

**Тренировочная работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

27 января 2012 года

11 класс

Вариант 1

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Русский язык. 11 класс. Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (B1 B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно

Часть 3 состоит из 1-го задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) согнУтый 2) бАлуясь 3) прибылA 4) стОляр

A2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) По заявлению пресс-службы губернатора края, слухи о возбуждении уголовного дела против некоторых высокопоставленных чиновников – ЗЛОСТНАЯ клевета.
- 2) В поездах запрещено провозить легковоспламеняющиеся и ВЗРЫВНЫЕ вещества.
- 3) За выполнение особо важных боевых задач летчик-истребитель дважды ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ к высшей государственной награде.
- 4) Всю необходимую информацию вы найдете в рекомендованном вам КРАТКОМ справочнике по статистике.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их указанию 2) многоуважаемые директора
3) пара носков 4) с пятидесятью солдатами

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив диплом о среднем профессиональном образовании,

- 1) Щербакова сразу направили работать в Ростов.
- 2) Дмитрию пришла в голову мысль продолжить свое обучение за границей.
- 3) выпускников колледжа следует распределить на профильные предприятия.
- 4) молодые люди довольно быстро находят работу по специальности.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Важную роль в «Тихом Доне» играет эпизодический образ коммуниста, кузнеца Гаранжи.
- 2) Согласно наблюдениям ученых, вулкан снова просыпается.
- 3) Все, кто хоть раз видел бушующий океан, понимает страшную силу этой стихии.
- 4) Вопреки запрету официальных структур, поэт был выпущен за границу.

A6 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Секретарь привычным движением скомкал лист бумаги и бросил его в мусорную корзину, которая находилась в другом конце комнаты.
- 2) Трава, которая была покрыта утренней росой, дышала свежестью.
- 3) Я стал ждать попутную машину, которая довезла бы меня до города.
- 4) Василий принес из кухни радиоприемник, который купили на прошлой неделе.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

1) ... 2) Основная задача этого направления, которая решается путем слияния компьютерных виртуальных технологий с возможностями человеческого сознания, – существенное расширение спектра человеческих возможностей. 3) Технологии виртуальной реальности (ВР) развиваются очень быстрыми темпами. 4) Создано около двух десятков наименований виртуальных устройств, среди которых есть виртуальные шлемы, очки, перчатки, устройства формирования запахов, устройства контактного воздействия. 5) По мнению учёных-виртуологов, компьютерные виртуальные технологии являются новым технологическим фундаментом развития общества. 6) ... в сфере образования технологии ВР коренным образом изменяют процесс освоения информации, что позволяет представить ее в качественно иной форме, создавая эффект включенности в обучающую среду.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Для индивидуального погружения в виртуальный мир важен широкий угол обзора и изменение направления взгляда вместе с поворотом головы.
- 2) Создание технологий виртуальной реальности – одно из самых перспективных направлений в современной компьютерной индустрии.
- 3) Объекты виртуальной реальности должны вести себя аналогично объектам материальной реальности.
- 4) Виртуальная комната данных – это архив конфиденциальных документов в электронной форме.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Однако | 2) Несмотря на это, |
| 3) Напротив, | 4) В частности, |

A9 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) технологии являются (предложение 5)
- 2) задача решается (предложение 2)
- 3) изменяют процесс (предложение 6)
- 4) технологии развиваются (предложение 3)

A10 Укажите верную характеристику второго предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и сочинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени.

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 5

A12 Укажите значение слова **В ФОРМЕ** (ФОРМА) (предложение 6).

- 1) способ существования содержания
- 2) внешнее очертание, наружный вид
- 3) установленный образец чего-нибудь
- 4) совокупность приемов и изобразительных средств

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

На столе стояла тарелка с варе(1)ым в кожуре картофелем, кувшин с клюкве(2)ым морсом и плете(3)ая корзинка со свежим хлебом.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) зам...нить, неприсп...собленный, к...мпромисс
- 2) ст...листика, лим...тированный, ц...клинический
- 3) укр...пить, п...чатать, оз...ренный
- 4) упр...щение, с...поги, разноспр...гаемый (глагол)

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...рекаться, пр...брежный, пр...возмочь
- 2) ра...чертили, в...трепенуться, ...держиваться
- 3) контр...гра, сверх...интересный, пред...стория
- 4) под...браться, из...бразить, пр...родина

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) увид...шь, движ...мы
- 2) стел...шь, обкле...нны
- 3) вытащ...шь, вид...вши
- 4) замет...в, увол...нны

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- A.** отмалч...ваться
B. застенч...вый
C. потч...вать
D. пул...вое (отверстие)

- 1) А, Б
- 2) А, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) В зале раздался (не) громкий ропот.
- 2) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
- 3) Екатерине Петровне (не) где было разместить жильца.
- 4) Несмотря на простоватую внешность, докладчик оказался человеком отнюдь (не) глупым.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА) ТО время, пока взвод квартировал в брошенной деревне, солдаты (ПОД) ЧИСТУЮ съели скучные запасы картофеля в подполах.
- 2) Уже через день к контуженному майору вернулся слух, (ТО) ЕСТЬ положительные результаты лечения были (НА) ЛИЦО.
- 3) Штаб потребовал повысить плотность обороны на участке (В) ДВОЕ, противник ТО(ЖЕ) подтянул к фронту резервы.
- 4) (ПО) МЕРЕ приближения к берегу в скалах стал заметен извилистый залив, (НЕ) ЧТО вроде высохшего русла древней реки.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Было ветрено () и от мороза скоро задубели рукавицы.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Старушка (1) вздыхая (2) и (3) утирая бегущие слезы платочком (4) долго рассказывала нам о своих деревенских бедах.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 3, 4 |
| 3) 2, 4 | 4) 1, 4 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Около трех часов мы шли через тайгу и (1) наконец (2) вышли к старой железной дороге, построенной (3) по словам лесника (4) еще в прошлом веке англичанами.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 4 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На клумбе видны были желтые и алые тюльпаны и несколько высоких гладиолусов.
- 2) В этом доме бывали Карамзин и Жуковский Грибоедов и Пушкин.
- 3) Курсанты в это время обычно уже спят или готовятся ко сну.
- 4) Иван Сергеевич одинаково сильно любил и родную Лугу и Петербург и Новгород.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Андрей колебался: ему не хотелось заранее раскрывать свой замысел друзьям.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Образец договора (1) на первой странице (2) которого (3) красовалось пятно от кофе (4) секретарь выбросил в мусорное ведро.

- | | | | |
|---------|---------|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 2) 2, 4 | 3) 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |
|---------|---------|---------|------------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Раздались пушечные выстрелы (1) и (2) когда дым рассеялся (3) то стало видно (4) что пехота двинулась в атаку.

- 1) 1, 2, 3
3) 1, 3, 4

- 2) 3, 4
4) 1, 2, 3, 4

A27 Прочитайте текст.

Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определенной точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. Однако такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.
- 2) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безкоризненным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.
- 3) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определенный момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.
- 4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.

Прочтите текст и выполните задания A28–A30; B1–B7, C1.

(1) У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2) Стерегли её два пастуха. (3) Один был старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4) Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шлют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звёзды.

(6) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версте от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

(8) Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9) Санька, спиши, что ли?

– (10) Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11) В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12) По всему видать, что есть, только, брат,копать их некому.

(13) Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев голову кулаками, устремил на него неподвижный взгляд. (14) Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, какказалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15) Он напряжённо слушал.

– (16) И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик. –

(17) А клад – это ж и есть счастье человеку! (18) Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19) Давно б он по этой карте клад достал, да только клад заговорённый, не подступишься.

– (20) Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой.

– (21) Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22) Заговорённый... (23) Талисман надо.

(24) Старики говорил с увлечением, как будто изливал свою душу. (25) Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26) При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27) Он обдёргивал её, а она тотчас же опять лезла. (28) Наконец старики, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

– (29) Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто?

(30) Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт! (31) А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округухватило! (32) Да не видит его ни одна душа!

– (33) Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

– (34) Я-то? – усмехнулся старики. – (35) Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину матерь... (36) Гм!.. (37) Знаю, что делать...

(38)И старик не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления.

(40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая польнь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку.

(44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) – русский писатель, драматург, общественный деятель.

A28 О чём говорит высказывание героя: «Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто?»?

- 1) Клады, зарытые в земле, не приносят живущим на ней людям никакой пользы.
- 2) Люди, стремясь к невозможному, не хотят добиваться счастья собственным трудом.
- 3) По мнению старика, людям не следует желать невозможного.
- 4) Старик считает, что люди проявляют непростительную жадность, пряча клады от других.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 29-32 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 3-5 представлено повествование.
- 3) Предложение 30 разъясняет суждение, высказанное в предложении 29 текста.
- 4) В предложениях 44-45 перечислены последовательные действия персонажей.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) бежал (предложение 7)
- 2) пропадает (предложение 30)
- 3) стояли (предложение 45)
- 4) прервал (предложение 8)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B4 запишите словами.

B1 Из предложений 43 – 44 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

B2 Из предложения 18 выпишите указательное местоимение.

Ответ:

B3 Определите тип подчинительной связи в словосочетании листья подорожника (предложение 3).

Ответ:

B4 Среди предложений 16 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

Ответы к заданиям B5–B7 запишите цифрами.

B5 Среди предложений 1 – 7 найдите предложения, осложнённые обособленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B6 Среди предложений 40 – 47 найдите сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 24 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора.

Ответ:

Прочтите фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8 Приведённый фрагмент рассказа А.П. Чехова «Счастье» отличается традиционной для писателя лаконичностью и живой образностью речи. Синтаксис отрывка достаточно прост, но в то же время необыкновенно разнообразен. Автором широко применяются синтаксические средства выразительности, например, _____ (предложения 17, 30, 31, 32) и _____ («дедушка» в предложении 10, «брат» в предложении 12, «парень» в предложении 31). Яркая образность произведения создаётся за счёт использования таких художественных средств, как _____ («громадное багровое солнце» в предложении 40, «младенческое выражение», «молодого, грубого лица» в предложении 14) и _____ («как будто изливал свою душу» в предложении 24, «как столбы» в предложении 45).

Список терминов

- 1) сравнение(-я)
- 2) метафора(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) обращения
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) антитеза
- 8) эпитет(-ы)
- 9) контекстные синонимы

Ответ:

A	B	V	G
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

27 января 2012 года

11 класс

Вариант 2

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Русский язык. 11 класс. Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8-и заданий (B1 B8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно

Часть 3 состоит из 1-го задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) закупОрив
- 2) сорвАла
- 3.) бантЫ
- 4) кормЯщий

А2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) К юбилею научно-исследовательского института была выпущена ПАМЯТНАЯ медаль.
- 2.) У Евгения была противоречивая, ДВОЙСТВЕННАЯ натура.
- 3) В концерте приняли участие ДИПЛОМАТЫ всероссийского конкурса артистов эстрады.
- 4.) Ходили слухи, что в том замке когда-то жила ЗЛАЯ волшебница.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1.) молодые бухгалтеры
- 2.) до тысяча девятисот четырнадцатого года
- 3.) наиболее метко
- 4.) поезжай быстрее

А4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в столице,

- 1) братом была продана старая квартира в Саратове.
- 2.) Анатолий Витальевич пошёл работать режиссёром в самодеятельный театр.
- 3.) для нашей семьи наступил новый период жизни.
- 4) инженером вскоре был куплен дом в пригороде.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1.) Учения прошли согласно планам командования.
- 2) Цикл рассказов «Темных аллей» И.А. Бунина по праву считается образцом русской психологической прозы.
- 3.) Одним из умельцев, клавших печи по голландскому образцу, был мой дед.
- 4) Все, кто не умел плавать, переправлялись через реку на самодельных плотах.

А6

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1.) Часовой, взял под козырек, направился к штабному газику, который затормозил перед воротами.
- 2) Мишин приятель, который хорошо знал математику, согласился помочь юноше подготовиться к экзамену.
- 3) Я до сих пор с удовольствием перечитываю сборник рассказов Джека Лондона, который брат подарил мне когда-то на окончание школы.
- 4) Стиль, которому подражал скульптор, называется «пламенное барокко».

Прочтите текст и выполните задания А7–А12.

(1) ... (2) Он верит в ум и тонкость своего читателя, в его способность самостоятельно понять смысл произведения. (3) Конечно, в его книгах учитываются особенности восприятия ребенком жизни и слова, конечно, смысл его произведений точен, акценты расставлены четко, добро и зло резко между собой различимы. (4) ... это не значит, что произведения Ковали рассчитаны на «недалекость» своих читателей. (5) Творить, по его мнению, надо так, как будто «пишешь для маленького Пушкина». (6) И он верит в каждого своего читателя и видит черты «маленького Пушкина» в любом ребенке.

A7 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В книгах Юрия Коваля добро и зло настолько сложно переплетены, что одно трудно отличить от другого.
- 2) Книги Юрия Коваля не рассчитаны на детское восприятие, они для взрослых.
- 3) Недавно в Доме литераторов состоялась конференция, посвященная творчеству Юрия Коваля.
- 4) Будучи детским писателем, Юрий Коваль не любит делать в своих книгах однозначных выводов.

A8 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвертом предложении?

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) Однако | 2) Потому что |
| 3) Например, | 4) Таким образом, |

A9 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого предложения текста?

- | | |
|------------|---------------------|
| 1) надо | 2) творить надо |
| 3) творить | 4) творить надо так |

A10 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями

A11 Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

A12 Укажите значение слова ЧЕРТЫ (ЧЕРТА) (предложение 6).

- 1) граница, рубеж
- 2) особенный признак, качество
- 3) линия, проведенная по поверхности
- 4) грань, то, что отделяет одно от другого

A13 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дверь в комнату была отворе(1)**а, и оттуда явстве**(2)**о сльшались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле**(3)**ый этюд.**

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1

A14 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оп...лчение, скв..зной, те..ретики
- 2) соч...тание, д...рование, укр...шение
- 3) напр...вление, анал...гичный, оз...рение
- 4) осв...домленный, зак...лоть, выт...рся

A15 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вз...грать, без...нициативный, меж...гровая (тренировка)
- 2) пр...обладать, непр...ложный (закон), беспр...станный
- 3) бе...честный, ра...дражать, и...неженный
- 4) пр...играть (матч), пр...бабушка, из...бретать

A16 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) слыш...шь, скле...нная чашка
- 2) он измен...тся, раска...вшийся грешник
- 3) се...шь, неслыш...мый
- 4) высокоч...шь, беспоко...вшийся о близких

A17 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- A. миндал...вый
- B. приkle...л
- C. поч...вать
- D. ненавязч...вый

- 1) А, Б
- 2) А, В
- 3) Б, В
- 4) А, Б, В

A18 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Это был (не) кто иной, как глава местного отделения банка.
- 2) (Ни) что вокруг не предвещало бури.
- 3) У Светланы было (не) красивое, но удивительно выразительное лицо.
- 4) Командир (не) хотя оторвал взгляд от карты и посмотрел на странного посетителя.

A19 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) найти ключи, пришлось обыскать всю комнату, (ТАК) КАК беспорядок в ней царил неописуемый.
- 2) Лодки мы (НА) МЕРТВО привязали к камням на берегу, веревки затянули (В) ДВОЕ сильнее, чем было необходимо.
- 3) (НА) СЧЕТ организации уже перечислен аванс, (ПО) ЭТОМУ в ближайшее время приступайте к выполнению работ.
- 4) КАК(ТО) грустно становилось Кате от мысли, что (НИ) КТО из ее близких друзей не присутствует на празднике.

A20 Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Яркое летнее солнце едва коснулось линии горизонта () и стало вдруг кроваво-красным.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Василий (1) что-то объяснявший молодому стажеру (2) наконец заметил нас и (3) широко улыбнувшись (4) помахал рукой.

- | | |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2 | 2) 2, 3, 4 |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 2, 3 |

A22 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Военачальник (1) может быть (2) бесцеремонным и даже жестоким (3) однако (4) унижать подчиненных он права не имеет.

- | | |
|---------|---------------|
| 1) 3 | 2) 1, 2 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |

A23 Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Претензии к качеству выполненных работ не только ничем не обоснованы но и неуместны.
- 2) Я собирался обменять бракованное изделие на новое либо вернуть свои деньги назад.
- 3) Александр и Виталий удивленно переглянулись и пожали плечами.
- 4) Каждый год бабушка сажает на дачном участке репчатый лук и морковь и китайский салат.

A24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Пробегая мимо, соседский пес даже не посмотрел в нашу сторону: он очень спешил.

- 1) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Даже профессор Рошин (1) о проницательности (2) которого (3) знал весь факультет (4) оставался в неведении.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 1, 4 | 2) 2, 3 | 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 2 |
|---------|---------|------------|---------|

A26 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Над морем вставало солнце (1) и (2) когда Саша посмотрела на башню маяка (3) то она заметила (4) что свет там уже не горит.

- 1) 1, 3, 4
3) 2, 3

- 2) 1, 2, 4
4) 1, 2, 3, 4

A27 Прочтите текст.

Около двух с половиной тысяч лет тому назад выдающийся древнегреческий философ Зенон Элейский сформулировал парадоксальное утверждение (апорию) «Стрела» о невозможности движения в природе: в любое отдельно взятое мгновение времени летящая стрела находится в определенной точке пространства, а следовательно, не существует такого момента времени, в котором летящая стрела перемещается. Казалось бы, апорию Зенона можно без труда опровергнуть, просто указав на то, что в реальном мире пущенные стрелы движутся в пространстве. Однако такое «опровержение» бессмысленно: суть апории не в отрицании очевидного наблюдателю факта движения, а в заведомой ложности выводов, полученных в процессе безупречных логических рассуждений, что наглядно демонстрирует ограниченность нашего логического мышления как инструмента познания реальности.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Рассуждения Зенона в апории «Стрела» приводят к заведомо ложным выводам и легко опровергаются простым указанием на факт существования движения.
- 2) В апории Зенона «Стрела» мы приходим к ложному выводу, руководствуясь безуказанным логическим рассуждением, что свидетельствует о принципиальной невозможности познания мира посредством логики.
- 3) Из рассуждения о неподвижности летящей стрелы в каждый определенный момент времени древнегреческий философ Зенон сделал вывод об отсутствии движения как такового.
- 4) Суть апории Зенона «Стрела» состоит не в отрицании существования движения в природе, а в том, что возможности логического мышления ограничены.

Прочтите текст и выполните задания A28–A30; B1–B7, C1.

(1) У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2) Стерегли её два пастуха. (3) Один, старик лет восемидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4) Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звёзды.

(6) В солнном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7) Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

(8) Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9) Санька, спиши, что ли?

– (10) Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11) В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12) По всему видать, что есть, только, брат, копать их некому.

(13) Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев снизу голову кулаками, направил на него неподвижный взгляд. (14) Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15) Он напряжённо слушал.

– (16) И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик. – (17) А клад – это же и есть счастье человеку! (18) Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19) Давно б он по этой карте клад достал, да клад заговорённый, не подступишься.

– (20) Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой.

– (21) Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22) Заговорённый... (23) Талисман надо.

(24) Старики говорил с увлечением, как будто изливал свое сердце. (25) Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26) При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27) Он обдрёгивал её, а она тотчас же опять лезла. (28) Наконец старики, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

– (29) Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто?

(30) Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт!

(31) А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округухватило! (32) Да не видит его ни одна душа!

– (33) Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

– (34) Я-то с ним? (35) Только бы найти, а то... показал бы я всем кузину матерь... (36) Гм!.. (37) Знаю, что делать...

(38)И старик не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления.

(40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43) Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку.

(44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) – русский писатель, драматург, общественный деятель.

A28 О чём говорит высказывание героя: «**А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округухватило!?**»?

- 1) Старик уверен, что золота, спрятанного в этой местности, хватит на всех живущих здесь людей.
- 2) По мнению старика, люди несчастливы оттого, что не способны добиваться цели в жизни собственным трудом.
- 3) Счастье заключается не в деньгах, а в дружбе и взаимопомощи.
- 4) Если бы старик нашёл клад, он разделил бы его со всеми людьми, живущими в его kraю.

A29 Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 40-43 представлено описание.
- 2) В предложениях 24-27 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 47 разъясняет суждение, высказанное в предложении 46 текста.
- 4) В предложениях 44-45 перечислены последовательные действия персонажей.

A30 Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) соловьи (предложение 7)
- 2) показывали (предложение 18)
- 3) разошлись (предложение 44)
- 4) сердце (предложение 24)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (B1–B8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.

B1 Из предложений 13 – 14 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

B2 Из предложения 19 выпишите все частицы.

Ответ:

B3 Определите тип подчинительной связи в словосочетании глядел вверх (предложение 5).

Ответ:

Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.

B4 Среди предложений 16 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное в обобщающем значении. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B5 Среди предложений 1 – 7 найдите предложение, обособленным согласованным нераспространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B6 Среди предложений 40 – 47 найдите сложноподчинённое предложение с определительным придаточным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

B7 Среди предложений 24 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения, однокоренных слов и разных форм одного и того же слова.

Ответ:

Прочтите фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

B8 Приведённый фрагмент рассказа А.П. Чехова «Счастье» отличается традиционной для писателя лаконичностью и живой образностью речи. Синтаксис отрывка достаточно прост, но в то же время необыкновенно разнообразен. Автором широко применяются синтаксические средства выразительности, например, _____ (предложения 22, 34) и _____ («должно быть» в предложении 21, «вероятно» в предложении 39). Художественное богатство языка произведения обеспечивается использованием таких лексических средств, как _____ («клад» и «счастье» в предложении 17) и _____ («по всему видать» в предложении 12, «пропадает задаром» в предложении 30).

Список терминов

- 1) разговорная лексика
- 2) фразеологизм(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) обращения
- 5) парцелляция
- 6) неполные предложения
- 7) антонимы
- 8) эпитет(-ы)
- 9) контекстные синонимы

Ответ:

A	B	V	G
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

C1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

(1)У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2.)Стерегли её два пастуха. (3)Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4.)Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шыют дешёвые мешки. (5.) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звёзды.

(6)В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7)Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

(8.)Вдруг старый пастух прервал молчание:

– (9.)Санька, спиши, что ли?

– (10.)Нет, дедушка, – не сразу откликнулся молодой.

– (11)В этих местах кладов много, – вздохнул старик. – (12)По всему видать, что есть, только, брат, копать их некому.

(13)Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев голову кулаками, устремил на него неподвижный взгляд. (14.)Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15.)Он напряжённо слушал.

– (16)И в писаниях сказано, что кладов тут много, – продолжал старик. –

(17.)А клад – это же есть счастье человеку! (18)Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19)Давно б он по этой карте клад достал, да только клад заговорённый, не подступишься.

– (20)Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой.

– (21)Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22)Заговорённый...
23)Талисман надо.

(24)Старик говорил с увлечением, как будто изливал свою душу. (25)Он гнусавил от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26)При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27)Он обдёргивал её, а она тотчас же опять лезла. (28)Наконец старики, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

– (29)Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто? (30)Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт! (31)А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округухватило! (32)Да не видит его ни одна душа!

– (33)Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

– (34)Я-то? – усмехнулся старик. – (35)Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину мать... (36)Гм!.. (37)Знаю, что делать...

(38)И старики не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его.

(39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления.

(40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светлело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку.

(44)Старик и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) – русский писатель, драматург, общественный деятель.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учтываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема человеческого счастья. (Понимают ли люди, в чём заключается счастье и как им распорядиться?) Проблема разного понимания счастья. (Однаково ли представляют себе счастье разные люди?)
Позиция автора	Люди не всегда понимают, в чём состоит счастье; в погоне за тем, что кажется счастьем, люди часто не представляют, как распорядиться найденным. У разных людей может быть разное представление о счастье, разное его понимание.

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

(1)У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. (2)Стерегли её два пастуха. (3)Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника. (4)Другой был молодой парень, с густыми чёрными бровями, одетый в рядно, из которого шьют дешёвые мешки. (5) Он лежал на спине и, положив руки под голову, глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный Путь и дремали звёзды.

(6)В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь. (7)Непрерывно трещали кузнечики, пели перепела, да на версту от отары, в балке, в которой бежал ручей и росли вербы, лениво посвистывали молодые соловьи.

(8)Вдруг старый пастух прервал молчание:

- (9)Санька, спиши, что ли?
- (10)Нет, дедушка, - не сразу откликнулся молодой.
- (11)В этих местах кладов много, - вздохнул стариk. - (12)По всему видать, что есть, только, брат,копать их некому.

(13)Молодой пастух подполз шага на два к старику и, подперев снизу голову кулаками, направил на него неподвижный взгляд. (14)Младенческое выражение страха и любопытства засветилось в его тёмных глазах и, как казалось в сумерках, растянуло и сплющило крупные черты его молодого, грубого лица. (15)Он напряжённо слушал.

- (16)И в писаниях сказано, что кладов тут много, - продолжал стариk. - (17)А клад – это же и есть счастье человеку! (18)Одному новопавловскому старику солдату в Ивановке карту показывали, так в той карте напечатано и про место, и даже сколько пудов золота, и в какой посуде. (19)Давно б он по этой карте клад достал, да клад заговорённый, не подступишься.

- (20)Отчего же, дед, не подступишься? – спросил молодой.

- (21)Должно быть, причина какая есть, не сказывал солдат. (22)Заговорённый... (23)Талисман надо.

(24)Стариk говорил с увлечением, как будто изливал свое сердце. (25)Он гнулся от непривычки говорить много и быстро, заикался и, чувствуя такой недостаток своей речи, старался скрасить его жестикуляцией головы, рук и тощих плеч. (26)При каждом подобном жесте его холщовая рубаха мялась в складки, ползла к плечам и обнажала чёрную от загара и старости спину. (27)Он обдергивал её, а она тотчас же опять лезла. (28)Наконец стариk, точно выведенный из терпения этой непослушной рубахой, вскочил и заговорил с горечью:

- (29)Рядом счастье-то, а что с него толку, если оно в земле зарыто? (30)Так и пропадает оно задаром, без всякой пользы, как овечий помёт!

(31)А ведь счастья много, так много, парень, что его на всю бы округухватило! (32)Да не видит его ни одна душа!

- (33)Дед, а что ты станешь делать со счастьем этим, если найдёшь его?

- (34)Я-то с ним? (35)Только бы найти, а то... показал бы я всем кузькину мать... (36)Гм!.. (37)Знаю, что делать...

(38)И стариk не сумел ответить, что он будет делать со счастьем, если найдёт его. (39)За всю жизнь этот вопрос представился ему в это утро, вероятно, впервые и, судя по выражению лица, легкомысленному и безразличному, не казался ему важным и достойным размышления.

(40)Окружённое лёгкою мутью, показалось громадное багровое солнце. (41)Вокруг быстро светело. (42)Широкие полосы света, ещё холодные, купаясь в росистой траве, потягиваясь и с весёлым видом, как будто стараясь показать, что это не надоело им, стали ложиться по земле. (43)Серебристая полынь, голубые васильки, жёлтая сурепка – всё это радостно и беспечно запестрело, принимая свет солнца за свою собственную улыбку.

(44)Стариk и Санька разошлись по краям отары. (45)Затем оба встали, как столбы, не шевелясь, глядя в землю и думая. (46)Первого не отпускали мысли о кладах, второй же размышлял о том, что говорилось ночью. (47)Интересовали Саньку не сами клады, которые были ему не нужны, а фантастичность и несбыточность человеческого счастья.

(По А. П. Чехов*)

* **Антон Павлович Чехов** (1860 – 1904) – русский писатель, драматург, общественный деятель.

C1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Информация о тексте

Основные проблемы	Проблема человеческого счастья. (Понимают ли люди, в чём заключается счастье и как им распорядиться?) Проблема разного понимания счастья. (Однаково ли представляют себе счастье разные люди?)
Позиция автора	Люди не всегда понимают, в чём состоит счастье; в погоне за тем, что кажется счастьем, люди часто не представляют, как распорядиться найденным. У разных людей может быть разное представление о счастье, разное его понимание.

**КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ
ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУтыМ ОТВЕТОМ**

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, но без опоры на исходный текст, или в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументов , или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0

II Речевое оформление сочинения	
K5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
K6 Точность и выразительность речи	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и разнообразием грамматического строя речи	0
III Грамотность	
K7 Соблюдение орфографических норм	
орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено не более 2-х ошибок	2
допущено 3–4 ошибки	1
допущено более 4-х ошибок	0
K8 Соблюдение пунктуационных норм	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено 1–3 ошибки	2
допущено 4–5 ошибок	1
допущено более 5-и ошибок	0

K9 Соблюдение языковых норм	
грамматических ошибок нет	2
допущено 1–2 ошибки	1
допущено более 2-х ошибок	0
K10 Соблюдение речевых норм	
допущено не более 1 речевой ошибки	2
допущено 2–3 ошибки	1
допущено более 3-х ошибок	0
K11 Соблюдение этических норм	
этические ошибки в работе отсутствуют	1
допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)	23

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов¹.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);
K8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более 2-х ошибок;

K8 – допущено 1–3 ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается нулём баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

¹ Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2
A3	4
A4	4
A5	3
A6	3
A7	2
A8	4
A9	4
A10	1
A11	3
A12	1
A13	2
A14	2
A15	2

№ задания	Ответ
A16	1
A17	3
A18	4
A19	3
A20	3
A21	4
A22	3
A23	2
A24	3
A25	1
A26	3
A27	4
A28	1
A29	2
A30	1

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	4
A2	3
A3	2
A4	2
A5	2
A6	4
A7	4
A8	1
A9	2
A10	2
A11	2
A12	2
A13	2
A14	1
A15	2

№ задания	Ответ
A16	4
A17	2
A18	1
A19	2
A20	1
A21	3
A22	1
A23	1
A24	2
A25	1
A26	1
A27	4
A28	1
A29	2
A30	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	запестрело; запестреть
B2	той; та; тот; в той
B3	управление
B4	18

№ задания	Ответ
B5	1,4; 4,1
B6	42
B7	25
B8	6481

№ задания	Ответ
B1	снизу
B2	б, не; не, б
B3	примыкание
B4	19

№ задания	Ответ
B5	3
B6	47
B7	26
B8	6391