

**Часть 1****Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 231****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) откупОрил
  - 2) бралА
  - 3) алфАвит
  - 4) килОметр
- A2** В каком предложении вместо слова **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ/ДЕЙСТВИТЕЛЕН** нужно употребить **ДЕЙСТВЕННЫЙ/ДЕЙСТВЕН**?
- 1) Самый **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** способ улучшить память – постоянно тренировать её.
  - 2) Нам написали пропуск и предупредили, что он **ДЕЙСТВИТЕЛЕН** в течение трёх суток.
  - 3) Происшествие, мною рассказанное, – **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ** событие, случившееся неподалёку от моей деревни.
  - 4) Этот знаменитый учёный является **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ** членом Российской Академии наук.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) промок под дождём
  - 2) скучнее всего
  - 3) пушные торги
  - 4) около пятьсот участников
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Пользуясь простейшими инструментами,**
- 1) в Древнем Египте достигалась необычайная точность измерения.
  - 2) возможно достижение большой точности измерения.
  - 3) строительные работы велись с большой точностью измерения.
  - 4) можно было достичь большой точности измерения.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря имеющимся источникам литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерике.
- 2) Многие из тех, кто побывал на международном кинофестивале в Москве, увидели лучшие отечественные и зарубежные картины года.
- 3) Один из фактов биографии Чехова, ставших недавно известными, – строительство им на свои средства четырёх сельских школ.
- 4) О первом космонавте России рассказывает Л. Обухова в статье «Любимец века».

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Но и после её начала именно военно-морским флотам часто отводилась решающая роль в победах той или иной воюющей страны. (3)... опасение потерять дорогостоящие, великолепно оснащённые тяжёлые корабли заставляло руководителей воюющих держав избегать решающего сражения. (4)Первое место теперь отводилось действиям по поддержанию морской блокады. (5)Её цель – препятствовать снабжению необходимыми товарами стран-противников. (6)Инициатором такого способа борьбы с противником стала Великобритания, под давлением которой нейтральные страны согласились прекратить торговлю с Германией.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Англо-германское соперничество на море стало одной из причин Первой мировой войны.
- 2) Последнее генеральное сражение флотов в Цусимском проливе закончилось полной победой японцев.
- 3) Немецкие корабли захватили в Атлантике суда с грузами для Великобритании.
- 4) Так был дан старт соперничеству английских и германских флотов, положившему начало целой череде «гонок вооружений», столь характерных для XX века.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

- 1) Следовательно,
- 2) Потому что
- 3) Например,
- 4) Однако

**A8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) цель – препятствовать (предложение 5)
- 2) роль в победах отводилась флотам (предложение 2)
- 3) опасение потерять заставляло (предложение 3)
- 4) стала Великобритания (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложносочинённое

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ИМЕННО (предложение 2).

- 1) предлог
- 2) союз
- 3) наречие
- 4) частица

**A11** Укажите значение слова БЛОКАДА (предложение 4).

- 1) выключение функций какого-либо органа
- 2) изоляция государства
- 3) объединение государств для совместных действий
- 4) оборонительное укрепленное сооружение

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.**

- 1) 1, 3                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3                      4) 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ос..длать, выл..нять (от стирки), подд..ржать
- 2) ст. пендия, расст..лать (постель), разб..раться
- 3) аргум..нтированный, д..спетчер, выт..рать
- 4) адм. нистрация, распл..скать, подн. маясь

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..чёркнутый, о. почкованный, о..данный
- 2) и..терзаный, бе..ропотный, ра..жечь
- 3) пр..задуматься, пр..балтийский, пр..креплённый
- 4) п..едестал, об..явить, сверх..естественный

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) закле. шь, барабан..вший
- 2) отбел. шь, утвержда. мый
- 3) забуд. шь, вызыва..мый
- 4) заблуд. шься, восстановл. нный

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. обрад..вать**  
**Б. мех. вой**  
**В. команд. вать**  
**Г. поскрип..вать**

- 1) А, Б
- 2) Б, Г
- 3) А, В, Г
- 4) А, Б, В

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Но говорят, вы (не)людим: в глуши, в деревне всё вам скучно.
- 2) Гаврин, как и другие посетители выставки, долго стоял (не)подвижно у грандиозного полотна художника.
- 3) Комната была (не)освещена, поэтому трудно было различать лица сидящих напротив людей.
- 4) Сначала все помолчали, обдумывая, как начать разговор в такой (не)привычной обстановке.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**На сад опустился сумрак ( ) и погасил уже едва дрожащий золотой свет солнца.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Увидев в своей комнате человека (1) уносящего опечатанный стул (2) Авессалом Владимирович взмахнул (3) выглаженными у портного (4) брюками и подпрыгнул.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Герой (1) как известно (2) – это исключительный по смелости или по своим доблестям человек, и герой – это (3) конечно (4) главное действующее лицо литературного произведения.**

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Слово «мох» обычно вызывает в памяти образы сырых и сумрачных таёжных лесов или болот.
- 2) Человека воспитывает как искусство так и наука.
- 3) Старушки или пили чай или играли в карты или просто разговаривали.
- 4) Это была дорога разочарований и восторгов и горя и радости.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?  
**Зритель оказывался свидетелем всех душевных движений героев пьесы «Сослуживцы»: первоначальная отчуждённость, обоюдная неприязнь перерастали постепенно в сочувствие друг к другу, а затем – во взаимную заинтересованность, нежность и, наконец, любовь.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Перед наступлением устойчивых холодов (1) укрывают плетистые розы (2) однолетние побеги (3) которых (4) нельзя обрезать.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Ольшанский ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Верочку (4) он пропустил заветный момент.**

- 1) 1, 4                      2) 3, 4                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 2, 3

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

**A27** Прочитайте текст.

*В подмосковных усадьбах расцветала отечественная культура. Поэтому их называли «русским Парнасом». В историю русского изобразительного искусства навсегда вошли, например, Абрамцево и Мураново с их живописными окрестностями, которые прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Живописные окрестности Муранова прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.
- 2) Отечественную культуру прославили Васнецов и Коровин, Врубель и Остроухов, Поленов и Нестеров, Левитан и Якунчикова.
- 3) Абрамцево и Мураново с их живописными окрестностями называли «русским Парнасом».
- 4) Подмосковные усадьбы называли «русским Парнасом», так как здесь расцветала отечественная культура.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Как совместить непреложные, бескомпромиссные законы справедливости и незаглушаемый голос милосердия? (2)Может быть, следует признать, что есть какая-то высшая справедливость, которая выше норм общественной морали, потому что допускает к принятию решений всепонимающее и всепрощающее добро? (3)А может, напротив, законы, не знающие исключений, одинаковые для всех граждан, являются высшей степенью нравственного развития? (4)Трудно ответить однозначно.

(5)Известный русский поэт И. Анненский некоторое время работал инспектором Петербургского учебного округа и ездил с проверками по разным учебным заведениям. (6)Надо ли говорить о том, как боялись учителя чопорного, застёгнутого на все пуговицы чиновника с пугающей неподвижностью лица!

(7)Однажды ему в руки попала пачка письменных переводов с латинского языка, одна из работ ему понравилась художественным изяществом и точностью. (8)Анненский похвалил её автора, но тут ему сообщили, что написавшего этот перевод гимназиста придётся отчислить, потому что за письменный экзамен по математике комиссия поставила ему двойку.

(9)Инспектор попросил контрольную по математике. (10)Неудовлетворительную оценку экзаменаторы выставили в строгом соответствии с утверждёнными нормами, и потому не могло быть никаких сомнений в её справедливости. (11)Но... речь шла о судьбе талантливого

гимназиста. (12)Трудно сказать, какими последствиями для юноши обернулось бы это исключение. (13)Не погибнет ли в нём природный дар?

(14)Однако есть правила, которые невозможно нарушить, как говорится, суров закон, но он закон. (15)Чем необходимо руководствоваться в принятии решения: сочувствием, состраданием или буквой закона? (16)Ведь если нарушить закон один раз, то, значит, можно будет нарушить его и второй раз, и третий... (17)Какой же тогда это закон?

(18)Анненский прекрасно понимал всю тяжесть ответственности, прекрасно понимал, что правильнее, да и легче всего признать нерушимую силу закона. (19)Но он, подумав, предложил исправить двойку на три с минусом. (20)Учителя с недоумением переглянулись: всегда строгий и принципиальный инспектор сам идёт на нарушение правил... (21)Оценку исправили, гимназиста оставили.

(22)Наверное, можно было бы добавить, что спасённый юноша впоследствии стал известным художником-графиком, но, как вы понимаете, смысл поступка Анненского не в этом. (23)Неужели проявлять участие нужно только в том случае, если есть уверенность, что благодетельствованный тобою человек станет выдающимся художником, писателем или учёным? (24)А если бы юноша обманул ожидания, что тогда получилось бы: милосердие потеряло свой смысл, превратилось в беспринципность?

(25)К сожалению, пока никто не придумал прибора, с помощью которого можно было бы выявить те нравственные побуждения, которые становятся причиной того или иного поступка. (26)Одно дело, когда жалость куплена за деньги, когда подвиг обусловлен честолюбием, и совсем иное дело, когда благодеяние совершено из чувства любви, когда в другом человеке ты видишь «своего», самого себя, и твоё сочувствие становится не просто естественным, а единственно возможным душевным движением.

(По В. Захарову\*)

\*В.А. Захаров (родился в 1956 г.) – писатель и публицист.

**A28** Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Анненский нарушил установленные правила, исходя из собственных нравственных побуждений, а не из буквы закона.
- 2) Закон, одинаковый для всех, закрытый для любого человеческого чувства, есть основа высшей справедливости, поэтому нарушить его Анненский не мог.
- 3) Анненский, как и все истинные поэты, живущие в своём мире, казался человеком не от мира сего, поэтому окружающие его побаивались.
- 4) Важны намерения, а не поступки: именно намерения определяют сущность человека.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 13?

- 1) описание и повествование
- 2) описание и рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование и рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 15
- 4) 24

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

- В1** Из предложения 8 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).
- В2** Из предложения 2 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.
- В3** Из предложений 13 – 14 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

- В4** Среди предложений 6 – 12 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 14 – 21 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
- В6** Среди предложений 7 – 14 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 9 – 13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Автор использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 17, 23), чтобы привлечь внимание читателя к размышлениям над сложными проблемами. Такой троп, как \_\_\_\_\_ («незаглушаемый голос милосердия»), усиливает эмоциональное звучание текста, придаёт авторским размышлениям художественную выразительность. Такой приём, как \_\_\_\_\_ («прекрасно понимал» в предложении 18), помогает передать напряжение внутренней борьбы, которая происходила в душе И. Анненского. С помощью такого приёма, как \_\_\_\_\_ в предложении 26, описываются сложные и глубокие противоречия нравственной жизни человека».

Список терминов:

- 1) вопросительные предложения
- 2) лексический повтор
- 3) литота
- 4) слова разговорного стиля
- 5) фразеологизмы
- 6) метафора
- 7) слова книжного стиля
- 8) ряд однородных членов
- 9) противопоставление

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых автором (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 1****Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 232****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-ми заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) позвОнит
  - 2) прИзыв
  - 3) гналА
  - 4) значИмый
- A2** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?
- 1) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрому совету своей ПРАКТИЧЕСКОЙ приятельницы.
  - 2) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.
  - 3) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.
  - 4) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в две тысячи третьем году
  - 2) опытные аптекари
  - 3) сладкоголосых певуний
  - 4) ляжьте на спину
- A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Работая над романом,**
- 1) писателем были изучены сотни архивных документов.
  - 2) писателю разрешили пользоваться архивными документами.
  - 3) можно было пользоваться уникальными документами.
  - 4) у писателя не было чёткого плана.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чувство восхищения учителем переполняло оратора, речь которого была взволнованной и проникновенной.
- 2) Главным и удивительным свойством Гайдара были те, что его жизнь никак нельзя было отделить от его книг.
- 3) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших по исторической судьбе зданий, которое долго называли Сенатом.
- 4) Последний пример доказывает, что приобретение автомобиля – слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

**Прочитайте текст и выполните задания A6–A11.**

(1)... (2)Он заключён в энергии морских волн, в суточных приливно-отливных движениях. (3)Суммарная мощность последних на нашей планете оценивается учёными от одного до шести миллиардов киловатт. (4)... первая из этих цифр намного превышает энергию всех рек земного шара. (5)Установлено, что возможности для сооружения крупных приливных электростанций имеются в 25 – 30 местах. (6)Самыми большими ресурсами приливной энергии обладают Россия, Франция, Канада, Великобритания, Австралия, Аргентина, США.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Потенциал энергетических ресурсов Мирового океана огромен.
- 2) Обострение глобальной продовольственной проблемы повысило интерес к биологическим ресурсам Мирового океана.
- 3) В некоторых странах есть прибрежные районы, где высота прилива достигает 10 – 15 м и более.
- 4) В Мировом океане, как и на суше, есть более и менее продуктивные акватории.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Даже
- 3) Потому что
- 4) Именно

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) сооружения имеются (предложение 5)
- 2) возможности имеются (предложение 5)
- 3) мощьность оценивается учёными (предложение 3)
- 4) первая из этих цифр намного превышает (предложение 4)

**A9** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

**A10** Укажите предложение, в котором есть прилагательное в форме превосходной степени.

- 1) 6
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 4

**A11** Укажите значение слова **КРУПНЫЙ** в предложении 5.

- 1) полный, грузный
- 2) важный, серьёзный
- 3) сильный по своему значению, влиянию
- 4) большой, мощный

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский пейзаж: поля, луга, редкие деревни с соломе(3)ыми и деревья(4)ыми кровлями.**

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 2, 3
- 4) 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осв..тительный, отрем. нтировать, м..дицина
- 2) реан. мировать, объединение, зар..стать
- 3) ун..кальный, усм..ривший, бл..стательный
- 4) оч..ровательный, инв. нтарь, комп. нсировать

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на..пиливать, о..бросить, по..задорить
- 2) небез..звестный, от..скать, сверх..зысканный
- 3) и. порченный, бе. перспективный, бе..жалостный
- 4) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) относ..шься, распуш..нный
- 2) отуч..шься, рассмotr..нный
- 3) пересуш..шь, перегруж..нный
- 4) покаж..шь, увлека..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. запасл..вый**  
**Б. разве..ться**  
**В. цел. вой**  
**Г. запуг. вающий**

- 1) В, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, Г
- 4) А, Б, В

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Грачи гуляли в ещё (не)побелевшей ржи.
- 2) В доме, (не)смотря на вечернюю прохладу, было душно.
- 3) (Не)ожиданно хлопнула дверь, и в доме сразу стихло.
- 4) Соня с (не)покрытой головой выбежала на улицу.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) отец ни делал (В)ТЕЧЕНИЕ дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (ПО)ТОМУ и прекрасно, (ЗА)ТО нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: ЧТО(БЫ) я ни делал, мне ТО(ЖЕ) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (ОТ)ТОГО, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (ПО)ЭТОМУ мы и заняли места в первом ряду.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Относительное затишье наконец установилось ( ) и дало уставшим людям надежду на отдых.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Впечатление от этой глубокой тишины было особенно сильно на опустевшем корабле (1) неподвижно стоявшем (2) посреди (3) наполнившейся редкими льдами (4) бухты.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**А.П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литературоведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- 2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?  
**Во второй половине XIX века облик российских городов стремительно менялся: театры, музеи, банки и вокзалы соперничали по размерам и обилию украшений с храмами и дворцами.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Немного позже (1) Чурсины позвонили по телефону (2) номер (3) которого (4) они узнали в справочной службе (5) и отменили вызов врача.**

- 1) 2, 5                      2) 2, 4                      3) 3, 5                      4) 1, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**После выступления юной солистки зрители почувствовали (1) что (2) если даже исполнительнице и не удалось в полной мере воплотить на сцене замысел режиссёра (3) то всё равно они присутствовали при рождении большого таланта (4) и весь многотысячный зал буквально взорвался аплодисментами.**

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 3                      3) 2, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Земным воплощением Вечной Женственности, героиней «Стихов о Прекрасной Даме» стала Л.Д. Менделеева, в которую был влюблён Блок.
- 2) Орден Святой Екатерины – единственный орден царской России, который с 1714 года был предназначен для награждения «особ женского пола».
- 3) Документы – это юридически значимые письменные тексты, которые управляют действиями людей.
- 4) Анна Ахматова вступила в поэзию как представительница акмеизма – литературного направления, которое противопоставляло себя символизму.

**A27** Прочитайте текст.

*В России лён всегда был самым любимым растением и разводился с незапамятных времён, что подтверждается как летописями, так и законодательными памятниками. В древнерусском земледелии лён был не только прядильным, но и масличным растением. Преподобный Нестор в жизнеописании Феодосия Печерского рассказывает, что, когда не хватало у печерских монахов деревянного масла для лампад, они наливали в них масло льняное.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) О том, что лён всегда был любимым растением в России, мы узнаём от преподобного Нестора из жизнеописания Феодосия Печерского.
- 2) С древних времён лён в России разводился в качестве сырья для изготовления тканей и производства масла.
- 3) Печерские монахи при нехватке деревянного масла для лампад использовали льняное масло.
- 4) Летописи и законодательные акты подтверждают использование печерскими монахами льна в качестве масличного растения.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2)Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

– (3)Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! – недоверчиво отмахивались от него. – (4)Откуда в наших местах антилопы?

– (5)Да я лично видел! (6)Она в лощине паслась!

– (7)Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! – вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8)Смеясь, мужики стали расходиться. (9)Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10)Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

– (11)Ты точно антилопу видел?

– (12)Точно! (13)Видел! (14)Мамой клянусь! – пастух неуклюже перекрестился. – (15)А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16)Лето ведь – мясо испортится!

– (17)Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18)Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19)Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лощину. (20)Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь

белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21)Савушкин исходил всю лошину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22)Он знал, что ничего не найдёт. (23)Так уж, видно, суждено. (24)Суждено видеть печальные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25)Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27)Нужно было возвращаться назад. (28)Савушкин спустился с холма и заплакал. (29)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30)Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31)И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

(32)Вдруг Савушкин замер. (33)В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34)Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35)Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36)Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

– (37)Стой, стой, миленькая, стой! – шёпотом уговаривал её Савушкин. (38)Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39)Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый жарой, усталое смотрел куда-то в сторону. (40)Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41)Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42)Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43)Солнце жгло прокалённую землю. (44)Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

– (45)Вкусно, миленькая? – спросил он.

– (46)Вкусно!

(47)Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48)На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

(По А. Владимирову\*)

\**Владимиров Александр Павлович* – современный писатель-прозаик.

**A28** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Савушкин увидел антилопу с детёнышем и не стал в неё стрелять.
- 2) Савушкину нужны были рога антилопы, чтобы приготовить лекарство для дочери.
- 3) Дочка Савушкина несколько лет тяжело болела, её мучили сильные боли.
- 4) Пастух Гришка собирался охотиться на антилопу и исходил всю лошину в её поисках.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 37 – 42?

- 1) описание
- 2) повествование и рассуждение
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 18
- 2) 2
- 3) 33
- 4) 34

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

### Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

**В1** Из предложений 20 – 21 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**В2** Из предложения 20 выпишите все предлоги.

**В3** Из предложений 16 – 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

### Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

**В4** Среди предложений 21 – 29 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.

**В5** Среди предложений 32 – 42 найдите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 24 – 31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.

**В7** Среди предложений 27 – 35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** «Автор, рассказывая историю своего героя, использует разнообразные средства выразительности, которые усиливают эмоциональное воздействие на читателя. Это такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 23 – 24, 24 – 25), такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 26, 41), такие тропы, как \_\_\_\_\_ («печальные глаза») и \_\_\_\_\_ («лабиринтам боли»)».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) метафора
- 3) сравнительные обороты
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) ряд однородных членов
- 6) лексический повтор
- 7) риторический вопрос
- 8) риторическое восклицание
- 9) эпитет

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (учитываются первые три аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.