

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

12 октября 2010 года

11 класс

Вариант № 1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) назвАлась 2) бАнты 3) жАлюзи 4) облЕгчить

А2 В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

- 1) Благородные ПОСТУПКИ идут от чистого сердца, а не делаются напоказ, для славы.
 2) Если у человека нет воли, то его слова никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
 3) По мнению ряда ученых, стремление человека совершать самоотверженные ПОСТУПКИ в значительной степени порождено его эволюцией.
 4) В зависимости от социальной опасности для общества, за административные ПОСТУПКИ законодательством предусмотрена различная степень ответственности.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) несколько полотенец
 2) помаши нам платком на прощанье
 3) в трехста метрах
 4) пара теплых носков

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Став победителем Московской Математической Олимпиады,

- 1) из организационной комиссии мне пришло предложение участвовать во Всероссийской Математической Олимпиаде.
 2) меня стали больше уважать и мои одноклассники, и школьные учителя.
 3) Татьяну пригласили учиться в лучшую физико-математическую школу столицы.
 4) Александр поступил на механико-математический факультет МГУ без вступительных экзаменов.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто не сдал чертежи вовремя, не будут допущены к экзамену.
 2) Занятия шли согласно распорядку дня.
 3) Довольно скоро с пушкинской одой «Вольностью» познакомился и Александр Первый.
 4) Одним из упрямцев, умевших отстоять свое мнение перед преподавателем, был Дельвиг.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11

(1) ... 2) Но больше всего удивляет в сказке не то, что в ней происходят чудеса, а то, что чудо может произойти с любым, кто начинает читать, рассказывать или слушать сказку. 3) Нужно только внимательнее прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет. 4) Во всех мирах, во всех цивилизациях мамы и папы рассказывали своим малышам добрые истории, в которых жило волшебство, а добро всегда побеждало зло. 5) Многое изменилось на земле за века и тысячелетия, многое бесследно исчезло навсегда, однако традиция рассказывать сказки, передавая их из поколения в поколение, дошла до наших времён. 6) ... покуда жив человек, будет жива и сказка.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Строгое различие мифа и сказки – одна из важных научных задач.
 2) Небылицы — это сказки, построенные на абсурде.
 3) Сказка — это сфера чудес, мир грёз и фантазий.
 4) Слово «сказка» первоначально имело совершенно другой смысл, чем сейчас.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Несмотря на это,
 2) Однако
 3) Видимо,
 4) Например,

A8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) что чудо может
- 2) удивляет
- 3) чудо может произойти
- 4) кто начинает

A9 Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) бессоюзное сложное
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями.

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТОЛЬКО из третьего (3) предложения текста.

- 1) частица 2) союз 3) наречие 4) предлог

A11 Укажите значение слова МИР в предложении 4.

- 1) земной шар, Земля
- 2) отсутствие войны, вооруженных действий
- 3) тишина, покой, спокойствие
- 4) человеческое общество

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

После кури(1)ого бульона к столу было подано второе: рис с вяле(2)ой рыбой, пореза(3)ой длинными тонкими полосками.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 1, 2 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) докум...нтальный, происх...ждение, пол...жение
- 2) либер...лизация, с...луэт, уд...рение
- 3) отл...читься, вел...сипед, сод...ржание
- 4) сп...сательный, амн...стировать, пон...жение

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) нера...чётливый, во...держался, ра...стилать
- 2) беспр...страстный, пр...обладание, пр...сутствовать
- 3) пре...знаменованье, на...кусить, о...давать
- 4) пред...нфарктный, без...мянный, с...грать

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) предусмотр...нный, вспомн...в
- 2) закруч...нные гайки, поземка стел...тся
- 3) обещ...нный подарок, быстро устан...те
- 4) вид...мый, тон...т в воде

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. посме...ваться**
Б. устойч...вый
В. отрасл...вой
Г. милост...вый

- 1) А, Б, Г 2) А, Г 3) Б, В, Г 4) А, Б

A17 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) За водоразделом начинались бесхозные, (не) обустроенные земли.
- 2) На вопрос о происхождении жизни во Вселенной отнюдь (не) просто дать однозначный ответ.
- 3) (Ни) кто не сомневается в положительных результатах научного исследования.
- 4) Иногда мы рискуем потому, что нам просто (не) чего терять.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Я прожил жизнь, полную ошибок, и (ПО) ТОМУ не знаю, ЧТО(БЫ) поучительного я мог написать для подрастающего поколения.
- 2) (НЕ) СМОТРЯ на терзавшие меня сомнения, я все-таки последовал совету приятеля, и (В) ПОСЛЕДСТВИИ мне не раз пришлось пожалеть об этом.
- 3) (В) ТЕЧЕНИЕ недели снайперы (ПО) ДВОЕ дежурили на позиции, ожидая разведгруппу противника.
- 4) ОТКУДА(ТО) из-за двери слышались голоса, но говорили тихо, и (НИ) ЧЕГО нельзя было разобрать.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Раздался оглушительный выстрел () и запахло порохом.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Друзья (1) оживленно что-то обсуждая (2) шли вдоль (3) тщательно подстриженной садовником (4) живой изгороди.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 2

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Югославский астроном Миланкович предположил, что одной из причин циклических изменений климата (1) может быть (2) изменение орбиты вращения Земли вокруг Солнца. Изменения климата (3) кроме того (4) могут быть вызваны изменением угла наклона оси вращения Земли по отношению к Солнцу.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Александр Николаевич собрал в стопку лежащие на столе счета и квитанции и убрал их в свой огромный кожаный портфель.
- 2) Программа обучения включала не только основы автоматизированного управления но и курс компьютерного дизайна.
- 3) По лесу в это время года можно ходить только в сапогах или в высоких ботинках.
- 4) Эти люди находятся на самом дне общества не имеют за душой ни гроша готовы работать за лопоту хлеба.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я колебался: мне не хотелось огорчать пожилых людей такими неприятными известиями.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из всей компании мне больше всех понравился (1) молодой инженер Стоян (2) в речи (3) которого (4) явно слышался южнославянский акцент.

- 1) 2 2) 3 3) 1, 2 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В этом месте течение реки было совсем слабое (1) и (2) если вода была достаточно теплой (3) то можно было перебраться на другой берег (4) где находился заброшенный завод.

- 1) 1, 2, 4
2) 1, 3, 4
3) 1, 4
4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Врач, которого рекомендовал мне Александр Юрьевич, оказался высоким брюнетом с бледным лицом.
- 2) На прошлой неделе к нам в гости приехал дядя Витя, про которого мне так часто рассказывал отец.
- 3) Над дверью кабинета я с удивлением заметил репродукцию картины «Святое семейство» Рембрандта, которая так поразила меня когда-то.
- 4) Варенье из брусники, которое я добавил в чай, придавало напитку особый вкус.

A27 Прочитайте текст.

В 1943 году венгр Ласло Биро, получивший от Британских Королевских воздушных сил заказ на разработку ручки, способной писать на больших высотах при низком давлении, впервые предложил использовать стержень, состоящий из канала, перекрытого металлическим шариком. Первые шариковые ручки были просто ужасны: шарики выпадали, пузырьки воздуха блокировали пишущий узел, чернила частенько начинали вытекать, и поначалу людям привычнее и проще казалось писать обычной перьевой авторучкой. Но при этом шариковой ручкой можно было писать с большим нажимом, чем перьевой, она не царапала бумагу, делала меньше клякс и поэтому быстро завоевала популярность.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Шариковые ручки, изобретенные Ласло Биро по заказу Британских воздушных сил, быстро завоевали популярность, несмотря на ряд недостатков.
- 2) Шариковую ручку, способную писать на больших высотах при низком давлении, по заказу Британских воздушных сил изобрел венгр Ласло Биро.
- 3) Первые шариковые ручки имели множество недостатков: шарики выпадали, пузырьки воздуха блокировали пишущий узел, чернила частенько начинали вытекать.
- 4) В шариковой ручке используется стержень, состоящий из канала, перекрытого металлическим шариком, благодаря чему она не царапает бумаги и почти не делает клякс.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1

(1)Особенность среднерусского пейзажа складывается не только благодаря ландшафту и климату. (2)Красоту русской природы создавал своим многовековым трудом русский крестьянин. (3)Он пахал землю и тем задавал определенные габариты своей пашне, проходя по ней плугом. (4)Поэтому рубежи в русской природе соразмерны труду человека и лошади, его способности пройти с лошадьёю за сохой или плугом, прежде чем повернуть назад, а потом снова вперед. (5)Распахивая землю, человек убирал в ней все резкие бугры, камни. (6)Хождение крестьянина за плугом, сохой, бороной не только создавало «полосыньки» ржи, но ровняло границы леса, формировало его опушки, создавало плавные переходы от леса к полю, от поля к реке или озеру.

(7) А с какой тщательностью гладил человек холмы, спуски и подъемы! (8) Здесь опыт пахаря создавал эстетику параллельных линий, идущих в унисон друг с другом, точно голоса в древнерусских песнопениях. (9) Пахарь укладывал борозду к борозде, как причесывал, как укладывал волосок к волоску. (10) Так лежат в избе бревно к бревну, в изгороди – жердь к жерди, а сами избы выстраиваются в ритмичный ряд над рекой или вдоль дороги, как стадо, идущее к водою.

(11) Тот, кто был в Кижях, видел, вероятно, что вдоль всего острова тянется каменная гряда. (12) Гряда высокая, она плавно изгибается, точно хребет гигантского животного, повторяя изгибы бегущей рядом дороги. (13) Этот хребет образовывался столетиями. (14) Крестьяне освобождали свои поля от камней – валунов и булыжников – и сваливали их здесь, у дороги. (15) Так образовывался ухоженный рельеф большого острова, весь дух которого пронизан ощущением многовековья.

(16) Можно сказать, что пейзаж на Руси в основном формировался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчающего резкости природы, и культуры природы, в свою очередь смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно вносил в нее человек. (17) Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой освоить и прикрыть все, что так или иначе нарушил человек, а с другой – человеком, смягчившим землю своим трудом и смягчавшим пейзаж. (18) Отметим, что обе эти культуры как бы поправляли друг друга и создавали гармоничность русской равнины.

(19) Таким образом, отношения природы и человека строятся по принципу взаимовлияния двух культур, каждая из которых развивается, обогащаясь за счет другой.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

А28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Крестьяне на Руси не только возделывали поля, но и обустроивали лесные опушки, благоустроивали берега рек и озер.
- 2) Рукотворная каменная гряда на острове Кижы создавалась местными жителями как декоративный элемент пейзажа.
- 3) Взаимодействие природы и человека носит особый характер, напоминая взаимовлияние двух равновеликих культур.
- 4) Формирование ландшафта зависит, как и формирование климата, исключительно от совокупности природных факторов.

А29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 4 содержит вывод по отношению к суждению, высказанному в предложении 3 текста.
- 2) Предложения 11–12 текста содержат описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 2–4 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 16–18 представлено повествование.

А30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) границы (предложение 6)
- 2) пахал (предложение 3)
- 3) бегущей (предложение 12)
- 4) гряда (предложение 11)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложения 6 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 16–17 выпишите все прилагательные.

Ответ:

В3 Из предложений 13–14 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 15–19 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 14–17 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 10–17 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 11–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 В публицистике Д. С. Лихачева эмоциональность речи сочетается с точностью выражения мысли. Среди лексических средств художественной выразительности следует отметить _____ (А) («среднерусский» – «русский» в предложениях 1–2, «природа», «культура», «человек» в предложениях 17, 18, 19). Не раз в тексте используется такой троп, как _____ (Б) (предложения 16, 17). В синтаксисе текста особенности стиля проявились в употреблении _____ (В) (предложения 8, 12), а также часто используемых _____ (Г) (предложения 5, 6, 7).

Список терминов:

- 1) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 2) диалектизм (-ы)
- 3) вводные слова
- 4) лексический(-е) повтор(-ы)
- 5) ряд однородных членов
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) парцелляция(-и)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

12 октября 2010 года

11 класс

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАчавший
- 2) газопрОвод
- 3) облИлась
- 4) шАрфы

A2 В каком примере вместо слова БОЛОТНЫЙ нужно употребить слово БОЛОТИСТЫЙ?

- 1) Перед выходом на полигон нам выдали военные ботинки и форму БОЛОТНОГО цвета.
- 2) В этих сырых, БОЛОТНЫХ местах можно легко изрезать ноги острой осокой.
- 3) Постепенно горы сменялись трясинами, на которых росли только кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ березки.
- 4) В сарае стоял горький БОЛОТНЫЙ запах.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) до тысяча девятьсот четырнадцатого года
- 2) пятистами рублями
- 3) более просто
- 4) пара теннисных туфель

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь в Великобритании,

- 1) мистера Кроуна потрясли новости о длительной засухе и неурожае в родной Оклахоме.
- 2) мне было поручено написать краткий очерк по истории Лондона.
- 3) Марксом были написаны его главные экономические произведения, включая «Капитал».
- 4) обязательно посетите замок Арундель.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) С мнением историка соглашались теперь и те, кто еще недавно критиковал его позицию.
- 2) С первого июня электрички будут ходить согласно летнего расписания.
- 3) В рассказе «Матренин Двор» отразились основные стороны жизни российской деревни середины XX века.
- 4) Пушкин стал одним из участников нового поэтического общества, противостоящего идеям Шишкова.

Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.

1) ... 2) Когда оно наступает, Луна закрывает (затмевает) полностью или частично Солнце от наблюдателя на Земле. 3) На протяжении тысячелетий солнечные затмения внушали людям и страх, и благоговейный трепет. 4) Если бы полные солнечные затмения были видимы в каждой местности достаточно часто, к ним привыкли бы так же быстро, как и к изменениям фазы Луны. 5) ... они случаются настолько редко, что далеко не каждому поколению местных жителей удается увидеть их хотя бы раз. 6) В одной точке земной поверхности полные солнечные затмения можно наблюдать только раз в 300–400 лет.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Наблюдение за солнечным затмением может быть использовано для исследования земной атмосферы.
- 2) Для затмения Луны Солнце, Земля и Луна должны располагаться приблизительно на одной прямой.
- 3) При лунных затмениях земная тень падает на Луну, не позволяя Солнцу освещать лунную поверхность.
- 4) Солнечное затмение — астрономическое явление, во время которого Земля, Луна и Солнце выстраиваются в одну линию.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Например,
- 4) Поэтому

A8 Какие слова являются грамматической основой в пятом (5) предложении текста?

- 1) они случаются редко
- 2) поколению удаётся
- 3) удаётся увидеть
- 4) удаётся увидеть их

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЧАСТИЧНО из второго (2) предложения текста.

- 1) краткое причастие
- 2) наречие
- 3) краткое прилагательное
- 4) частица

A11 Укажите значение слова ПОЛНЫЙ в предложении 6.

- 1) наполненный доверху, до краев
- 2) умеренно толстый, тучный
- 3) охваченный, проникнутый чем-нибудь
- 4) достигший высшего развития, предела

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На столе стояла тарелка с варе(1)ым картофелем, кувшин с клюкве(2)ым морсом и плете(3)ая корзинка со свежим хлебом.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ун...жается, оч...ровательный, б...снописец
- 2) бр...дячий, ог...рчиться, бл...стательный
- 3) рел...гиозный, к...пустный, нак...рмить
- 4) пощ...дить, п...ркет, схв...тить

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...брежный, пр...возмочь, пр...рекатся
- 2) из...бразить, поз...прошлый, над...едливый
- 3) сверх...нтересный, пред...стория, контр...гра
- 4) в...трепенуться, ра...чертили, ...держиваться

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) перенаправл...нный, застел...шь
- 2) скле...нное стекло, опуст...шься
- 3) увенч...нный, он возмуща...тся
- 4) независ...мый, увид...в

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. отмалч...ваться**
Б. застенч...вый
В. потч...вать
Г. пул...вое (отверстие)

- 1) А, В, Г 2) Б, В, Г 3) А, Б, Г 4) А, Б

A17 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) С первого взгляда профессор показался мне невыразительным, ничем (не) примечательным человеком.
- 2) О своем решении доктор не стал (ни) кому сообщать.
- 3) Большую часть батальона составляли зеленые, (не) обученные новобранцы.
- 4) Во всех полотнах Гойи присутствует (не) что мистическое.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Идти, конечно, далеко: (ОТ) ТОГО озера до железнодорожной станции пятнадцать километров, (ЗА) ТО какая там природа!
- 2) ЧТО(БЫ) мы ни пытались делать вместе, (НИ) ЧЕГО дельного у нас никогда не получалось.
- 3) ЧТО(БЫ) получить чин, нужно было сдавать экзамен, (ОТ) ТОГО настроение у Михаила Александровича было невеселым.
- 4) В доме царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие царило в душах хозяев, ЗА(ТО) гостю от этого становилось только тревожнее.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мы доверяли новому тренеру () и считали его человеком опытным.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дореволюционный учебник по истории (1) стоявший на самой верхней полке (2) был обнаружен (3) игравшими на чердаке детьми (4) совершенно случайно.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Одним из факторов возникновения подводных течений является (1) по мнению ученых (2) разница температур между арктическими и тропическими водами. Таяние полярных льдов способствует повышению температуры арктических вод, что (3) в скором времени (4) приведет к замедлению течений.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Татьяна верила преданьям престонародной старины и снам и карточным гаданьям.
- 2) Многие входили в лабиринт к Минотавру да только еще никому не удавалось выйти оттуда.
- 3) В комнату вошел человек в дорогом пальто и с тростью и приветливо улыбнулся мне.
- 4) Нужно было переделывать всю книгу или писать ее заново.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не услышал ответ Стаса: сильный раскат грома заглушил его слова.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы шли через (1) редкий сосновый лес (2) часть деревьев в котором (3) была сожжена (4) прошлогодним пожаром.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 3
- 3) 2, 3
- 4) 2

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я очень испугался таинственного звонка (1) и (2) когда шел домой (3) то мне все время казалось (4) будто за мной кто-то наблюдает.

- 1) 2, 3
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Вечером я рассказал дедушкин секрет Мише, который вообще-то не должен был о нем знать.
- 2) Братья, которые так веселились и радовались еще секунду назад, с приходом Степана помрачнели.
- 3) На картине было знакомое водохранилище, которое уже укрыл снег.
- 4) Я открыл окно и услышал с улицы цыганскую песню, которая так восхитила и растрогала меня много лет назад.

A27 Прочитайте текст.

Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад. Однако устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется – под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и тому подобного. Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе и становление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Историческое развитие языка есть последовательное накопление его основных норм, которые необычайно устойчивы.
- 2) Языковая норма одновременно устойчива и изменчива, и поэтому она является важным условием не только стабильности, но и развития языка.
- 3) Изменчивость языковой нормы является важнейшим фактором, обеспечивающим стабильность языка.
- 4) Развитие языка определяется влиянием на него разговорной речи, диалектов, заимствований и т.п.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)То, что человечество в основе своей едино, – это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, поля спелой ржи, облитые солнцем и волнующиеся беспокойным ветром. (5)Через какое-то время вы почувствуете, что ваше путешествие скучно: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят совершенно одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.

(8) Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9) Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10) А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11) Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12) Нет, уникальность народа – в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении. (13) Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народами задачи: развить ту или иную сторону общечеловеческого... (14) Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий идеал, но оттененный местными красками...»

(15) Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

A28 Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Самобытность народа определяется уникальными, присущими только данному народу национальными чертами.
- 2) По мнению Достоевского, идея национальной исключительности не может способствовать культурному развитию нации.
- 3) В многонациональном государстве не бывает и не может быть расовой и национальной ненависти.
- 4) Наличие национальной индивидуальности у разных народов является для каждого из нас безусловным благом.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 9 разъясняет суждение, высказанное в предложении 8 текста.
- 2) Предложение 4 текста содержит описательный фрагмент.
- 3) В предложениях 13–14 представлено повествование.
- 4) В предложениях 8–10 представлено рассуждение.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) спелый (предложение 4)
- 2) культурный (предложение 15)
- 3) серый (предложение 2)
- 4) идеал (предложение 14)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 5–6 выпишите краткое прилагательное.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании РАЗЛИЧИЙ НЕТ (предложение 14).

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 1–7 найдите предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным именем прилагательным с зависимыми словами. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 3–10 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 8–12 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью местоимения, союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 Публицистика Д.С. Лихачева отличается подчеркнутой сдержанностью чувства, которая сочетается с полнотой и точностью выражения мысли. В синтаксисе текста эти особенности стиля проявляются прежде всего в _____ (А) (предложения 9, 12, 15), а также в _____ (Б) (предложения 4, 10). В лексике же особую роль играют _____ (В) различных типов: «национальный» (в предложениях 1–2), «индивидуальный»-«индивидуальность» (в предложениях 6–7) и т.д. Среди тропов можно отметить _____ (Г) «гаснет любовь» (в предложении 5).

Список терминов:

- 1) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 2) разговорные и просторечные слова
- 3) однородные члены предложения
- 4) лексический (-ие) повтор(-ы)
- 5) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) неполное(-ые) предложение(-я)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

12 октября 2010 года

11 класс

Вариант № 3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1 – A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАлованный
- 2) нАлита
- 3) дОбела
- 4) закУпорить

A2 В каком предложении вместо слова СПАСИТЕЛЬНЫЙ нужно употребить СПАСАТЕЛЬНЫЙ?

- 1) Меры по реорганизации кредитного отдела оказались СПАСИТЕЛЬНЫМИ для банка.
- 2) В водах Антарктики проводится масштабная СПАСИТЕЛЬНАЯ операция.
- 3) Действия лесников оказались СПАСИТЕЛЬНЫМИ для попавших в огненный капкан животных.
- 4) Мне было не уйти от двойки, но тут прозвучал СПАСИТЕЛЬНЫЙ звонок.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара капроновых чулков
- 2) поезжай по этой дороге
- 3) подожжет хворост
- 4) до две тысячи десятого года

A4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Глядя на звездное небо,

- 1) вспоминалась почему-то военная юность, ночлеги в бескрайних украинских степях.
- 2) у меня никогда не возникало сомнений: жизнь есть не только на нашей планете.
- 3) попробуйте самостоятельно определить расположение созвездий вашего полушария.
- 4) древним мореплавателям помогало не сбиться с курса расположение созвездий.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Все, кто безрезультатно выступал раньше против назначения Сперанского, теперь вновь поднял голову.
- 2) Согласно указаниям на карте, мы находились в пятнадцати километрах от железнодорожных путей.
- 3) Обе машины остановились перед крыльцом деревянного дома, выкрашенного бурой краской и покрытого железной красной крышей.
- 4) Типичные для романтической баллады мотивы представлены в повести А.С. Пушкина «Гробовщик» по-особому.

Прочитайте текст и выполните задания A6 – A11.

1) ... 2) Торфяные пожары, которые практически нельзя потушить, характерны для второй половины лета, когда в результате длительной засухи верхний слой торфа просыхает до относительной влажности 25–100 %. 3) Они опасны неожиданными прорывами огня из подземного очага и тем, что кромка его не всегда заметна: можно провалиться в прогоревший торф. 4) Признаками подземного пожара являются характерный запах гари, дым, сочащийся местами из почвы, горячая земля. 5) Специалисты не рекомендуют самостоятельно тушить торфяной пожар, лучше обойти его стороной, двигаясь против ветра, чтобы дым не затруднял ориентирование. 6) ... нужно внимательно осматривать перед собой дорогу, ощупывать ее шестом или палкой.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проблему торфяных пожаров, которые крайне сложно тушить, летом 2010 года начали решать кардинальным способом.
- 2) Торф приобрел печальную известность в связи с подземными пожарами, известными человечеству на протяжении тысячелетий.
- 3) Разработке торфа предшествуют осушение болот и подготовка поверхности.
- 4) Низинный торф состоит из перепревших остатков древесины и травы и характеризуется большой плодородностью.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Кроме того,
- 2) Несмотря на это,
- 3) Следовательно,
- 4) Наоборот,

A8 Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) пожары нельзя потушить
- 2) которые характерны
- 3) пожары характерны
- 4) верхний слой просыхает

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями.

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **КОТОРЫЕ** из второго (2) предложения текста.

- 1) подчинительный союз
- 2) относительное местоимение
- 3) сочинительный союз
- 4) имя прилагательное

A11 Укажите значение слова **СТОРОНА** в предложении 5.

- 1) одна из поверхностей, один из боков чего-либо
- 2) сфера деятельности
- 3) отличительная черта, особенность
- 4) место, расположенное в некотором отдалении

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

Незнакомец в нечище(1)ом пальто, холодно улыбаясь, протянул мне запечата(2)ый конверт и толстую кожа(3)ую папку.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изб...жать, зач...роvanный, к...рова
- 2) прит...гательный, подст...лать, предл...гать
- 3) отк...заться, зл...бодневный, с...мволическая
- 4) разб...рали, пл...нительный, арт...ллерия

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без...мянный, из...сканный, с...митировать
- 2) ра...досадованный, бе...честный, чере...полосица
- 3) пр...образовать, пр...небрегать, пр...ложение
- 4) поз...крывать, от...рвать, из...бличать

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) застро...нный квартал, замен...шь
- 2) неслыш...мый, движ...тся
- 3) покраш...нный, распиш...шься
- 4) завер...нная подпись, дыш...шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

- А. размен...вать**
Б. каракул...вый
В. уступч...вый
Г. пристра...вать

- 1) А, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) А, Г
- 4) А, Б, Г

A17 В каком предложении **НЕ** (**НИ**) со словом пишется раздельно?

- 1) Постройка крыльца оказалось для меня отнюдь (не) простым делом.
- 2) Село вскоре опустело, (не) кому стало разводить рыбу в озере.
- 3) Не хотелось бы (ни) кого обижать, но сроки выполнения заказа уже истекли.
- 4) В мастерской художника оказались только (не) завершённые работы.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) ты им ни говорил, тебя никто не будет слушать, (ПО) ЭТОМУ можешь не стараться.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и (НЕ) МНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.
- 3) ЧТО(БЫ) вы могли звонить из России в Европу по мобильной связи, (НА) СЧЕТ надо положить не менее пятисот рублей.
- 4) Александра привязали (НА) МЕРТВО, веревки затянули (В) ДВОЕ сильнее, чем было необходимо.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Александр Андреевичу стало жарко () и лоб его покрылся испариной.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Брюнет (1) поздоровавшись с Александром и кивнув мне головой (2) передал своему компаньону черную папку (3) туго набитую бумагами (4) и небольшую коробку с оборудованием.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

До полной остановки течения Гольфстрим (1) по мнению некоторых ученых (2) у нас осталось около тридцати лет. Однако уже сейчас Гольфстрим ослабевает намного быстрее, чем было предсказано пять лет назад, и полная остановка течения произойдет (3) приблизительно (4) через двадцать лет.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Девочка умела писать портреты не только маслом но и акварелью.
- 2) Луг пахнет медом и травой и убаюкивает трескотней кузнечиков.
- 3) А солдат ест похлебку да похваливает.
- 4) Вы можете прямо сейчас подписать в кабинете все бумаги или сделать это в нашем центральном офисе в удобное для вас время.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Корица обладает замечательным свойством: ее аромат активизирует работу головного мозга и укрепляет память.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В маленьких городках Шотландии (1) вереск используется в производстве верескового эля (2) первые упоминания (3) о котором (4) датируются вторым веком до нашей эры.

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1) 2, 3 | 2) 3 | 3) 1, 2 | 4) 2 |
|---------|------|---------|------|

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Положение наше незавидно (1) и (2) если море не успокоится (3) то ни один рыбак не согласится везти нас на ялике за мыс Айя (4) откуда только и можно добраться до лагеря.

- 1) 2, 3
- 2) 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Ступину, который находился тогда во Владивостоке, была немедленно отправлена телеграмма.
- 2) Я жил тогда в пяти минутах ходьбы от музея космонавтики, который был построен за год до моего рождения.
- 3) Старая перьевая ручка, которая всегда лежала у Георгия Петровича на столе, была подарена ему лично Королевым на день рождения.
- 4) Только через тридцать минут мы наконец нашли ящик, в котором лежал нужный нам гаечный ключ.

A27 Прочитайте текст.

Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего средневековья повлекла за собой разрушение храмов, роскошных загородных вилл, разгром целых городов, утрату многих произведений изобразительного искусства, уничтожение письменных памятников прошлого и, как следствие, упадок культуры в целом. Однако наследие античной цивилизации, обращённой в прах, не исчезло бесследно. В основе новой культуры лежал синтез традиций романских, кельтских и германских народов и ряда достижений античной культуры, а христианство стало тем фактором, который облегчил постепенное объединение столь разных культур в единую культуру средневековой Европы.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) На основе античной культуры, почти разрушенной в эпоху раннего средневековья, и традиций романских, кельтских и германских народов, объединённых христианством, образовалась новая европейская культура.
- 2) Гибель Западной Римской империи привела к упадку и разрушению великой культуры, созданной античной цивилизацией.
- 3) Основу новой европейской культуры составил синтез древних языческих традиций романских, кельтских и германских народов.
- 4) Культурное наследие античной цивилизации, почти полностью сохранённое народами в эпоху средневековья, легло в основу общей христианской культуры новой Европы.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1.

(1)Особенность среднерусского пейзажа складывается не только благодаря ландшафту и климату. (2)Красоту русской природы создавал своим многовековым трудом русский крестьянин. (3)Он пахал землю и, проходя по ней плугом, тем самым задавал своему полю габариты, определяемые пахотой. (4)Пространство в русской природе соразмерно труду человека и лошади, его способности пройти с лошадей за сохой или плугом, прежде чем повернуть назад, а потом снова вперед. (5)Распахивая землю, человек убирал на ней резкие бугры, ямы, камни – все грубые черты. (6)Хождение крестьянина за плугом, сохой, бороной не только создавало «полосыньки» ржи, но ровняло границы леса, формировало его опушки, создавало тонкие переходы от леса к полю, от поля к реке или озеру.

(7) А с какой тщательностью гладил человек спуски, проходя с бороной по холмам! (8) Опыт пахаря создавал эстетику параллельных линий, идущих в унисон друг с другом и природой, точно голоса в древнерусских песнопениях. (9) Пахарь укладывал борозду к борозде, как причесывал, как укладывал волосок к волоску. (10) Так лежат в избе бревно к бревну, в изгороди – жердь к жерди, а сами избы выстраиваются в ритмичный ряд над рекой или вдоль дороги, как стадо, идущее к водопою.

(11) Тот, кто был в Кижях, видел, вероятно, как вдоль всего острова тянется каменная гряда. (12) Гряда высокая, она плавно изгибается, точно хребет гигантского животного, повторяя изгибы идущей рядом дороги. (13) Этот хребет образовывался столетиями. (14) Крестьяне освобождали свои поля от камней – валунов и булыжников – и сваливали их здесь, у дороги. (15) Так возникал ухоженный рельеф большого острова.

(16) Можно сказать, что русский пейзаж в основном формировался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчавшего резкости природы, и культуры природы, в свою очередь смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно вносил в нее человек. (17) Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой освоить и прикрыть все, что так или иначе нарушил человек, а с другой – человеком, смягчившим землю своим трудом и смягчавшим пейзаж. (18) Обе культуры как бы поправляли друг друга и создавали гармонию ландшафта.

(19) Обобщая сказанное выше, отметим, что отношения природы и человека строятся по принципу взаимовлияния двух культур, каждая из которых развивается и обогащается за счет другой.

(По Д. С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

A28 Какое утверждение ПРОТИВОРЕЧИТ содержанию текста?

- 1) Крестьяне, возделывая поля, формировали тем самым черты среднерусского пейзажа.
- 2) Взаимодействие природы и человека носит особый характер, напоминая взаимовлияние двух равновеликих культур.
- 3) Каменная гряда на острове Кижы – один из компонентов рукотворного пейзажа этих мест.
- 4) Формирование ландшафта зависит, как и формирование климата, исключительно от совокупности природных факторов.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 17 разъясняет суждение, высказанное в предложении 16 текста.
- 2) В предложениях 16–19 представлено повествование.
- 3) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 12 текста содержит описательный фрагмент.

A30 Какое слово используется в тексте в прямом значении?

- 1) многовековой (предложение 2)
- 2) тонкий (предложение 6)
- 3) обогащается (предложение 19)
- 4) смягчавший (предложение 17)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 12–13 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 3–4 выпишите все прилагательные.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СПОСОБНОСТЬ ПРОЙТИ (предложение 4).

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 16-19 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

В5 Среди предложений 4–9 найдите простое предложение, осложненное однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 10–17 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 4–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 В публицистике Д.С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе текста эти особенности стиля проявились в употреблении _____ (А) (предложения 4,5,6), а также в использовании _____ (Б) (предложение 7). Д. С. Лихачев не раз прибегает к _____ (В) (предложения 9, 10, 12). Среди тропов, использованных в тексте, следует отметить _____ (Г): «линии, идущие в унисон друг с другом и природой» (в предложении 8).

Список терминов:

- 1) разговорные и просторечные слова
- 2) термин(-ы)
- 3) однородные члены предложения
- 4) сравнение (-я)
- 5) литота(-ы)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) цитата(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) неполное(-ые) предложение(-я)

Ответ:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

12 октября 2010 года

11 класс

Вариант № 4

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) собралА
- 2) красивЕе
- 3) крЕмень
- 4) нАнявшийся

А2 В каком примере вместо слова АБОНЕМЕНТ нужно употребить слово АБОНЕНТ?

- 1) К рукописям и некоторым редким документам можно получить доступ только по особому АБОНЕМЕНТУ.
- 2) Для изменения типа предоставляемых услуг АБОНЕМЕНТУ требуется заполнить особую форму в главном офисе компании.
- 3) Началась продажа годовых АБОНЕМЕНТОВ в плавательный бассейн.
- 4) Мы приобрели АБОНЕМЕНТЫ в музей на цикл лекций по геологии и геофизике.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на пятистах гектарах
- 2) пара валенок
- 3) в тысяча восемьсот пятьдесят третьем году
- 4) отряд партизанов

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв глаза,

- 1) мое тело вдруг перестало чувствовать усталость, и я мгновенно заснул.
- 2) попробуйте вспомнить самые волнующие минуты вашей жизни.
- 3) мне показалось, что весь мир растворился в бархатной темноте.
- 4) не оставалось другого выбора, кроме как притвориться спящим.

А5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По мнению многих критиков, И.К. Айвазовский был лучшим из маринистов, писавших картины в девятнадцатом веке.
- 2) В рассказе Ю. Нагибина «Река Гераклита» деревенское небо противопоставляется небу городскому.
- 3) Благодаря оперативных действий сельской администрации, все документы были оформлены в срок.
- 4) Те из учеников, кто невнимательно делал домашнее задание, вряд ли справятся с контрольной работой.

Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.

1) ... 2) Почти через три десятилетия, в 1895 году, этот элемент был найден и на Земле. 3) Но на нашей железокремниевой планете относительное содержание гелия оказалось в десятки миллиардов раз меньшим, чем во Вселенной, где гелий занимает второе после водорода место. 4) На Земле вообще нет областей, о которых можно было бы сказать, что они богаты гелием. 5) ...он присутствует повсюду: в атмосфере, океане и земной коре, в подземных газах, водах и нефти. 6) Гелий рассеян по планете.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В конце 1981 года обнаружение первичного солнечного гелия в мантии Земли было зарегистрировано в Государственном реестре СССР как открытие.
- 2) В России газообразный гелий получают из природного и нефтяного газов.
- 3) Известно, что гелий впервые обнаружили в 1868 году не на Земле, а на Солнце, в спектре солнечной короны.
- 4) В современной Вселенной почти весь новый гелий образуется в результате термоядерного синтеза из водорода в недрах звёзд.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Именно
- 3) Тем не менее
- 4) Следовательно,

A8 Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста?

- 1) можно было бы сказать
- 2) нет областей
- 3) можно сказать
- 4) что они богаты

A9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной, подчинительной и сочинительной связью между частями
- 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ГДЕ из третьего (3) предложения текста.

- 1) местоимение
- 2) наречие
- 3) подчинительный союз
- 4) сочинительный союз

A11 Укажите значение слова ЗАНИМАЕТ в предложении 3.

- 1) заполняет собою пространство
- 2) располагается на какой-либо территории
- 3) является каким-либо по счету
- 4) заполняет какой-либо промежуток времени

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Пустые, безжизне(1)ые комнаты и потемневшие от времени беле(2)ые потолки броше(3)ого много лет назад дома не вызывали у меня никакого желания, кроме как побыстрее покинуть его.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) шт...мпованный, соци...лизм, изм...рять
- 2) засм...треться, вост...ргаться, м...рковный
- 3) приж...гание, запл...тить, б...тонированный
- 4) прип...дать (к земле), дер...во, раст...рание

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...застенчивый, ра...четливый, ра...плескать
- 2) раз...грать, небез...вестный, пед...нститут
- 3) пр...мудрый, пр...ступление, пр...обладать
- 4) пре...ставить, по...толкнуть, о...биться

A15 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) направл...нное движение, удерж...шь
- 2) муч...мый, гон...шься
- 3) раста...вший, уступ...шь
- 4) выскобл...нный, выскоч...шь

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заносч...вый**
Б. разгул...вать
В. опасл...вый
Г. брон...вая (защита)

- 1) А, Б, В 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Б, Г

A17 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В районе наводнения почти не осталось уцелевших, (не) затопленных земель.
- 2) Лицо престарелого аристократа выражало иронию и еще (не) что неуловимое, что приковало к нему взоры всего собрания.
- 3) Ваш брат обладает одним редким качеством политика: он (ни) кого не предаст в угоду толпе.
- 4) Новая должность требовала от Марка отнюдь (не) легких решений.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА) СЧЕТ фирмы уже поступили необходимые средства, (ПО) ЭТОМУ в ближайшее время компания может приступить к строительству.
- 2) КАК(ТО) грустно стало Сергею, когда он осознал, что (НИ) КТО из приятелей детства так и не стал ему настоящим другом.
- 3) ЧТО(БЫ) найти ключи, пришлось обыскать всю комнату, (ПОТОМУ) ЧТО беспорядок в ней царил неописуемый.
- 4) Оказалось, молодой человек был равнодушен к поэзии, в живописи, судя по всему, ТАК(ЖЕ) не разбирался, ЗА(ТО) интересовался баллистикой и до тонкостей знал устройство артиллерийской пушки.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мы разбили лагерь недалеко от порогов () и решили приступить к сплаву следующим утром.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Историю моей семьи (1) разбросанной (2) по разным частям света (3) из всех моих друзей знал только Сергей (4) вызывавший у меня особое доверие.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

К концу XXI века суммарный подъём уровня океана (1) по мнению ученых (2) составит 30–50 сантиметров, что вызовет частичное затопление многих прибрежных территорий. Такой прогноз (3) вряд ли (4) можно назвать обнадеживающим для многомиллионного населения прибрежной Азии.

- 1) 2, 3
- 2) 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дядя Саша свернул самокрутку прищурился осмотрел ее со всех сторон.
- 2) Листья в саду срываются с деревьев и кружатся и падают на землю.
- 3) Всегда доводи дело до конца или не начинай его вовсе.
- 4) Мчался Иван на коне быстрее ветра да только все равно не успел.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Интернет все больше и больше входит в нашу жизнь: он заменяет телевидение, радио, а часто и живое общение.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образ молодого вольнодумца (1) первые наброски (2) которого (3) возникают в неоконченном романе «Декабристы» (4) раскрывается во всей полноте в эпопее «Война и мир».

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 4
- 3) 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Завтра же приступайте к работе (1) и (2) если вам понадобится дополнительная информация (3) обратитесь к начальнику отдела (4) чтобы получить любые документы из нашего архива.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Я до сих пор с удовольствием перечитываю книгу Рэя Брэдбери, которую сестра подарила мне в честь окончания девятого класса.
- 2) К машине, которая остановилось на обочине, направился милиционер.
- 3) Много было сделано ошибок, которые исправить уже невозможно.
- 4) Колин приятель, который работал вместе с ним, был ленив до невозможности.

A27 Прочитайте текст.

Термин «новая история» появился в европейской общественно-политической мысли еще в эпоху Возрождения, когда, осмысливая пути развития человеческой цивилизации, мыслители-гуманисты предложили трехчленное деление истории на Древний мир, Средние века и Новое время. С тех пор это понятие прочно закрепилось в исторической науке, хотя его содержание с течением времени постоянно уточнялось и трансформировалось под воздействием периодически появлявшихся новых исторических концепций. К настоящему моменту большинство учёных под новой историей понимают процесс становления и утверждения буржуазных отношений, которые легли в основу современной западной цивилизации.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Новой историей большинство современных ученых называют эпоху становления и утверждения буржуазных отношений в качестве основы западной цивилизации.
- 2) Понятие «новая история» возникло в трудах мыслителей эпохи Возрождения и с тех пор прочно закрепилось в исторической науке.
- 3) Мыслители-гуманисты эпохи Возрождения предложили трехчленное деление истории на Древний мир, Средние века и Новое время, которое по сей день остается актуальным.
- 4) Значение термина «новая история», возникшего в эпоху Возрождения, со временем менялось, и сегодня большинство историков понимают под ним процесс развития буржуазных отношений.

Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8; C1

(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцем и волнующие ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становится скучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.

(8) Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9) Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10) А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11) Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12) Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении.

(13) Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну из сторон общечеловеческого... (14) Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий идеал, который оттенен местными красками...»

(15) Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) – всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

A28 Какое утверждение ПРОТИВОРЕЧИТ содержанию текста?

- 1) Наличие национальной индивидуальности у разных народов является для человечества благом.
- 2) Духовные задачи каждого народа уникальны, резкие различия между ними лежат в основе национальных особенностей.
- 3) Человек способен полюбить только то, что обладает для него индивидуальными чертами.
- 4) Самобытность народа определяется уникальной совокупностью общечеловеческих и национальных черт, проявленных в нем.

A29 Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 4 текста содержит описательный фрагмент.
- 2) Предложение 9 разъясняет суждение, высказанное в предложении 8 текста.
- 3) В предложениях 3–4 представлено повествование.
- 4) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.

A30 Какое слово использовано в тексте в прямом значении?

- 1) мир (предложение 2)
- 2) серый (предложение 2)
- 3) живописный (предложение 3)
- 4) ветер (предложение 4)

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов №1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1 Из предложений 13–14 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

В2 Из предложений 5–6 выпишите все наречия.

Ответ:

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПОВУЖДАЮТ ЛЮБИТЬ (предложение 8).

Ответ:

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 2–9 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 Среди предложений 8–14 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В6 Среди предложений 8–15 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

В7 Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В8 В публицистике Д. С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе фрагмента стоит отметить регулярно встречающиеся _____ (А) (предложения 9, 15). Для обоснования своей мысли автор прибегает к _____ (Б) (предложения 13–14). В лексике же особую роль в создании тона авторской речи играют нечастые тропы: _____ (В) «серый» (в предложении 2), «живописный» (в предложении 3), «бескрайний» (в предложении 4), а также _____ (Г) («идеал, который оттенен местными красками...») (в предложении 14).

Список терминов:

- 1) разговорные и просторечные слова
- 2) термин(-ы)
- 3) однородные члены предложения
- 4) лексический (-ие) повтор(-ы)
- 5) эпитет(-ы)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) цитирование
- 8) метафора(-ы)
- 9) неполное(-ые) предложение(-я)

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

(1)Особенность среднерусского пейзажа складывается не только благодаря ландшафту и климату. (2)Красоту русской природы создавал своим многовековым трудом русский крестьянин. (3)Он пахал землю и тем задавал определенные габариты своей пашне, проходя по ней плугом. (4)Поэтому рубежи в русской природе соразмерны труду человека и лошади, его способности пройти с лошадьо за сохой или плугом, прежде чем повернуть назад, а потом снова вперед. (5)Распахивая землю, человек убирал в ней все резкие бугры, камни. (6)Хождение крестьянина за плугом, сохой, бороной не только создавало «полосыньки» ржи, но ровняло границы леса, формировало его опушки, создавало плавные переходы от леса к полю, от поля к реке или озеру.

(7)А с какой тщательностью гладил человек холмы, спуски и подъемы! (8)Здесь опыт пахаря создавал эстетику параллельных линий, идущих в унисон друг с другом, точно голоса в древнерусских песнопениях. (9)Пахарь укладывал борозду к борозде, как причесывал, как укладывал волосок к волоску. (10)Так лежат в избе бревно к бревну, в изгороди – жердь к жерди, а сами избы выстраиваются в ритмичный ряд над рекой или вдоль дороги, как стадо, идущее к водопою.

(11)Тот, кто был в Кижях, видел, вероятно, что вдоль всего острова тянется каменная гряда. (12)Гряда высокая, она плавно изгибается, точно хребет гигантского животного, повторяя изгибы бегущей рядом дороги. (13)Этот хребет образовывался столетиями. (14)Крестьяне освобождали свои поля от камней – валунов и булыжников – и сваливали их здесь, у дороги. (15)Так образовывался ухоженный рельеф большого острова, весь дух которого пронизан ощущением многовековья.

(16)Можно сказать, что пейзаж на Руси в основном формировался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчающего резкости природы, и культуры природы, в свою очередь смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно вносил в нее человек. (17)Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой освоить и прикрыть все, что так или иначе нарушил человек, а с другой – человеком, смягчившим землю своим трудом и смягчавшим пейзаж. (18)Отметим, что обе эти культуры как бы поправляли друг друга и создавали гармоничность русской равнины.

(19)Таким образом, отношения природы и человека строятся по принципу взаимовлияния двух культур, каждая из которых развивается, обогащаясь за счет другой.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема факторов, сформировавших среднерусский пейзаж. (Какие силы сформировали среднерусский пейзаж?) Проблема принципа, лежащего в основе взаимодействия природы и человека. (Какой принцип лежит в основе взаимодействия природы и человека?)
Позиция автора	Среднерусский пейзаж есть результат взаимодействия природных факторов и труда русского крестьянина. В основе взаимодействия природы и человека лежит принцип взаимовлияния двух различных культур: культура природы и культура человека развиваются, взаимно обогащая друг друга.

Информация о тексте

(1)То, что человечество в основе своей едино, – это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный...

(4)Например, бескрайние поля спелой ржи, облитые солнцем и волнующие ветром. (5)Через какое-то время вы почувствуете, что ваше путешествие скучно: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят совершенно одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.

(8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа – в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении. (13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народами задачи: развить ту или иную сторону общечеловеческого... (14)Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий идеал, но оттененный местными красками...»

(15)Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	<p>1. Проблема сущности национальной самобытности народа. (В чем сущность национальной самобытности?)</p> <p>2. Проблема ценности национальных различий между народами. (Почему национальные различия между народами имеют для человечества большую ценность?)</p> <p>3. Проблема соотношения национального и общечеловеческого в народе. (Как сочетается в народе национальное и общечеловеческое?)</p>
Позиция автора	<p>1. Каждый народ имеет собственную национальную индивидуальность, которая складывается из особого сочетания общих и самобытных черт.</p> <p>2. Национальные особенности придают каждому народу неповторимость, на которой основываются наш интерес к жизни того или иного народа, наша любовь к народу.</p> <p>3. В основе индивидуальности каждого народа лежит общечеловеческий идеал, который по-разному реализуется в национальных особенностях.</p>

Информация о тексте

(1)Особенность среднерусского пейзажа складывается не только благодаря ландшафту и климату. (2)Красоту русской природы создавал своим многовековым трудом русский крестьянин. (3)Он пахал землю и, проходя по ней плугом, тем самым задавал своему полю габариты, определяемые пахотой. (4)Пространство в русской природе соразмерно труду человека и лошади, его способности пройти с лошадью за сохой или плугом, прежде чем повернуть назад, а потом снова вперед. (5)Распахивая землю, человек убирал на ней резкие бугры, ямы, камни – все грубые черты. (6)Хождение крестьянина за плугом, сохой, бороной не только создавало «полосыньки» ржи, но ровняло границы леса, формировало его опушки, создавало тонкие переходы от леса к полю, от поля к реке или озеру.

(7)А с какой тщательностью гладил человек спуски, проходя с бороной по холмам! (8)Опыт пахаря создавал эстетику параллельных линий, идущих в унисон друг с другом и природой, точно голоса в древнерусских песнопениях. (9)Пахарь укладывал борозду к борозде, как причесывал, как укладывал волосок к волоску. (10)Так лежат в избе бревно к бревну, в изгороди – жердь к жерди, а сами избы выстраиваются в ритмичный ряд над рекой или вдоль дороги, как стадо, идущее к водопою.

(11)Тот, кто был в Кижях, видел, вероятно, как вдоль всего острова тянется каменная гряда. (12)Гряда высокая, она плавно изгибается, точно хребет гигантского животного, повторяя изгибы идущей рядом дороги. (13)Этот хребет образовывался столетиями. (14)Крестьяне освобождали свои поля от камней – валунов и булыжников – и сваливали их здесь, у дороги. (15)Так возникал ухоженный рельеф большого острова.

(16)Можно сказать, что русский пейзаж в основном формировался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчавшего резкости природы, и культуры природы, в свою очередь смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно вносил в нее человек. (17)Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой освоить и прикрыть все, что так или иначе нарушил человек, а с другой – человеком, смягчившим землю своим трудом и смягчавшим пейзаж. (18)Обе культуры как бы поправляли друг друга и создавали гармоничность ландшафта.

(19)Обобщая сказанное выше, отметим, что отношения природы и человека строятся по принципу взаимовлияния двух культур, каждая из которых развивается и обогащается за счет другой.

(По Д. С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема факторов, сформировавших среднерусский пейзаж. (Какие силы сформировали среднерусский пейзаж?) Проблема принципа, лежащего в основе взаимодействия природы и человека. (Какой принцип лежит в основе взаимодействия природы и человека?)
Позиция автора	Среднерусский пейзаж есть результат взаимодействия природных факторов и труда русского крестьянина. В основе взаимодействия природы и человека лежит принцип взаимовлияния двух различных культур: культура природы и культура человека развиваются, взаимно влияя друг на друга, обогащаясь одна за счет другой.

Информация о тексте

(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцем и волнующие ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становится скучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.

(8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении.

(13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну из сторон общечеловеческого... (14)Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий идеал, который оттенен местными красками...»

(15)Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906 – 1999) – всемирно известный русский филолог, член (академик) АН СССР, затем Российской академии наук. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема сущности национальной самобытности народа. (В чем сущность национальной самобытности?) 2. Проблема ценности национальных различий между народами. (Почему национальные различия между народами имеют для человечества большую ценность?) 3. Проблема соотношения национального и общечеловеческого в народе. (Как сочетается в народе национальное и общечеловеческое?)
Позиция автора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каждый народ имеет собственную национальную индивидуальность, которая складывается из особого сочетания общих и самобытных черт. 2. Национальные особенности придают каждому народу неповторимость, на которой основываются наш интерес к жизни того или иного народа, наша любовь к народу. 3. В основе индивидуальности каждого народа лежит общечеловеческий идеал, который по-разному реализуется в национальных особенностях.