

**Диагностическая работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 октября 2011 года

11 класс

Вариант 1

Район _____
Город (населенный пункт) _____
Школа _____
Класс _____

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Русский язык. 11 класс. Вариант 1

2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать
- 2) премировАть
- 3) плАто
- 4) стОляр

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) История российской ИГОЛЬНОЙ промышленности начинается в 1717 году, когда русские купцы братья Рюмины и Сидор Томилин построили две фабрики по производству игл.
- 2) Чтобы облегчить продевание нити в ИГОЛЬНОЕ ушко, существуют различные вспомогательные устройства.
- 3) Колюбакинский завод является уникальным предприятием, специализирующимся на массовом производстве рыболовных крючков, мормышек и различных ИГОЛЬНЫХ изделий.
- 4) ИГОЛЬНЫЕ ветки ели, кедра и можжевельника содержат ценные смолистые вещества, широко используемые в косметологии.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наиболее подходящий
- 2)уважаемые директора заводов
- 3) не менее трехста грамм
- 4) пара летних туфель

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Разглядывая фотографии в альбоме,

- 1) в памяти всплывали беззаботные дни из студенческой юности.
- 2) Марине захотелось вновь оказаться в тех местах.
- 3) туристы восхищались великолепными видами Алтайского края.
- 4) нас поразило умение автора подмечать детали.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто видел Джордана в часы недавних треволнений, не узнали бы его теперь в сдержанном друге дома, безмятежно глядевшем на гостей.
- 2) Благодаря прогнозам синоптиков, предсказавших грозу во второй половине дня, мы отменили поездку и не попали под ливень.
- 3) В качестве домашнего задания нужно было выучить пять строф романа в стихах «Евгений Онегин».
- 4) В Северной Африке мы наблюдали много особенностей как в природе, а также и в людских нравах.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Футбольная команда, которая проиграла в отборочном туре, выбыла из участия в чемпионате.
- 2) Химические реагенты, которые хранятся в школьной лаборатории, могут быть использованы в научно-исследовательских работах.
- 3) На фестиваль электронной музыки, который будет проходить в Самаре, приглашено много музыкантов и деятелей современной культуры.
- 4) Существует несколько видов обезьян, которые адаптировались к жизни в областях с прохладным климатом.

Прочтите текст и выполните задания А7–А12.

1) ... 2) В этой науке особое внимание уделяется изучению древнейших торговых путей, связывавших народы. 3) Их можно сравнить с мощными многовековыми каналами международной информации, которые служили в первую очередь сближению и взаимопониманию народов и культур: по ним в течение тысячелетий человечество обменивалось опытом, идеями, открытиями. 4) Для историка и географа важно знать древние торговые пути, чтобы иметь возможность на основании таких знаний реконструировать историческую реальность определенного отрезка времени, «привязать» к достоверным географическим ориентирам местообитание народов. 5) ... вопрос этот оказывается одним из труднейших. 6) Для его решения требуется не просто скрупулезное сопоставление сведений всех письменных источников, анализ топонимов и гидронимов, археологических находок, но часто еще и проведение специальных лингвистических и текстологических исследований.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В средние века торговля России с зарубежными странами имела три основных направления: средиземноморское, восточное и западноевропейское.
- 2) При изучении территориальных социально-экономических систем экономическая география использует ряд научных методов.
- 3) Историческая география населения изучает формирование, размещение и движение населения в разные исторические периоды.
- 4) Землеведение – раздел физической географии, изучающий общие закономерности строения и развития географической оболочки Земли.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Между тем
- 2) Например,
- 3) Наоборот,
- 4) Даже

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) знать пути (предложение 4)
- 2) оказывается одним из труднейших (предложение 5)
- 3) можно сравнить (предложение 3)
- 4) возможность реконструировать (предложение 4)

A10 Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложноподчинённое
- 3) бессоюзное сложное
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение.

- 1) 6
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 3

A12 Укажите значение слова ПУТЬ (ПУТЕЙ) (предложение 2).

- 1) средство, способ достижения чего-либо
- 2) судьба, жизненная дорога
- 3) передвижение куда-либо; поездка, путешествие
- 4) пространство, по которому осуществляется транспортное сообщение

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Стари(1)ая стекля(2)ая чаша в виде головы Диониса, древнегреческого бога виноделия, пролежавшая в земле не менее 1700 лет, дошла до нас почти неповрежде(3)ой.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р..стительный, привл...кать, гл..ток
- 2) выч...тание, опт...мистичный, разв...вающийся (бизнес)
- 3) см..стить, зам...сить, прод...лжение
- 4) прик...лоть, устр...ители, с...луэт

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...считать, бе...честный, и...бегать
- 2) пр...сутствовать, беспр...кословно, пр...нимать
- 3) под...емник, с...емка, пред...явление
- 4) меж...нинститутский, пред...нфарктный, пред...стория

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) морга...шь, просмотр...нны
- 2) пове...вший ветер, ненавид...вши
- 3) потерп...шь, загреба...шь
- 4) они корм...т, они полощ...т

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. милост...ый
Б. одол...вать
В. пул...вой
Г. прогул...вать

- 1) А, Б, В 2) А, В, Г 3) А, Г 4) В, Г

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Отец был в тот вечер (не) много раздражен, но старался выглядеть спокойным.
2) Вопрос журналиста показался ему (не) пустым, а наоборот, продуманным и интересным.
3) Тайна этой полуразрушенной пирамиды остается (не) разгаданной.
4) В результате разгула стихии (ни) кто, к счастью, не пострадал.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ГДЕ(ТО) наверху в темноте раздавался шорох ветра, (ОТ)ЧЕГО в шахте становилось прохладно.
2) Исследованию улик (В)СЛЕДСТВИИ предшествует оглашение документов, формулирующих обвинение, а ТАК(ЖЕ) обсуждение порядка исследования доказательств.
3) Душа моя всегда тянулась к искусству, поэтому (С)НАЧАЛА я писала стихи и рисовала, а ЗА(ТЕМ) всерьез увлеклась фотографией.
4) Сотруднику был выписан штраф (ЗА)ТО, что он (НИ)ЧЕГО не подготовил к предстоящей презентации.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Аркадий Федорович вошел в комнату () и всем вокруг почему-то сразу стало весело.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Некоторые обитатели подводного мира (1) плохо вооруженные для самозащиты (2) наделены способностью (3) встречая опасность (4) умело камуфлироваться и теряться в зарослях.

- 1) 1, 2, 4
2) 1, 2
3) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Солнечная электроэнергия и солнечное топливо (1) по мнению американских ученых (2) составят (3) в скором времени (4) альтернативу нефти и газу.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Женщины здесь носят светлые плащи узкие туфли яркие косынки.
2) Владимир Николаевич не только благополучно добрался до места но даже успел к обеду.
3) В подарок можно купить иллюстрированное издание сонетов Шекспира или альбом с фотографиями дикой природы.
4) Варя любила путешествовать и поездом и самолетом и на машине.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Не так давно в Кении, над Тсаво-парком, занимающим пространство, равное половине Швейцарии, в течение нескольких дней кружили самолеты: шла «перепись» слонов этого величайшего в Восточной Африке заповедника.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время или условие совершения того, о чём говорится во второй части.
2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Цицерон (1) речи (2) которого (3) признаны образцом ораторского искусства (4) был убежденным сторонником сохранения и укрепления «сенатской республики».

- 1) 1, 4 2) 3, 4 3) 1, 3 4) 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Билеты на самолет уже забронированы (1) и (2) если мы решим путешествовать поездом (3) то придется кому-то ехать в аэропорт (4) чтобы отменить бронь.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 3, 4
4) 2, 3, 4

A27 Прочтите текст.

Слово «танк», происходящее от английского «tank» («бак», «цистерна»), которое сегодня обозначает во многих европейских языках бронированную вооруженную машину на гусеничном ходу, вошло в употребление не только из-за внешнего сходства боевой машины и резервуара. В 1916-ом году в Великобритании по проекту Уильяма Триттона и Уолтера Вильсона была построена первая партия двадцативосьмитонных бронированных машин на гусеничном ходу Mk I, которые планировалось тайно перебросить по железной дороге на Западный фронт. Британская контрразведка пустила слух, что в Англии российским правительством заказана партия цистерн («tanks») для питьевой воды (для убедительности на танках даже была сделана надпись: «Осторожно! Петроград!»), и в дальнейшем «маскировочное» название прижилось.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В 1916-ом году, во время переброски на фронт первых двадцативосьмитонных танков Mk I, английской контрразведкой из соображений секретности усиленно распускались слухи о том, что по железной дороге отправляется партия цистерн, сделанных по заказу русских.
- 2) Внешнее сходство первых бронированных машин на гусеничном ходу с огромными цистернами (англ. «tanks») во многом определило будущее название этого вида боевых машин.
- 3) Первые танки, использовавшиеся в боевых действиях на Западном фронте, были в 1916-ом году построены по проекту Уолтера Вильсона и Уильяма Триттона и отправлены на фронт под видом цистерн для питьевой воды.
- 4) Первые бронированные машины на гусеничном ходу из соображений конспирации были выданы английской контрразведкой при транспортировке на фронт за заказанные русскими цистерны («tanks»), что во многом определило современное название этих боевых машин.

Прочтите текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1) Кто в той или иной степени не ощущал гнет одиночества? (2) Оно угнетает душу, рождает нерадостное настроение, озлобленность, тоску. (3) Но когда-то великий Репин признавался, что лучшие часы его жизни — одинокие часы в мастерской. (4) И пожалуй, самая счастливая случайность нашей культуры — болдинское одиночество Пушкина.

(5) Вдохновение, размышление, поиск — ведь это тоже имена одиночества! (6) А если будем говорить не о великих и прославленных людях, а о простых смертных? (7) Каждый год сотни тысяч людей стремятся в синее одиночество моря, зимнее одиночество тайги, белое одиночество горных вершин или тундры. (8) Известно, наконец, что любая серьёзная учеба требует времени, то есть опять-таки изрядного куска одиночества. (9) Словом, существует немало ситуаций, когда это человеческое состояние идет со знаком «плюс».

(10) Но самое, на мой взгляд, важное — та огромная роль, которую играет одиночество в развитии нашей личности. (11) Нужен ли нам собеседник, когда мы любимся прекрасными картинами природы? (12) Восход солнца над морским горизонтом... (13) Волны спелой пшеницы, бьющие в глаза брызгами тяжелого золота... (14) Вершины лесных елей, вычерченные на фоне легкой сентябрьской дымки... (15) Только тот по-настоящему понимает природу, кто умеет и любит разговаривать с ней с глазу на глаз.

(16) Мы берем с полки книгу. (17) Мы пойдем туда, где останемся с этой книгой «без свидетелей и компаний». (18) И там мы прочтем ее в одиночестве. (19) А потом так же без свидетелей обдумаем прочитанное. (20) Не потому ли, кстати, литература остается ведущим из искусств, что с книгой мы всегда наедине, что почти весь процесс постижения ее происходит в творческом, напряженном, пронизанном мыслью одиночестве?

(21) Одиночество — школа, в которой мы учимся стойкости, мудрому, выстраданному спокойствию, уверенности в себе. (22) Одиночество — тот единственный дом, в котором без помех и суеты разговаривает с человеком его собственная совесть. (23) На людях такой разговор получается предельно редко.

(24) Вспомните хрестоматийно любимых героев. (25) Такие разные, они схожи были в одном: Робинзон был одинок на своем острове, Дон Кихот — в своем безумии, Гамлет — в своих сомнениях, Фауст — в своих поисках, князь Мышкин — в своей доброте. (26) Случайность? (27) Вряд ли...

(28) Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. (29) Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. (30) В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества...

(31) Какой вывод можно сделать из сказанного? (32) Да хотя бы тот, что не стоит смотреть на одиночество трагически. (33) Раз уж нашла на вас именно эта жизненная полоса, используйте на все сто ее плюсовые стороны! (34) Чтобы потом, когда пройдет темная полоса, ты был полностью готов к счастливой случайности.

(По Л. А. Жуховицкому*)

***Леонид Аронович Жуховицкий** (род. 5 мая 1932 года в Киеве) — русский писатель, публицист, педагог.

A28 О чём говорит высказывание автора: «Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись»?

- 1) Художники не случайно пишут картины на грубых холстах, стремясь к тому, чтобы их полотна лучше сохранялись.
- 2) Чем сильнее испытание одиночеством, тем ценнее его плоды.
- 3) Следует понимать, что счастья достоин только тот, кто не боится рисковать и ошибаться.
- 4) Талант человека в полной мере раскрывается только тогда, когда в его основе лежат истинные нравственные ценности.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17–19 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 3) Предложение 9 обобщает суждения, высказанные в предложениях 5–8 текста.
- 4) В предложениях 24–27 представлено повествование.

A30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) вдохновение (предложение 5)
- 2) прекрасный (предложение 11)
- 3) редко (предложение 23)
- 4) пласт (предложение 30)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1 Из предложений 2–3 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

B2 Из предложений 3–4 выпишите относительное прилагательное.

Ответ:

B3 Определите способ подчинительной связи в словосочетании ПОЙДЕМ ТУДА (предложение 17).

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 5–9 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

B5 Среди предложений 16–25 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер.

Ответ:

B6 Среди предложений 28–34 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 14–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочтайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8 Публицистические произведения Л.А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а также _____ (предложения 5, 33).

В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь _____: «гнет одиночества» (предложение 1), «волны пшеницы» (предложение 13). Встречается и такой троп, как _____: «одинокие часы» (предложение 3).

- 1) литота(-ы)
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) риторический(-ие) вопрос(-ы)

A	B	V	G
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответ:

Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2.
Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и проанализируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 октября 2011 года

11 класс

Вариант 2

Район _____
Город (населенный пункт) _____
Школа _____
Класс _____

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Русский язык. 11 класс. Вариант 2

2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) пОртфель
- 2) нАчаться
- 3) звОнит
- 4) щавЕль

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Имеет ли ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ письмо, не заверенное нотариально, юридическую силу?
- 2) Максимальная прозрачность работы бухгалтерии и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ тон в общении с клиентами обеспечивают нашей компании положительную репутацию.
- 3) Нами было принято решение о выдаче ДОВЕРИТЕЛЬНОГО кредита на льготных условиях.
- 4) Это был человек очень робкий и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи пятому году
- 2) нет чистых полотенец
- 3) менее шестиста рублей
- 4) после заморозков

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Разминаясь перед тренировкой,

- 1) у Саши подвернулась нога, и он не смог выступить на соревнованиях.
- 2) ребята обсуждали последние школьные новости.
- 3) специалистами рекомендовано постепенное увеличение нагрузки.
- 4) стало известно, что тренер заболел и занятия отменены.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По мнению бывалых моряков, «Чайка» была быстрейшей из яхт, когда-либо бороздивших просторы Средиземного моря.
- 2) Пирог по этому рецепту сумеют испечь даже те, кто совершенно не умеет готовить.
- 3) Дедушка любил при случае цитировать «Василий Теркин» Твардовского.
- 4) Молодое поколение художников выбирает для себя новые ценности и ориентиры в искусстве.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С любыми вопросами, которые возникнут у Вас по ходу заполнения анкеты, можете обращаться к консультанту банка.
- 2) Дорога, которая оказалась перекрыта в результате оползня, будет расчищена не раньше следующего вечера.
- 3) Деловая поездка, которая была запланирована на середину августа, была отменена в связи с природными пожарами и сильной задымленностью района.
- 4) Карнавал, который ежегодно проходит в Бразилии, привлекает в страну много туристов.

Прочтите текст и выполните задания А7-А12.

1) ... 2)Существует до полусотни видов дельфинов, самым крупным из них является касатка, а наиболее известным – афалина, тот самый дельфин, который радует наш глаз в аквапарках и дельфинариях своими головокружительными трюками. 3)На протяжении веков судьбы человека и дельфина переплелись каким-то таинственным, почти мистическим образом. 4) ... культ дельфина существовал еще в древнем мире. 5)Его образ служил символом императорской и даже божественной власти, про него слагали легенды и его именем называли города. 6)Самое древнее изображение животного встречается на античных монетах из города Тарента, отчеканенных в III веке до н. э., на которых Тарас, мифический основатель города, мчится на дельфине по волнам.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Общение с дельфинами положительно влияет на организм человека, поэтому сейчас очень развита «дельфинотерапия».
- 2) Дельфины относятся к большой семье зубатых китов и живут в просторах всего Мирового океана, включая даже озера и реки Южной Америки и Азии.
- 3) Дельфинарий – это специальный аквариум для демонстрации зрителям дрессированных дельфинов.
- 4) Ученые выделяют два основных типа импульсных сигналов, издаваемых дельфинами, – эхолокационные сигналы и сигналы, выражющие эмоциональное состояние.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- 1) Лишь
- 2) К счастью,
- 3) Впоследствии
- 4) Оказывается,

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) образ служил (предложение 5)
- 2) Тарас основатель города (предложение 6)
- 3) слагали легенды (предложение 5)
- 4) судьбы переплелись (предложение 3)

A10 Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 3 2) 5 3) 6 4) 2

A12 Укажите значение слова ОБРАЗ (ОБРАЗОМ) (предложение 3).

- 1) то же, что икона
- 2) способ, средство
- 3) внешний вид, облик
- 4) созданный автором характер, тип

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Залитый солнцем опрятный городок, с беле(1)ыми каме(2)ыми домиками и аккуратно подстриже(3)ой зеленью парков, как будто вымер.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 2

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) д...ревянный, д...рижер, междуг...родный
- 2) ф...нтайзер, тр...нировочный, зак...нодатель
- 3) обж...гающий, отл...чительный, прит...гательный
- 4) переб...нованный, д...рование, пощ...дить

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от...рвать, над...едливый, пр...родина
- 2) ра...чертили, не...доровый вид, бе...дельник
- 3) раз...яренный, об...ективный, из....язвленный
- 4) пр... успевающий, непр...ложный закон, пр...творить (за собой дверь)

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) устан...шь, верт...шься
- 2) натуж...нныи, надломл...нныи
- 3) ла...щая собака, раста...вшии снег
- 4) выскоч...шь, переплавл...нныи

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. ослаб...вать
Б. луч...вой
В. приветл...вый
Г. обнаруж...вать

- 1) А, Б, В 2) Б, Г 3) А, В 4) В, Г

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Вопреки моим опасениям, чемодан оказался ничуть (не) тяжелым.
- 2) (Не) приятная на вкус пища может стать причиной депрессии.
- 3) На трибунах стадиона, где проходил концерт, яблоку было (не) где упасть.
- 4) Сильный человек никогда (ни) кого не винит в своих неудачах.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО) ТОМУ, как человек одет, очень часто делается вывод о его служебном статусе, профессии, а ТАК(ЖЕ) о его положении в обществе.
- 2) ЧТО(БЫ) уверенно чувствовать себя во время выступления, вам лучше выучить свою речь (НА) ИЗУСТЬ.
- 3) Зарплата менеджера (НА) ПРЯМОЮ зависит (ОТ) ТОГО, сколько сделок ему удастся заключить в течение месяца.
- 4) (В) ТЕЧЕНИЕ долгой зимы углем, который (ПО) ДВОЕ возили зимовщики на собаках, отапливались жилые помещения на берегу Таймырского озера.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Доктор уложил его в постель () и осторожно начал ощупывать пальцами верхнюю часть груди.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По скользкому мокрому илу (1) положенному на «шпалы» (2) древнеегипетские матросы и бурлаки втачивали суда на берег (3) огибая (4) коварные нильские пороги.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 3, 4
4) 1, 2, 3

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Профессора интересовало (1) буквально (2) все, что касалось бабочек. За время экспедиции (3) к великому счастью для себя (4) он обнаружил несколько редких видов и даже один до сих пор не известный науке.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,4 4) 1,2,3,4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Детство и юность Нины Федоровны и двух ее братьев прошли на Пятницкой улице.
- 2) Бабушка притопывала да временами под музыку покачивала головой.
- 3) Туристам предложено было либо продолжить экскурсию по парку либо вернуться на ужин в отель.
- 4) В подмосковных лесах можно собирать и грибы и ягоды и целебные травы.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

У четы Уилсон было чрезвычайно редкое увлечение: более тридцати лет супруги занимались этномикологией – наукой, исследующей влияние грибов на развитие культуры различных народов.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо условие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Свидание с сыном (1) в глазах (2) которого (3) он прочел только стыд и укор (4) стало для солдата тяжелым испытанием.

- 1)
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В этом месте камней в реке было много (1) и (2) если перепрыгивать с камня на камень (3) то можно было перебраться на другой берег (4) где виднелся дым костра.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A27 Прочитайте текст.

Слово «танк», происходящее от английского «tank» («бак», «цистерна»), которое сегодня обозначает во многих европейских языках бронированную вооруженную машину на гусеничном ходу, вошло в употребление не только из-за внешнего сходства боевой машины и резервуара. В 1916-ом году в Великобритании по проекту Уильяма Триттона и Уолтера Вильсона была построена первая партия двадцативосьмитонных бронированных машин на гусеничном ходу Mk I, которые планировалось тайно перебросить по железной дороге на Западный фронт. Британская контрразведка пустила слух, что в Англии российским правительством заказана партия цистерн («tanks») для питьевой воды (для убедительности на танках даже была сделана надпись: «Осторожно! Петроград!»), и в дальнейшем «маскировочное» название прижилось.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Первые бронированные машины на гусеничном ходу из соображений конспирации были выданы английской контрразведкой при транспортировке на фронт за заказанные русскими цистерны («tanks»), что во многом определило современное название этих боевых машин.
- 2) Внешнее сходство первых бронированных машин на гусеничном ходу с огромными цистернами (англ. «tanks») во многом определило будущее название этого вида боевых машин.
- 3) Первые танки, использовавшиеся в боевых действиях на Западном фронте, были в 1916-ом году построены по проекту Уолтера Вильсона и Уильяма Триттона и отправлены на фронт под видом цистерн для питьевой воды.
- 4) В 1916-ом году, во время переброски на фронт первых двадцативосьмитонных танков Mk I английской контрразведкой из соображений секретности усиленно распускались слухи о том, что по железной дороге отправляется партия цистерн, сделанных по заказу русских.

Прочтите текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1.

(1)Как-то, гуляя по лесу, я увидела за бугром, в яме, заросшей ромашками, сидящего знакомого мне мальчика, приехавшего в деревню к тетке. (2)Он сидел, уткнувшись подбородком в колени. (3)Он молча сидел с зажмуренными глазами и с зажатыми ладонями ушами, глухой и слепой ко всему, что его окружало. (4)Он сидел неподвижно и не видел ни трав, ни цветов, ни летнего солнца. (5)Он сидел в этой душистой тесной ложбине, словно в глухом колодце, куда опустил себя сам.

– (6)Женька, – окликнула я его, – что это ты выдумал?

– (7)Привыкаю к одиночеству! – сказал он, недовольно открыв глаза, – тренируюсь, как Юрий Гагарин.

– (8)Видишь ли, – сказала я, – когда Гагарин совершил полет в космос, главную силу, мне кажется, ему давала не привычка к одиночеству, выработанная тренировкой. (9)Наоборот, ему помогало сознание того, что он не одинок. (10)Повсюду на земле люди думали о нем, тревожились за него, желали ему победы. (11)Все это, по-моему, было для него очень важно. (12)Как ты полагаешь?

(13)Но Женька упрямо мотнул головой и еще крепче зажал уши руками...

(14)Через несколько дней я снова встретила Женьку. (15)Он медленно брел по лесу, мрачный, с распухшими красными глазами. (16)Мне удалось его расшевелить, и мальчик рассказал, что произошло.

(17)Женька, оказывается, стянул у товарища компас. (18)Это немедленно открылось, и ребята, с которыми он дружил, решили, что до конца пребывания Женьки в деревне не будут с ним разговаривать. (19)Так они и сделали: никто его не упрекал, не ругал, никто с ним не скорился – его просто перестали замечать. (20)И это оказалось страшнее всего.

– (21)Я убегу отсюда, – всхлипывал Женька, – я не могу быть больше один.

(22)Я не напомнила ему о «тренировке одиночеством». (23)Все сейчас было другим, и он сам стал другим после того, что пришлось ему пережить.

(24)Что же бывает с человеком, когда он остался один? (25)И всегда ли это значит, что он одинок?

(26)Нет, уединение – не есть одиночество. (27)Один уходит в трудный и грозный рейд фронтовой разведчик. (28)Один на один с белым листом бумаги остается поэт, ища единственное нужное ему слово. (29)Сколько бессонными ночами сидит над расчетами ученый, теряя и снова находя обжигающую путеводную нить будущего открытия! (30)Но как многолюден их внутренний мир, сколько удивительных, невидимых другим событий бесшумно и торжественно развертываются в нем! (31)Нет, никогда не бывает одинок человек, если его труд и сердце отданы людям. (32)Где бы он ни был, он никогда не останется совершенно один, ощущая незримую нить, соединяющую его с людьми, дорогими ему по духу, по образу жизни. (33)Словно несущая жизнь артерия, бьется и дышит эта нить, давая человеку силу. (34)Она не тонет в океане, не рвется в дремучем лесу. (35)Она остается невредимой в самом дальнем, самом одиноком полете, когда планета наша кажется такой далекой несущемуся через грозные пространства космонавту.

(По Т. Тэсс *)

***Татьяна Тэсс** (1906 – 1983) – русский, советский писатель, журналист и публицист.

A28 О чём говорит высказывание автора: «Нет, уединение – не есть одиночество»?

- 1) Одинокий человек не должен находиться в уединении, это приносит вред.
- 2) Уединение – это внутреннее состояние человека, а одиночество – внешнее проявление этого состояния.
- 3) Одиночество, в отличие от уединения, определяется потерей внутренней связи с другими людьми.
- 4) Уединение и одиночество – близкие по смыслу слова, которые различаются сферой употребления.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 3–5 представлено описание.
- 2) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9 текста.
- 3) В предложениях 31–32 представлено повествование.
- 4) В предложениях 26–31 представлено рассуждение.

A30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) распухшими (предложение 15)
- 2) упрекал (предложение 19)
- 3) уединение (предложение 26)
- 4) сердце (предложение 31)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1 Укажите способ образования слова ПОЛЕТ (предложение 35).

Ответ:

B2 Из предложений 3–4 выпишите относительное прилагательное.

Ответ:

B3 Из предложения 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 15–20 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

B5 Среди предложений 4–10 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер.

Ответ:

B6 Среди предложений 30–35 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 6–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочтайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8

В статьях и очерках Татьяны Тэсс простые истории из жизни обычных людей становятся поводом для раскрытия важных нравственных проблем. Автор не стремится избежать возвышенного пафоса, используя яркую, эмоционально насыщенную речь. Этому способствует, в частности, такой прием, как _____ (предложения 2–5, 27–28), а также такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 5, 33).

В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь _____: (предложения 33–35). Встречается и такой троп, как _____: «обжигающая нить» (предложение 29), «грозный рейд» (предложение 27).

- 1) литота(-ы)
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 6) анафора
- 7) гипербола(-ы)
- 8) развернутая(-ые) метафора(-ы)
- 9) сравнительный(-ые) оборот(-ы)

Ответ:

A	B	V	G

Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2.
Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и проанализируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 октября 2011 года

11 класс

Вариант 3

Район _____
Город (населенный пункт) _____
Школа _____
Класс _____

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Русский язык. 11 класс. Вариант 3

2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) упрОстить
- 2) пОняла
- 3) тОрты
- 4) создАлась

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Обратите внимание на этого ребёнка: он ПАМЯТНЫЙ и сообразительный.
- 2) На доме, где жил писатель, была установлена ПАМЯТНАЯ доска.
- 3) Двенадцатое апреля 1961 года – ПАМЯТНАЯ дата в истории мировой космонавтики.
- 4) Разрешите преподнести Вам в этот ПАМЯТНЫЙ вечер скромный подарок от нашего коллектива.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) опытные шофера
- 2) десять мандаринов
- 3) наименее примечательный
- 4) в двухстах километрах

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Не зная маршрута экспедиции,

- 1) невозможно точно рассчитать время возвращения домой.
- 2) ребятам было многое непонятно в разговоре геологов.
- 3) поиск пропавших туристов затянулся на несколько дней.
- 4) нас увлекала атмосфера таинственности и неопределенности.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те из нас, кто сумел подняться на вершину горы, смогли увидеть великолепную панораму бухты.
- 2) В своей последней книге писатель исследует и рассуждает о проблемах образования в современных российских деревнях.
- 3) Войдя в комнату, я застал Игната за чтением «Идиота» Достоевского.
- 4) Согласно расписанию, поезд должен был подойти через пять минут.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Прекрасным поводом вспомнить о своих корнях для жителей Венеции и Генуи является историческая регата, которая впервые была проведена почти 70 лет назад.
- 2) Несмотря на ряд законодательных актов, поправки к которым должны были упростить процедуру регистрации, люди продолжают месяцами оформлять документы.
- 3) В последние годы на Керченский полуостров начали прилетать для отдыха и линьки розовые пеликаны, которые обычно предпочитают проводить лето в дельте Волги.
- 4) Использование восточных традиций при росписи фарфора, которое значительно обогатило художественный и технический арсенал русских керамистов, оставило заметный след в истории развития русского фарфорового искусства.

Прочтите текст и выполните задания А7-А12.

1) ... 2) Между собой эти млекопитающие «переговариваются» при помощи сигналов высокой частоты, которые используются также для ориентации в пространстве и получения информации об окружающем океане, то есть в некотором смысле являются «акустическими глазами». 3) Генерируемые в голове дельфинов ультразвуки хорошо отражаются от любых предметов, а органами слуха с высокой точностью воспринимается отраженный звук в виде эха, сообщая, где друг, опасность или пища. 4) Существует мнение, что благодаря эхолокатору дельфины могут даже определять эмоциональное состояние друг друга. 5)...именно эхолокация сыграла огромную роль в развитии мозга дельфиновых: по форме, размеру и количеству извилин он напоминает мозг человека, а вес и число клеток в коре больших полушарий, к примеру, афалины даже больше, чем у людей. 6) Эта особенность дельфинов породила огромное количество гипотез о почти человеческом разуме животного.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Эхолокация – способ, при помощи которого положение объекта определяется по времени задержки возвращений отражённой волны.
- 2) Пожалуй, одна из наиболее интересных сторон природы дельфинов – это их способ общения.
- 3) Вода – благоприятная среда для эхолокации, так как звук в ней распространяется в четыре раза быстрее, чем в воздухе, и на более значительные расстояния.
- 4) Дельфины пользуются звуковой локацией для поиска рыбы в песке.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Напротив,
- 2) Вероятно,
- 3) Несмотря на это,
- 4) Например,

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) эхолокация сыграла (предложение 5)
- 2) воспринимается звук (предложение 3)
- 3) ультразвуки хорошо отражаются (предложение 3)
- 4) являются «акустическими глазами» (предложение 2)

A10 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 2) сложное с сочинительной, бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение.

- 1) 2 2) 3 3) 5 4) 6

A12 Укажите значение слова ГОЛОВА (В ГОЛОВЕ) (предложение 3).

- 1) передовой отряд
- 2) пищевой продукт в форме шара
- 3) часть тела животного
- 4) единица счёта животных

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Возвращаясь из очередной экскурсии к подножию ледя(1)ых гор, в числе обычных сборов геологи однажды принесли несколько камней-самоцветов, найде(2)ых в каме(3)ых распадах.

- 1) 1, 2, 3 2) 2,3 3) 3 4) 2

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) б...ссейн, д...лговое (обязательство), насл...ждаться
- 2) запл...тенная (коса), л...стовое (железо), уд...рение
- 3) к....литка, г...рчица, прив...зать
- 4) к...пустный, покр...вительственный, законсп...кировать

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред...инфарктный, с...грать, спорт...инвентарь
- 2) ...держивать, не во...браняется, ра...потрошить
- 3) из...разить на бумаге, с..трудничество, пр...дедушка
- 4) пр...обладать, пр...рвать (собеседника), пр...ступить закон

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) замет...шь, исправл...нное
- 2) рекоменду...мый, поран...шь
- 3) занавеш...нное окно, увенч...нный
- 4) но...щая боль, ре...щие флаги

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. повел...вать
Б. усил...вать
В. рол...вая (игра)
Г. затапл...вать

- 1) А, Б, В 2) А, Г 3) Б, Г 4) В, Г

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Не) благоприятное развитие событий может привести к закрытию научного проекта.
- 2) (Ни) кто не видел сегодня Петра в университете.
- 3) Многие весьма (не) дорогие гостиницы в Финляндии позволяют постояльцам брать с собой домашних питомцев.
- 4) Археологи Ростовской области обеспокоены застройкой (не) исследованных учеными территорий.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) убедительно выглядеть на собеседовании, Алексей надел свой лучший костюм, а ТАК(ЖЕ) новые запонки, которые жена подарила ему на годовщину свадьбы.
- 2) (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы не раз оказывались рядом с ущельем, но никто так и не отважился пройти (ПО)ТОМУ старому веревочному мосту.
- 3) В зависимости (ОТ)ТОГО, куда смотрит ваш собеседник (НА) ПРО-ТЯЖЕНИИ разговора, можно определить, насколько интересно ему содержание беседы.
- 4) И было в этом снегопаде ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО внутри все затихало.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Маше стало неловко (2) и от стыда она готова была провалиться сквозь землю.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Приглядевшись (1) я увидел в метре от себя четверых волчат (2) сцепившихся в отчаянной драке (3) и за собственной возней не почувавших (4) приближение человека.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Внешний вид изделия (1) может быть (2) решен как в классическом, так и в современном стиле. В наше время (3) к счастью (4) в магазинах можно найти отделочные материалы на любой вкус.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Квашнин почему-то медлил сходить вниз и стоял за стеклянной стеной с широко расставленными ногами и брезгливой миной на лице.
- 2) Алена в свои двадцать пять лет успела поработать уже и медсестрой и санитаркой и фельдшером.
- 3) Дикий виноград сажают непосредственно у стены дома или делают для него специальную решетку-опору.
- 4) Рад бы в рай да грехи не пускают.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Портрет считается самым трудным жанром в фотографии: он является сложным синтезом содержания и формы, характера и внешности.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Прямая речь следует за словами автора.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Легендарная кубинская балерина Алисия Алонсо (1) которой (2) не помешала танцевать (3) даже постигшая ее слепота (4) стала лауреатом премии фонда Галины Улановой «За беззаветное служение искусству танца».

- 1) 2
- 2) 1, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мы слишком рано приехали в порт (1) и (2) чтобы скоротать время до отправления теплохода (3) отправились в ближайшее кафе (4) где можно было спокойно выпить чашечку кофе и обсудить планы на ближайшие несколько дней.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Слово «танк», происходящее от английского «tank» («бак», «цистерна»), которое сегодня обозначает во многих европейских языках бронированную вооруженную машину на гусеничном ходу, вошло в употребление не только из-за внешнего сходства боевой машины и резервуара. В 1916-ом году в Великобритании по проекту Уильяма Триттона и Уолтера Вильсона была построена первая партия двадцативосьмитонных бронированных машин на гусеничном ходу Mk I, которые планировалось тайно перебросить по железной дороге на Западный фронт. Британская контрразведка пустила слух, что в Англии российским правительством заказана партия цистерн («tanks») для питьевой воды (для убедительности на танках даже была сделана надпись: «Осторожно! Петроград!»), и в дальнейшем «маскировочное» название прижилось.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Первые бронированные машины на гусеничном ходу из соображений конспирации были выданы английской контрразведкой при транспортировке на фронт за заказанные русскими цистерны («tanks»), что во многом определило современное название этих боевых машин.
- 2) Внешнее сходство первых бронированных машин на гусеничном ходу с огромными цистернами (англ. «tanks») во многом определило будущее название этого вида боевых машин.
- 3) Первые танки, использовавшиеся в боевых действиях на Западном фронте, были в 1916-ом году построены по проекту Уолтера Вильсона и Уильяма Триттона и отправлены на фронт под видом цистерн для питьевой воды.
- 4) В 1916-ом году, во время переброски на фронт первых двадцативосьмитонных танков Mk I английской контрразведкой из соображений секретности усиленно распускались слухи о том, что по железной дороге отправляется партия цистерн, сделанных по заказу русских.

Прочтите текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1

(1) Кто в той или иной степени не ощущал гнет одиночества? (2) Оно тяготит душу, рождает нерадостное настроение, озлобленность, беспросветную тоску. (3) Но когда-то великий Репин признавался, что лучшие часы его жизни – одинокие часы в мастерской. (4) И пожалуй, самая счастливая случайность нашей культуры – болдинское одиночество Пушкина.

(5) Вдохновение, размышление, поиск – ведь это тоже имена одиночества! (6) А если будем говорить не о великих и прославленных людях, а о простых смертных? (7) Каждый год сотни тысяч людей стремятся в синее одиночество моря, зимнее одиночество тайги, белое одиночество горных вершин или тундры. (8) Известно, наконец, что любая серьёзная учёба требует времени, то есть опять-таки изрядного куска одиночества. (9) Словом, существует немало ситуаций, когда это человеческое состояние идет со знаком «плюс».

(10) Но самое, на мой взгляд, важное – та огромная роль, которую играет одиночество в развитии нашей личности. (11) Нужен ли нам собеседник, когда мы любимся прекрасными картинами природы? (12) Восход солнца над морским горизонтом... (13) Волны спелой пшеницы, бьющие в глаза брызгами тяжелого золота... (14) Вершины лесных елей, вычерченные на фоне легкой сентябрьской дымки... (15) Только тот по-настоящему понимает природу, кто умеет и любит разговаривать с ней с глазу на глаз.

(16) Мы берем с полки книгу. (17) Мы пойдем туда, где останемся с этой книгой «без свидетелей и компаний». (18) И там мы прочтем ее в одиночестве. (19) А потом так же без свидетелей обдумаем прочитанное. (20) Не потому ли, кстати, литература остается ведущим из искусств, что с книгой мы всегда наедине, что почти весь процесс постижения ее происходит в творческом, напряженном, пронизанном мыслию одиночестве?

(21) Одиночество – школа, в которой мы учимся стойкости, мудрому, выстраданному спокойствию, уверенности в себе. (22) Наконец, одиночество – тот единственный дом, в котором без помех и суеты разговаривает с человеком его собственная совесть. (23) На людях такой разговор получается предельно редко.

(24) Вспомните хрестоматийно любимых героев. (25) Такие разные, они схожи были в одном: Робинзон был одинок на своем острове, Дон Кихот – в своем безумии, Гамлет – в своих сомнениях, Фауст – в своих поисках, князь Мышкин – в своей доброте. (26) Случайность? (27) Вряд ли...

(28) Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. (29) Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. (30) В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества...

(31) Какой вывод можно сделать из сказанного? (32) Да хотя бы тот, что не стоит смотреть на одиночество трагически. (33) Раз уж нашла на вас именно эта жизненная полоса, используйте на все сто ее плюсовые стороны! (34) Чтобы потом, после того как пройдет темная полоса, быть полностью готовым к счастливой случайности.

(По Л. А. Жуховицкому*)

*Леонид Аронович Жуховицкий (род. 5 мая 1932 года в Киеве) — русский писатель, публицист, педагог.

A28 О чём говорит высказывание автора: «Даже самая красочная картина пишется на сером холсте»?

- 1) Художники используют для живописных работ холсты серого оттенка для того, чтобы сохранить яркость красок.
- 2) Следует понимать, что счастья достоин только тот, кто не боится рисковать и ошибаться.
- 3) Одиночество – необходимая составная часть формирования богатого духовного мира человека.
- 4) Талант человека в полной мере раскрывается только тогда, когда в его основе лежат истинные нравственные ценности.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 2) В предложениях 24–27 представлено повествование.
- 3) Предложение 9 обобщает суждения, высказанные в предложениях 5–8 текста.
- 4) В предложениях 17–19 представлено повествование.

A30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) озлобленность (предложение 2)
- 2) кусок (предложение 8)
- 3) спелый (предложение 13)
- 4) стойкость (предложение 21)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1 Из предложений 2–3 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложения 3 выпишите местоимение.

Ответ:

B3 Определите способ подчинительной связи в словосочетании ОБДУМЫВАТЬ ПРОЧИТАННОЕ (предложение 19).

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 29–34 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите их номера.

Ответ:

B5 Среди предложений 5–10 найдите предложение с обособленным распространенным приложением, имеющим поясняющее значение. Напишите его номер.

Ответ:

B6 Среди предложений 3–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 5–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочтайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8 Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведет беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие синтаксические средства, как _____ (предложения 7, 21), а также _____ (предложения 33–34).

В тексте использованы _____: «на все сто» (предложение 33), «с глазу на глаз» (предложение 15). Автор употребляет яркие тропы, в первую очередь _____: «имена одиночества» (предложение 5), «брызги золота» (предложение 13).

- 1) литота(-ы)
- 2) ряд(-ы) однородных членов
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 6) парцелляция
- 7) гипербола(-ы)
- 8) метафора(-ы)
- 9) риторический(-ие) вопрос(-ы)

A	B	V	G
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ответ:

Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2.
Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

- C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и проанализируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.
Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 октября 2011 года

11 класс

Вариант 4

Район _____
Город (населенный пункт) _____
Школа _____
Класс _____

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Русский язык. 11 класс. Вариант 4

2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) инстрУмент
- 2) Августовский
- 3) газопрОвод
- 4) пАртер

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Очень нежные и пышные ЯБЛОЧНЫЕ пироги получаются из дрожжевого теста.
- 2) В народной медицине ЯБЛОЧНЫЙ уксус широко используют в первую очередь как противовоспалительное и антисептическое средство.
- 3) Больше всего нас поразил ЯБЛОЧНЫЙ сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.
- 4) ЯБЛОЧНЫЙ сок хорошо утоляет жажду, и при этом в нём мало калорий.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пятьюстами рублями
- 2) опытные бухгалтеры
- 3) пара чулок
- 4) зажгется фонарь

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Делая ремонт в квартире,

- 1) очень важна последовательность работ.
- 2) рабочим не хватило масляной краски.
- 3) Сергею потребовалась помочь профессионального электрика.
- 4) старайтесь не мешать соседям.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те из отдыхающих, кто не любит горные лыжи, могут взять напрокат обычные.
- 2) Благодаря усилиям директора Океанологического музея за прошедший год в Арктику было снаряжено три научные экспедиции.
- 3) Маша долго рассказывала о своей любимой книге, об «Алых парусах» Александра Грина.
- 4) Путники вошли в поселок и направились к дому председателя, расположенного недалеко от центральной площади.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) У входа собирались военнослужащие, которым поручено было прибыть в штаб армии для получения предписаний к новым местам службы.
- 2) Камера сообщалась с кабиной люком с герметизирующей крышкой, которая открывалась внутрь.
- 3) Компания выплатила компенсации пассажирам, которые опоздали в аэропорт по причине сбоя в работе аэроэкспрессов.
- 4) Вопросы, которые неточно сформулированы, не будут передаваться лектору.

Прочтите текст и выполните задания А7-А12.

1) ... 2) При этом проблемы, все чаще встающие перед учеными, требуют создания не гигантов, способных вырыть котлован одним движением ковша, а крошечных, невидимых глазу машин. 3) Нанороботы (в англоязычной литературе также используются термины «наноботы», «наноиды», «наниты») — роботы, созданные из наноматериалов и размером сопоставимые с молекулой. 4) Согласно современным теориям, нанороботы должны реагировать на акустические сигналы и быть в состоянии подзаряжаться или перепрограммироваться извне посредством звуковых или электрических колебаний. 5) ... важными являются функции репликации — самосборки новых нанитов и программируемого самоуничтожения, когда среда работы, например человеческое тело, более не нуждается в присутствии в нем нанороботов. 6) Возможно, уже в недалёком будущем с помощью нанороботов будут уничтожаться вредные отходы, микроскопические роботы совершают переворот в медицине и даже «научатся» готовить необходимую людям инфраструктуру для жизни на других планетах.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Нанотехнологии смело можно назвать фантастикой, которая стала реальностью.
- 2) Нанотехнологии — это возможность создавать новые материалы с заданными свойствами из мельчайших элементов.
- 3) Создание нанороботов становится одним из перспективных направлений в современной медицине.
- 4) Современная наука и инженерия нуждаются в помощи роботизированной техники для решения различных задач.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Даже 2) Напротив, 3) Также 4) Наоборот,

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) вырыть котлован (предложение 2)
- 2) являются функции (предложение 5)
- 3) будут уничтожаться отходы (предложение 6)
- 4) человеческое тело не нуждается (предложение 5)

A10 Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) бессоюзное сложное
- 4) простое осложнённое

A11 Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

A12 Укажите значение слова РАЗМЕР (РАЗМЕРОМ) (предложение 3).

- 1) величина чего-нибудь в одном измерении
- 2) границы, в которых что-либо проявляется
- 3) степень, пределы охвата
- 4) величина оплаты, вознаграждения

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В **наскоро сооруже**(1)**ом каме**(2)**ом очаге мы стряпаем наш полуде**(3)**ый обед и кипятим большой чайник – верный спутник охотника и путешественника.**

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пож...леть, ср...вниться, оп...здание
- 2) захв...тили, вост...гаться, г...рлянда
- 3) зл...бодневный, с..нливый, ск...нировать
- 4) бл...стящий, погр...ничник, скр...пичный (ключ)

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) небез...звестный, раз...скать, сверх...интересный
- 2) пр...емственность, пр...нимать лекарства, пр...красный вид
- 3) бе...чувственный, ра...творить, чере...чур
- 4) зав...юженный, кинос...емка, с...ехал

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) они гон...тся, бор...щиеся враги
- 2) остан...шься, приkle...вший объявление
- 3) засе...шь поле, завер...нная печатью
- 4) увид...шь, детвора плещ...тся

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. разве...лся
- Б. придирич...вый
- В. отрасл...вое
- Г. отапл...вать

- 1) А, Б, В 2) Б, Г 3) В, Г 4) Б

A18 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) (Ни) что не может заменить малышу игра на свежем воздухе.
- 2) Крайне (не) умно было с моей стороны уехать из города в сентябре.
- 3) Ничуть (не) сложным показалось Наташе решение задачи.
- 4) Нам (не) кого винить, кроме самих себя.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Печатная реклама, (НЕ)СМОТРЯ на появление множества новых технологий, (ПО)ПРЕЖНЕМУ остается одним из важнейших каналов коммуникации с потребителем.
- 2) (ПО)НАЧАЛУ нас раздражали эксцентричные выходки Веры, однако (В)ПОСЛЕДСТВИИ мы к ним привыкли.
- 3) На следующий год полюбившаяся зрителям актриса планирует сниматься (В)ПРОДОЛЖЕНИИ сериала, а ТАК(ЖЕ) в новом фильме итальянского режиссера.
- 4) Знаешь, (ОТ)ЧЕГО хороша пустыня? ГДЕ(ТО) в ней скрываются родники.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На улице холодно () и к вечеру, скорее всего, выпадет снег.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старушка в старом плащике и сапогах не по ноге (1) прихватив для надежности дворового пса Жучка (2) заспешила с дачницей к лесу (3) с опаской поглядывая (4) на затянувшееся облаками небо.

- 1) 1, 2, 4
2) 1, 2, 3
3) 1, 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

При обоюдном согласии владельцев земельных участков в качестве ограждения (1) может быть (2) предусмотрено декоративное озеленение. Высота такой «живой» изгороди (3) разумеется (4) не должна быть менее полутора метров.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 2
3) 4
4) 3, 4

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из-под зелени и цветов стальные и медные части машины эффектно сверкали в золотых лучах осеннего солнца.
- 2) Состязания такого рода устраивались не только для государей но и для простого народа.
- 3) Как-то в конце лета дед сидел после работы на крыльце покуривал смотрел на закат.
- 4) И друзья и родственники и соседи советовали ему отказаться от этой поездки.

A24 Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Обилие света, искусно развешанные полотна – все это помогало зрителю проникнуться замыслом художника и испытать священный трепет приобщения к высокому искусству.

- 1) Между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными, пропущена глагольная связка.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Знаменитое «Плато динозавров» (1) на котором (2) обнаружено около полутора сотен (3) следов этих доисторических животных (4) расположено в туркменском заповеднике Кугитанг.

- 1) 1 2) 4 3) 1, 3 4) 1, 4

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В районе объявлено штормовое предупреждение (1) и (2) если ураган не пройдет стороной (3) то есть опасность разрушения плотины (4) что может привести к серьезному наводнению.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3
3) 1, 3, 4
4) 2, 3, 4

A27 Прочтите текст.

Слово «танк», происходящее от английского «tank» («бак», «цистерна»), которое сегодня обозначает во многих европейских языках бронированную вооруженную машину на гусеничном ходу, вошло в употребление не только из-за внешнего сходства боевой машины и резервуара. В 1916-ом году в Великобритании по проекту Уильяма Триттона и Уолтера Вильсона была построена первая партия двадцативосьмитонных бронированных машин на гусеничном ходу Mk I, которые планировалось тайно перебросить по железной дороге на Западный фронт. Британская контрразведка пустила слух, что в Англии российским правительством заказана партия цистерн («tanks») для питьевой воды (для убедительности на танках даже была сделана надпись: «Осторожно! Петроград!»), и в дальнейшем «маскировочное» название прижилось.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Первые танки, использовавшиеся в боевых действиях на Западном фронте, были в 1916-ом году построены по проекту Уолтера Вильсона и Уильяма Триттона и отправлены на фронт под видом цистерн для питьевой воды.
- 2) Первые бронированные машины на гусеничном ходу из соображений конспирации были выданы английской контрразведкой при транспортировке на фронт за заказанные русскими цистерны («tanks»), что во многом определило современное название этих боевых машин.
- 3) Внешнее сходство первых бронированных машин на гусеничном ходу с огромными цистернами (англ. «tanks») во многом определило будущее название этого вида боевых машин.
- 4) В 1916-ом году, во время переброски на фронт первых двадцативосьмитонных танков Mk I английской контрразведкой из соображений секретности усиленно распускались слухи о том, что по железной дороге отправляется партия цистерн, сделанных по заказу русских.

Прочтите текст и выполните задания А28–А30; В1–В8; С1

(1)Как-то, гуляя по лесу, я увидела за бугром, в яме, заросшей ромашками, сидящего знакомого мне мальчика, приехавшего в деревню к тетке. (2)Он сидел, уткнувшись подбородком в колени. (3)Он молча сидел с зажмуренными глазами и с зажатыми ладонями ушами, глухой и слепой ко всему, что его окружало. (4)Он сидел неподвижно и не видел ни трав, ни цветов, ни летнего солнца. (5)Он сидел в этой душистой тесной ложбине, словно в глухом деревенском колодце, куда опустил себя сам.

– (6)Женька, – окликнула я его, – что это ты выдумал?

– (7)Привыкаю к одиночеству! – сказал он, недовольно открыв глаза, – тренируюсь, как Юрий Гагарин.

– (8)Видишь ли, – сказала я, – когда Гагарин совершил полет в космос, главную силу, мне кажется, ему давала не привычка к одиночеству, выработанная тренировкой. (9)Наоборот, ему помогало сознание того, что он не одинок. (10)Все люди на земле думали о нем, тревожились за него, желали ему победы. (11)Все это, по-моему, было для него очень важно. (12)Как ты полагаешь?

(13)Но Женька упрямо мотнул головой и еще крепче зажал уши руками...

(14)Через несколько дней я снова встретила Женьку. (15)Он медленно брел по лесу, мрачный, с распухшими красными глазами. (16)Мне удалось его расшевелить, и мальчик рассказал, что произошло.

(17)Женька, оказывается, стянул у товарища компас. (18)Это немедленно открылось, и ребята, с которыми он дружил, решили, что до конца пребывания Женьки в деревне не будут с ним разговаривать. (19)Так они и сделали: никто его не упрекал, не ругал, никто с ним не ссорился – его просто перестали замечать. (20)И это оказалось страшнее всего.

– (21)Я убегу отсюда, – всхлипывал Женька, – я не могу быть больше один.

(22)Я не напомнила ему о «тренировке одиночеством». (23)Все сейчас было другим, и он сам стал другим после того, что пришлось ему пережить.

(24)Что же бывает с человеком, когда он остался один? (25)И всегда ли это значит, что он одинок?

(26)Нет, уединение – не есть одиночество. (27)Один уходит в трудный и грозный рейд фронтовой разведчик. (28)Один на один с белым листом бумаги остается поэт, ища единственное нужное ему слово. (29)Сколько бесконными ночами сидит над расчетами ученый, теряя и снова находя обжигающую путеводную нить будущего открытия! (30)Но как многолюден их внутренний мир, сколько удивительных, невидимых другим событий бесшумно и торжественно развертываются в нем! (31)Нет, никогда не бывает одинок человек, если его труд и сердце отданы людям. (32)Где бы он ни был, в какие бы обстоятельства его ни ставила жизнь, он никогда не останется совершенно один, если ощущает незримую нить, что соединяет его с людьми, дорогими ему по духу, по образу жизни. (33)Словно несущая жизнь артерия, бьется и дышит эта нить, давая человеку силу. (34)Она не тонет в океане, не рвется в дремучем лесу. (35)Она остается невредимой в самом дальнем, самом одиноком полете, когда планета наша кажется такой далекой несущемуся через грозные пространства космонавту.

(По Т. Тэсс *)

***Татьяна Тэсс** (1906 – 1983) – русский, советский писатель, журналист и публицист.

A28 О чём говорит высказывание автора: «Нет, никогда не бывает одинок человек, если его труд и сердце отданы людям»?

- 1) Человек, думающий о благе других, соединен с ними внутренней духовной связью.
- 2) Тот, кто сопереживает другим, не может не общаться с людьми.
- 3) Человек, трудящийся на благо других, всегда окружен близкими и друзьями.
- 4) Добрые и отзывчивые люди особенно ранимы и не способны вынести одиночества.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 32–35 представлено повествование.
- 2) Предложение 10 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 9 текста.
- 3) В предложениях 2–5 представлено описание.
- 4) В предложениях 26–31 представлено рассуждение.

A30 Какое слово используется в тексте в переносном значении?

- 1) глухой (предложение 3)
- 2) распухшими (предложение 15)
- 3) пребывание (предложение 18)
- 4) разведчик (предложение 27)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

B1 Укажите способ образования слова ПРЕБЫВАНИЕ (предложение 18).

Ответ:

B2 Из предложений 24–25 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Из предложений 9–10 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 15–20 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

Ответ:

B5 Среди предложений 28–33 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер.

Ответ:

B6 Среди предложений 19–25 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 19–27 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Прочтайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8 В статьях и очерках Татьяны Тэсс простые истории из жизни обычных людей становятся поводом для раскрытия важных нравственных проблем. Автор не стремится избежать возвышенного пафоса, используя яркую, эмоционально насыщенную речь. Этому способствуют, в частности, такие приемы, как _____ (предложения 24–26), а также _____ (предложения 5, 33).

В тексте использованы яркие синтаксические средства выразительности, например: _____ (предложения 29, 30). Встречаются и тропы, чаще всего это _____: «нить открытия» (предложение 29), «сердце отдано людям» (предложение 31).

- 1) литота(-ы)
- 2) вводные слова
- 3) фразеологизм(-ы)
- 4) эпитет(-ы)
- 5) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) гипербола(-ы)
- 8) сравнение(-я)
- 9) метафора(-ы)

А	Б	В	Г

Ответ:

Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2.
Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и проанализируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

(1)Кто в той или иной степени не ощущал гнет одиночества? (2)Оно угнетает душу, рождает нерадостное настроение, озлобленность, тоску. (3)Но когда-то великий Репин признавался, что лучшие часы его жизни — одинокие часы в мастерской. (4)И пожалуй, самая счастливая случайность нашей культуры — болдинское одиночество Пушкина.

(5)Вдохновение, размышление, поиск — ведь это тоже имена одиночества! (6)А если будем говорить не о великих и прославленных людях, а о простых смертных? (7)Каждый год сотни тысяч людей стремятся в синее одиночество моря, зимнее одиночество тайги, белое одиночество горных вершин или тундры. (8)Известно, наконец, что любая серьёзная учеба требует времени, то есть опять-таки изрядного куска одиночества. (9)Словом, существует немало ситуаций, когда это человеческое состояние идет со знаком «плюс».

(10)Но самое, на мой взгляд, важное — та огромная роль, которую играет одиночество в развитии нашей личности. (11)Нужен ли нам собеседник, когда мы любимся прекрасными картинами природы? (12)Восход солнца над морским горизонтом... (13)Волны спелой пшеницы, бьющие в глаза брызгами тяжелого золота... (14)Вершины лесных елей, вычерченные на фоне легкой сентябрьской дымки... (15)Только тот по-настоящему понимает природу, кто умеет и любит разговаривать с ней с глазу на глаз.

(16)Мы берем с полки книгу. (17)Мы пойдем туда, где останемся с этой книгой «без свидетелей и компаний». (18)И там мы прочтем ее в одиночестве. (19)А потом так же без свидетелей обдумаем прочитанное. (20)Не потому ли, кстати, литература остается ведущим из искусств, что с книгой мы всегда наедине, что почти весь процесс постижения ее происходит в творческом, напряженном, пронизанном мыслию одиночестве?

(21)Одиночество — школа, в которой мы учимся стойкости, мудрому, выстраданному спокойствию, уверенности в себе. (22)Одиночество — тот единственный дом, в котором без помех и суеты разговаривает с человеком его собственная совесть. (23)На людях такой разговор получается предельно редко.

(24)Вспомните хрестоматийно любимых героев. (25)Такие разные, они схожи были в одном: Робинзон был одинок на своем острове, Дон Кихот — в своем безумии, Гамлет — в своих сомнениях, Фауст — в своих поисках, князь Мышкин — в своей доброте. (26)Случайность? (27)Вряд ли...

(28)Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. (29)Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. (30)В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества...

(31)Какой вывод можно сделать из сказанного? (32)Да хотя бы тот, что не стоит смотреть на одиночество трагически. (33)Раз уж нашла на вас именно эта жизненная полоса, используйте на все сто ее плюсовые стороны! (34)Чтобы потом, когда пройдет темная полоса, ты был полностью готов к счастливой случайности.

(По Л. А. Жуховицкому*)

***Леонид Аронович Жуховицкий** (род. 5 мая 1932 года в Киеве) — русский писатель, публицист, педагог.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема «гнета» одиночества. (Какие отрицательные мысли и эмоции рождает одиночество?) Вопрос о позитивных сторонах одиночества. (Какие позитивные стороны имеет одиночество?) Вопрос о роли одиночества в жизни человека. (Какую роль в жизни человека играет одиночество?)
Позиция автора	Одиночество разъедает душу, рождает дурное настроение, озлобленность, тоску. Одиночество необходимо для формирования твердого характера, для воспитания души и для развития нашей личности. Хотя человек обычно тяжело переживает одиночество, это состояние необходимо для развития личности и формирования характера.

Информация о тексте

(1)Как-то, гуляя по лесу, я увидела за бугром, в яме, заросшей ромашками, сидящего знакомого мне мальчика, приехавшего в деревню к тетке. (2)Он сидел, уткнувшись подбородком в колени. (3)Он молча сидел с зажмуренными глазами и с зажатыми ладонями ушами, глухой и слепой ко всему, что его окружало. (4)Он сидел неподвижно и не видел ни трав, ни цветов, ни летнего солнца. (5)Он сидел в этой душистой тесной ложбине, словно в глухом колодце, куда опустил себя сам.

– (6)Женька, – окликнула я его, – что это ты выдумал?

– (7)Привыкаю к одиночеству! – сказал он, недовольно открыв глаза, – тренируюсь, как Юрий Гагарин.

– (8)Видишь ли, – сказала я, – когда Гагарин совершил полет в космос, главную силу, мне кажется, ему давала не привычка к одиночеству, выработанная тренировкой. (9)Наоборот, ему помогало сознание того, что он не одинок. (10)Повсюду на земле люди думали о нем, тревожились за него, желали ему победы. (11)Все это, по-моему, было для него очень важно. (12)Как ты полагаешь?

(13)Но Женька упрямо мотнул головой и еще крепче зажал уши руками...

(14)Через несколько дней я снова встретила Женьку. (15)Он медленно брел по лесу, мрачный, с распухшими красными глазами. (16)Мне удалось его расшевелить, и мальчик рассказал, что произошло.

(17)Женька, оказывается, стянул у товарища компас. (18)Это немедленно открылось, и ребята, с которыми он дружил, решили, что до конца пребывания Женьки в деревне не будут с ним разговаривать. (19)Так они и сделали: никто его не упрекал, не ругал, никто с ним не ссорился – его просто перестали замечать. (20)И это оказалось страшнее всего.

– (21)Я убегу отсюда, – всхлипывал Женька, – я не могу быть больше один.

(22)Я не напомнила ему о «тренировке одиночеством». (23)Все сейчас было другим, и он сам стал другим после того, что пришлось ему пережить.

(24)Что же бывает с человеком, когда он остался один? (25)И всегда ли это значит, что он одинок?

(26)Нет, уединение – не есть одиночество. (27)Один уходит в трудный и грозный рейд фронтовой разведчик. (28)Один на один с белым листом бумаги остается поэт, ища единственное нужное ему слово. (29)Сколько бессонными ночами сидит над расчетами ученый, теряя и снова находя обжигающую путеводную нить будущего открытия! (30)Но как многолюден их внутренний мир, сколько удивительных, невидимых другим событий бесшумно и торжественно развертываются в нем! (31)Нет, никогда не бывает одинок человек, если его труд и сердце отданы людям. (32)Где бы он ни был, в какие бы обстоятельства его ни ставила жизнь, он никогда не останется совершенно один, если ощущает незримую нить, соединяющую его с людьми, дорогими ему по духу, по образу жизни. (33)Словно несущая жизнь артерия, бьется и дышит эта нить, давая человеку силу. (34)Она не тонет в океане, не рвется в дремучем лесу. (35)Она остается невредимой в самом дальнем, самом одиноком полете, когда планета наша кажется такой далекой несущемуся через грозные пространства космонавту.

(По Т. Тэсс *)

***Татьяна Тэсс** (1906 – 1983) – русский, советский писатель, журналист и публицист.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема одиночества. (Что можно назвать настоящим одиночеством?) Вопрос о различии уединения и одиночества. (Почему уединение не следует считать одиночеством?) Проблема внутренней, духовной связи личности с людьми и миром. (Какое значение имеет для человека его внутренняя, духовная связь с другими людьми?)
Позиция автора	Настоящее одиночество наступает не тогда, когда человек оказывается один, а тогда, когда обрывается его внутренняя связь с другими людьми. В уединении человек не остается одиноким, если он чувствует внутреннюю связь с другими людьми, если он понимает, что трудится на благо людей. Ощущение духовной связи с другими людьми имеет огромное значение для человека: эта связь не дает человеку чувствовать себя одиноким даже в самых трудных обстоятельствах.

Информация о тексте

(1)Кто в той или иной степени не ощущал гнет одиночества? (2)Оно тяготит душу, рождает нерадостное настроение, озлобленность, беспросветную тоску. (3)Но когда-то великий Репин признавался, что лучшие часы его жизни – одинокие часы в мастерской. (4)И пожалуй, самая счастливая случайность нашей культуры – болдинское одиночество Пушкина.

(5)Вдохновение, размышление, поиск – ведь это тоже имена одиночества! (6)А если будем говорить не о великих и прославленных людях, а о простых смертных? (7)Каждый год сотни тысяч людей стремятся в синее одиночество моря, зимнее одиночество тайги, белое одиночество горных вершин или тундры. (8)Известно, наконец, что любая серьёзная учёба требует времени, то есть опять-таки изрядного куска одиночества. (9)Словом, существует немало ситуаций, когда это человеческое состояние идет со знаком «плюс».

(10)Но самое, на мой взгляд, важное – та огромная роль, которую играет одиночество в развитии нашей личности. (11)Нужен ли нам собеседник, когда мы любимся прекрасными картинами природы? (12)Восход солнца над морским горизонтом... (13)Волны спелой пшеницы, бьющие в глаза брызгами тяжелого золота... (14)Вершины лесных елей, вычерченные на фоне легкой сентябрьской дымки... (15)Только тот по-настоящему понимает природу, кто умеет и любит разговаривать с ней с глазу на глаз.

(16)Мы берем с полки книгу. (17)Мы пойдем туда, где останемся с этой книгой «без свидетелей и компаньонов». (18)И там мы прочтем ее в одиночестве. (19)А потом так же без свидетелей обдумаем прочитанное. (20)Не потому ли, кстати, литература остается ведущим из искусств, что с книгой мы всегда наедине, что почти весь процесс постижения ее происходит в творческом, напряженном, пронизанном мыслию одиночестве?

(21)Одиночество – школа, в которой мы учимся стойкости, мудрому, выстраданному спокойствию, уверенности в себе. (22)Наконец, одиночество – тот единственный дом, в котором без помех и суеты разговаривает с человеком его собственная совесть. (23)На людях такой разговор получается предельно редко.

(24)Вспомните хрестоматийно любимых героев. (25)Такие разные, они схожи были в одном: Робинзон был одинок на своем острове, Дон Кихот – в своем безумии, Гамлет – в своих сомнениях, Фауст – в своих поисках, князь Мышкин – в своей доброте. (26)Случайность? (27)Вряд ли...

(28)Даже самая красочная картина пишется на сером холсте. (29)Чем прочнее холст, тем долговечнее живопись. (30)В основе ярких человеческих личностей и судеб почти всегда лежит плотный пласт одиночества...

(31)Какой вывод можно сделать из сказанного? (32)Да хотя бы тот, что не стоит смотреть на одиночество трагически. (33)Раз уж нашла на вас именно эта жизненная полоса, используйте на все сто ее плюсовые стороны! (34)Чтобы потом, после того как пройдет темная полоса, быть полностью готовым к счастливой случайности.

(По Л. А. Жуховицкому*)

***Леонид Аронович Жуховицкий** (род. 5 мая 1932 года в Киеве) — русский писатель, публицист, педагог.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	<p>Проблема «гнета» одиночества. (Какие отрицательные мысли и эмоции рождает одиночество?)</p> <p>Вопрос о позитивных сторонах одиночества. (Какие позитивные стороны имеет одиночество?)</p> <p>Вопрос о роли одиночества в жизни человека. (Какую роль в жизни человека играет одиночество?)</p>
Позиция автора	<p>Одиночество тяготит душу, рождает дурное настроение, озлобленность, тоску.</p> <p>Одиночество необходимо для формирования твердого характера, для воспитания души и для развития нашей личности.</p> <p>Хотя человек обычно тяжело переживает одиночество, это состояние необходимо для развития личности и формирования характера.</p>

Информация о тексте

(1)Как-то, гуляя по лесу, я увидела за бугром, в яме, заросшей ромашками, сидящего знакомого мне мальчика, приехавшего в деревню к тетке. (2)Он сидел, уткнувшись подбородком в колени. (3)Он молча сидел с зажмуренными глазами и с зажатыми ладонями ушами, глухой и слепой ко всему, что его окружало. (4)Он сидел неподвижно и не видел ни трав, ни цветов, ни летнего солнца. (5)Он сидел в этой душистой тесной ложбине, словно в глухом деревенском колодце, куда опустил себя сам.

– (6)Женька, – окликнула я его, – что это ты выдумал?

– (7)Привыкаю к одиночеству! – сказал он, недовольно открыв глаза, – тренируюсь, как Юрий Гагарин.

– (8)Видишь ли, – сказала я, – когда Гагарин совершил полет в космос, главную силу, мне кажется, ему давала не привычка к одиночеству, выработанная тренировкой. (9)Наоборот, ему помогало сознание того, что он не одинок. (10)Все люди на земле думали о нем, тревожились за него, желали ему победы. (11)Все это, по-моему, было для него очень важно. (12)Как ты полагаешь?

(13)Но Женька упрямо мотнул головой и еще крепче зажал уши руками...

(14)Через несколько дней я снова встретила Женьку. (15)Он медленно брел по лесу, мрачный, с распухшими красными глазами. (16)Мне удалось его расшевелить, и мальчик рассказал, что произошло.

(17)Женька, оказывается, стянул у товарища компас. (18)Это немедленно открылось, и ребята, с которыми он дружил, решили, что до конца пребывания Женьки в деревне не будут с ним разговаривать. (19)Так они и сделали: никто его не упрекал, не ругал, никто с ним не ссорился – его просто перестали замечать. (20)И это оказалось страшнее всего.

– (21)Я убегу отсюда, – всхлипывал Женька, – я не могу быть больше один.

(22)Я не напомнила ему о «тренировке одиночеством». (23)Все сейчас было другим, и он сам стал другим после того, что пришлось ему пережить.

(24)Что же бывает с человеком, когда он остался один? (25)И всегда ли это значит, что он одинок?

(26)Нет, уединение – не есть одиночество. (27)Один уходит в трудный и грозный рейд фронтовой разведчик. (28)Один на один с белым листом бумаги остается поэт, ища единственное нужное ему слово. (29)Сколько бессонными ночами сидит над расчетами ученый, теряя и снова находя обжигающую путеводную нить будущего открытия! (30)Но как многолюден их внутренний мир, сколько удивительных, невидимых другим событий бесшумно и торжественно развертываются в нем! (31)Нет, никогда не бывает одинок человек, если его труд и сердце отданы людям. (32)Где бы он ни был, в какие бы обстоятельства его ни ставила жизнь, он никогда не останется совершенно один, если ощущает незримую нить, что соединяет его с людьми, дорогими ему по духу, по образу жизни. (33)Словно несущая жизнь артерия, бьется и дышит эта нить, давая человеку силу. (34)Она не тонет в океане, не рвется в дремучем лесу. (35)Она остается невредимой в самом дальнем, самом одиноком полете, когда планета наша кажется такой далекой несущему через грозные пространства космонавту.

(По Т. Тэсс *)

***Татьяна Тэсс** (1906 – 1983) – русский, советский писатель, журналист и публицист.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема одиночества. (Что можно назвать настоящим одиночеством?) Вопрос о различии уединения и одиночества. (Почему уединение не следует считать одиночеством?) Проблема внутренней, духовной связи личности с людьми и миром. (Какое значение имеет для человека его внутренняя, духовная связь с другими людьми?)
Позиция автора	Настоящее одиночество наступает не тогда, когда человек оказывается один, а тогда, когда обрывается его внутренняя связь с другими людьми. В уединении человек не остается одиноким, если он чувствует внутреннюю связь с другими людьми, если он понимает, что трудится на благо людей. Ощущение духовной связи с другими людьми имеет огромное значение для человека: эта связь не дает человеку чувствовать себя одиноким даже в самых трудных обстоятельствах.

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов , или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0

II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0

K9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)	23

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов¹.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается **невыполненным**.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- K7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
- K8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- K7 – допущено не более 2-х ошибок;
- K8 – допущено 1–3 ошибки;
- K9 – грамматических ошибок нет;
- K10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается нулём баллов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

¹ Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.