

Часть 1**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 213****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) позвОнит
- 2) прИзыв
- 3) гналА
- 4) значИмый

A2 В каком предложении вместо слова ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить ДЕЙСТВУЮЩИЙ?

- 1) ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ жизнь тем и отличается от придуманной, что никак не можешь предугадать её неожиданных поворотов.
- 2) Депутаты подготовили ряд поправок к ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМУ пакету законов.
- 3) Научные открытия приносят ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ пользу только тогда, когда служат человеку.
- 4) Державин – первое ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ проявление русского духа в сфере поэзии.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) промок под дождём
- 2) скучнее всего
- 3) пушные торги
- 4) около пятьсот участников

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Рисуя море,

- 1) мне чудилось, что я на юге.
- 2) тревога моя постепенно улеглась.
- 3) художник тщательно выбирал краски.
- 4) работа захватила художника.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
- 2) Многие из тех, кто читал произведения С.Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.
- 3) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, блеск их подобен блеску кованого серебра.
- 4) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».

Прочтите текст и выполните задания A6–A11.

(1)... (2) В центре Солнца, например, она достигает примерно 13 миллионов градусов. (3) При такой температуре атомы полностью ионизированы и вещество представляет собой плазму, содержащую голые ядра, то есть ядра без электронной оболочки, а также свободные электроны. (4) Ядра движутся с достаточно большой скоростью, так что при столкновении наиболее быстро движущихся частиц может произойти ядерный синтез. (5) Высвобождающаяся энергия поддерживает высокую температуру плазмы и тем самым создаёт условия для непрерывного продолжения ядерного синтеза. (6)... Солнце и звёзды представляют собой самоподдерживающиеся термоядерные реакторы.

A6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Температура Солнца и других звёзд очень высока.
- 2) Охлаждаясь, звезда становится маленькой и красной, а затем совершенно перестаёт светиться и покрывается твёрдой корой.
- 3) Молодые звёзды, только что образовавшиеся из туманности, холодные.
- 4) Угловая скорость вращения Солнца меняется.

A7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) К счастью,
- 2) Вопреки этому
- 3) Иначе говоря,
- 4) Наоборот,

A8

Какое слово или сочетание слов является **сказуемым** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) достигает примерно (предложение 2)
- 2) может произойти (предложение 4)
- 3) произойти (предложение 4)
- 4) представляют (предложение 6)

A9

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) простое осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

A10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИОНИЗИРОВАНЫ в третьем (3) предложении текста.

- 1) деепричастие
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) прилагательное

A11

Укажите значение слова СИНТЕЗ в предложении 4.

- 1) определение состава вещества
- 2) взаимодействие между веществами, приводящее к образованию нового вещества
- 3) метод исследования с помощью обобщения
- 4) неразрывная целостность, единство

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревя(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ос..длать, выл..нять (от стирки), подд..ржать
- 2) ст. пендия, расст..лать (постель), разб..раться
- 3) аргум..нированный, д..спетчер, выт..рать
- 4) адм. инструкция, распл..скать, подн. маясь

A14

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нед..варить, с. гласие, поз..вчера
- 2) ра..мешать, бе. граничный, бе..численный
- 3) без..нициативный, вз..скать, по..скать
- 4) пр..образовать, пр. неприятный, пр..следовать

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) похвал..шь, прерыва..мый
- 2) распил. шь, колебл..мый
- 3) выгляд..шь, увлека. мый
- 4) раскол. шь, убира. мый

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- A. засушл. вый**
B. эмал..вый
C. накапл. ваться
D. кальци..вый

- 1) А, В
- 2) Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) А, Б, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)потревоженная тишина леса зачаровывает.
- 2) Звери, (не)пуганные человеком, близко подходят к посетителям заповедника.
- 3) Рыбы застывают в солнечном луче, (не)шевеля плавниками.
- 4) Носорог втянул в себя запах травы, но есть её (не)стал.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С востока надвинулись тучи () и оттуда потянуло влагой.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Дети (1) охваченные очарованием яркого огня (2) притихли (3) молча глядя (4) на пламя костра.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литератороведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поезде я спокойно мог отдохнуть и почтать какую-нибудь книжку или учебник.
- 2) В вечерней школе изучали и алгебру и геометрию и физику.
- 3) История нашла своё материальное воплощение в камне и металле в легендах и летописях.
- 4) Чехов бережно и внимательно относился к слову и подолгу вынашивал характеры своих героев.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Зритель оказывался свидетелем всех душевных движений героя пьесы «Сослуживцы»: первоначальная отчуждённость, обиодная неприязнь перерастали постепенно в сочувствие друг к другу, а затем – во взаимную заинтересованность, нежность и, наконец, любовь.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Константин (1) увлечённо излагал идею новой книги (2) основу (3) которой (4) составляла критика всех старых сочинений о хозяйстве.

- 1) 1, 3, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Остаток дня тянулся для Захара нестерпимо долго (1) и (2) когда солнце зашло (3) и когда серые тени стали гуще закрывать землю (4) он почувствовал облегчение.

- 1) 1, 2, 4
2) 2, 3
3) 2, 3, 4
4) 1, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27

Прочтите текст.

Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. Многие обитатели таких водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. Таким образом, основной источник пищи для подводной фауны может стать и причиной их гибели.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Большое количество водорослей – основного источника пищи подводной фауны – может стать причиной гибели подводных животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 2) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главные производители органических веществ в водной среде.
- 3) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.
- 4) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.

Прочтите текст и выполните задания A28–A30; В1–В8; С1.

(1) Я живу в маленьком доме на дюнах. (2) Всё Рижское взморье в снегу. (3) Море уходит на сотни миль в чёрно-свинцовые дали. (4) Маленький дом стоит, как последний маяк, на краю туманной бездны. (5) Здесь обрываются земля.

(6) Там, к западу, за слоем мглы есть маленький рыбачий посёлок. (7) Обыкновенный рыбачий посёлок с сетями, сохнущими на ветру, с низкими домами и низким дымом из труб, с чёрными моторками, вытащеными на песок, и доверчивыми собаками с косматой шерстью.

(8) В посёлке этим сотни лет живут латышские рыбаки. (9) Поколения сменяют друг друга. (10) Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. (11) И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. (12) Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной.

(13) Но, что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнавали о гибели своих же товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. (14) Уступать морю нельзя.

(15) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. (16) На нём ещё давно рыбаки высекли надпись: «В память всех, кто погиб и погибнет в море». (17) Эту надпись видно издалека.

(18) Когда я узнал об этой надписи, она мне показалась печальной, как все эпитафии. (19) Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал:

(20) – Наоборот. (21) Это очень мужественная надпись. (22) Она говорит, что люди никогда не сдадутся и, несмотря ни на что, будут делать своё дело. (23) Я бы поставил эту надпись эпиграфом к любой книге о человеческом труде и упорстве. (24) Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».

(25) Я согласился с ним и подумал, что этот эпиграф подходил бы и для книги о писательском труде.

(26) Писатели не могут ни на минуту сдаться перед невзгодами и отступить перед препятствиями. (27) Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. (28) Недаром Салтыков-Щедрин говорил, что если «хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа».

(29) Писательство – не ремесло и не занятие. (30) Писательство – призвание. (31) Человека никогда не призывают к ремесленничеству. (32) Призывают его только к выполнению долга и трудной задачи.

(33) Что же понуждает писателя к его подчас мучительному, но прекрасному труду?

(34) Прежде всего – зов собственного сердца. (35) Голос совести и вера в будущее не позволяют подлинному писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого.

(36) Писателем человек становится не только по зову сердца. (37) Приходят годы возмужалости, и писатель явственно слышит, кроме призывающего голоса собственного сердца, новый мощный зов – зов своего времени и своего народа, зов человечества.

(38) По велению призыва, во имя своего внутреннего побуждения человек может совершать чудеса и выносить тягчайшие испытания.

(По К. Паустовскому*)

*Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – русский писатель, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

A28 Какое высказывание не отражает содержание текста?

- 1) Любая работа – это призвание.
- 2) Труд писателя – это призвание.
- 3) Писатели никогда не должны сдаваться и, несмотря ни на что, делать своё дело, завещанное им предшественниками.
- 4) Призвание – это не только зов сердца, но и зов своего времени и народа.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 29 – 35?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) описание и повествование

A30 Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 16
- 2) 22
- 3) 29
- 4) 31

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваши ответы в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1 Из предложений 15 – 16 выпишите слово, образованное бессuffixальным способом (с помощью нулевого суффикса).

B2 Из предложений 36 – 38 выпишите все частицы.

B3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЕГО САМОГО (предложение 35).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 25 – 35 найдите простые односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих предложений.

B5 Среди предложений 1 – 12 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.

B6 Среди предложений 24 – 33 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

B7 Среди предложений 1 – 9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочтите фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Чтобы привлечь внимание читателей к поставленной проблеме, К. Паустовский проводит интересные параллели. Такое синтаксическое средство, как _____ («как последний маяк», «как пустоцвет» в предложениях 4 и 35), и такой троп, как _____ («мужественная надпись», «прекрасному труду»), создают яркие образы, увлекающие читателей в мир авторских размышлений. Автор соотносит труд рыбака и творчество писателя, используя такой приём, как _____ (предложения 16, 24, 28). А такой приём, как _____ («писательство» в предложениях 29 – 30, «призывают» в предложениях 31 – 32), подчёркивает замысел автора».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) риторический вопрос
- 4) цитирование
- 5) диалектизм
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) лексический повтор
- 8) восклицательные предложения
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 214****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) обОстренный
- 2) катАлог
- 3) наливший
- 4) одОлжит

A2 В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрому совету своей ПРАКТИЧЕСКОЙ приятельницы.
- 2) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
- 3) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
- 4) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с двумястами тоннами
- 2) пара сапогов
- 3) голосистых певуний
- 4) сёгшего рукопись

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Пользуясь простейшими инструментами,

- 1) в Древнем Египте достигалась необычайная точность измерения.
- 2) возможно достижение большой точности измерения.
- 3) строительные работы велись с большой точностью измерения.
- 4) можно было достичь большой точности измерения.

A5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Навстречу колонне машин, везущих продовольствие, выехал милицейский патруль.
- 2) Все тридцать учеников, посещавших курсы, сдали экзамен на "пять".
- 3) Сразу же по приезду в столицу известный спортсмен встретился с журналистами.
- 4) Окончив училище, я получил звание лейтенанта.

Прочитайте текст и выполните задания A6–A11.

(1)... (2)Эти явления носят название приливов и отливов. (3)Дважды в сутки вода приливает на берег и дважды в сутки отступает: там, где берег полог, вода подходит, а при отливе отходит на несколько километров от берега. (4)Приливы и отливы относятся к числу возобновляемых экологически чистых источников энергии. (5)В 1967 г. во Франции пущена первая приливная электростанция. (6)... опытная приливная электростанция была пущена в России, вблизи Мурманска.

A6

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Галилей предложил свою теорию приливов, доказывая, что они появляются за счёт движения и вращения Земли.
- 2) Каждый день уровень океанских вод поднимается и снижается, причём в устьях некоторых рек и в отдельных заливах – на несколько метров.
- 3) Под действием усиленного солнечного ветра возникает значительное изменение магнитного поля Земли.
- 4) Галилей выступил против идеи лунного тяготения и с негодованием отверг объяснение приливов влиянием виртуального лунного притяжения.

A7

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) К счастью,
- 2) Затем
- 3) Наоборот,
- 4) Потому что

A8

Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) явления носят (предложение 2)
- 2) носят название (предложение 2)
- 3) берег полог (предложение 3)
- 4) электростанция была (предложение 6)

A9

Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) простое с однородными подлежащими
- 2) простое с обособленным приложением
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое с уточняющим обстоятельством

A10

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВБЛИЗИ в шестом (6) предложении текста.

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) частица
- 4) существительное

A11

Укажите значение слова ИСТОЧНИК в предложении 4.

- 1) естественный выход подземных вод на поверхность
- 2) то, что служит для овладения чем-либо
- 3) то, из чего возникает что-либо
- 4) тот, кто информирует

A12

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревя(4)ыми кровлями.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

A13

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) незн. комец, возвр. щаясь, выр..сли
- 2) св..товство, др. мота, выл..вать
- 3) подр..стающий, оц..нить, з..рнистый
- 4) отг..вариваясь, аф..ристичный, з..ревой

A14

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..чёркнутый, о..почкованный, о..данный
- 2) и..терзанный, бе..ропотный, ра..жечь
- 3) пр..задуматься, пр..балтийский, пр..креплённый
- 4) п..едестал, об..явить, сверх..естественный

A15

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) отпуст. шь, скле..вшийся
- 2) воспользу. шься, располож. нный
- 3) застел. шь, запомн..вшийся
- 4) труд. шься, встреч. нный

A16

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** удушл..вый
Б. раскорч..вать
В. тюлен. вый
Г. запуг. вать
- 1) А, Б, В
 - 2) А, Г
 - 3) А, В, Г
 - 4) В, Г

A17

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Вина Наполеона перед историей (не)оспорима.
- 2) В раннюю, ещё (не)проснувшуюся зорьку тяжёлый гул тянется по степям.
- 3) Победителей (не)судят.
- 4) Ундинा из баллады Жуковского (не)холодная русалка, а воплощение любви.

A18

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

A19

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева () и зорко смотрит во все стороны.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художники-романтики (1) отвергнув строгие и не допускающие отступлений принципы классицизма (2) открыли многообразие и неповторимость мира (3) окружающего человека.

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3

A21

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Имя Саввы Ивановича Мамонтова (1) конечно (2) занимает достойное место в истории русской культуры: он был одним из крупнейших меценатов России, создателем Абрамцевского художественного кружка. В этом (3) по мнению историков (4) заключалась высокая патриотическая миссия Мамонтова.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 3, 4

A22

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- 2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Во время занятий раздевалка пустовала, верхняя одежда не висела на крючках в гардеробе, а накинута была на студенческие плечи: в аудиториях, в полукруглых коридорах стоял адский холод.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Перед наступлением устойчивых холодов (1) укрывают плетистые розы (2) однолетние побеги (3) которых (4) нельзя обрезать.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4) 2, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В почтовом ящике оказалось сразу несколько писем (1) и (2) если бы не строгий запрет командира (3) вряд ли кто-нибудь из отряда удержался бы от искушения немедленно проверить (4) нет ли весточки из дома.

- 1) 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

A27

Прочтите текст.

В 1912 году в Атлантическом океане затонул большой океанский лайнер «Титаник», в результате чего погибло много людей. На находившемся вблизи от него корабле радиоприёмное устройство было выключено, поэтому никто не слышал сигналов бедствия. После этой катастрофы был принят закон, обязывающий все суда иметь радиоприёмники и вести приём постоянно, чтобы не пропустить призывов о помощи.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Все суда должны иметь радиоприёмники, чтобы не пропустить призывов о помощи.
- 2) Большой океанский лайнер «Титаник» затонул в Атлантическом океане в 1912 году.
- 3) Гибели большого количества людей с лайнера «Титаник» можно было избежать, если бы на находившемся вблизи от него корабле было включено радиоприёмное устройство.
- 4) Гибель «Титаника» стала причиной появления закона, обязывающего все суда иметь радиоприёмники и вести приём постоянно, чтобы не пропустить призывов о помощи.

Прочтите текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Посадить в землю зёрнышко и вырастить из него что-нибудь: ржаной колос, метёлку овса, стебель льна с голубыми цветочками – прекрасно уже само по себе. (2) Кроме того, это связано с постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом с землёй, с природой. (3) Ожидание дождя и радость от того, что он пошёл, капель, заморозки, движение туч, оттенки вечерней зари, поведение животных и трав, роса на траве и дождевые пузыри на лужах – всё это не любование природой, а жизнь.

(4) В современном журнале читаем: (5) «Если человек длительное время находится в автомобиле или в самолёте, у него появляется сонливость, вялость, теряется аппетит, снижается работоспособность. (6) Почему это происходит? (7) Результаты опытов, проведённых над животными и людьми, позволяют сделать вывод, что на самочувствие и настроение оказывает влияние величина электрического поля. (8) В кабинах автомобилей и салонах самолётов напряжённость электрического поля намного меньше, чем в окружающем пространстве. (9) Исследователи попробовали искусственно увеличить напряжённость электрического поля в клетке, где находились подопытные животные. (10) Специальный генератор создавал внутри клетки электрическое поле, соответствующее нормальному уровню напряжения на земле. (11) После этого подвижность и жизненный тонус подопытных животных значительно возрастали. (12) Аналогичные результаты были получены и при проведении опытов над людьми».

(13) Проведение опытов над людьми вообще-то считается безнравственным. (14) Но что поделаешь, если люди добровольно засадили себя в разнообразные металлические клетки и отключили от земли, от её единых электрических и прочих сил.

(15) Синтетической одеждой и обувью, резиновыми колёсами и асфальтом, всевозможными пластиками человек всё больше изолирует себя от земного шара, искусственно отключаясь не только от общего земного электричества, но и от многих не изученных нами сил, заключённых в деревьях и траве, дождях и радуге, сосновой хвое и плавущих облаках, дремлющем боре и утренней росе, речном тумане и молнии. (16) Да и просто от мягкой и доброй почвы.

(17) Однако эта физическая изоляция покажется мелочью, если вспомнить о той чудовищной психологической, духовной изоляции, которая существует теперь между Человеком и Землёй. (18) Конечно, стараемся, тщимся, выращиваем на балконе цветочек или пёрышко лука, держим в квартире какое-нибудь растение, обзаводимся дачным клочком земли, летом, во время отпуска, в воскресенье выбираемся в лес, на речку. (19) Но это не серьёзные отношения с землёй. (20) Это вроде как детская игра в дочки-матери вместо подлинной любви, подлинного рождения детей.

(21) И подумать только, что мой дед и даже мой отец ещё находились в прямом и непосредственном контакте с землёй, который человеку пред назначен и необходим.

(По В. Солоухину*)

***Солоухин Владимир Алексеевич** (1924–1997) – поэт, прозаик, публицист, автор очерковых книг о русской деревне.

A28

Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Человек искусственно создаёт преграды между собой и живой природой.
- 2) Отсутствие контакта с землёй снижает жизненный тонус человека.
- 3) Отсутствие контакта человека с землёй ведёт к гибели человечества.
- 4) Психологическая и духовная изоляция между человеком и землёй гораздо опаснее физической.

A29

Какой(-ие) тип(ы) речи представлены в предложениях 4 – 12?

- 1) описание
- 2) повествование и описание
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

A30

Укажите предложение, в котором есть контекстные антонимы.

- 1) 9
- 2) 18
- 3) 3
- 4) 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваши ответы в бланке ответов №1 справа от номера задания (B1–B8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1

Укажите способ образования слова ОЩУЩЕНИЕ (предложение 2).

B2

Из предложений 17 – 18 выпишите все сочинительные союзы.

B3

Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4

Среди предложений 18 – 21 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

B5

Среди предложений 15 – 20 найдите предложение, в котором есть обособленное уточняющее обстоятельство. Напишите номер этого предложения.

B6

Среди предложений 14 – 21 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.

B7

Среди предложений 3 – 8 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочтите фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

«Отношение В. Солоухина к природе помогает подчеркнуть такой приём, как ____ («постоянным ощущением погоды, с постоянным контактом» в предложении 2). Автор использует и такие приёмы, как ____ (предложения 5 – 12) и ____ (предложения 19 – 20). А такое лексическое средство, как ____ («зёрнышко» в предложении 1, «пёрышко» в предложении 18), придаёт авторской интонации доверительный характер».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) противопоставление
- 3) диалектизм
- 4) лексический повтор
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) цитирование
- 8) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учтываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.