как бы предшественником совершенных, гармоничных людей будущего.
- 3) Лирический герой поэзии Н. Заболоцкого стремится найти правильные, гармоничные созвучия в окружающем мире.
- 4) Гармоничные колебания звуковых волн отчетливо высвечивались на цветовом табло.

- A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) счетчик на 10 амперов      2) банка томатов
- 3) вкусные торты      4) не более шестисот метров

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив домашнее образование,**

- 1) Лермонтов владел в совершенстве французским и английским языками.
- 2) у него рано появился интерес к литературному и поэтическому творчеству.
- 3) дальнейшее обучение Лермонтова проходило в Москве, а затем в Петербурге.
- 4) этого было достаточно для поступления в Московский университетский благородный пансион.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) По возвращении из путешествия Онегин снова встретил Татьяну.
- 2) Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходил у него из головы.
- 3) С Пушкиным русская поэзия, считавшаяся ученицей европейской музыки и не отличавшаяся самобытностью, из робкой ученицы явилась опытным мастером.
- 4) Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество.

**Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.**

(1)... (2)Древнейшие археологические памятники этого района располагаются в районе первых крепостных сооружений Петербурга. (3)На Кронверке Петропавловской крепости, во дворе Артиллерийского музея, в 2003 году были обнаружены древности эпохи мезолита. (4)Мы знаем, что уже с VIII – IX веков район Невы и Ладожского озера был зоной контактов между Северной и Восточной Европой. (5)В это время возникают поселения вдоль реки Волхов; с IX века на Невских берегах фиксируются монетные клады арабского серебра (ближайший к городу – найденный в 1941 году Петергофский клад). (6)... достоверно о средневековых поселениях на месте будущего Санкт-Петербурга неизвестно. (7)Вероятно, большое число деревень, крестьянских дворов возникает здесь достаточно поздно, где-нибудь в XV веке. (8)Неуловимость этих поселений с точки зрения археологии не может быть объяснена одной лишь активной застройкой территории Невской губы в XVIII – XX веках.



**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Такая же, если не более интенсивная застройка шла и в Москве, однако там на территории города выявлены следы сотен деревень и сел XVI – XVII веков.
- 2) Территория Невской дельты – местность чрезвычайно болотистая, изобилующая большим количеством рек, речек и проток.
- 3) Этот тип поселения возникает в XIV – XV веках.
- 4) Здесь, в очень поздно заселенной местности, господствовала одноворная деревня.

**A8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении текста?

- 1) Несмотря на то что
- 2) Однако
- 3) Так что
- 4) Именно поэтому

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

- 1) были обнаружены древности
- 2) были обнаружены
- 3) обнаружены древности
- 4) были обнаружены древности эпохи мезолита

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с подчинительной и сочинительной связью
- 4) простое осложнённое

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДОСТОВЕРНО из шестого (6) предложения.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) наречие

**A12** Укажите значение слова ГУБА в восьмом (8) предложении.

- 1) каждая из двух кожно-мышечных подвижных складок, образующих края рта
  - 2) территориальный округ в Российском государстве в 16 – 17 веках
  - 3) название морских, далеко вдающихся в сушу заливов и бухт
  - 4) один из концов тисков, клещей
-

**A13** В каком слове есть суффикс -ОК-?

- 1) исток                      2) росток                      3) проток                      4) биоток

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Стрельба прекратилась, и мир открылся ей в его сокрове(1)ом звучании: трепетно шелестели в ветре(2)ый день листья ясеней и литые дубовые листья; из зарослей оси(3)ика плыл слитный гул; невнятно и грустно считала кому-то непрожитые года ку-кушка.

- 1) 1, 2, 3                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 1, 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..девить, возг..рание, прер..гатива  
2) накл..нять, н..стальгия, эст..када  
3) с..рпантин, п..рспектива, ор..ол  
4) обр..мление, од..рить, оч..рование

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..мирить, пр..вокзальный, пр..важный  
2) р..писание, р..спускать, р..сказывать  
3) бе..форменный, бе..срочный, бе..молвный  
4) об..скать, пред..юльский, меж..нститутский

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) рекоменду..мый, (он) расстел..т  
2) задыха..шься, леле..мый  
3) (врач) вылеч..т, измуч..вший  
4) (он) подмен..т, омыва..мый

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** жемчуж..нка  
**Б.** мельн..чка  
**В.** блюд..чко  
**Г.** откле..вать

- 1) А, В                      2) В                      3) Б, В                      4) Б, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Говорить во что бы то н(1) стало правду нужно всегда. Н(2) то важно, что большое или малое зло произойдет от твоей лжи, а то дорого, чтобы самого себя н(3)когда н(4) осквернять ложью.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 3                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ПОСЛЕДСТВИИ рядом со станцией должны были построить новый мост, но, (В)ВИДУ того что людям негде было жить, решились сначала построить дом.
- 2) Всеми владела одна и ТА(ЖЕ) мысль: дом надо было заканчивать, ЧТО(БЫ) люди могли спокойно встретить весну.
- 3) ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, ЧТО(БЫ) отвлечь меня от грустных воспоминаний, мне все было интересно.
- 4) Кругом было ТАК(ЖЕ) тихо, как и (НА)КАНУНЕ.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Каждый раз он выискивал в Москве какую-нибудь новинку ( ) и с гордостью привозил ее в родную деревню.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Удержавшись и (1) вздохнув (2) он ушел в прохладную полутьму комнат (3) сам не понимая (4) что именно гнетет его.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 2, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Имя Уильяма Мортон (1) возможно (2) не очень известно. И все же (3) он (4) по мнению историков (5) был более замечательным человеком, чем большинство знаменитостей, поскольку ему принадлежит основная заслуга применения анестезии в хирургии.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 3, 4      3) 2, 3, 4, 5      4) 1, 2, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Я вышел из полумрака старинного храма на солнце и долго любовался небольшой церквушкой и находившейся рядом с ней древней Спас-Вежи.
- 2) Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив и певуч и выразителен.
- 3) О самых близких и дорогих друзьях должно помнить не столько в их присутствии сколько в минуты их отсутствия.
- 4) Добродетельные люди черпают силы иногда даже в слабостях либо в недостатках.

**A25**

Как объяснить постановку тире в данном предложении?  
**На свой ум не надейся – за чужой держись.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит резкое противопоставление содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Он редко показывался дома (1) потому что обедал в английском клубе (2) и не любил долгих (3) и утомительных семейных разговоров.**

- 1) 1, 3      2) 2, 3      3) 1, 2      4) 1

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы бы вскрыли стол сейчас же (1) и (2) если бы нашли бриллианты (3) то (4) тотчас же (5) пошли на берег.**

- 1) 1, 3                      2) 1, 2, 3                      3) 3, 4, 5                      4) 2, 3, 4, 5

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) Во время, которое мы описываем, замок представлял собой уже одни развалины.
- 2) Истинно русские пейзажи, которые так талантливо нарисованы Левитаном, трогают сердца людей.
- 3) Давно я не смотрел такого спектакля, который бы произвел на меня столь яркое впечатление.
- 4) На старой ветле, которую пригрели ранние лучи солнца, заворковала горlinkа.

**Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8; C1.**

(1) «Интересно, что у него в голове?» – (2) скоро на подобный риторический вопрос можно будет получить довольно точный ответ. (3) Современные методы исследования позволяют всё более детально разбираться в том, что именно происходит в нашем мозгу и нередко ставят исследователей в тупик.

(4) Учёные Гарвардского университета провели оригинальный эксперимент. (5) Студентам художественных колледжей показали портреты двух неизвестных и рассказали, что один из них интеллектual и либерал, близкий участникам эксперимента по духу и политическим взглядам, другой – религиозный человек консервативных убеждений. (6) Затем студентов стали спрашивать, как они сами и эти двое неизвестных могли бы повести себя в той или иной ситуации. (7) Магнитно-резонансный томограф фиксировал, что происходило в мозгу участников исследования.

(8) Выяснилось следующее: когда студенты говорили о себе и о том из знакомцев, которого считали похожим на себя, активизировалась одна и та же область мозга. (9) Но когда они размышляли о поступках человека, который казался им чужим, подключалась совсем другая часть мозга. (10) Психологи сделали заключение: мы не можем беспристрастно взглянуть на «чужого» – на того, кто на нас не похож.

(11) Подобный же эксперимент провели американские ученые во время одной из предвыборных кампаний. (12) Участникам исследования (в группе было поровну республиканцев и демократов) предложили оценить явно противоречивые высказывания двух кандидатов от разных партий. (13) Как и следовало ожидать, республиканцы подвергли беспощадной критике кандидата-демократа, а демократы – претендента на президентский пост от республиканской партии. (14) Но те и другие были равно снисходительны к ошибкам «своего» кандидата. (15) При этом сканирование показало, что мозг искал не истины, а психологического комфорта, пытаясь уйти от негативных эмоций и найти положительные.

(16) Двойные стандарты и предвзятые оценки характерны не только для членов политических партий. (17) Мы делим окружающих на «своих» и «чужих»: на новичков и старослужащих, на местных и приезжих, бедных и богатых. (18) Мы необъективны к тем, кого считаем чужими, даже на физиологическом уровне. (19) Как избежать пристрастности? (20) Как научиться быть доброжелательным и терпимым? (21) Как обуздать свою необъективность? (22) На все эти вопросы наука ответа пока не дает. (23) Ответ нужно искать нам самим.

По А. Мельникову

**A29** В каком предложении наиболее полно сформулирована основная мысль статьи?

- 1) 3                                      2) 8                                      3) 10                                      4) 13

**A30** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) рассуждение  
2) описание  
3) описание с элементами повествования  
4) повествование с элементами рассуждения

**A31** Укажите предложение, в котором есть научный термин.

- 1) 3                                      2) 4                                      3) 7                                      4) 10

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

- В1** Из предложения 9 выпишите слово, образованный приставочно-суффиксальным способом.
- В2** Из предложений 6 выпишите наречие.
- В3** Из предложения 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 1 – 7 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 11 – 23 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 11 – 23 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
- В7** Среди предложений 1 – 7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью наречия времени и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

В статье излагаются данные научных исследований, однако рассчитана она на широкий круг читателей. Поэтому автор стремится сделать язык более выразительным, образным, чему способствует, в частности, введение \_\_\_\_ (например, *ставить в тупик* в предложении 3). Этой же цели служат выразительные \_\_\_\_ (*детально разобратся, беспощадная критика, предвзятые оценки* – предложения 3, 13, 16). Многие предложения (5, 15 и 17) построены по принципу \_\_\_\_ . Начинается и кончается текст \_\_\_\_ (предложения 1, 19, 20, 21), цель которых – установить контакт с читателем, заставить его задуматься над заявленной проблемой.

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) литота
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпитет
- 6) риторический вопрос
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) антитеза
- 9) фразеологизм



*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 6**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) отъезд                      2) объяснить                      3) лед                      4) поет
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) прЯла                      2) свекЛА                      3) завИдно                      4) жАлюзи
- A3** В каком предложении вместо слова ГАРАНТИЙНЫЙ нужно употребить ГАРАНТИРОВАННЫЙ?  
1) При обращении за гарантийным ремонтом в сервисный центр необходимо предъявить, кроме неисправного аппарата, талон и кассовый чек.  
2) Перед покупкой товара надо ознакомиться с условиями гарантийного обслуживания.  
3) За каждым гражданином закреплено гарантийное право избирать и быть избранным в высшие органы государственного управления.  
4) Если в течение гарантийного срока часть или части товара были заменены или разбирались, то потребитель теряет все права на возмещение стоимости товара.
- A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) билет с плацкартой                      2) более мощнейший ураган  
3) опытные инженеры                      4) по обеим полосам дороги
- A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Закрыв последнюю страницу книги,**  
1) все сразу стерлось из памяти.  
2) попытайтесь осмыслить прочитанное.  
3) герои ее остаются в нашей памяти.  
4) мне вспомнились герои других произведений.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Все, кто читал шолоховский «Тихий Дон», помнят яркий образ Аксиньи.
- 2) Гимном Петра I и его деятельности прозвучала поэма «Медный всадник».
- 3) В мировой литературе есть немало произведений, повествующих о жизни автора.
- 4) В романе «Война и мир» Л. Толстой не только рисует картины великих сражений, но и изображает быт семей Ростовых и Болконских.

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2) Его отец, врач русской армии, погиб в первую мировую войну. (3) Мать с сыном перебрались в Бельгию, где Г. Тазиев получил в Льежском университете профессию агронома, а затем горного инженера. (4) В годы фашистской оккупации он активно участвовал в движении Сопротивления. (5) После войны, работая на оловянных рудниках в Африке, Г. Тазиев впервые увидел извержение вулкана, и с той поры вулканология становится делом его жизни. (6) Учёный побывал на десятках вулканов всех континентов, включая Антарктиду.

(7) С 1952 г. Г. Тазиев живёт во Франции. (8) Он автор многих научных трудов и монографий, профессор Национального центра научных исследований, член ряда иностранных академий и географических обществ. (9)... он возглавлял Комитет по проблемам природных катастроф во французском кабинете министров.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Благодаря Г. Тазиеву многомиллионная аудитория зрителей познакомилась с фильмами, снятыми в жерлах вулканов.
- 2) Большую организационную и научную работу учёный сочетает с популяризаторской деятельностью.
- 3) Известный вулканолог Гарун Тазиев родился в 1914 г. в Варшаве.
- 4) Российскому читателю знакомы книги Г. Тазиева "Кратеры в огне", "Вулканы", "Встречи с дьяволом", "Когда Земля дрожит", "Запах серы", выходившие на русском и других языках народов СССР.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в девятом (9) предложении текста?

- 1) По мере того как
- 2) Но
- 3) Едва ли
- 4) До недавнего времени

**A9**

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в девятом (9) предложении текста?

- 1) он возглавлял Комитет
- 2) он возглавлял
- 3) он возглавлял Комитет по проблемам природных катастроф
- 4) возглавлял Комитет

**A10**

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 4) простое осложненное

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова РАБОТАЯ из пятого (5) предложения.

- 1) форма прошедшего времени глагола
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

**A12**

Укажите значение слова КАБИНЕТ в девятом (9) предложении.

- 1) комната, предназначенная для занятий
  - 2) служебное помещение в учреждении, обычно для ответственного лица
  - 3) помещение со специальным оборудованием для каких-либо занятий, процедур
  - 4) состав правительства
- 

**A13**

В каком слове есть суффикс -ОСТЬ-?

- 1) кость
- 2) волюсть
- 3) гость
- 4) ёмкость

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Исполни(1)ый чудесного и многоголосого звучания лес жия мо-  
гушестве(2)ой первородною жизнью; пойменная почва луга в  
избытке была насыще(3)а влагой; глаза терялись в чудесней-  
шем сплетении цветов и трав.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3
- 4) 2, 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..рмишель, р..зонанс, ш..велюра
- 2) осн..щение, убл..жить, прип..ять
- 3) к..рпорация, выск..чить, г..белен
- 4) раств..римость, к..нфиденциальный, п..рапет

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..нарядить, пр..шить, пр..встать
- 2) о..делка, о..пирать, по..тянуть
- 3) и..мучить, и..ведать, и..черпать
- 4) без..мянный, пред..нсультный, сверх..зобретательный

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) навеш..нная дверь, (они) хлопоч..т
- 2) (сами) задыш..т, замеш..нный (в преступлении)
- 3) колыш..щийся, услыш..т
- 4) развеш..нное мясо, скач..щий

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. уродл..вый**  
**Б. зареч..нский**  
**В. гуттаперч..вый**  
**Г. горош..к**

- 1) А, Б                      2) А, Б, В                      3) Б, В, Г                      4) А, Г

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Сколько различных выгод соединяет в себе дружба! Куда бы вы н(1) обратились, она к вашим услугам; н(2)когда она н(3) докучает, н(4)когда н(5) приходит нектати.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4, 5                      3) 2, 3, 4, 5                      4) 1, 2, 5

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Нет (НИ)ЧЕГО в мире, ЧТО(БЫ) могло оправдать войну.
- 2) (В)ВИДУ засухи надежды на урожай были плохие, (ЗА)ТО нам удалось сохранить очень редкий сорт картофеля.
- 3) (ПО)МЕРЕ изучения грамматики он стал писать грамотнее и (В)ПОСЛЕДСТВИИ совсем перестал делать ошибки.
- 4) Они шли (НА)ВСТРЕЧУ опасности, не жалея ни себя, ни лошадей, ЧТО(БЫ) потом о них ни говорили.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**За окном горницы Марины сверкали на небе змеи ярких молний ( ) и раздавались страшные удары грома.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Возвратившись в номер (1) Остап увидел (2) что молочные братья уже сидят друг против друга на полу (3) и (4) устало отпихиваясь ладонями (5) что-то бормочут.**

- 1) 2, 3, 5                      2) 1, 2, 4, 5                      3) 1, 2, 3, 5                      4) 2, 4, 5

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Безусловно (1) самой важной из работ Аристотеля был труд по теории логики. По мнению многих исследователей (2) именно Аристотеля принято считать основателем этой важной области философии. Влияние этого ученого на последующее развитие западной мысли (3) несомненно (4) было огромным.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 3, 4

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Настоящая истина подкрепляется если не зрением то временем.
- 2) Я готов часами смотреть на старинные церкви и восхищаться талантом и мастерством древнерусских зодчих.
- 3) Мир никогда не удавалось ни исправить ни порадовать ни утешить наказанием.
- 4) Периодически худой оборванный мальчишка приставал к прохожим с просьбой о милостыне либо бросал голодный взгляд на гору лежавших на лотке пирожков.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**В понятие «честность» может быть объединено многое: правда, законность, добродетель и справедливость.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Я понял (1) что я не мыслитель и не философ (2) и (3) что Бог просто дал мне здоровый, сильный русский мозг с задатками талантами.**

- 1) 1, 2                      2) 1                      3) 1, 3                      4) 2

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ему показалось вдруг (1) что черная туча заслонила небо (2) и что налетел какой-то вихрь (3) и смыл всю жизнь (4) как страшный вал смыкает пристань.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 2, 4

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Туристы ехали берегом горного озера, из которого вытекала речка.
- 2) Птицы, которые почувствовали приближение бури, забеспокоились и стали издавать тревожные звуки.
- 3) Потом уже явилось сосредоточенное выражение, которое пугало его.
- 4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, которые были пересечены холмами и оврагами, да снежные барханы.

(1) Работа даёт возможность любому человеку жить в этом мире. (2) Именно об этом думают 90% людей, когда слышат слово «работа». (3) Для них работа – необходимость: способ обеспечить семью, приобрести жилье, дать образование детям. (4) Вероятно, не так уж много людей, которые делают на рабочем месте то, что им хотелось бы делать. (5) Исключение, наверное, составляют люди творческих профессий. (6) Для них деньги не являются главным в жизни, и работа для них прежде всего способ самореализации. (7) Конечно, в идеале у каждого должно быть дело, которое доставляет ему удовольствие и достойно оплачивается. (8) Но, к сожалению, это случается очень редко. (9) Такая работа обычно мечта, а не реальность.

(10) Когда мы говорим об отношении людей к работе, можно выделить два противоположных типа личностей.

(11) Первые делают карьеру и ищут удовлетворения в деньгах. (12) Часто они становятся рабами своего дела, вкалывая практически 24 часа в сутки, без праздников, выходных, отпусков. (13) Они зарабатывают большие деньги, но порою эти деньги некогда и не на кого им тратить. (14) Они уверяют, что живут без проблем, но становятся рабами своего дела и своих капиталов. (15) Может быть, некоторые из них и счастливы.

(16) Другой тип личности таков: работают около восьми часов, потом отдыхают; у них есть семья, друзья, спокойствие, свободное время. (17) Денег обычно не хватает, потому что зарплата небольшая. (18) Но они ничего не делают, чтобы увеличить доходы, хотя часто жалуются на несправедливую оплату своего труда. (19) Со временем кое-кто из них становится ленивым, до предела инертным брюзгой.

(20) Не секрет, что существуют национальные особенности характера, обусловленные историей страны, религией, укладом жизни и десятком других факторов, в том числе генетическим. (21) По-разному относятся в разных странах и к работе. (22) А как относимся к своему делу мы, русские? (23) Давайте посмотрим на нас глазами иностранцев. (24) Вот что говорит об этом шведский бизнесмен, долго живший в России.

(25) В России и на Западе, считает он, разное отношение к работе. (26) Русские достаточно ленивы, непунктуальны, ненадёжны, самоуверенны. (27) Конечно, они могут освоить новые для них профессии, получить знания в области сервиса, менеджмента, но психология у них при этом мало изменяется. (28) Они могут опаздывать на работу, могут делать на работе всё, кроме самой работы, например пить чай или разговаривать с друзьями по телефону.



(29) И это продолжается до тех пор, пока работа не начинает приносить им психологическое удовлетворение. (30) Когда же их дело доставляет им удовольствие, они могут оставаться на работе до ночи, брать часть работы домой, получать маленькую зарплату и довольствоваться ею.

По Н. Писарчик и Ю. Прохорову

**A29**

В каком предложении выражено отношение автора к людям, живущим ради карьеры и денег?

- 1) 1                      2) 6                      3) 15                      4) 16

**A30**

Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) рассуждение с элементами описания  
2) повествование с элементами описания  
3) повествование  
4) описание

**A31**

Укажите предложение, в котором есть разговорное (просторечное) слово.

- 1) 9                      2) 10                      3) 12                      4) 26

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.*

- В1** Из предложения 1 выпишите слово, образованное суффиксальным способом
- В2** Из предложений 1 – 9 выпишите субстантивированное прилагательное (прилагательное, которое перешло в существительное).
- В3** Из предложения 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.*

- В4** Среди предложений 20 – 24 найдите простое односоставное определенно-личное. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 10 – 15 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения .
- В6** Среди предложений 10 – 19 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Напишите номер этого предложения.
- В7** Среди предложений 1 – 15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью частицы, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

Автор ставит в статье проблему, над которой каждый не раз задумывался, особенно стоя на пороге взрослой жизни. Развитию мысли способствует использование такого приема, как \_\_\_\_ (предложения 11 – 15 и 16 – 19). Чтобы повысить эмоциональное воздействие на читателя, вводятся \_\_\_\_ (например, *становятся рабами своего дела и своих капиталов* в предложении 14) и \_\_\_\_ (предложения 19 и 26). Этой же цели служит \_\_\_\_ (предложения 22 и 23).

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) литота
- 3) развернутая метафора
- 4) парцелляция
- 5) антитеза
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) эпитет
- 8) оксюморон
- 9) градация

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 7**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) мундштук      2) арьергард      3) фельетон      4) делаешь
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) медикАменты      2) позвала  
3) без умОлку      4) бюрократИя
- A3** В каком предложении вместо слова БОЛОТНЫЙ нужно употребить БОЛОТИСТЫЙ?  
1) Кулик, птица болотная, встречается в наших пензенских лесах нечасто.  
2) Охотник Ерофеич взял нас на охоту при условии, что мы возьмем с собой болотные сапоги.  
3) Болотная почва на северо-востоке области не позволяет выращивать там овощные культуры.  
4) Охотясь на уток, старик надел костюм болотного цвета, позволявший ему быть в траве невидимым.
- A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) отряд партизан      2) желтая гуашь  
3) пятьюстами килограммами      4) ордера на квартиру
- A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Видя недостатки людей,**  
1) Печорину становится неинтересно с ними общаться.  
2) Печорину сложно найти себе друзей.  
3) Печорин старается высмеять их, обрекая себя на одиночество.  
4) окружающие недолюбливали Печорина.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Большинство работ М. Чудаковой посвящено исследованию творчества М. Булгакова.
- 2) В качестве материала для романа «Война и мир» Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные источники.
- 3) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
- 4) Знатное происхождение и богатство позволили Онегину войти в высший свет Петербурга.

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)В. Кандинский родился в Москве в 1866 г., окончил Московский университет, изучал экономику и право. (3)В 1896 году получил место профессора юридического факультета знаменитого Дерптского университета. (4)... именно в это время, тридцати лет от роду, он решает оставить научную карьеру и полностью посвятить себя живописи.

(5)Кандинский переезжает в 1896 году в Мюнхен и учится в лучших художественных школах (школе Ашбе, Мюнхенской Академии), занимается теорией искусства. (6)Он много путешествует и ищет свой стиль в живописи. (7)Ранний Кандинский – самый неожиданный. (8)Темы разные: древнерусские, рыцарские, восточные – через откровения абстракции становятся импрессионами, импровизациями и композициями (так сам разделял он свои произведения).

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В 1911 году Кандинский организует в Мюнхене сообщество художников "Синий всадник".
- 2) Василий Кандинский – один из крупнейших художников XX века, определивших лицо нашего времени.
- 3) Кандинский пытался внести в искусство атмосферу новаторства и синтеза науки и искусства.
- 4) С "Абстрактной акварели" Кандинского (1910 г.) начинается история современного абстрактного искусства.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста?

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1) Так что | 2) Кроме того      |
| 3) Однако  | 4) Благодаря этому |

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста?

- 1) он решает оставить и полностью посвятить
- 2) он решает оставить научную карьеру и посвятить себя
- 3) он решает оставить карьеру и посвятить себя
- 4) он решает

**A10** Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной связью

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СВОЙ из шестого (6) предложения.

- 1) определительное местоимение
- 2) притяжательное местоимение
- 3) личное местоимение
- 4) возвратное местоимение

**A12** Укажите значение слова МЕСТО в третьем (3) предложении.

- 1) пространство, занимаемое кем-либо, чем-либо
  - 2) участок земной поверхности
  - 3) роль, отведенная кому-либо в обществе, в какой-либо деятельности
  - 4) должность, пост
- 

**A13** В каком слове есть суффикс -НИК-?

- 1) полдник      2) нефтяник      3) вареник      4) противник

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

**Григорий уснул в той неловкой позе, которую принял лежа, и во сне видел бескрайнюю, пусты(1)ую, выжже(2)ую суховеем степь, розовато-лиловые заросли бессмертника, меж чубатым сиреневым чабрецом следы некова(3)ых конских копыт.**

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 3      3) 2, 3      4) 3

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..стить, пл..вучий, к..бриолет
- 2) к..алиция, подск..чить, обв..рожить
- 3) р..спектабельный, р..ферендум, пл..яда
- 4) ут..пический, обл..качиваться, в..пиющий

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..амурский, пр..вязанность, пр..спокойно
- 2) пре..ставиться, на..рубить, о..дача
- 3) и..ведать, ни..вергнуть, во..гораться
- 4) дез..нформация, пан..сланизм, с..мпровизировать

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) замеш..нное (тесто), стрекоч..щий
- 2) плещ..щийся, (они) пряч..т
- 3) выкач..нная (из цистерны нефть), (они) назнач..т
- 4) повеш..нный флаг, маш..щий

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. утеноч..к**  
**Б. выкра..вать**  
**В. миндал..вый**  
**Г. издань..це**

- 1) А, В                      2) А, В, Г                      3) Б, В, Г                      4) А, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Как н(1) редко встречается настоящая любовь, настоящая дружба встречается еще реже. Тот, у кого нет н(2) одного друга, н(3)когда н(4) желал их иметь.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 2, 3

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Он появлялся (В)НАЧАЛЕ всякого дела, затеваемого студента-ми, (ОТ)ТОГО что ему все всегда было интересно.
- 2) (И)ТАК стало легко на душе, (КАК)БУДТО вновь оказался дома, рядом со старой, доброй маменькой.
- 3) Я ТО(ЖЕ) хотел что-нибудь сделать, ЧТО(БЫ) помочь им, но не придумал ничего стоящего.
- 4) Только Григорий Александрович, (НЕ)СМОТРЯ на дождь и усталость, не хотел возвращаться (ПО)ПРЕЖНЕМУ, знакомому пути.



**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Зимой и осенью над городом почти всегда стоял туман ( ) и тогда ничего нельзя было разглядеть сквозь его пелену.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Он поднялся из-за стола (1) и (2) не обращая внимания на загромождавших ему дорогу (3) новых друзей (4) кое-как выбрался из буфетной.**

- 1) 1, 3                      2) 2, 3                      3) 2, 4                      4) 1, 2, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Замечательная виртуозность Бетховена—пианиста поражала (1) буквально (2) всех, и он пользовался успехом и как музыкант, и как педагог. Притом (3) он стал известным композитором и с двадцати пяти лет (4) конечно (5) уже без труда продавал свои сочинения издателям.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5            2) 2, 3, 4, 5            3) 1, 3, 4, 5            4) 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Раны от любви если не всегда убивают то никогда не заживают.
- 2) Книги просвещают душу и пробуждают в человеке лучшие стремления и смягчают сердце.
- 3) Церковь эту незадолго до образования в Спас-Вежах водохранилища опытные строители и реставраторы осторожно разобрали и вновь собрали в Ипатьевском монастыре.
- 4) На убогого либо на глупого народ не обижается.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Мудрость не боится сомнений, труда, исследования, боится одного: утверждения того, что она знает, чего не знает.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Деревенская общественность была извещена о том (1) что кто-нибудь проедет (2) но не знала точно (3) кто это будет.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 2                      3) 2, 3                      4) 1, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы уже могли смотреть фильм (1) но выяснилось (2) что (3) поскольку нет сопровождающего (4) требуется подождать еще минут сорок.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) Дом, который стоял на горе, был виден издали, почти от станции.
- 2) Дверь, к которой мы подошли, была заперта.
- 3) Река, которая за ночь вышла из берегов, снесла плотину и затопила окрестные луга.
- 4) Однажды Андерсен вспомнил старый сюжет о человеке, который продал свою тень.

(1) Самое трудное, наверное, это рассказать о самих себе, причём не как об отдельном человеке, а о себе как представителе целого народа. (2) Можем ли мы на каком-либо конкретном примере сказать, что русские вот такие? (3) Конечно, нет! (4) Но всё же посмотреть на себя со стороны, причём глазами человека другой культуры, будет, наверное, и интересно, и полезно.

(5) В последние годы, когда значительно возрос поток людей, приезжающих в Россию, разные организации и фирмы за рубежом стали издавать специальные «Советы» для тех, кто собирается в нашу страну. (6) И самые главные предупреждения, пожалуй, связаны с тем, что, по мнению иностранцев, русские – люди крайних чувств: они и очень открыты, и очень замкнуты, всегда улыбаются и часто хмурятся, чрезвычайно дружелюбны и весьма грубы.

(7) Большинство иностранцев считает, что русские мало улыбаются: их нормальное состояние, на улице например, хмуро-сосредоточенное. (8) Что ж, это, вероятно, правда. (9) И не только потому, что долгие годы жизнь не давала нам повода для улыбок. (10) Возможно, это связано с климатическими условиями: природа у нас более хмурая, чем, например, в Испании или Калифорнии, значительно меньше солнца, тепла. (11) Вот и люди более сдержанные. (12) У русских есть даже поговорка: (13) «Смех без причины – признак дурачины». (14) Русский может с удивлением спросить: (15) «Ты что улыбаешься?» (16) А вот для американца это нормальное состояние – «кип смайлинг».

(17) Русские очень своеобразно относятся к своей истории и к своему настоящему. (18) Так уж сложилось, что для нас очень точной является фраза: «Страна с непредсказуемым прошлым». (19) Мы всё время меняем оценку разных этапов своего развития, причем часто – на прямо противоположную. (20) То восхваляем, то низвергаем царей и революции, вождей и обычаи. (21) Русские очень любят ругать самих себя и свою историю, но их возмущает, когда это делают другие.

(22) Принцип «Время – деньги» русские никогда не считали своим. (23) «Поспешишь – людей насмешишь», (24) «Тише едешь – дальше будешь» – (25) эти правила, выработанные веками, и сейчас для многих не потеряли своей актуальности, хотя жизнь за последние десятилетия очень изменилась. (26) И теперь всё чаще можно услышать: (27) «Кто не успел – тот опоздал».

(28) Да, жизнь меняется. (29) Меняемся и мы, русские. (30) Всё больше людей, особенно в больших городах, начинают жить так, как это принято на Западе. (31) Деньги становятся главной силой,

умение их заработать – основным человеческим достоинством. (32) Сейчас среди богатейших людей мира немало «новых русских». (33) Но в том, как эти люди тратят деньги, они отличаются от своих зарубежных собратьев по нажитому капиталу. (34) И здесь проявляется та «загадочная русская душа», которая всегда так интересовала иностранцев и секрет которой до сих пор никем не раскрыт. (35) Или всё это только миф? (36) И нет никакой загадки?

По Н. Писарчик и Ю. Прохорову

**A29**

В каком предложении говорится об основной задаче, которую ставят авторы статьи?

- 1) 4                      2) 7                      3) 17                      4) 22

**A30**

К какому стилю и типу речи принадлежит текст?

- 1) художественный, описание  
2) научно-популярный, повествование  
3) публицистический, рассуждение с элементами описания  
4) публицистический, повествование с элементами описания

**A31**

Укажите предложение, в котором есть антонимы.

- 1) 35                      2) 8                      3) 22                      4) 6

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.*

- В1** Из предложения 17 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
- В2** Из предложения 10 выпишите прилагательное в сравнительной степени.
- В3** Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.*

- В4** Среди предложений 28 – 36 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 7 – 16 найдите предложение, осложненное сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 17 – 27 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого предложения.
- В7** Среди предложений 22 – 36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза и наречия со значением времени. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

Содержание статьи обусловило использование авторами \_\_\_\_ (предложения 6, 20). Эмоциональность речи достигается за счет \_\_\_\_ (предложения 2, 35, 36). Очень точно передает авторское отношение к проблеме \_\_\_\_ в предложении 18 и \_\_\_\_ (состояние хмуро-сосредоточенное, природа хмурая, загадочная душа).

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) антитеза
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпитета
- 6) риторический вопрос
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) оксюморон
- 9) эпитет

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 8**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) адъютант      2) ателье      3) ненавистный      4) съезд
- A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) черпАть      2) нефтепрОвод      3) дозировАть      4) добелА
- A3** В каком предложении вместо слова ДОВЕРЧИВЫЙ нужно употребить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ?  
1) Животные в зоопарке, привыкшие к людям, крайне доверчивы.  
2) Маруся была девочкой наивной, доверчивой и слабой.  
3) Между учителем и учениками установились ровные, доверчивые отношения.  
4) Его сестра была настолько доброй и доверчивой, что обмануть ее не стоило труда.
- A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) несколько блюдец      2) тонна помидоров  
3) мощные катера      4) трое портних
- A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Прочитав новую книгу,**  
1) мне захотелось рассказать о ней друзьям.  
2) это значительно расширяет твой кругозор.  
3) меня увлекли описанные автором события.  
4) я увлекся жанром фэнтези.



**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) В стихотворении «Дума», поразившей всех алмазной крепостью стиха, поэт снова говорит о своем поколении, чье будущее «иль пусто, иль темно».
- 2) Жанровые особенности, своеобразие композиции, система образов – все это делает пьесу бесценным литературным памятником.
- 3) М.Горький с огромным уважением относился к Куприну и добивался его возвращения из эмиграции.
- 4) Газета «Новое время» опубликовала интересную статью о выставке фоторабот А. Бертрана.

**Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.**

(1)... (2)В 1933 году снова переезд – теперь уже от фашистов во Францию, где он и живёт до конца жизни (1944 г.).

(3)... Кандинский возвращается на родину только теперь – выставками, книгами, альбомами – славой. (4)И этой книгой тоже.

(5)Основной свой программный труд – книгу "О духовном в искусстве" – Кандинский написал еще в 1910 году в Мюнхене на немецком языке. (6)Книга позже неоднократно переиздавалась на разных языках.

(7)Русские художники ознакомились с этой книгой в изложении Н.И. Кульбина на своём съезде в 1911 году, и этот доклад позже был опубликован в нашей печати, однако сама книга была издана на русском языке только в 1967 году в Нью-Йорке Международным литературным содружеством. (8)В России книга издаётся впервые, и текст воспроизведён без изменений с американского издания с сохранением орфографии оригинала.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В Москве после революции Кандинский пытается активно влиять на развитие искусства, став вице-президентом Российской академии художественных наук.
- 2) Часть рисунков была сделана Кандинским специально для книги "О духовном в искусстве".
- 3) Предисловие к книге "О духовном в искусстве" было написано Ниной Кандинской, женой художника.
- 4) В конце 1921 года, в годы великого исхода русской интеллигенции, художник Василий Кандинский уезжает в Германию.

**A8** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- |            |                  |
|------------|------------------|
| 1) Именно  | 2) По-настоящему |
| 3) Как раз | 4) А также       |

**A9** Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в седьмом (7) предложении текста?

- 1) этот доклад был опубликован
- 2) доклад позже был опубликован
- 3) доклад был опубликован
- 4) доклад был опубликован в печати

**A10** Укажите верную характеристику седьмого (7) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИЗДАНА из седьмого (7) предложения.

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) действительное причастие | 2) страдательное причастие |
| 3) краткое прилагательное   | 4) деепричастие            |

**A12** Укажите значение слова ОРИГИНАЛ в восьмом (8) предложении.

- 1) то, что послужило предметом воспроизведения, копирования;
  - 2) рукопись, с которой производится набор в типографии
  - 3) текст, послуживший предметом перевода на другой язык
  - 4) странный, непохожий на других человек
- 

**A13** В каком слове есть суффикс -ЧИК-?

- |            |            |            |           |
|------------|------------|------------|-----------|
| 1) пальчик | 2) шкафчик | 3) огурчик | 4) чепчик |
|------------|------------|------------|-----------|

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

**Южный ветер нес томле(1)ые запахи травного тлена; по хутору около бугров высыпа(2)ой у плетней золы стояли рябые лужицы; по карнизам с соломе(3)ых крыш стекала дегтярная вода.**

- |            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 2) 1, 3 | 3) 2, 3 | 4) 1, 2 |
|------------|---------|---------|---------|

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пл..гиат, обск..кать, к..таклизм
- 2) зап..вала, угн..тение, наскр..сти
- 3) с..нет, накл..нить, диаг..нальный
- 4) им..тация, р..веранс, прив..редничать

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..тожить, мед..нститут, раз..грать
- 2) ин..екция, в..юга, обез..яна
- 3) ра..тревожить, ра..щедриться, и..жаленный
- 4) пр..забавный, пр..возмочь, пр..зидиум

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) хлопоч..щий, (они) соскучч..тся
- 2) покалеч..нный, обла..л
- 3) разве..л, пыш..щий здоровьем
- 4) (веревки) удерж..т, леч..щий

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** ялт..нский  
**Б.** вдумч..вый  
**В.** плать..це  
**Г.** рыж..ватый

- 1) А, Г
- 2) Г
- 3) Б, Г
- 4) Б, В

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Н(1)кто н(2) может быть счастлив, если он н(3) уважает самого себя. Что бы о вас н(4) думали, делайте то, что считаете справедливым.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПРИ)ТОМ доме был большой фруктовый сад, а (В)ДОЛЬ изгороди росли могучие ели, как бы охраняющие вход в усадьбу.
- 2) Он говорил ТО(ЖЕ), что мы читали когда-то в газетах, но, ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, все он умел передать по-новому.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ последнего лета я, не имея возможности уехать, все время провел в городе, (ЗА)ТО открыл для себя много новых интересных мест.
- 4) (В)СЛЕДСТВИЕ болезни я подолгу не мог посещать школу, (ПО)ЭТОМУ сильно отстал по алгебре и геометрии.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Убаюкивает равномерный плеск волн ( ) и потягивает в лицо свежим морским ветерком.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Члены комиссии (1) толкаясь (2) выбежали на улицу (3) и (4) разместившись на пролетках (5) уехали в полном смущении.**

- 1) 3, 5                      2) 3, 4, 5                      3) 1, 4, 5                      4) 1, 2, 4, 5

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Наверное (1) Боливар был очень амбициозной личностью и в условиях, диктуемых его временем, проявлял (2) буквально (3) наклонности диктатора. Когда же пришло время выбора, он (4) напротив (5) усилием воли подчинил свои личные амбиции интересам народа и решительно отказался от диктаторской власти.**

- 1) 2, 3, 4, 5                      2) 1, 2, 3                      3) 1, 2, 3, 4, 5                      4) 1, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Тщеславие либо чрезмерное самомнение вынуждают нас подозревать окружающих в высокомерном к нам отношении.
- 2) Наконец Наташа взглянула на Данилова серыми прекрасными своими глазами пристально и серьезно да и выскользнула из его рук.
- 3) Правота и искренность являются лучшими украшениями как мужчины так и женщины.
- 4) У меня в старой записной книжке остались записи о поездке на родину деда Мазая и о вечерних и утренних зорях около озер Великое и Каменек.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Туристы точно знали: за горным перевалом находились селение, метеостанция, работающая в круглосуточном режиме.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Везде (1) где бы ни бывал (2) он скучал по дому (3) оттого что именно дом являлся главным (4) в его жизни.**

- 1) 2, 3                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 1, 2, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Визит к этому человеку вселил в нас непоколебимую веру в то (1) что мы все преодолеем (2) что все будет хорошо (3) и (4) что (5) не может быть (6) иначе.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 4                      3) 1, 2, 4, 5, 6                      4) 1, 2, 3, 5, 6

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) В воздухе чувствовался дурманящий травяной запах, который плыл с далеких полей.
- 2) Историк должен выступать как бесстрастный ученый, который объективно свидетельствует о происшедшем.
- 3) Это был въезд в старинную усадьбу, которой распоряжался теперь старик-смотритель.
- 4) На голубом фоне неба отчетливо вырисовывалась ветка, которая уже была покрыта молодыми листьями.

(1) Встречаются два американца. (2) Один другого спрашивает: (3) «Ну как ты?» (4) Тот, обнажив в ослепительной улыбке все тридцать два безупречных зуба, отвечает: (5) «Прекрасно!» (6) Возможно, вчера у него сгорел дом или умерла любимая собака, но это значения не имеет, и он всегда отвечает: «Прекрасно!»

(7) Русский человек, наблюдающий за этой сценой, возмутится и подумает: (8) «Всё-таки эти американцы – жуткие лицемеры, бездушные и бездуховные, не то что мы, русские.

(9) Встречаются двое русских. (10) Один другого спрашивает: (11) «Как дела?» (12) Другой может ответить по-разному. (13) Вариант №1 – произносится голосом безразличным с оттенком фатальности: «Ничего». (14) Вариант №2 – произносится голосом более бодрым с оттенком самодовольства: «Нормально». (15) Но какой бы ни был вариант, не может быть и речи о радостной улыбке, даже если человек только что выиграл в лотерею миллион.

(16) Американец, став свидетелем описанного, подумал бы: (17) «До чего эти русские мрачные, скучные, видно, им плохо живётся, да и вообще похоже, что они настоящие losers (неудачники)». (18) А ведь и русский, и американец пришли к совершенно ошибочному умозаключению, которым и будут руководствоваться, общаясь друг с другом. (19) Беда в том, что каждый смотрел на другого со своей колокольни.

(20) Попробуем разобраться.

(21) Америка возникла как страна предельно конкурентная, в которой превыше всего ценился успех. (22) Так было, и так есть. (23) А как выглядит человек успешный? (24) Понятно как. (25) Он излучает оптимизм, уверенность в себе. (26) Ему море по колено. (27) Он победитель, несмотря на трудности. (28) Недаром в Америке есть поговорка, которая в дословном переводе звучит так: (29) «Не позволяй им видеть, что ты вспотел», то есть не показывая никому, что ты не в порядке. (30) Покажешь – другие решат, что ты неудачник. (31) Значит, надо быть бодрым, надо, чтобы всё было «прекрасно». (32) И нет в этом никакого лицемерия, есть выработанная за несколько столетий манера поведения.

(33) Ну а что Россия? (34) Она никогда не была страной конкуренции. (35) А в отсутствии демократии и демократических институтов вместо открытой конкуренции происходит скрытая подковёрная возня. (36) Победителем становится не тот, кто выиграл в открытой борьбе, а самый ловкий, самый близкий к власти, часто – самый подлый. (37) Отсюда и подозрительность, которую вызывает в России успешный человек.

(38) Итак, как дела? (39) Отвечаешь с широкой и радостной улыбкой: (40) «Отлично!» (41) О тебе подумают, что ты успешная сволочь и постараются сделать так, чтобы тебе было не так уж хорошо. (42) Лучше скрыть свои успехи и радости. (43) Это, заметьте, не говорит о мрачном характере и тяжелой жизни русского человека, а есть лишь проявление неких правил игры, которые выработались за долгие века.

(44) К чему это я? (45) К тому, что мы постоянно делаем выводы, не отдавая себе отчета в том, что наш опыт неприменим к оценке людей других национальностей. (46) Сделав неверные выводы, мы руководствуемся ими в отношениях с другим людьми, а потом удивляемся, что отношения наши становятся всё более холодными, а иногда и прямо враждебными. (47) Отсюда мой настоятельный совет: общаясь с людьми, старайтесь слезть со своей колокольни и залезть на колокольню чужую. (48) Это очень трудно. (49) Но и по-другому нельзя. (50) Иначе не избежать серьезных конфликтов.

В. Познер

**A29** В каком предложении точнее всего выражена основная мысль текста?

- 1) 17                      2) 19                      3) 37                      4) 45

**A30** Какой тип (какие типы речи) представлен (представлены) в предложениях 1 – 19?

- 1) описание                      2) рассуждение  
3) повествование и рассуждение                      4) описание и рассуждение

**A31** Укажите предложение, в котором НЕТ заимствованных слов.

- 1) 13                      2) 15                      3) 35                      4) 36

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

- В1** Из предложения 15 выпишите слово, образованное приставочным способом.
- В2** Из предложений 1 – 15 выпишите прилагательное в сравнительной степени.
- В3** Из предложения 28 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 16 – 20 найдите простое односоставное определенно-личное. Напишите номер этого предложения.
- В5** Среди предложений 1 – 15 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 38 – 50 найдите сложноподчиненное предложение с двумя придаточными – изъяснительным и образа действия. Напишите номер этого предложения.
- В7** Среди предложений 21 – 32 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.



*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

Содержание статьи известного журналиста и телеведущего Владимира Познера обусловило использование в ней двух взаимосвязанных приемов: \_\_\_\_ и \_\_\_\_ (предложения 1 и 9; 2 и 10; 13 и 14; 7, 8 и 16, 17). Выразительность тексту придает включение в него \_\_\_\_, в том числе перефразированных (предложения 19, 26, 47). Этой же цели служат многочисленные \_\_\_\_, например ослепительная улыбка, безупречные зубы; жуткие лицемеры, бездушные и бездуховные.

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) литота
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) анафора
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) синтаксический параллелизм
- 8) оксюморон
- 9) фразеологизм

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные  
материалы для подготовки к единому  
государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 9**

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А31) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове букв больше, чем звуков?  
1) ружье                      2) заявить                      3) фортепьяно                      4) костный
- А2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) дОкрасна                      2) отогналаА  
3) новорОжденный                      4) щАвель
- А3** В каком предложении вместо слова ЕДИНИЧНЫЙ нужно употребить ЕДИНСТВЕННЫЙ?  
1) Отец очень любил и баловал Владимира – единичного своего сына.  
2) Этот случай оказался единичным и не повлиял на результаты всего эксперимента.  
3) Художник видит горе мира всегда в каком-нибудь единичном явлении и не в силах отвлечь от этого явления свой взор.  
4) Нужно судить о человеке по его поведению в целом, а не по единичным поступкам.
- А4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) пара ботинок                      2) рота солдат  
3) церковные колокола                      4) четверо незнакомцев
- А5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Обращаясь к лирике А.С. Пушкина,**  
1) мы находим в ней много привлекательного и волнующего.  
2) она притягивает к себе мягкостью, душевностью, красотой.  
3) нас познакомили с биографией поэта.  
4) становится радостно и тепло на душе.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Согласно взглядов Раскольникова, все люди делятся на «обыкновенных» и «необыкновенных».
- 2) Большинство стихотворений М. Цветаевой пронизано тоской и болью.
- 3) Истинный гражданин, по мысли Рылеева, – человек, посвятивший всю свою жизнь России.
- 4) Остро чувствующей проблемы сегодняшнего дня предстает перед нами Л.Улицкая в книге «Люди нашего царя».

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)Единственным исключением служит вулканическая деятельность – явление грандиозное и впечатляющее. (3)При извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). (4)... уже одно это заставляет ученых с жадным интересом относиться к процессу вулканизма. (5)А если добавить ещё и возможность непосредственного контакта с "внутренним содержанием" планеты и невероятную эффектность зрелища...

(6)Неудивительно, что извержения вулканов едва ли не единственный геологический процесс, известный всем, начиная со школьников младших классов. (7)И в то же время до сих пор в этом явлении много неясного и таинственного.

(8)Именно познанию тайн вулканической деятельности, которая отражает дикую неукротимость земных недр, посвятил жизнь известный вулканолог Гарун Тазиев – учёный, популяризатор науки, кинорежиссёр, кинооператор, фотограф.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В книгах Г. Тазиева с исчерпывающей достоверностью, с предельной документальностью и очаровывающей читателя простотой рассказывается о вулканической деятельности как о геологическом процессе, изменяющем лик Земли.
- 2) Книги Г. Тазиева, помимо своей познавательности и занимательности, ценны тем, что создают полное впечатление личного присутствия на вулканах Центральной Америки или Африки, Италии или Антарктиды.
- 3) Работа вулканолога связана со смертельным риском быть сметённым неукротимым лавовым потоком или попасть под град вулканических бомб.
- 4) Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста?

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| 1) Благодаря этому | 2) За счёт               |
| 3) Естественно     | 4) Во что бы то ни стало |

**A9**

Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в восьмом (8) предложении текста?

- 1) которая отражает
- 2) отражает
- 3) отражает неукротимость
- 4) которая отражает неукротимость

**A10**

Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с подчинительной и бессоюзной связью

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова (ДО) СИХ из седьмого (7) предложения.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) определительное местоимение | 2) притяжательное местоимение |
| 3) указательное местоимение    | 4) возвратное местоимение     |

**A12**

Укажите значение слова ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ в первом (1) и восьмом (8) предложениях.

- 1) поступок, действие
  - 2) работа, занятие в какой-либо области
  - 3) работа каких-либо органов
  - 4) действие сил природы
- 

**A13**

В каком слове есть суффикс -Н-?

- |            |                |
|------------|----------------|
| 1) лишний  | 2) давнишний   |
| 3) здешний | 4) сегодняшний |

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

**С крыш станцио(1)ых построек журчилась вода; лужи на путях, покрытые нефтя(2)ыми блестками, отражали серую мякотную овчину неба; рев маневрировавших паровозов звучал приглуше(3)о рыхло.**

- |            |         |         |         |
|------------|---------|---------|---------|
| 1) 1, 2, 3 | 2) 2, 3 | 3) 1, 3 | 4) 1, 2 |
|------------|---------|---------|---------|

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..либри, сп..танный, г..рение
- 2) нар..диться, раст..жение, отр..дить
- 3) з..рница, выр..стить, г..бариты
- 4) ф..лигранный, д..летант, в..олончель

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..нициативный, контр..гра, роз..грыш
- 2) грузопод..емник, фельд..егерь, пред..явить
- 3) бе..шовный, бе..предел, бе..возмездный
- 4) пр..мерещиться, пр..ношение, пр..успеть

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) учу..л, взлеле..нный
- 2) (станки) грохоч..т, раста..вший
- 3) разогн..нный, ла..щий
- 4) хлопоч..щий, пове..л

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. запасл..вый**  
**Б. форел..вый**  
**В. ситч..к**  
**Г. успока..вать**

- 1) А, Б                      2) А, Б, В                      3) Б, Г                      4) Б

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Как н(1) неприятен для других гнев, он более тяжел для того, кто его испытывает. Н(2)когда во время гнева н(3) надо н(4) говорить, н(5) действовать.**

- 1) 1, 2, 4, 5                      2) 2, 4, 5                      3) 2, 3, 4, 5                      4) 1, 2, 3, 4, 5

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) хорошо учиться, надо быть организованным человеком и стараться (В)ТЕЧЕНИЕ дня выполнять то, что намечено.
- 2) И тогда я ТО(ЖЕ) собрал все силы, ЧТО(БЫ) вытерпеть еще хотя бы минуту.
- 3) (ЗА)ТЕМ лесом показался какой-то хутор, а (ЗА)ТЕМ все скрылось, так как мы спустились в овраг.
- 4) Одна и ТА(ЖЕ) природа, одно и ТО(ЖЕ) событие по-разному воспринимаются разными людьми.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Пахло скошенным сеном, клевером ( ) и я вспоминал что-то давно забытое.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Старый клен (1) возвышавшийся над всей южной частью сада (2) и (3) видный отовсюду (4) оделся свежей зеленью.**

- 1) 1, 4                      2) 1, 2, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 3, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**По мнению историков (1) Боливар был гораздо более влиятельной фигурой, чем (2) например (3) был Цезарь, поскольку изменения, происшедшие по окончании его карьеры, были (4) конечно (5) позитивными и охватили большие районы.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 1, 2, 3, 4, 5                      3) 2, 3, 4, 5                      4) 3, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) На глухариной охоте пожилой егерь неожиданно быстро повернул свою седую голову и погрозил мне и Александру пальцем.
- 2) Без чтения нет ни настоящего образования ни вкуса ни многосторонней шири понимания.
- 3) Характер определяется не одной особенностью и не многими особенностями но их степенью и их взаимоотношением.
- 4) Данилова забрали во внутреннюю Канцелярию от Наслаждений и поручили устраивать фейерверки да аттракционы на ведомственных балах в Седьмом Слое Удовольствий.

**A25**

Как объяснить постановку тире в данном предложении?

**Послушание, обучение, дисциплина, бодрость, смелость, храбрость – словом, все лучшее позволяет победить даже в неравном бою.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Дальше на пути лежал городок (1) названия которого (2) друзья так и не узнали (3) хотя хотели бы узнать.**

- 1) 1, 2                      2) 2, 3                      3) 1, 3                      4) 1, 2, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Нас встретил главный инженер (1) и (2) хотя рабочий день начался сравнительно недавно (3) лицо у него было такое утомленное (4) что создалось впечатление (5) словно он только что приехал из Владивостока.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5            2) 1, 3, 4, 5            3) 2, 4, 5            4) 1, 2, 4

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, били, казалось, в самое небо и освежали воздух.
- 2) Буря, которая налетела внезапно, повалила старую ель.
- 3) Луга, на которых еще не скосили сено, сохранили чудесный аромат.
- 4) Флаги, которые развевались над домами, придавали городу праздничный вид.

**Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8; C1.**

(1) У моего отца была заветная мечта: он верил, что в один прекрасный день жители всей планеты объединятся, наладив прямую связь с помощью железных ящиков величиной с холодильник – компьютеров, вроде тех, которые он с коллегами конструировал.



(2) Воображал, как люди будущего будут покупать продукты и платить налоги, не покидая своих домов. (3) Любой сможет сочинять музыку, спроектировать собачью будку и ... и ... (4) Излагая эту утопию, отец так распалялся, что уже не мог подобрать слова, просто смотрел в пространство сияющими, круглыми от восторга глазами.

(5) Отцовские пророчества сбылись. (6) Жаль лишь, что это светлое будущее наступило при мне. (7) Потому что я компьютеры ненавижу. (8) Застарелой ненавистью, которую я разжигаю в себе ежедневно.

(9) Я ненавижу их за электронные письма, которые вовсе и не письма, а что-то типа тех пустопорожних записочек, которыми школьники перебрасываются на уроках. (10) За то, что компьютеры заменили собой бумажные каталоги публичных библиотек. (11) За то, что они оккупировали фильмы. (12) Нет, я не об их вкладе в создание спецэффектов – против реалистично окрашенного мутанта или полнометражного нашествия пришельцев я не возражаю. (13) Я имею в виду физическое присутствие компьютеров в кадре любого фильма. (14) Потому что ни один современный триллер не обходится без сцены, когда герой, поставленный в безвыходное положение очередной тёмной силой, бросается к компьютеру. (15) Катастрофа близится! (16) Счет идёт на секунды! (17) Капли пота каплют на клавиатуру! (18) Герой отчаянно стучит по клавишам!

(19) «Неужели без компьютеров и жить уже нельзя?» – (20) бормотал я. (21) Я думал, что могу положиться на ближайших родственников, но сестра поразила меня в самое сердце. (22) «Вот погляди, что мне друзья прислали!» (23) Она пробежалась по кнопкам, и на экране возник полуголый мужчина, лежащий ничком на полу. (24) Волосы у него были с проседью, руки заломлены за дряблую спину и скованы наручниками. (25) В комнату вошла женщина в остроносых туфлях на тоненьких шпильках. (26) Она наступила мужчине на лицо, а потом вонзила в него каблук. (27) И долго-долго топталась; когда мне показалось, что она вот-вот уймётся, у неё открылось второе дыхание и всё началось сначала.

(28) Я не думал, что изображение в компьютере может быть таким чётким, а крики боли звучать так натурально. (29) Вот оно, подумал я. (30) Вот о чем много лет грезил мой отец. (31) И стоило ли мечтать?!

По Д. Сидарису

**A29**

В каком предложении автор выражает свое отношение к нашему времени, когда компьютеры получили повсеместное распространение?

1) 2

2) 6

3) 9

4) 14

**A30** Какой тип (какие типы) речи представлен (представлены) в тексте?

- 1) описание                      2) повествование  
3) повествование и рассуждение    4) описание и рассуждение

**A31** Укажите предложение, в котором используется неологизм.

- 1) 9                      2) 13                      3) 14                      4) 24

## Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1 – B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**B1** Из предложения 1 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (способом нулевой суффиксации).

**B2** Из предложений 19 – 27 выпишите прилагательное в превосходной степени.

**В3** Из предложения 12 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 13 – 22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

**B5** Среди предложений 9 – 18 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 19 – 31 найдите предложение с разными видами связи, в составе которого есть придаточное времени. Напишите номер этого предложения.

**B7**

Среди предложений 9 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью подчинительного союза и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**B8**

Особенностью статьи является использование такого приема, как \_\_\_\_ (предложение 6). Динамичный, напоминающий непринужденный разговор ритмический рисунок текста создается за счет \_\_\_\_ (предложения 6 и 7; 9, 10 и 11; 13 и 14). Одним из средств обеспечения композиционной цельности является \_\_\_\_ (предложения 10, 11). Автор добивается выразительности языка, вводя эпитеты и \_\_\_\_, например, *оккупировать фильмы, вклад в создание спецэффектов.*

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) ирония
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) анафора и синтаксический параллелизм
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) синекдоха
- 8) оксюморон
- 9) градация

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Контрольные измерительные материалы для подготовки к единому государственному экзамену по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

## Вариант № 10

## Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове букв больше, чем звуков?

  - 1) житье
  - 2) ландшафт
  - 3) егерь
  - 4) оформляешь

**A2** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

  - 1) втридорога
  - 2) диспансер
  - 3) откупорить
  - 4) досу́г

**A3** В каком предложении вместо слова ЛЕДЯНОЙ нужно употребить ЛЕДОВЫЙ?

  - 1) Ле́дяной ветер сбивал прохожих с ног, срывал на ходу шапки.
  - 2) По ле́дяному взгляду начальника Николай Иванович понял, что разговор окончен, и на цыпочках вышел в коридор.
  - 3) В ле́дяном дворце спорта прошёл чемпионат России по фигурно́му катанию.
  - 4) Выставка ле́дяных фигур в центре города привлекает внимание как москвичей, так и гостей столицы.

**A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

  - 1) полк гусаров
  - 2) несколько сот гектаров
  - 3) стога сена
  - 4) тремястами экземплярами

**A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Получив признание широких читательских масс,**

  - 1) книгу решено было переиздать.
  - 2) книга была одобрена и авторитетным жюри.
  - 3) дальнейшая судьба книги была решена.
  - 4) книгу выдвинули на получение престижной премии.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Не только в «Даме с собачкой», но и в других рассказах А.П. Чехов учит нас, как мелко и призрачно все то, что мешает любить.
- 2) Жалоба на современников, дремлющим в бездействии, зависть к славному прошлому, полному великих дел, звучат в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».
- 3) Все, кто знаком с любовной лирикой А. Фета, ценят в ней возможность видеть тончайшие оттенки переживаний человека.
- 4) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Бунина.

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)Учёного принято оценивать иначе: проницательный, эрудированный, крупный, великий, наконец.

(3)Считается, что учёный – это прежде всего "генератор идей", "кладёзь знаний", обладатель могучего мозга. (4)Одним словом, идеальная мыслящая машина, способная перерабатывать и запоминать различные сведения, а также открывать новые законы природы, добывать новые знания. (5)Странно выглядело бы изъятие любви к мозгу, пусть даже могучему, или к машине, пусть даже идеальной.

(6)... иногда хочется сказать: мой любимый учёный. (7)Научное творчество для такого человека – одно из проявлений необычайной личности, особого склада характера, отношения к природе, к людям, к жизни. (8)Его узнаешь по стилю мышления, по какому-то внутреннему свету, озаряющему все его научные труды.

(9)Один из моих самых любимых учёных – Владимир Иванович Вернадский.

(10)Иногда мне кажется, что я его знал, видел, слышал его выступления, беседовал с ним. (11)Я как будто вижу напряжённый, глубокий взгляд его синих глаз, слышу негромкий твёрдый голос...

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Работы Вернадского помогают нам лучше понять жизнь Земли.
- 2) Вернадский как бы связывает воедино век нынешний и век минувший, а ещё, пожалуй, век будущий.
- 3) Иногда Вернадский видится мне человеком совсем иной эпохи, современником Менделеева, Чайковского, Льва Толстого.
- 4) Мы привычно говорим: любимый поэт, композитор, художник, писатель.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении текста?

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1) По всей вероятности | 2) Прежде всего |
| 3) Но всё-таки         | 4) Именно       |

**A9**

Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) принято оценивать
- 2) учёного принято оценивать
- 3) принято оценивать иначе
- 4) учёного принято оценивать иначе

**A10**

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с подчинительной и бессоюзной связью

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЕГО из одиннадцатого (11) предложения.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) личное местоимение          | 2) притяжательное местоимение |
| 3) определительное местоимение | 4) возвратное местоимение     |

**A12**

Укажите значение слова ГЛУБОКИЙ в одиннадцатом (11) предложении.

- 1) находящийся далеко от поверхности
- 2) отличающийся глубиной содержания
- 3) достигший значительной степени
- 4) выразительный, серьёзный

**A13**

В каком слове есть суффикс -ЕСК-?

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1) греческий     | 2) алгебраический |
| 3) лесоводческий | 4) кубический     |

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

**Спусти несколько дней казаки присягали Време(1)ому правительству, ходили на митинги, держась обособле(2)о от солдат, наводнявших станцию, и после подолгу обсуждали услыша(3)ые речи.**

- |         |         |         |            |
|---------|---------|---------|------------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 3 | 3) 2, 3 | 4) 1, 2, 3 |
|---------|---------|---------|------------|

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) фл..минго, н..тюрморт, тр..туар
- 2) соск..чить, иск..верканный, т..реадор
- 3) оскв..рнить, затр..петать, прор..дить (грядку)
- 4) р..зиденция, соч..тание, нум..рация

**A16** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..твориться, и..подтишка, чере..чур
- 2) п..едестал, необ..ятный, ар..ергард
- 3) дез..нтеграция, от..менные, пост..мпрессионизм
- 4) пр..ватизация, пр..остановить, пр..тендовать.

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) (они) увид..т, промасл..нный
- 2) гре..щий, изма..лся
- 3) затер..нный, гон..щийся
- 4) (иголки) кол..т, пове...вший

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. плам..чко  
Б. вид..вший  
В. вдумч..вый  
Г. отста..вать

- 1) А, Б, В                      2) Б, В, Г                      3) А, Б                      4) А, В

**A19** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Вовсе не требуется всегда полностью говорить то, что думаешь, потому что это было бы глупостью, но все, что бы ты н(1) сказал, должно отвечать твоим мыслям. Когда у вас нет серьезных доводов для возражения, лучше н(2) чего н(3)кому н(4) говорить.**

- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**A20** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.
- 2) (С)НАЧАЛА учебного года приучайте себя к распорядку дня и старайтесь выполнять его (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего года.
- 3) ТАК(ЖЕ), как вчера, светит солнце, и ТО (ЖЕ) радостное чувство наполняет меня.
- 4) Мы устали (ПО)ТОМУ, что много прошли, (ЗА)ТО все были довольны прогулкой.



**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Заросли вокруг озера были густые и колючие ( ) и казались непроходимыми.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Она (1) раскланиваясь со знакомыми (2) и (3) садясь на скамейку под свой любимый дуб (4) снова почувствовала себя хорошо и спокойно.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 4                      4) 3, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Микеланджело был единственным художником и (1) возможно (2) единственным человеком, который достиг высочайших успехов в двух разных областях человеческих стремлений. Тем не менее (3) сам он себя считал (4) все ж таки (5) только скульптором.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3                      3) 3, 4, 5                      4) 1, 2, 4, 5

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Человек бывает несчастлив вследствие страха или вследствие безграничной и вздорной страсти.
- 2) Почти минуту молодой глухарь не замечал меня и егеря на лесной поляне и был практически неподвижен.
- 3) К старости становятся все заметнее и отчетливее как наши недостатки ума так и наши недостатки внешности.
- 4) В пещере Данилов прогнал летучих мышей палкой да смахнул с каменной лежанки пыль и всякую дрянь.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Гордец редко бывает благодарным человеком: он всегда убежден, что получает меньше, чем заслуживает.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения называет условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Студент (1) настроение которого (2) обычно создается обстановкой (3) должен видеть перед собой только высокое, сильное, изящное.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 1, 2, 3                      4) 2, 3

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Однажды вечером (1) когда дул сильный восточный ветер (2) и шел проливной дождь (3) доктор вышел на улицу (4) решив навестить одного своего больного.**

- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 3                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 3

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения **нельзя** заменить причастным оборотом?

- 1) Деревья, которые шумели у него под окном, умиляли и наполняли душу чистотой и детской радостью.
- 2) О нашем доме я даже сейчас вспоминаю как о живом человеке, с которым связаны дорогие воспоминания.
- 3) На открывшейся в Манеже выставке представлено немало картин, которые свидетельствуют о творческом росте молодых художников.
- 4) Прекрасный вид на реку, который открывался сверху, завораживал.

(1) Прибыл я в Ульяновск, чтобы провести ток-шоу на одной из местных телевизионных станций. (2) Встретила меня в аэропорту Саша, коллега-телевизионщик из Питера, посадила в машину и тут же стала рассказывать историю, которую я вряд ли забуду:

– (3) Владимир Владимирович, я везу вас в гостиницу «Венец», где я живу на двадцать первом этаже. (4) Оттуда открывается изумительный вид на Волгу; красота неопишемая! (5) Но меня поразила не красота, а мост, который строят через Волгу: его монтируют не с берегов, навстречу друг другу, а с середины реки. (6) Поставили на реке, посередине, центральный пилон и пошли строить полотно моста в обе стороны от него.

– (7) А зачем?

– (8) И я спросила зачем, и мне ответили: чтобы не воровали. Да-да! (9) Объяснили так: если стройматериалы складировать на берегу, воровать их не представляет никакого труда. (10) А вот если они на баржах посреди реки – украсть намного труднее.

(11) Тут молчавший до сих пор водитель весело сказал. (12) «Всё равно воруют».

(13) История эта произвела на меня глубочайшее впечатление.

(14) Она тянет на притчу, в ней великий философский смысл.

(15) В этом самом городе родился человек, который полагал возможным изменить нашу с вами природу, если будет отменена частная собственность. (16) Ему с товарищами удалось получить власть. (17) Частную собственность отменили, объявили её всенародной, то есть принадлежащей всем одновременно. (18) Народ посмотрел-посмотрел, подумал и пришел к выводу, что всенародная собственность не принадлежит никому, а следовательно, её можно брать себе.

(19) Теперь всё изменилось: вновь появилась частная собственность. (20) И только одно осталось неизменным – наши мозги.

(21) Левобережная часть Ульяновска соединена с правобережной одним единственным мостом. (22) Мост задыхается от транспорта, и в часы пик, как сказал нам водитель, приходится выстаивать в пробках по два, а то и по три часа. (23) Вот и строят второй мост, строят годами, потому что воруют и деньги, выделенные на строительство, и стройматериалы.

(24) Вывод, как мне кажется, один: все наши трудности и беды связаны с нашим сознанием, с отношением к нашей и чужой работе, к собственности, закону. (25) Пока мы не изменимся, вряд ли можно ожидать серьезных изменений в стране. (26) Так и будем мы стоять в пробках на мосту. (27) Через Волгу, Каму, Енисей или безвестную сельскую речонку. (28) И на многих других мостах самого разного толка.

По В. Познеру

**A29** В каком предложении говорится об отношении автора к эпизоду, рассказанному ему?

- 1) 5                      2) 13                      3) 24                      4) 25

**A30** Какой тип речи представлен в предложениях 1 – 12?

- 1) описание  
2) рассуждение  
3) повествование  
4) описание с элементами повествования

**A31** Укажите предложение, в котором есть слова терминологического характера.

- 1) 6                      2) 21                      3) 22                      4) 25

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1 – B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.**

**B1** Из предложения 6 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**B2** Из предложения 10 выпишите наречие.

**B3** Из предложения 4 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

**Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 1 – 10 найдите простое односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого предложения.

**B5** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**B6**

Среди предложений 21 – 28 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени. Напишите номер этого предложения.

**B7**

Среди предложений 3 – 11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза, частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания A29 – A31, B1 – B7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки.**

**B8**

В статье В. Познера, известного журналиста и телеведущего, используется \_\_\_\_ (предложения 7 – 10). Выразительность языка достигается за счет \_\_\_\_, например таких, как *изменить нашу с вами природу, мост задыхается от транспорта*, которые в конце текста (предложения 26 – 28) приобретают характер аллегории. В тексте есть выразительные \_\_\_\_ (предложения 4, 13, 14, 27) и \_\_\_\_ (*в этом городе на Волге* – предложение 15).

Список терминов:

- 1) перифраз
- 2) литота
- 3) метафора
- 4) парцелляция
- 5) эпитета
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) эпитет
- 8) оксюморон
- 9) градация

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Разбор варианта № 11

### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А31) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове произносится звук [б]?

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) коробка | 2) робот   |
| 3) дуб     | 4) ребенок |

При выполнении данного задания необходимо помнить, что парные звонкие согласные (б, в, г, д, ж, з) **оглушаются**, то есть превращаются в глухие, если оказываются в абсолютном конце слова или в середине слова перед глухим согласным.

**Правильный ответ: № 2**

**А2** В каком слове ударение падает на второй слог?

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1) диспансер | 2) двухмачтовый |
| 3) погналась | 4) украинский   |

Для определения верного ответа важно произнести слова вслух, определяя в каждом ударный гласный звук. Знание орфоэпических норм позволит исключить варианты с неверным ударением.

**Правильный ответ: № 2**

**А3** В каком слове вместо слова БЕДНОСТЬ нужно употребить БЕДНОТА?

- 1) Основным местом действия автор выбрал самую отвратительную часть старого Петербурга, на фоне которой разворачиваются ужасающие картины беспросветной БЕДНОСТИ.
- 2) Природная БЕДНОСТЬ этого края обусловлена суровыми климатическими условиями.
- 3) Назар, будучи выходцем из деревенской БЕДНОСТИ, был принят односельчанами как свой.
- 4) БЕДНОСТЬ сокрушает душевную силу, ожесточает сердце, притупляет ум.

Для того чтобы выбрать правильный вариант решения, необходимо различать лексические значения паронимов БЕДНОСТЬ и БЕДНОТА. Если различие значений паронимов кажется вам неочевидным, попробуйте заменить в предложениях один пароним на другой и выберите правильный вариант ответа.

**Правильный ответ: № 3**

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четыре пары носок
- 2) менее сильный ветер
- 3) командует армией
- 4) четырьмястами километрами

Это задание проверяет у учащихся знания

- нормы образования форм прилагательных и наречий;
- нормы склонения и сочетания разных разрядов числительных;
- нормы склонения существительных;
- нормы сочетаемости различных частей речи.

**Правильный ответ: № 1**

(неправильно дана грамматическая форма родительного падежа множественного числа существительного носки – четыре пары носков).

**A5**

Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

**Выбирая фасон платья,**

- 1) это отнимает много сил.
- 2) подчеркивается ваша индивидуальность.
- 3) исходите прежде всего из особенностей фигуры.
- 4) большую роль играет ткань.

Чтобы выбрать правильный вариант, необходимо владеть синтаксическими нормами употребления деепричастного оборота: деепричастие, обозначающее добавочное действие, и глагол (сказуемое), обозначающий основное действие, должны относиться к одному и тому же лицу или предмету. В данном задании это условие выполняется в варианте 3.

**Правильный ответ: № 3**



**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Она ничего не знала о том, что произошло на даче.
- 2) Жители города ожидали и надеялись на мирное разрешение конфликта.
- 3) Шаляпин был гениален не только на драматической, но и на оперной сцене.
- 4) Вследствие использования минеральных удобрений удалось собрать рекордный урожай.

Для нахождения верного ответа учащийся должен знать основные синтаксические нормы русского языка.

**Правильный ответ: № 2**

***Прочитайте текст и выполните задания A7-A12.***

(1)... (2)К северу от песков широкий пояс каменистой полупустыни занимает южную, гобийскую, половину Монгольской Народной Республики. (3)... в жарких безводных котлованах – впадинах между хребтами – залегают красноцветные породы. (4)Это пески, глины и песчаники, некогда отлагавшиеся в устьях рек Центральноазиатской суши, которая не покрывалась морем последние сто тридцать миллионов лет. (5)В этих породах сохранились неприкосновенными самые различные наземные животные, населявшие Центральноазиатский материк от меловой эпохи до наших дней, – исторические документы великой лестницы эволюционного развития животных от неуклюжих, безмозглых ящеров до быстрых и сообразительных млекопитающих – ближайших родичей человека.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Здесь должны быть сохранены свидетельства великого вымирания гигантских ящеров – динозавров.
- 2) В пути из Москвы в Улан-Батор я не переставал думать об экспедиции, стараясь представить себе высокое плоскогорье в самом центре Азиатского материка.
- 3) Волны барханных песков Черной Гоби уходят на юг, во Внутреннюю Монголию, в Китай.
- 4) Высокогорное плато в самом центре Азиатского материка – Монголия – в отдалённые времена земной истории была сушей, на которой семьдесят миллионов лет назад жили огромные ящеры.

При выполнении этого задания требуется умение устанавливать логические и грамматические связи между предложениями текста.

**Правильный ответ: № 3**

**A8**

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1) к тому же | 2) там    |
| 3) между тем | 4) всегда |

Для успешного выполнения необходимо умение понимать смысл каждого предложения и определять место каждого предложения в общей композиции текста.

Особое внимание при выполнении задания следует обратить на выраженные в речи средства связи между соседними предложениями.

**Правильный ответ: № 2**

**A9**

Какое слово или сочетание слов является одной из грамматических основ в четвёртом (4) предложении текста?

- 1) не покрывалась
- 2) не покрывалась морем
- 3) которая не покрывалась морем
- 4) которая не покрывалась

Это задание предполагает владение учащимися умением выделять грамматическую основу и определять синтаксическую роль слова в предложении.

**Правильный ответ: № 4**

**A10**

Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью

Чтобы выбрать правильный вариант, необходимо владеть следующими умениями:

- умением выделять части сложного предложения, отличать сложное предложение от простого осложненного;
- умением определять тип связи между частями сложного предложения.

**Правильный ответ: № 1**

**A11** Укажите предложение, в котором есть определительное местоимение.

- 1) 2                                      2) 3                                      3) 4                                      4) 5

В этом задании важно правильно найти в предложениях все местоимения и выбрать среди них определительное.

**Правильный ответ: № 4**

**A12** Укажите значение слова ЛЕСТНИЦА в пятом (5) предложении.

- 1) неровности  
2) уступы  
3) сооружение в виде ряда ступеней  
4) последовательное расположение по восходящей линии от низшего к высшему

При выполнении этого задания требуется приложить предлагаемое толкование к каждому из слова ЛЕСТНИЦА к пятому предложению. Знание лексических значений предложенных слов позволит исключить варианты с неверным толкованием.

**Правильный ответ: № 4**

**A13** В каком слове нет суффикса -УШ-?

- 1) крикуша                                      2) волокуша  
3) копуша                                      4) груша

Для того чтобы выбрать верный ответ, необходимо умение определять состав слова.

**Правильный ответ: № 4 (груш-а)**

**A14** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Нефтя(1)ики плыли сюда, преодолевая песча(2)ые перекааты на самоходной плоскодо(3)ой барже.**

- 1) 2, 3                                      2) 3                                      3) 1, 3                                      4) 1, 2, 3

При выполнении этого задания надо, **во-первых**, определить, от чего образовано данное слово – от глагола или от существительного, **во-вторых**, правильно определить, какой частью речи является каждое слово (если от существительного – значит прилагательное, если от глагола – значит причастие или отглагольное прилагательное) и применить подходящее правило. Обязательно при выполнении этого задания различать краткое причастие, краткое прилагательное и наречие.

**Правильный ответ: № 2**

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) скр..пить, сув..ренный, ф..рель
- 2) обл..качиваться, пл..вчиха, об..яние
- 3) ош..пать (гуся), утв..рь, р..туал
- 4) тр..щать, наскр..сти, ут..пический

• При выполнении этого задания необходимо четко разграничить слова с чередующимися корнями, слова с безударными гласными в корне слова, которые проверяются ударением, и слова с непроверяемыми гласными в корне слова. Также необходимо вспомнить правило правописания сомнительной согласной в корне слова.

**Правильный ответ: № 4**

**A16**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) д..вести, д..смотреть, н..писать
- 2) пр..зидент, пр..даваться воспоминаниям, пр..бежище
- 3) меж..гровой, вз..мать, сверх..ндустриализация
- 4) ра..формировать, ра..жечь, и..сякнуть

• При выполнении этого задания необходимо вспомнить правила, связанные с правописанием неизменяемых приставок, приставок, оканчивающихся на з-/с-, приставок пре-/при- и гласных ы-/и- после приставок на согласную.

**Правильный ответ: № 3**

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У/Ю?

- 1) (они) пиш..т, плач..щий
- 2) (они) тащ..т, та..щий
- 3) (они) уме..т, вар..щийся
- 4) (они) приукрас..т, бре..щийся

Учащийся, выполняя задание A17, должен знать следующие орфографические правила:

- правописание личных окончаний глагола;
- правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени.

Не забудьте: оба правила основаны на умении определять тип спряжения глагола.

Особое внимание следует обратить на глаголы-исключения.

**Правильный ответ: № 1**

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. изменч..вый**
- Б. баш..нка**
- В. трещ..нка**
- Г. невеж..ство**

- 1) А, В                      2) А, Б                      3) В, Г                      4) Б, В

Для успешного выполнения необходимо знать следующие орфографические правила:

- правописание глагольных суффиксов (-ыва- \ -ива-, -ова- \ -ева-, -ва-.);
- правописание суффиксов имен прилагательных (-чив-, -лив-, -ев- \ -ов-).

Следует различать в глаголах суффиксы -ива- (-ева-) и ударный -ва-, нужно помнить о правописании глаголов *застрЕвать*, *затмЕвать*, *продлЕвать*, *намерЕваться*, *недоумЕвать*.

Не следует путать между собой суффиксы прилагательных -чив-, -лив- и -ев- \ -ов-.

**Правильный ответ: № 1**

**A19**

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Остап волновался, (не)приспособили ли их стулья на новый лад.
- 2) (Не)занятые актёры похожи на привидения, которые ищут тело, в которое могли бы вселиться.
- 3) Это (не)что иное, как золото.
- 4) Мы были отнюдь (не)одинокі в своей склонности к праздношатанию.

Для того чтобы выбрать правильный вариант, требуется знать следующие орфографические правила:

- правописание НЕ с глаголами и деепричастиями;
- правописание НЕ с прилагательными, существительными и наречиями на -О- (-Е-);
- правописание НЕ с причастиями.

Прежде чем применять правила, следует определить часть речи каждого слова с НЕ. Особое внимание обратите на слова, не употребляющиеся без НЕ.

**Правильный ответ: № 2**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Новый дом мне совсем не нравился, ПРИ(ТОМ ) мне было жаль старый дом с его некрашеными дощатыми полами и белеными мелом потолками, может быть ОТ(ТОГО), что я родился и вырос в нём.
- 2) Жалуюсь няне, я имел В(ВИДУ) вчерашний случай, когда меня так строго наказали ЗА(ТО), чего я не делал.
- 3) ЧТО(БЫ) ни случилось в нашей жизни потом, школьные друзья остаются с нами навсегда, ПО(СКОЛЬКУ) нет привязанностей крепче тех, что зарождаются в юности.
- 4) ТО(ЖЕ) странное, сонное и презрительное выражение имело его пополнившее за эти годы лицо, и ТАК(ЖЕ), как в школьные времена, избегал он смотреть в глаза собеседнику.

Выбирая правильный вариант, важно знать следующие орфографические правила:

- слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений;
- слитное и раздельное написание предлогов;
- правописание союза *чтобы* и местоимения *что* с частицей *бы*;
- правописание союза *тоже* и местоимения *то* с частицей *же*;
- правописание союза *также* и местоимения *так* с частицей *же*;
- правописание союзов и союзных слов *отчего*, *почему*, *зачем*, *потому*, *поэтому*;
- правописание производного предлога *несмотря на*;
- слитное и раздельное написание частиц.

Прежде чем применять правила, следует определить часть речи каждого выделенного слова.

**Правильный ответ: № 1**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Тихон Ильич велел запрячь жеребчика ( ) и через десять минут уже гнал его вдоль шоссе к Дурновке.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

• Для выполнения этого задания надо, во-первых, выяснить простое это предложение или сложное, во-вторых, вспомнить правила постановки запятых перед союзом И в простом или сложном предложениях соответственно.

**Правильный ответ: № 1**

(простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна)

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**По шоссе (1) идущему мимо кладбища (2) и (3) пропадающему среди волнистых полей (4) никто никогда не ездит.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 4                      3) 1, 3, 4                      4) 2, 3, 4

Для выполнения этого задания надо знать следующие пунктуационные правила:

- знаки препинания при обособленных определениях;
- знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

**Правильный ответ: № 2**

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Конечно (1) о вкусах не спорят, однако (2) вкус развивают – в себе и в других. Не следует (3) при этом (4) исходить из мнения других, хотя к этому мнению стоит прислушиваться.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1                      3) 1, 2                      4) 1, 3, 4

Нахождение верного ответа предполагает знание пунктуационного правила «Знаки препинания при вводных словах».

Следует обратить внимание и на то, что омонимичные вводным словам члены предложения часто играют роль сказуемого. Обратите внимание также на то, что многие слова и выражения, близкие по своим значениям типичным вводным словам, не выступают в функции вводных слов.

**Правильный ответ: № 2**

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Он припал к шее коня и слышал только его короткое и резкое дыхание да воющий свист посылаемых ему вдогонку пуль.
- 2) Долго торговались мы с хозяевами дома зато добились в цене уступки немалой.
- 3) В доме живёт и всю эту чистоту и уют и старинный порядок блюдет один человек – девяностолетняя старуха Марфа.
- 4) Эти радостные и странные мысли скоро уходят и уступают место привычным и скучным заботам.

Чтобы выбрать правильный вариант, необходимо знать следующие пунктуационные правила:

- знаки препинания при однородных членах, связанных одиночными союзами;
- знаки препинания при однородных членах, связанных повторяющимися союзами;
- знаки препинания при однородных членах, связанных двойными союзами.

Обратите внимание на то, что при одиночных союзах ИЛИ, ЛИБО запятая между однородными членами не ставится. Обратите внимание также на то, что при двойных союзах КАК... ТАК И, НЕ ТОЛЬКО...НО И и др. перед первой частью союза запятая не ставится.

**Правильный ответ: № 2**

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в этом предложении?

**О бедности его свидетельствовало и всё прочее: отсутствие манжет, заношенный бумажный воротничок, ветхий галстук.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения называет следствие первой.

При выполнении задания A25 важно знать следующие пунктуационные правила:

- знаки препинания при обобщающих словах;
- знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.



Особое внимание нужно уделить различению простого предложения с однородными членами и сложного предложения, а также раскрытию смысловых отношений между частями сложного бессоюзного предложения.

**Правильный ответ: № 1**

(обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения)

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**На пруду (1) где ветром сдуло снег со льда (2) Миншка на минутку задержался, вынул перочинный ножик и коробку спичек, присел (3) и (4) шмыгая носом (5) стал долбить синий лед в том месте (6) где в нем был внутри белый пузырь.**

- 1) 3, 4, 5            2) 1, 3, 5, 6            3) 1, 2, 4, 5, 6            4) 2, 3, 5, 6

Для того чтобы выбрать верный ответ, необходимо знать пунктуационное правило «Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения».

Особое внимание требуется обратить на границы между частями сложносочиненного предложения в случае, когда придаточная часть располагается внутри главной части. Союзное слово может находиться не на границе между частями сложного предложения, а внутри придаточного предложения, запятые же следует ставить на границе между частями сложного предложения. Необходимо также помнить о расстановке знаков препинания в простом предложении, входящим в состав сложного.

**Правильный ответ: № 3**

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ощупью сойдя в четвертый этаж (1) я остановился (2) и (3) вдруг (4) меня как будто подтолкнуло (5) что здесь (6) в сенях (7) кто-то был и прятался от меня.**

- 1) 2, 3, 4, 5  
2) 1, 2, 5, 6, 7  
3) 3, 4, 5, 6, 7  
4) 2, 5

Необходимо знать пунктуационное правило постановки знаков препинания в сложном синтаксическом целом.

**Правильный ответ: № 2**

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Тасманию воистину можно назвать экспериментальным участком суши, который дожил до XXI века без вмешательства человека.
- 2) Окна моей комнаты выходили на улицу, которая почти круглый год утопала в грязи.
- 3) Справа от нас то уходил за горизонт, то приближался, восставал мрачный пустынный берег, который ниспадал в море тяжёлыми каменными складками.
- 4) Есть книги, в которых можно найти ответы на все вопросы.

При выполнении этого задания необходимо помнить, что обособленное определение и придаточное определительное могут быть синонимичны. Замена возможна в следующих условиях:

- если сказуемое придаточной части стоит в настоящем или прошедшем времени;
- если придаточная часть присоединяется относительным местоимением (который, какой, что) и это местоимение стоит в именительном падеже;
- если относительное местоимение стоит в винительном падеже без предлога, а сказуемое придаточной части выражено переходным глаголом и не имеет при себе неопределенной формы, обозначающей действие лица или предмета, указанного подлежащим.

**Правильный ответ: № 4**

**Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8; C1.**

(1) Никто из нас не пожелает себе жизненных испытаний: они заставляют нас страдать. (2) Несчастья вторгаются в нашу жизнь, опустошая её, лишая смысла. (3) Предательство друга, измена близкого человека, пережитое насилие, теракт, уход из жизни того, кто дорог тебе... (4) Всё это испытания, которые не просто ранят, но ставят под удар основы нашего существования, оставляя только один вопрос: (5) «Как же теперь жить?»

(6) Поскольку развитие и перемены свойственны самой природе человека, с детства и до старости мы переживаем череду кризисов, одним из которых является кризис подросткового возраста. (7) Меняется наша внешность, рождаются иные ощущения и чувства. (8) Первая любовь, предательство, ревность... (9) Родители предъявляют нам высокие требования, а общаются как с детьми. (10) Мучительный поиск ответов на вопросы: (11) «Кто я? (12) Какой я?».

(13) В тяжелые минуты кризиса становится ясно: так, как прежде, уже не будет. (14) В китайском языке слово «кризис» состоит из двух иероглифов – «опасность» и «возможность». (15) Так дошла до наших времён убежденность древних мыслителей, что в каждой проблемной ситуации заложено не только разрушение старого, но и созидание нового. (16) Стена кажется непреодолимой, но если ты изо всех сил пытаешься через неё перебраться, лезешь вверх, ушибаясь и ошибаясь, то за ней ты увидишь новый простор. (17) Именно в моменты кризиса мы можем стать мудрее, задуматься о своей жизни, пересмотреть прежние ценности. (18) Новые ценности, иной взгляд на себя и на мир, то, что приобрели, может оказаться ценнее потерянного. (19) Оказывается, что наши ошибки, неудачи и страдания – это абсолютно необходимый путь к той мысли, к тому пониманию времени, которые мы, оказывается, обрели. (20) И мы почти с ужасом осознаём, что ничего бы не поняли, если бы не эти страдания, неудачи, если бы не эта боль. (21) И мы восклицаем: (22) «Как точно всё сложилось! (23) Два – три везения там, где не повезло, и я бы ничего не понял!»

(24) Насколько успешно мы преодолеваем кризисные ситуации, зависит от того, кого или что мы считаем первопричиной случившегося. (25) Одни из нас винят в происходящем кого-то и успокаивают себя: (26) «Я ничего не мог поделать». (27) Другие чувствуют свою ответственность за происходящее и руководствуются принципом «всё в моих руках».

(28) Если в самой тяжелой ситуации мы найдем мужество честно разобраться в себе, понять, чего хотим от жизни и что можем дать другим людям, принять решение и исполнить его, только в этом случае в старости мы сможем сказать:

(29) «Моя жизнь – не цепь упущенных возможностей и не время, потраченное напрасно. (30) Это **моя** жизнь!»

По Ю. Пучковой, Ж. Сергеевой

**A29**

После какого предложения текста должно стоять следующее предложение:

**«Кризис словно высокая стена»?**

1) 1

2) 2

3) 14

4) 15

При выполнении этого задания требуется умение устанавливать логические и грамматические связи между предложениями текста.

Для успешного выполнения необходимо умение понимать смысл каждого предложения и определять место каждого предложения в общей композиции текста.

**Правильный ответ: № 4**

**A30** Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) повествование
- 4) рассуждение

Для того чтобы выбрать правильный вариант, необходимо по совокупности признаков уметь определять стиль текста и ведущий тип речи, использованный в тексте.

**Правильный ответ: № 4**

**A31** Укажите предложение, в котором употреблены контекстные синонимы.

- 1) 3
- 2) 13
- 3) 14
- 4) 23

При выполнении этого задания следует помнить, что есть слова, заменяющие друг друга **только в данном тексте**.

**Правильный ответ: № 1**

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (B1 – B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.**

**B1** Из предложения 3 выпишите слово, образованное способом сложения.

Для успешного выполнения требуются следующие умения:

- умение строить словообразовательное звено;
- умение определять способ образования слова.

Особое внимание следует обратить на наиболее типичные морфологические способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.

**Правильный ответ: теракт**

(сложение – теракт → тер-акт).

**B2** Из предложений 18 – 23 выпишите причастия в роли существительного.

При выполнении этого задания необходимо знать лексические, морфологические и синтаксические значения знаменательных частей речи.

**Правильный ответ: потерянного**

**B3** Из предложения 19 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Чтобы определить тип связи в словосочетании, нужно:

- 1) найти зависимое слово;
- 2) установить, какими частями речи являются главное и зависимое слова;
- 3) если зависимое слово – существительное, прилагательное или глагол, определить, в какой форме оно употреблено;
- 4) определить тип связи.

**Правильный ответ: абсолютно необходимый**

*Ответы к заданиям B4 – B8 запишите цифрами.*

**B4** Среди предложений 1 – 10 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

При выполнении этого задания необходимо владеть следующими умениями:

- находить грамматическую основу предложения;
- различать простые и сложные предложения;
- различать двусоставные и односоставные предложения;
- определять тип односоставного предложения.

**Правильный ответ: 5**

**B5** Среди предложений 24 – 30 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Чтобы выполнить задание, нужно предпринять следующие действия:

- 1) в указанных предложениях найти все обособленные (выделенные с помощью запятых или тире) члены предложения;
- 2) задать вопрос к каждому из найденных обособленных членов;
- 3) определить, какую синтаксическую роль они выполняют;
- 4) выбрать обособленные определения.

**Правильный ответ: 29**

**В6**

Среди предложений 1 – 12 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого предложения.

Для успешного выполнения важно владеть следующими умениями:

- различать простые и сложные предложения;
- определять тип придаточного предложения.

Чтобы выполнить задание, нужно предпринять следующие действия:

- 1) среди указанных предложений найти сложноподчиненные предложения;
- 2) задать вопрос к придаточным частям каждого из предложений;
- 3) определить типы придаточных частей в этих предложениях по вопросу;
- 4) выбрать сложноподчиненное предложение с тем типом придаточного, который требуется в задании.

**Правильный ответ: 6**

**В7**

Среди предложений 1 – 5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Для того чтобы справиться с заданием, необходимо умение определять средства связи предложений в тексте.

Чтобы выполнить задание, нужно предпринять следующие действия:

- 1) сопоставить каждое из предложений с предыдущим (или предыдущими);
- 2) найти в предложении элемент, связывающий его с предыдущими предложениями;
- 3) охарактеризовать найденное (-ые) средство (-а) связи данного предложения с предыдущими;
- 4) выбрать предложение, связанное с предыдущими с помощью того средства связи, которое указано в задании.

**Правильный ответ: 4**

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8**

В статье авторы поднимают проблему, важную для каждого из нас. Чтобы подтолкнуть нас к совместным раздумьям, они прибегают к \_\_\_\_\_ (предложения 5, 11, 12). Выразительности текста способствует использование \_\_\_\_\_ (предложения 6, 9, 15, 18, 23) и \_\_\_\_\_ (предложения 2, 4, 6, 16, 19, 29). Используется также приём \_\_\_\_\_ (предложения 7, 20, 21, 25, 26).

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) индивидуально-авторские слова
- 3) ирония
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) эпитеты
- 6) контекстные антонимы
- 7) просторечные слова
- 8) вопросно-ответная форма изложения
- 9) синтаксический параллелизм

Для успешного выполнения требуется умение находить средства выразительности, использованные в тексте, и определять их специфику.

Чтобы выполнить задание, нужно поочередно попытаться найти в тексте каждое из перечисленных в задании средств выразительности, не обращая внимания на другие средства выразительности, которые присутствуют в тексте.

**Правильный ответ: 8,6,1,9**

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые три аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Правильные ответы к вариантам по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Часть 1

| №<br>вар. | Номера заданий |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
|-----------|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
|           | A1             | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 |
| 1         | 2              | 3  | 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 3  | 3   | 3   |
| 2         | 1              | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 4  | 3  | 4  | 1   | 3   |
| 3         | 3              | 2  | 4  | 1  | 3  | 3  | 4  | 1  | 2  | 4   | 3   |
| 4         | 4              | 1  | 2  | 4  | 4  | 2  | 4  | 3  | 4  | 2   | 2   |
| 5         | 3              | 2  | 4  | 1  | 1  | 4  | 2  | 2  | 1  | 2   | 4   |
| 6         | 2              | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 4  | 2  | 2   | 4   |
| 7         | 1              | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 1   | 2   |
| 8         | 3              | 4  | 3  | 4  | 4  | 1  | 4  | 2  | 3  | 1   | 2   |
| 9         | 4              | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 4  | 3  | 1  | 2   | 3   |
| 10        | 2              | 3  | 3  | 1  | 2  | 2  | 4  | 3  | 1  | 3   | 2   |

| №<br>вар. | Номера заданий |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|-----------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|           | A12            | A13 | A14 | A15 | A16 | A17 | A18 | A19 | A20 | A21 | A22 |  |
| 1         | 4              | 1   | 3   | 2   | 1   | 4   | 2   | 2   | 3   | 4   | 2   |  |
| 2         | 2              | 4   | 4   | 1   | 4   | 1   | 3   | 1   | 1   | 2   | 3   |  |
| 3         | 3              | 3   | 1   | 4   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 4   | 4   |  |
| 4         | 3              | 2   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 1   |  |
| 5         | 3              | 2   | 2   | 4   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 1   | 3   |  |
| 6         | 4              | 4   | 1   | 2   | 1   | 2   | 3   | 1   | 2   | 1   | 2   |  |
| 7         | 4              | 4   | 1   | 4   | 3   | 3   | 1   | 4   | 3   | 2   | 3   |  |
| 8         | 3              | 2   | 3   | 2   | 4   | 4   | 2   | 2   | 4   | 2   | 4   |  |
| 9         | 4              | 3   | 3   | 2   | 2   | 1   | 4   | 1   | 2   | 2   | 1   |  |
| 10        | 4              | 1   | 4   | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   | 4   | 1   | 3   |  |

| №<br>вар. | Номера заданий |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|           | A23            | A24 | A25 | A26 | A27 | A28 | A29 | A30 | A31 |
| 1         | 1              | 3   | 1   | 2   | 2   | 3   | 1   | 1   | 3   |
| 2         | 3              | 4   | 1   | 3   | 3   | 4   | 1   | 3   | 1   |
| 3         | 1              | 2   | 2   | 4   | 4   | 1   | 3   | 4   | 4   |
| 4         | 3              | 2   | 4   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 4   |
| 5         | 4              | 3   | 1   | 4   | 1   | 3   | 3   | 4   | 3   |
| 6         | 3              | 1   | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 1   | 3   |
| 7         | 4              | 1   | 4   | 1   | 4   | 2   | 1   | 3   | 4   |
| 8         | 4              | 3   | 1   | 4   | 1   | 3   | 4   | 3   | 4   |
| 9         | 2              | 3   | 3   | 3   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   |
| 10        | 1              | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 1   |

## Часть 2

| №<br>вар. | Номера заданий |                            |                        |
|-----------|----------------|----------------------------|------------------------|
|           | В1             | В2                         | В3                     |
| 1         | опрос          | домашних                   | впоследниегоды         |
| 2         | предстать      | накружающих/<br>окружающих | болезненнореагирует    |
| 3         | общемировой    | похуже                     | неубитывнас/убитывнас  |
| 4         | почувствовать  | деньги                     | втотмомент             |
| 5         | размышляли     | затем                      | своегокандидата        |
| 6         | возможность    | главным                    | частожалуются          |
| 7         | своеобразно    | болеехмурая                | малоулыбаются          |
| 8         | выиграл        | болеебодрым                | вдсловномперевосе      |
| 9         | связь          | ближайший                  | реалистичноокрашенного |
| 10        | посередине     | труднее                    | виднаВолгу             |

| №<br>вар. | Номера заданий |    |    |    |                 |
|-----------|----------------|----|----|----|-----------------|
|           | В4             | В5 | В6 | В7 | В8              |
| 1         | 3              | 19 | 7  | 12 | 6,3,1,7         |
| 2         | 3              | 20 | 19 | 17 | 6,1,3,5         |
| 3         | 17             | 11 | 22 | 8  | 6,2,1,3         |
| 4         | 19             | 4  | 16 | 7  | 2,9,3,4         |
| 5         | 2              | 15 | 15 | 6  | 9,5,8,6         |
| 6         | 23             | 12 | 17 | 2  | 5,3,7,6         |
| 7         | 36             | 10 | 25 | 26 | 2,6,8,9         |
| 8         | 20             | 8  | 41 | 32 | 5,7,9,1/7,5,9,1 |
| 9         | 19             | 14 | 27 | 14 | 2,4,5,3         |
| 10        | 6              | 2  | 25 | 10 | 6,3,7,1         |

## КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

**Внимание!** При выставлении баллов за выполнение задания в «Протокол проверки ответов на задания бланка № 2» следует иметь в виду, что **если ответ отсутствует** (нет никаких записей, свидетельствующих о том, что экзаменуемый приступал к выполнению задания), то в протокол проставляется «Х», а не «0».

| №          | Критерии оценивания ответа на задание С1  | Баллы |
|------------|---|-------|
| <b>I</b>   | <b>Содержание сочинения</b>   |       |
| <b>К 1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>  |       |
|            | Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.   | 1     |
|            | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.  | 0     |
| <b>К 2</b> | <b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>   |       |
|            | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.  | 2     |
|            | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована,<br><b>но</b><br>допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.   | 1     |
|            | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,<br><b>или</b><br>допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста,<br><b>или</b><br>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,<br><b>или</b><br>в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента,<br><b>или</b><br>в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0     |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| <b>К 3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>   |   |
|            | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.   | 1 |
|            | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,<br>или<br>позиция автора исходного текста не сформулирована.  | 0 |
| <b>К 4</b> | <b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>   |   |
|            | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.  | 2 |
|            | Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.   | 1 |
|            | Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы,<br>или<br>мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»),<br>или<br>вообще не отражено в работе. | 0 |
| <b>II</b>  | <b>Речевое оформление сочинения</b>  |   |
| <b>К 5</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>   |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>- в работе нет нарушений абзацного членения текста.  | 2 |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена 1 логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. | 1 |
|             | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более 1 логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.                                    | 0 |
| <b>К 6</b>  | <b>Точность и выразительность речи</b>  |   |
|             | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм.  | 2 |
|             | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,<br><b>но</b><br>прослеживается однообразие грамматического строя речи.  | 1 |
|             | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.  | 0 |
| <b>III</b>  | <b>Грамотность</b>  |   |
| <b>К 7</b>  | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |   |
|             | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)  | 2 |
|             | допущена 1 ошибка   | 1 |
|             | допущено более 1 ошибки   | 0 |
| <b>К 8</b>  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |   |
|             | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)   | 2 |
|             | допущены 1 – 2 ошибки   | 1 |
|             | допущено более 2 ошибок   | 0 |
| <b>К 9</b>  | <b>Соблюдение языковых норм</b>   |   |
|             | грамматических ошибок нет   | 2 |
|             | допущены 1 – 2 ошибки   | 1 |
|             | допущено более 2 ошибок   | 0 |
| <b>К 10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>  |   |
|             | допущено не более 1 речевой ошибки  | 2 |
|             | допущены 2 – 3 ошибки   | 1 |
|             | допущено более 3 ошибок   | 0 |
| <b>К 11</b> | <b>Соблюдение этических норм</b>  |   |
|             | этические ошибки в работе отсутствуют   | 1 |
|             | допущены этические ошибки (1 и более)   | 0 |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>К 12</b>   | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |           |
|   | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | 1         |
|   | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале    | 0         |
| <b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)</b> |  | <b>20</b> |

При оценке грамотности (К7 – К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается вовсе (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7 – К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

2 балла по критериям К7 – К10 за работу объёмом от 70 до 150 слов вообще не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1 – К12) оценивается нулём баллов.

---

Подписано в печать 15.08.07. Формат 60 × 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Тираж 35000. Печать офсетная.

Отпечатано в ОАО «Московская типография № 6»  
115088, г. Москва, ул. Южнопортовая, д. 24  
Заказ № 886.