

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 1**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1 – А3; В1 – В8.

(1) Вечером 27 января 1837 года по Петербургу разнеслась страшная весть: на дуэли ранен Пушкин!.. (2) Этому не хотели верить, хотя муссировавшиеся в последние дни сплетни, исходившие от представителей определённых кругов и оскорблявшие честь поэта, честь его семьи, давали повод к рождению трагической развязки. (3) И вот преступление свершилось.

(4) Близ столицы, около Чёрной речки, в сосновой роще в пять часов, когда сумерки только-только стали окутывать покрытую толстым слоем снега землю, а усилившийся ветер стал гнать белую пыль из снежинок, раздался роковой выстрел Дантеса. (5) Тяжело раненный, поэт упал лицом в снег...

(6) В эти дни все, кому были дороги слава и величие России, жили одной мыслью, одной надеждой: лишь бы выжил! (7) Толпы людей стояли у дома поэта, бросаясь к каждому выходящему из подъезда с одним и тем же тревожным вопросом. (8) Две ночи в доме Пушкина не гас свет. (9) В одной из комнат находились друзья поэта – Жуковский, Вяземский, Даль...

(10) 29 января 1837 года по старому календарю в 2 часа 45 минут перестало биться его сердце...

(11) В эти тяжёлые часы корнет лейб-гвардии гусарского полка Михаил Юрьевич Лермонтов, которому судьба спустя несколько лет уготовила подобный конец, сочинял строки своего ставшего знаменитым стихотворения «На смерть поэта».

(12) Из уст в уста передавались слова, полные горечи и гнева:

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

(13) И Пушкин, и Лермонтов погибли на дуэли, один – защищая честь семьи, другой – свою. (14) С тех пор прошло более века. (15) Мы живём в другую эпоху. (16) Многие из прошлого кануло в Лету. (17) Не стало больше и дуэлей. (18) Но это не означает, что сегодня люди больше не должны беречь своё достоинство, поддерживать свою честь! (19) А порою, к сожалению, подобное случается.

(20)... Пожилой писатель ехал в электричке домой, а рядом сидел человек, который без особых на то причин изощрялся в оскорблениях человечества вообще и двух сидящих напротив женщин в частности. (21) Писатель не выдержал и заявил, что, если хулиган немедленно не успокоится, он вынужден будет отвести его в милицию.

(22) – Да бросьте, и охота вам была – говорит и пусть себе говорит, мы привыкли... – возразили женщины.

(23) – И очень жаль, – грустно заметил писатель.

(24) – Чего жаль-то? – переспросила одна из женщин.

(25) – Вашего достоинства, раз вы к этому привыкли...

(26) Писатель, в котором исповедуемые им моральные принципы выработали чуткую и неуступчивую гражданскую совесть, стал на защиту достоинства и чести окружающих, то есть моральных ценностей, которые как бы стабилизируют добропорядочность личности, а тем самым общества в целом. (27) Благодаря выработанности в нас этих моральных качеств мы оказываемся в силах сохранить за собой нравственные позиции, чётко видеть границу между добром и злом, между истиной и ложью, между сиюминутной утилитарной выгодой для себя и непреходящим истинным благом народа, общества, человечества.

(28) Ещё мыслители древнего мира аккумулировали в своих суждениях и выводах общечеловеческое стремление разобраться в основаниях, придающих позитивную значимость мотивам поведения и самим действиям, установить, какой жизнью и какими поступками завоёвывается уважение людей и право быть человеком.

(29) Герои великого певца Древней Греции Гомера вступили в войну, известную как Троянская, из-за оскорбления чести одного из своих товарищей; другая его героиня – Пенелопа, жена Одиссея, оберегала своё женское достоинство долгие годы разлуки с мужем. (30) О том, что у афинян было сильно развито чувство чести, говорил ученик Сократа Ксенофонт...

(31) От эпохи к эпохе формировалась мысль о том, что истинная ценность человеческой жизни утверждается нравственными деяниями, что важнейшим атрибутом личности следует признать сознание собственного достоинства, умение беречь свою честь. (По Т.М. Джафарли)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какая мысль противоречит содержанию текста?

- 1) Достоинство и честь – моральные ценности, которые стабилизируют добропорядочность личности, а тем самым и общества в целом.
- 2) Мыслители древнего мира стремились установить, какой жизнью и какими поступками завоёвывается уважение сограждан, право называться человеком.
- 3) Выработанные в людях моральные качества позволяют сохранять нравственные позиции, видеть грань между добром и злом, между истиной и ложью, между выгодой для себя и благом народа, общества, человечества в целом.
- 4) Такое понятие, как «честь», сегодня все считают устаревшим.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 16–19 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 29–30 подтверждают содержание предложения 28.
- 3) Предложения 26–27 содержат повествование.
- 4) Предложение 4 включает элемент описания.

А3. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 1
- 2) 13
- 3) 16
- 4) 30

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ДОСТОИНСТВО (предложение 31).

В2. Из предложений 1–2 выпишите союзы.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании МНОГОЕ ИЗ ПРОШЛОГО (предложение 16).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 1–10 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 26–31 найдите предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 20–27 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 13–19 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Размышляя о понятиях «честь» и «достоинство», Т.М. Джафарли обращается к историческим фактам. Однако при этом он даже не пытается придерживаться ровного, бесстрастного тона. Чувства автора передают тропы: _____ («трагическая развязка», «роковой выстрел», «тревожный вопрос»). Описывая случай в электричке, Т.М. Джафарли использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 22–25), а отношение к поступку писателя выражает с помощью такого приёма, как _____ (в предложении 27). Автор не скрывает своей взволнованности, которая проявляется в использовании такого синтаксического средства, как _____ предложения 6, 18)».

Список терминов:

1) метафоры	2) сравнения	3) эпитеты
4) диалог	5) индивидуально-авторские слова	6) восклицательное предложение
7) риторические обращения	8) парцелляция	9) противопоставление

Красная диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 2**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8.

(1) Когда-то существовало государство, где «слабость» в человеке начинали искоренять даже не с колыбели, а прямо с момента рождения. (2) Помню, как восхищала меня в детстве суровая и гордая романтика Древней Спарты. (3) Мне нравилось всё в этой удивительной стране: и то, что слабых детей сбрасывали со скалы, и что мать-спартанка провожала сына на войну не слезами, а прекрасной афористичной фразой: «Со щитом или на щите», и что маленький спартанец, пронёсший в школу под рубахой живого лисёнка, не плакал и не кричал, когда зверёк вгрызлся в его тело. (4) Мальчик умер – но молча!

(5) Значительно позже я задал себе один вопрос: почему же история Спарты была такой бедной – войны да восстания рабов? (6) Почему государство, где основной доблестью считалась стойкость, всё-таки не сумело выстоять? (7) Почему спартанцы, которых готовили к борьбе, и только борьбе, всё равно потерпели в этой борьбе поражение? (8) Постепенно я понял: всё было закономерно. (9) Мужественная Спарта погибла от собственной бездарности.

(10) В этой стране с бюрократической планомерностью сразу после рождения убивали гениев. (11) В пропасть швыряли слабосильных и нестандартных, то есть тех, кто в дальнейшем просто вынужден был бы противопоставить безукоризненной мужественности окружающих мощь разума и силу духа. (12) Тех, кого непосильная тяжесть меча поневоле отталкивала бы к резцу, линейке и перу. (13) Тех, для кого «выжить» означало бы – «изобрести».

(14) Со скалы сбрасывали не только будущих учёных и поэтов, но и полководцев. (15) Хилый Суворов и маленький Наполеон полетели бы в пропасть на общих основаниях. (16) Кстати, убивая больных, спартанцы попутно убивали талант в здоровых. (17) Ничто так не стимулирует прогресс, как забота о слабом. (18) Избавляясь от слабых и калеков, спартанцы избавлялись от прогресса.

(19) От знаменитого государства, кроме памяти о воинской доблести, не осталось ничего: ни мудрых стихов, ни статуй, ни научных законов. (20) Неинтересная была страна. (21) Нам известно из легенд, что спартанки, матери и жёны, умели отказываться от любви. (22) Умели ли они любить – легенды об этом молчат. (23) Холодная была страна.

(24) История юного героя, убитого лисёнком, говорит, увы, не только о мужестве мальчика. (25) Этот смельчак был ещё и трус. (26) Боли не испугался, смерти не испугался – испугался общественного мнения. (27) Конечно, любое общество без общественного мнения разваливается. (28) Но ведь общество, где против общественного мнения не восстают, перестаёт развиваться, загнивает и тоже разваливается. (29) В Спарте боялись общественного мнения. (30) Робкая была страна.

(31) Спартанцы умели защищаться – но что им было защищать? (32) Нелюбимых жён и нелюбящих матерей? (33) Право сбрасывать со скалы? (34) Свободу? (35) Но ведь и свобода нужна человеку не сама по себе, а как средство развития личности.

(36) Там, где личность не развивается, свобода постепенно отмирает за ненадобностью.

(37) Насколько же ярче и богаче была история Афин, где детей растили для всего многообразия жизни! (38) Конечно, реальная Спарта была обычной, будничной легендарной и не столь разительно отличалась от Афин. (39) Но и этого различия оказалось достаточно, чтобы Спарта умерла, не оставив после себя ничего, кроме славы, а Афины заложили фундамент современной культуры. (40) Кстати, напряжённая духовная жизнь, бурное развитие науки и искусства несколько не мешали афинянам быть мужественными: ведь борьбу греков против персидских завоевателей возглавили именно Афины.

(41) Воспитание воли и решительности – задача важная, но далеко не единственная. (42) Прежде всего человека нужно воспитать человеческим – иначе он всю жизнь будет бороться только за себя. (По Л.А. Жуховицкому)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Суровые законы Древней Спарты и Афин тормозили развитие их государств.
- 2) В истории Спарты остались имена поэтов и учёных.
- 3) Спартанцы, которых готовили к борьбе, потерпели поражение, потому что в этом государстве не заботились о всестороннем развитии личности.
- 4) Жизнь спартанцев была яркой и многообразной.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 5–9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 16–17 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 30 содержит вывод представленного в предложениях 24–29 рассуждения.
- 4) Предложения 31–36 содержат рассуждение.

А3. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- | | | | |
|------|------|-------|-------|
| 1) 5 | 2) 7 | 3) 10 | 4) 21 |
|------|------|-------|-------|

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова РАЗВИТИЕ (предложение 35).

В2. Из предложений 27–30 выпишите все предлоги.

В3. Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 31–40 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 16–22 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 31–40 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 24–30 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Спарта – государство, «суровая и гордая романтика» которого не может не восхищать каждого. Однако Л.А. Жуховицкий сумел по-иному взглянуть на его историю. Такой приём, как _____ («Почему...» в предложениях 6–7), позволяет автору передать интерес к истории Спарты. Яркое представление о Древней Спарте создаётся с помощью такого синтаксического средства, как _____ (предложения 14, 19, 28), а также такого приёма, как _____ («готовили к борьбе, и только к борьбе» в предложении 7, «боли не испугался, смерти не испугался» в предложении 26). Рассматривая разные стороны жизни Древней Спарты, автор использует такой троп, как _____ («убивали талант» в предложении 16)».

Список терминов:

1)	метафора	2)	литота	3)	эпитеты
4)	контекстные антонимы	5)	лексический повтор	6)	цитирование
7)	анафора	8)	парцелляция	9)	ряды однородных членов

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложений 25–26 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 33–34 выпишите краткое причастие.

В3. Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 5–14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 24–32 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1–11 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 2–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи контекстных синонимов и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Напряжённые раздумья автора переданы с помощью такого приёма, как ____ (предложения 5–6, 22–23). Эмоциональное звучание текста усилено с помощью такого синтаксического средства, как ____ (например, предложения 16–20). Использованные тропы: ____ (например, «воля парализована страхом» в предложении 20, «о самоотверженность и отвагу солдата может разбиться план» в предложении 34) и ____ («фатальной воле» в предложении 27) – придают авторским суждениям яркость и убедительность».

Список терминов:

1) риторическое обращение	2) метафора	3) гиперболы
4) эпитет	5) вопросительные предложения	6) вопросно-ответная форма изложения
7) диалектизм	8) ряд однородных членов	9) разговорное слово

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 4**

Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8.

(1) «Я лучше, я умнее всех». (2) Человек такой моральной позиции напрочь лишён способности судить о своих возможностях. (3) Хорошо, если в конце концов он поймёт это и займёт соответствующее своим способностям место, положит на плечи посильный груз. (4) А если нет? (5) Такой человек, оказавшись он у власти – пусть самой что ни на есть скромной, – станет только вредить делу. (6) Такой руководитель побойтся иметь хорошего заместителя: как бы тот не занял его место. (7) Не поддержит дельного предложения: ведь оно исходит не от него, руководителя. (8) Похоронит хороший проект, если он «не работает» на его, начальника, авторитет.

(9) Каждый человек ищет место в жизни. (10) Стараются утвердить своё «я». (11) Это естественно. (12) Только вот как он находит своё место, какими путями идёт к нему, какие моральные ценности имеют вес в его глазах, – вопрос чрезвычайно важный.

(13) Поэт сказал: «Мы все немножко подпираем небосвод». (14) Это о достоинстве человека, его месте на земле, его ответственности за себя, за всех и за всё. (15) И ещё верные слова: «Каждый человек стóбит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие».

(16) Чего уж там, многие из нас не могут признаться себе, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно – лишний раз не переспросим, не скажем «не знаю», «не могу». (17) Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. (18) Однако не лучше и те, кто размывает своё достоинство, как мелкую монету. (19) В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я». (20) И, конечно, сделать это не всегда просто.

(21) Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был александрийский маяк – сооружение грандиозное и необычное. (22) Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море. (23) Маяк был построен по приказу Птолемея Филадельфа. (24) На мраморных плитах маяка самолюбивый фараон приказал выбить своё имя.

(25) Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26) Люди узнали об этом через много лет. (27) Оказывается, архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: «Сострат, сын Дексифана из Книда, – богам-спасителям ради мореходов». (28) Надпись он залепил известью, затёр её мраморной крошкой и на ней начертал, как того требовал фараон: «Птолемей Филадельф».

(29) Так всегда бывает. (30) Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. (31) И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. (32) Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый

маленький, рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое. (33) Великий писатель возлагал ответственность за судьбу всего мира на каждого из нас. (34) На то самое «я», которое таит в себе силы титанические. (35) То самое «я», которое становится во сто крат сильнее, превращаясь в «мы», в заботу о нашем общем благе. (36) На этом пути человеку дорого доброе имя, общественное признание. (37) Не будем забывать об этом. (По М.С. Крюкову)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) На мраморных плитах александрийского маяка было выбито имя Птолемея Филадельфа, по чьему приказу было воздвигнуто это грандиозное сооружение.
- 2) Человек, ощущающий себя умнее всех, оказавшись у власти, может нанести вред делу.
- 3) Каждый человек, по мысли Л. Толстого, – лицо историческое, потому что он несёт ответственность за судьбу всего мира.
- 4) Истина теряется в веках, и установить её не представляется возможным.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1–8 содержат рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 представлено повествование.
- 3) Предложения 21–24 включают элемент описания.
- 4) В предложениях 27–28 перечислены последовательные действия персонажа.

А3. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- | | | | |
|-------|-------|------|-------|
| 1) 15 | 2) 22 | 3) 3 | 4) 24 |
|-------|-------|------|-------|

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова УГЛУБЛЕНИЕ (предложение 27).

В2. Из предложений 22–23 выпишите краткое страдательное причастие.

В3. Из предложения 13 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 17–24 найдите сложное, в состав которого входит неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с обособленным нераспространённым согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 17–22 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 26–29 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Чтобы вовлечь читателя в разговор, М.С. Крюков использует такой приём, как ____ (предложения 25–26), и такое синтаксическое средство выразительности, как ____ (в предложении 20). Такое лексическое средство, как ____ («моральные ценности» в предложении 12, «общественное признание» в предложении 36), и такой приём, как ____ (предложения 13, 15), задают тон размышлениям автора, позволяют понять суть поставленных в тексте проблем».

Список терминов:

1)	метафора	2)	индивидуально-авторские слова	3)	эпитеты
4)	общественно-политическая лексика	5)	вводное слово	6)	вопросно-ответная форма изложения
7)	цитирование	8)	диалектизмы	9)	ряды однородных членов

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**ВАРИАНТ № 5****Прочитайте текст и выполните по нему задания А1–А3; В1–В8**

(1) Истинная Любовь и истинная Дружба приходят сами, не как простое увлечение или ещё одно приобретение в нашей коллекции ценных вещей, а как высшее состояние Души, рождающееся тогда, когда она к этому полностью готова. (2) Как и любая Мечта, Любовь или Дружба сбываются не сразу, а после долгих сражений, неудачных попыток, страданий, преодоления корыстных, собственнических побуждений.

(3) Мудрые говорили, что истинная Любовь и истинная Дружба заслуживаются бескорыстной жизнью, что они должны быть выстраданы и приходят к нам, словно благословение Судьбы, словно выражение благодарности за то, что, несмотря ни на что, мы всё ещё не потеряли надежды и веры в существование этих высших и благороднейших качеств души независимо от того, как к нам относились или относятся другие люди.

(4) Любые попытки искусственно вызвать любовь, форсировать подлинные взаимоотношения, навязывать себя, требовать любви, планировать и подстраивать ситуации для осуществления её заканчиваются провалом. (5) Эта тонкая и хрупкая «птица счастья» рано или поздно чувствует угрозу и, не желая стать рабой каких бы то ни было формальных ситуаций, эгоистических и стереотипных представлений, улетает из приготовленной для неё золотой клетки, чтобы потом избегать всех приманок, с помощью которых мы тщетно будем пытаться вернуть её обратно. (6) Даже если учесть реальный факт, что в жизни везёт не всегда и не всем и что для многих истинная Любовь или Дружба являются частью совсем уже, кажется, несбыточных грёз, – это ещё не причина опускать руки, ибо любые взаимоотношения всегда можно сделать лучше, хотя для этого иногда требуется много времени и много терпения.

(7) Главным всё-таки должен быть не вопрос «как будет лучше для меня?», а вопрос «как будет лучше для другого?». (8) Желать лучшего для другого человека – значит пытаться понять, что необходимо его Душе.

(9) Любящий человек и любящий друг словно зеркало, он видит и отражает всё; но если он хочет сохранить это состояние, то не должен поддерживать негативные, разрушительные проявления в том, кого любит или считает другом. (10) Вместо того чтобы потакать им, он должен реагировать, словно голос совести, если не желает стать свидетелем и соучастником процесса очерствления и огрубления человека. (11) Он должен находить в любимом человеке то, что является действительно прекрасным, то, чего порой тот сам в себе не видит. (12) Словами убеждать бесполезно. (13) Лучше всего убеждать и вдохновлять удаётся силой собственного примера. (14) Любящий человек – это великое благо. (15) Он подобен свету в темноте для тех, кому оказывает честь любить их, – достаточно знать, что он есть, что его образ можно носить в сердце, что бы ни случилось! (По Е. Сикирич)

При выполнении заданий А в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Любящий человек – подарок Судьбы для того, кого он любит.
- 2) Любовь и Дружба, в отличие от Мечты, приходят к человеку сразу, тогда, когда он пожелает этого.
- 3) Чтобы сохранить любовь, необходимо поддерживать в любимом человеке любые начала, даже негативные.
- 4) Если любишь человека по-настоящему, то можно и себя заставить полюбить.

А2. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–2 представлено повествование.
- 2) Предложение 5 объясняет содержание высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) Предложение 3 содержит подтверждение высказанного в предложении 2 суждения.
- 4) Предложения 7–13 включают рассуждение.

А3. Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 1 2) 2 3) 5 4) 7

При выполнении заданий В запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ПРИОБРЕТЕНИЕ (предложение 1).

В2. Из предложения 4 выпишите определительное местоимение.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНЫМ** (предложение 11).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 3–6 найдите сложные, в состав которых входит(-ят) односоставное(-ые) безличное(-ые) предложение(-я). Напишите номера этих сложных предложений.

В5. Среди предложений 3–6 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 6–9 найдите сложноподчинённое предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 12–15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Используя такой троп, как _____ (в предложении 5), и такое синтаксическое средство, как _____ (в предложении 4), Е. Сикирич размышляет о хрупкости чувства любви. _____ («опускать руки» в предложении 6) и такое синтаксическое средство, как _____ (предложение 15), помогают автору текста выразить свои представления о том, каким должен быть любящий человек».

Список терминов:

1) ряд однородных членов	2) литота	3) фразеологизм
4) диалектизм	5) развёрнутая метафора	6) гипербола
7) вопросно-ответная форма изложения	8) эпитет	9) восклицательное предложение

В1. Укажите способ образования слова РАЗГАДКА (предложение 18).

В2. Из предложений 9–12 выпишите страдательное причастие прошедшего времени.

В3. Из предложения 5 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 5–10 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 23–30 найдите предложение с обособленным согласованным приложением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 7–15 найдите сложное предложение с придаточным условия. Напишите номер этого предложения.

В7. Среди предложений 26–30 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе предложенного вам текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8. «Автор текста, показывая величие людей, преданных своим убеждениям, использует такой троп, как _____ (например, благородные и мужественные слова). Такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 5 и 6), помогает показать сложную природу рассматриваемых в статье категорий. С помощью такого приёма, как _____ (например, «... верность...» в предложении 1), автор выделяет понятие, значимое для него. Использование такого приёма, как _____ (предложение 2), позволяет показать сложный путь подлинных искателей истины».

Список терминов:

1) ряд однородных членов	2) цитирование	3) лексический повтор
4) гипербола	5) Термины	6) диалектизм
7) риторический вопрос	8) Эпитет	9) олицетворение

ОТВЕТЫ

Вар./ Зад.	Вариант № 1	Вариант № 2	Вариант № 3	Вариант № 4	Вариант № 5	Вариант № 6
A1	4	3	4	4	1	1
A2	3	1	2	2	1	1
A3	3	2	3	3	3	3
B1	суффиксаль- ный	суффиксаль- ный	бесмыс- ленным	суффиксаль- ный	суффиксаль- ный	суффиксаль- ный
B2	хотя,и	без,против,в	обречена	построен	любые	обещано
B3	управление	(в) этой борьбе	отчасти поясняет	немножко подпираем	примыкание	эту разницу
B4	2	37	11	22	5,6	10
B5	28,29	19	32	7	6	28
B6	21	37	3	22	6	15
B7	18	25	5	28	13	27
B8	3,4,9,6 (3496)	7,9,5,1 (7951)	6,5,2,4 (6524)	6,5,4,7 (6547)	5,1,3,9 (5139)	8,1,3,2 (8132)

Критерии оценивания

При проверке работы за каждое из заданий **A1-A3, B1-B7** выставляется **1 балл**, если ответ правильный, и **0 баллов**, если ответ неправильный. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается нулём баллов. Нулём баллов оценивается также ответ, в котором допущены орфографические или технические ошибки (несоблюдение инструкции к части В). Ответы B1 – B7 оцениваются положительно только в том случае, если задание выполнено **полностью, на 100%**. При оценке ответов B2, B4, B5, B6 не учитывается порядок следования перечисляющихся слов или цифр. При оценке ответа B3 не учитывается порядок расположения слов в словосочетании.

За задание **B8** выставляется **от 0 до 4 баллов: по 1 баллу за каждую правильно указанную цифру в заданной последовательности**. При оценке ответа B8 не учитывается наличие или отсутствие запятых.

Максимальное количество баллов: **14**.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 7	8 - 10	11 - 13	14
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Консультации по ключам к заданиям, а также по оцениванию работ проводятся по телефонам:

8 (861) 232-46-56; 8-918-345-88-24

Гриценко Раиса Михайловна