

**Вариант № 1**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) влилАсь
- 2) избАлованный
- 3) намерЕние
- 4) нАверх

**А2** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- 2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
- 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
- 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) полощущий бельё
- 3) все директора гимназий
- 4) более выше

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Появившись в глубокой древности как чисто описательная наука,**

- 1) сейчас в географии используются точные методы исследования.
- 2) между старой и современной географией мало общего.
- 3) методы изучения географии изменились.
- 4) география выработала собственные методы исследования.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Сшитые известной в городе портнихой, красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.
- 2) Одной из самых величественных по замыслу и наиболее совершенных картин И.И. Шишкина считается «Корабельная роща».
- 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2)Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3)Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они могут адаптироваться. (4)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5)Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Существуют различные фармакологические препараты, которые способствуют адаптации.
- 2) Рациональное питание обеспечивает нормальный обмен веществ, что повышает уровень адаптации.
- 3) Приспособляемость к определённым условиям внешней среды – важнейшее условие выживания живого организма.
- 4) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

- A7** Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?
- 1) Сначала
  - 2) Следовательно,
  - 3) Однако
  - 4) Впрочем,
- A8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
  - 2) живые организмы способны (предложение 3)
  - 3) они могут адаптироваться (предложение 3)
  - 4) изменение могло (предложение 5)
- A9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.
- 1) сложноподчинённое
  - 2) сложное бессоюзное
  - 3) простое с однородными членами предложения
  - 4) сложносочинённое
- A10** Укажите предложение, в котором есть личное местоимение.
- 1) 5                    2) 2                    3) 3                    4) 4
- A11** Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ (предложение 5).
- 1) условие    2) талант    3) умение    4) причина
- A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Почему коньки, сдела(1)ые из любого материала, скользят только по ледя(2)ой поверхности и соверше(3)о не скользят по гладкому каме(4)ому полу?**
- 1) 1, 2                    2) 2, 4                    3) 1, 3, 4                    4) 3, 4

- A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) бл..годенствие, прин..ривиться, пол..гаться
  - 2) распозн..вать, благосл..вение, загор..дный
  - 3) оз..боченный, раск..лоть, р..сточек
  - 4) заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) меж..языковой, об..яснение, неот..емлемый
  - 2) и..коверкать, бе..жизненный, ра..торгнуть
  - 3) пр..лестная, пр..образовать, пр..митивный
  - 4) без..дейный, пред..дущий, супер..гра
- A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) рокоч..шь, немysl..мый
  - 2) точ..шь, налаж..нный
  - 3) движ..шься, реша..мый
  - 4) тревож..шься, законч..нный
- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. успока..ваться**
- Б. отрасл..вой**
- В. скле..вающий**
- Г. ткан..вый**
- 1) А, Б, Г    2) А, Б, В    3) В, Г    4) А, В
- A17** В каком предложении НЕ со словом(-ами) пишется слитно?
- 1) Письмо (не) распечатано и (не) прочитано.
  - 2) Получился отнюдь (не) интересный рассказ.
  - 3) В воздушном пространстве много (не) исследованных зон.
  - 4) Ни одна звезда (не) озаряла трудный путь.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся отдельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В) ТЕЧЕНИЕ целого года.
- 2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ) , например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
- 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
- 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.**

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Листья на деревьях не шелхнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В двигателе автомобиля сжигается бензин или природный газ или дизельное топливо.
- 2) В 13 лет И.И. Левитан поступает в Московское училище живописи и ваяния и учится у В.П. Перова.
- 3) Временами между кочками или пнями попадались светло-коричневые коврики кукушкина льна.
- 4) Асеев неожиданно менял позы и то откидывался в кресле то пружинисто вставал.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.**

- 1) 1, 3      2) 2, 4      3) 1, 3, 4      4) 1, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.**

- 1) 1, 4, 5      2) 2, 3, 5      3) 3, 4, 5      4) 1, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) За курского соловья, в трелях которого насчитывали более сорока переливов, в прежние времена купцы платили до двух тысяч рублей золотом.
- 2) Недаром в былые годы из «яблоневого» города Курска возили в Европу мочёную антоновку, которая получала на ярмарках во Франции золотые медали.
- 3) В начале XX века Гламазино было выкуплено у Нелидовых промышленником Заблоцким, который преобразовал село в достаточно крупный заводской комплекс.
- 4) Документальные источники напоминают нам о существовавшем в Жеребцове винокуренном заводе, который на рубеже XIX – XX веков принадлежал купцам Тахтамирову и Новосильцеву.

**A27** Прочтите текст.

Извержения подводных вулканов и землетрясения вызывают волны, которые называются сейсмическими и во всём мире известны под названием «цунами». В открытом море эти волны так пологи, что не причиняют никакого вреда кораблям, но при подходе к берегу гребень их взмывает на высоту многоэтажного дома, затапливая побережье, разрушая постройки и выбрасывая далеко на сушу стоящие у причалов суда. Поэтому, получив предупреждение о цунами, корабли спешат не в гавань, а в открытое море.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Под воздействием сейсмических волн происходят извержения подводных вулканов и землетрясения, поэтому кораблям, оказавшимся во время цунами в открытом море, необходимо спешить к берегу.
- 2) В открытом море цунами – сейсмические волны, вызываемые извержениями подводных вулканов и землетрясениями, не так высоки, как у берега, где гребень их взмывает на высоту многоэтажного дома.
- 3) Извержения подводных вулканов и землетрясения вызывают сейсмические волны — цунами, которые наносят кораблям большой вред в открытом море и производят разрушения на суше.
- 4) Спасаясь от цунами, вызываемых извержениями подводных вулканов и землетрясениями, корабли спешат в открытое море, где эти сейсмические волны не имеют такой разрушительной силы, как у берега.

**Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8.**

(1)В современном обществе целый океан проблем. (2)Они обступают нас всюду, и, по какой дорожке ни пойдёшь, возникают новые. (3)Возьмём вопрос о чтении – на уроке, домашнем. (4)О том, много ли читают, как читают, как относятся к книге. (5)Тоже дело очень сложное. (6)Сейчас, по моим наблюдениям, читают гораздо меньше, чем 25 – 30 лет назад. (7)Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых больничных условиях. (8)Какой великой ценностью была для нас книга! (9)Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость – на марки, на рогатки, да на что угодно. (10)Причём выменять не в личное пользование, а только почитать. (11)Уже это было счастьем. (12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза. (13)Те, кто мог рассказывать «Трёх мушкетёров», «Всадника без головы» и ... «Войну и мир». (14)Да-да, «Войну и мир», это серьёзнейшее произведение, я услышал в рассказах мальчика одиннадцати лет. (15)В десять лет я прочитал «Мёртвые души» Гоголя и «Коварство и любовь» Шиллера. (16)Не могу сказать, что я многое понял, но я до сих пор представляю себе какие-то сцены из Шиллера.

(17)Под влиянием всё убыстряющегося, всё более нервного ритма жизни появилась тенденция, которую многие считают неизбежной и закономерной: вместо того чтобы читать объёмные романы великих писателей, можно посмотреть экранизацию и познакомиться с содержанием книги. (18)Более или менее удачно... (19)Некоторые считают, что это очень современно и даёт большое преимущество человеку, так как экономит его время, которое необходимо затратить на ознакомление с произведением. (20)Это так удобно для школьника, которому столько нужно прочитать «по программе»!

(21)Я же думаю, что телевизор – великий враг книги. (22)Несчастье, что дети слишком много и неразборчиво смотрят телевизор и слишком мало читают книги. (23)Конечно, телевидение – великая сила и без него трудно обойтись в нашей жизни, в учёбе. (24)Но использовать его надо разумнее. (25)Когда в ресторане нам предлагают меню из ста блюд, мы, естественно, не берём всё подряд. (26)Одно или два, и мы уже сыты. (27)Но что мы делаем с телевидением? (28)Хаотично, когда придётся, включаем аппарат и «смотрим», что ни показывают. (29)Варварство. (30)Нужно формировать вкус у ребят, чтобы они могли выбрать то, что можно обсудить потом с друзьями, с учителями.

(31)Воспитание вкуса – отдельная тема. (32)Это можно делать только на высоких образцах. (33)Однако сейчас появилось много художественных произведений весьма невысокого художественного уровня. (34)Привыкая к ним, мы теряем ориентиры. (35)Воспитывать вкус можно на Толстом, на Достоевском, на Пушкине. (36)Главное – научиться различать, что действительно красиво, а что подделка. (37)Что ново и оригинально, а что банально и истёрто, тысячу раз встречалось. (38)Поэтому – не искусство: искусство всегда ново, что-то открывает. (39)Воспитать вкус можно лишь чтением, вдумыванием, вглядыванием в тексты истинно совершенные.

(По В. Лакшину)

**А28** Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Одна из проблем современного общества – угасание интереса к чтению.
- 2) Следует разумнее использовать возможности, которые предоставляет телевидение.
- 3) Воспитывать художественный вкус можно на любых произведениях.
- 4) Воспитание вкуса невозможно без вдумчивого чтения книг.

**А29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 31 – 39?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) повествование и описание
- 4) описание

**А30** Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 1                      2) 12                      3) 19                      4) 39

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 1 – 2 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 31 – 36 выпишите краткое прилагательное.

Ответ:

**В3** Из предложений 1 – 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответ:

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 33 – 39 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1 – 16 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 1 – 16 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 31 – 39 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и антонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

*При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Обращаясь к одной из актуальных проблем современности, В. Лакшин вспоминает детство. Он размышляет о книге, применяя такие синтаксические средства, как \_\_\_\_\_ (предложение 8), \_\_\_\_\_ (предложение 9), и такое лексическое средство, как \_\_\_\_\_ в предложении 22. Автор обращает внимание читателей на роль классической литературы, используя такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 36 – 37)».

**Список терминов:**

- 1) эпитет
- 2) антонимы
- 3) восклицательное предложение
- 4) диалектизм
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) цитирование
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант № 2**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) шелкАть 2) прибылА 3) налИла 4) клеИть

**А2** В каком предложении вместо слова **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ** нужно употребить **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ**?

- 1) Наша страна может гордиться цирковым **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИМ** искусством.  
 2) Каждый настоящий музыкант должен интересоваться вековыми традициями народной и классической **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ** культуры.  
 3) Одна из ветвей государственной власти – **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ**.  
 4) **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ** мастерство актёра достойно восхищения.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) шестьюстами учебниками  
 2) едь вперёд  
 3) спелых абрикосов  
 4) жёстче дерева

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Определяя значение непонятных слов,**

- 1) мной овладели сомнения.  
 2) обращайтесь к словарю.  
 3) учитывается контекст.  
 4) некоторые из них оказались многозначными.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.  
 2) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовской, – честность в отношениях с людьми.  
 3) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.  
 4) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликтовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов. (5)Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов – пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.  
 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.  
 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.  
 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.

**A7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Потому что
- 2) Именно
- 3) Наоборот,
- 4) Вопреки этому

**A8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) он определил коэффициенты (предложение 2)
- 2) представлены варианты (предложение 3)
- 3) цепь применяется (предложение 4)
- 4) привело Леонардо (предложение 5)

**A9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНое в предложении 4.

- 1) прилагательное
- 2) глагол
- 3) причастие
- 4) деепричастие

**A11** Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ в предложении 6.

- 1) основание из какого-либо прочного материала
- 2) база, основа чего-либо
- 3) значение, роль
- 4) место, участок

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**На картине Вермейера «Уличка» мостовая вымита(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады домов снизу выбеле(3)ы изве́сткой.**

- 1) 1                    2) 2                    3) 3                    4) 1, 3

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) проб..раться, уг..шать, нар..кание
- 2) погл..щать, обог..щать, изв..ниться
- 3) восх..щение, зан..мать, декл..рация
- 4) об..няние, нав..ждение, заг..релый

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..образовать, пр..рекание, пр..ближённый
- 2) пре..сказательница, по..чинение, о..торгать
- 3) ра..ползаться, и..тратить, бе..содержательный
- 4) под..грать, пост..ндустиальный, с..мпровизировать

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) провер..шь, слыш..мая
- 2) задерж..шься, наполня..мый
- 3) выгон..шь, леле..мый
- 4) затоп..шь, охраня..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. обидч..вость**  
**Б. передёрг..вать**  
**В. син..ватый**  
**Г. зате..в**

- 1) А, Б, Г            2) А, Б            3) Б, В            4) А, Г

**A17** В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется слитно?

- 1) Знаменитый Лоренцо (не) раз служил моделью многим живописцам.
- 2) (Не) смотря на молодость, Писарев был уже серьёзным и глубоким критиком.
- 3) Странные звуки походили (не) то на вой, (не) то на ворчание.
- 4) Сазонов утверждает, что он (ни) (в) чём не виноват: вчера у него был выходной.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Вы не правы, (ПО) ТОМУ что нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.
- 2) (ПО) ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ) ЭТОГО хорошо становилось на душе.
- 3) Он труженик и (ПО) ЭТОМУ успешен, (ЗА) ТО честолюбив не в меру.
- 4) Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК (ЖЕ) плотностью, (ПО) ЭТОМУ удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Внезапно потемнело ( ) и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Художник Айвазовский умел изобразить пену (1) внезапно разбегающуюся (2) по изгибам волн (3) и морской песок (4) просвечивающий сквозь пенистую воду.**

- 1) 1, 3, 4      2) 1, 3      3) 2, 3, 4      4) 1, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.**

- 1) 3, 4  
2) 1, 3  
3) 1, 2  
4) 1, 2, 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Во вновь организуемом туристическом лагере всю кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.**

- 1) 1                    2) 1, 2                    3) 1, 3                    4) 2, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.**

- 1) 1
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
- 2) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, – главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
- 3) Сейчас очень актуальна проблема нравственности, то есть вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
- 4) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

**A27** Прочтите текст.

Основные законы плавучести были открыты великим физиком и математиком Архимедом, греком, жившим в Сиракузах на острове Сицилия. Сочинение Архимеда под названием «О плавающих телах» состоит из двух книг, в которых путём логических рассуждений великий математик всесторонне рассматривает почти все вопросы, относящиеся к плавучести судна и даже к принципам устойчивости. К сожалению, открытые Архимедом законы на протяжении столетий не оказывали никакого влияния на развитие кораблестроения, остававшегося по-прежнему ремеслом, в лучшем случае – искусством.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Великому физики и математику Архимеду — греку, жившему в Сиракузах на острове Сицилия, принадлежит сочинение «О плавающих телах».
- 2) Открытые и описанные Архимедом в сочинении «О плавающих телах» законы плавучести долгое время не влияли на развитие кораблестроения.
- 3) На протяжении столетий кораблестроение не развивалось, оставаясь ремеслом, в лучшем случае — искусством.
- 4) Сочинение великого физика и математика Архимеда «О плавающих телах» включает две книги, в которых учёный всесторонне рассматривает почти все вопросы, относящиеся к принципам устойчивости.

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.**

(1)В купе поезда, куда я вошёл с опозданием, человек с одной рукой, судя по возрасту, инвалид войны, надевал миловидной, молодящейся даме мягкие тапочки с розочками-аппликациями на носках.

(2)Обутая и ободрённая, дама ушла в коридор, сучая, смотрела в окно.

(3)Инвалид принялся заправлять постели.

(4)Ничего не скажешь, делал он эту работу одной рукой довольно ловко, хотя и не очень споро, – привык, видеть, заниматься домашними делами. (5)Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели.

(6) – Мурочка! (7)Всё в порядке, – известил он даму и присел к столику.

(8)Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»

(9)Инвалид, по-собачьи преданно перехватив её взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!»

(10)Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила:

(11) – Ну, хорошо, хорошо! – (12)Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.

(13)Сходив в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось. (14)Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.

(15) – Да ложись ты, ради Бога, ложись! (16)Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил.

(17)Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку. (18)Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отшутились. (19)Познакомились. (20)Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.

(21)Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся: не хотел потревожить свою Мурочку. (22)И я подумал, что любовь, конечно, бывает очень разная и, наверное, я её понимаю как-то упрощённо, прямолинейно или уж и вовсе не понимаю. (23)Во всяком случае, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне постичь было непосильно.

(По В. Астафьеву)

**A28** В каком значении автор текста употребляет слово ТАКАЯ в предложении 23?

- 1) преданная
- 2) рабская
- 3) испытанная
- 4) проверенная

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 17 – 23?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) повествование и рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором используются контекстные синонимы.

- 1) 8            2) 2            3) 15            4) 22

**Часть 2**

**Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.**

**B1** Из предложений 15 – 16 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**Ответ:**

**B2** Из предложений 14 – 16 выпишите все частицы.

**Ответ:**

**B3** Из предложений 5 – 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

**Ответ:**

**Ответы к заданиям B4 – B7 запишите цифрами.**

**B4** Среди предложений 17 – 22 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

**Ответ:**

**B5** Среди предложений 2 – 15 найдите предложение с обособленным нераспространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

**B6** Среди предложений 13 – 23 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

**Ответ:**

**B7** Среди предложений 6 – 10 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:**

*При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Виктор Астафьев, размышляя о попугайчиках, использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 2, 14). Характеризуя жену фронтовика, автор использует такой троп, как \_\_\_\_\_ (предложения 8, 10, 20). Говоря об отношениях мужа-фронтовика и его жены, писатель употребляет такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ («заизвинялся» в предложении 16, «изрядно» в предложении 5), и такой приём, как \_\_\_\_\_ («... любовь, ... любовь» в предложении 23)».

**Список терминов:**

- 1) инверсия
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ряды однородных членов
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) разговорная лексика
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**Часть 3**

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант № 3**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1 – А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1 – В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звОним    2) Оптовый    3) нАчал    4) цЕмент

**А2** В каком предложении вместо слова ПРАКТИЧЕСКИЙ нужно употребить ПРАКТИЧНЫЙ?

- 1) Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.  
2) Вихрев в ПРАКТИЧЕСКОЙ жизни отличался редкостным простодушием.  
3) Система ПРАКТИЧЕСКИХ занятий широко распространена в высшей школе  
4) Марина Васильевна очень взволновалась, но всё-таки прислушалась к мудрой и ПРАКТИЧЕСКОЙ своей приятельнице.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) без вишен  
2) более труднее  
3) около двух тысяч человек  
4) испеки пирог

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Разрабатывая теорию ораторского искусства,**

- 1) смешение разных стилей в речи считалось крупным недостатком.  
2) греки, в частности Аристотель, придавали большое значение стилистическому оформлению речи.  
3) большое внимание уделялось стилю речи.  
4) Аристотелем была предложена теория стилей.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Проблема поэтического языка А. Платонова настолько сложна, что она всё ещё ждёт исследователя, способного вскрыть глубинные языковые основания неповторимого стиля писателя.  
2) В некоторых микрорайонах принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали.  
3) А.П. Чехов писал о том, что в человеке всё должно быть прекрасно.  
4) Многие, кто любит читать книги, собирают домашние библиотеки, сообразуясь со своими интересами.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2)По размерам территории она входит в число стран-гигантов. (3)Эта «Неведомая Южная земля» была открыта голландцами ещё в начале XVII века, но освоение её начали англичане только в конце XVIII века. (4)Долгое время новая колония, удалённая от метрополии на 20 тысяч километров, использовалась как место каторги и ссылки. (5)Но в первой половине XIX века началась «земельная лихорадка», в середине того же века – «золотая лихорадка», что ускорило заселение и освоение обширных пространств материка. (6)... Австралия стала страной «переселенческого капитализма».

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В небольшом австралийском городе недавно установлен памятник овце.  
2) Главный экономический район Австралии – Юго-Восточный – раньше других был колонизован и сегодня концентрирует 70% всего населения страны.  
3) Что известно об Австрало-Антарктической котловине?  
4) Австралия – единственная страна в мире, занимающая целый континент.

**A7** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Например,
- 2) Таким образом
- 3) С одной стороны,
- 4) Здесь

**A8** Какое сочетание слов является сказуемым в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) была открыта (предложение 3)
- 2) долгое время использовалась (предложение 4)
- 3) ускорило заселение и освоение (предложение 5)
- 4) стала (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

**A10** В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых есть причастия?

- 1) 5, 6
- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 4, 6

**A11** Укажите значение слова **ОБШИРНЫЙ** в предложении 5.

- 1) не стеснённый в проявлении
- 2) занимающий большую территорию
- 3) весь, целый
- 4) самый существенный, важный

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

**По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 4

**A13** В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) упр..влять, заг..релый, к..рифей
- 2) распол..житься, прик..снуться, д..лёкий
- 3) раст..рание, апл..дировать, ут..лщённый
- 4) одр..хлеть, разр..дить (обстановку), осв..тить (прожектором)

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без..кусный, без..нициативный, сверх..нтересный
- 2) пр..страстный, пр..тормозить, пр..вышение (скорости)
- 3) бе..перспективный, в..помнить, неи..бежность
- 4) с..мкнуться, распр..странять, под..брать

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) предьявля..шь, воссоздава..мый
- 2) загон..шь, просмотр..нный
- 3) напил..шь, закле..вший
- 4) свер..шь, укороч..нный

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква **И**?

**А. изменч..вый**  
**Б. заноч..вать**  
**В. кварц..вый**  
**Г. повизг..вая**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Друзья разъехались, и (не) кого позвать в гости.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не) большой, но быстрой речки.
- 3) Оседают пыль, и взору открываются (не) высокие пирамидальные тополя.
- 4) Солнце, ещё (не) скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) И КАК(БЫ) вы ни торопились поскорее дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на дали по ту сторону реки.
- 2) (В) ТЕЧЕНИЕ двух часов альпинисты карабкались по склону горы, то продвигаясь (В) ПЕРЁД, то вновь сползая вниз.
- 3) А если (ОТ) ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
- 4) (В) СЛЕДСТВИЕ прошедших ливней река вышла из берегов, и всё пространство (ВО) КРУГ было покрыто водой.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Он зажёт несколько свечей ( ) и теперь можно было оглядеть комнату.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашёл отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.**

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Кислая и (1) конечно (2) очень полезная для здоровья ягода клюква растёт на болотах летом, а собирают её поздней осенью. Но не все знают, что самая «сладкая» (3) как в народе говорят (4) клюква бывает, когда она перележит зиму под снегом.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убирали шиповником да белой ромашкой.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Берестяные грамоты Новгорода – бесценное открытие в археологии: в них запечатлелась оригинальная история русской книги.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на время действия, совершаемого во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.**

- 1) 1, 4      2) 2      3) 1, 2, 4      4) 2, 3, 4

**A25** Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

**Ганин вышел на берег (1) и (2) когда увидел у пристани синего турка на огромной гряде апельсинов (3) ощутил пронзительно и ясно (4) как далеко от него тёплая громада родины.**

- 1) 1, 3      2) 2, 3      3) 1, 2, 4      4) 2, 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Усадьба стоит у самой кромки холма, который покрыт живописной вековой дубравой.
- 2) Это село возникло в более поздний период рядом с остатками древнего города, название которого оно закрепило за собой.
- 3) В конце XIX века имение приобрёл курский купец первой гильдии Георгий Александрович Новосильцев, который был последним владельцем Лебяжьего.
- 4) Учебно-игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде, которую организовало Московское земство в 1891 году, во многом обязана своим существованием С.Т. Морозову.

**A27** Прочтите текст.

Основной загрязнитель водоёмов и многих сточных вод сегодня – нефть. Изучая роль водной растительности в очищении поверхностных вод от нефти, учёные установили, что устойчивость растений поразительна: они превосходно растут даже в воде, содержащей 10 граммов нефти в литре. На основании этих экспериментов учёные считают целесообразным заселять растениями водоёмы, загрязняемые нефтью и другими органическими веществами.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Нефть сильно загрязняет водоёмы и сточные воды, поэтому необходимо производить очистку поверхностных вод.
- 2) По данным различных экспериментов растения могут существовать в воде, содержащей 10 граммов нефти в литре.
- 3) Растения способны очищать воду от нефти, поэтому необходимо заселять ими загрязнённые нефтью водоёмы и пруды.
- 4) Водная растительность очищает поверхностные воды от нефти и других органических веществ.

**Прочитайте текст и выполните задания А28 – А30; В1 – В8.**

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, больше того – он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смещении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9) А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

*(По Т. Жаровой)*

**А28** Какое высказывание отражает содержание текста?

- 1) Ядро современного литературного языка составляет общепотребительная лексика.
- 2) В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.
- 3) В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.
- 4) Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.

**А29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 13 – 16?

- 1) повествование и описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) рассуждение и описание

**А30** В каком предложении употреблены контекстные синонимы?

- 1) 11                      2) 13                      3) 14                      4) 4

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 1 – 2 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 10 – 15 выпишите притяжательные местоимения.

Ответ:

**В3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

Ответ:

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 10 – 19 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1 – 8 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В6** Среди предложений 8 – 16 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 10 – 19 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения

Ответ:

*При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Речь автора текста особенно эмоциональна, когда он пишет о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 1, 11), а такой приём, как \_\_\_\_\_ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как \_\_\_\_\_ («сверхделовой» в предложении 12) и \_\_\_\_\_ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

**Список терминов:**

- 1) эпитеты
- 2) диалектизмы
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечные слова
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

---

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

---

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 4

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1 – A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1 – B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лгАла    2) клАла    3) лИла    4) звАла

**А2** В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.  
 2) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребенка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.  
 3) Между странами постоянно развивается и укрепляется сотрудничество в ГУМАННОЙ сфере.  
 4) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм вафель  
 2) семьдесятю процентами  
 3) ехай в Подмосковье  
 4) более резкое движение

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Совершенствуя технику чтения,**

- 1) это влияет на успеваемость школьников.  
 2) необходимо на специальных текстах.  
 3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.  
 4) не забывайте о правильной интонации.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.  
 2) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.  
 3) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».  
 4) Те, кто не изучает иностранный язык, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

**Прочитайте текст и выполните задания А6 – А11.**

(1)... (2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышиноного меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.  
 2) Для большинства людей мышь – это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.  
 3) Медуза искусно управляет каждым своим щупальцем.  
 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

**А7** Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем,  
 2) Потому что  
 3) Поэтому  
 4) Следовательно,

**A8** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) зоологи не могут (предложение 2)
- 2) нет (предложение 4)
- 3) мышь всё же способна (предложение 5)
- 4) важнее то (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) бессоюзное сложное

**A10** Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА (предложение 2).

- 1) частица    2) союз    3) наречие    4) предлог

**A11** Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ (предложение 6).

- 1) учение о постепенном развитии жизни
- 2) внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
- 3) изменение нормального положения элементов
- 4) постепенный переход от одного качественного состояния к другому

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Повторение** – **излюбле(1)ое** **А.П. Чеховым** **художестве(2)ое** **средство** – **в** **рассказе** «**Душечка**» **является** **основным** **способом** **построения** **произведения:** **моното(3)ость,** **ожидаемость** **ситуаций,** **однообразия** **действий,** **умноже(4)ые** **на** **механичность** **воспроизведения,** **создают** **комический** **эффeкт.**

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вл..стелин, пок..рать, препод..ватель
- 2) просл..влять, об..няние, заг..релый
- 3) водор..сли, м..стерство, осм..треться
- 4) упл..тняя (бетон) , к..саться, к..мпаньон

**A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..навигационный, на..бавочный, о..бросить
- 2) ра..гороженный, бе..заветный, и..мышлять
- 3) пр..близить, пр..образование, пр..днепровский
- 4) без..сходность, без..гровой, дез..нформация

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) притерп..шья, увид..нный
- 2) откликн..шья, знач..вшийся
- 3) скач..шь, прилепл..нный
- 4) вылеч..шья, муч..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. достра..вая**  
**Б. неряшл..вость**  
**В. откле..ться**  
**Г. ноздр..ватый**

- 1) А, Б, В    2) А, Б    3) В, Г    4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.
- 2) Ключи до сих пор (не) найдены.
- 3) Дом у Петровых (не) большой, но очень уютный.
- 4) Брат (не) удостоил его даже упрёком.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.
- 2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
- 3) Баржа двигалась вниз (ПО)ТЕЧЕНИЮ, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
- 4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Туман встречал нас холодеющим прикосновением ( ) и уводил в свои сказочные чертоги.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Интерес (1) возбуждённый к Лермонтову (2) несколькими стихотворениями (3) помещёнными в «Отечественных записках» (4) окончательно утвердился после опубликования романа «Герой нашего времени».**

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 4      3) 1, 3, 4      4) 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

**Я (1) признаюсь (2) редко слышал подобный голос, глубокий и страстный, сладостно-грустный и скорбный. Русская душа звучала, дышала в нём и (3) словно (4) хватала за сердце.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Некоторые картины П.А. Федотова посвящены жизни военных: сын офицера, выпускник кадетского корпуса, он хорошо знал быт и нравы офицерства.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.**

- 1) 1, 2      2) 2      3) 3, 4      4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались верхушек берёз (3) на земле было тихо и темно.**

- 1) 1, 2      2) 2      3) 1, 2, 3      4) 1, 3

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В 1804 году австрийский эрцгерцог Рудольф, которому в то время было 16 лет, начал брать уроки игры на фортепиано у Бетховена.
- 2) И.И.Шишкин был и навсегда остался непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса.
- 3) В.Г.Белинский написал около двадцати статей и рецензий, которые были посвящены творчеству Н.В.Гоголя.
- 4) Друзья и родные Шопена в Польше смотрели на композитора как на гения, который был призван раскрыть миру красоту души польского народа.

**A27** Прочтите текст.

Эмоции есть не что иное, как приспособительные реакции, возникшие в процессе эволюции для сохранения жизни особи и продления рода. Эти субъективные состояния сопровождаются целым рядом объективных биохимических и физиологических изменений в нашем организме. Эмоции помогают быстро определить опасность, вред или пользу внутренних и внешних воздействий на организм, часто бывают двигателем наших поступков.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В процессе эволюции эмоции имели определённое значение для выживания организма.
- 2) В момент эмоционального напряжения в организме происходят сложные биохимические и физиологические процессы.
- 3) Эмоции — приспособительные реакции, сопровождающиеся изменениями в человеческом организме, — влияют на поведение человека.
- 4) Эмоции — сложные биохимические и физиологические процессы организма, которые всегда руководят нашими действиями.

**Прочитайте текст и выполните задания A28 – A30; B1 – B8.**

(1) Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает в душу и там, как в погребке, становится темно и холодно. (2) Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3) Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4) Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий... (5) В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака...

(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9)Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень.

(11)Люди на остановке, будто связанные по рукам и ногам пленники, застыли на месте и апатично смотрели в ту сторону, откуда должен был появиться опаздывающий автобус. (12)Ни раздражительного слова, ни весёлой шутки, ни смеха... (13)Мы все стали неотъемлемой частью тоскливого ненастья.

(14)Вдруг откуда-то из переулка вышел высокий, полный мужчина, который вёл за руки двух круглолицых девочек. (15)Они кружили подле отца, хлопали одна другую по плечам и самозабвенно смеялись. (16)Отец смеялся вместе с ними, поправляя девочкам капюшоны, то и дело сползающие на глаза. (17)Эта весело гомонящая тройца подошла к остановке. (18)Отбиваясь от детей, отец посмотрел на расписание, потом бегло глянул на часы и, видимо поняв, что у него ещё есть время, целиком отдался игре. (19)Они шумно бегали друг за другом, с топотом кружа вокруг сваленных в кучу бетонных плит. (20)Дети смеялись так, что порой останавливались и, согнувшись, хватались за отца, чтобы не упасть. (21)Тот, большой и толстый, с широким мясистым лицом, торопливо, почти захлёб, говорил им что-то смешное, и они, всплёскивая руками, начинали хохотать ещё сильнее.

(22)Пожилая женщина, пряча лицо от ветра, искоса глядела на это ликующее семейство и укоризненно качала головой:

(23) – Ну разве так можно?!

(24)А я смотрел на них и завидовал. (25)Так завидуешь людям, живущим в уютной и тёплой деревушке, мимо огоньков которой ты мчишься на поезде в морозную зимнюю ночь...

(26)Подшёл автобус, одна из девочек, прочитав табличку на ветровом стекле, радостно махнула рукой вопросительно кивнувшему отцу:

(27) – Не наш! (28)Играем!

(29)Мы угрюмо сели в автобус и поехали, а они остались, с блаженным визгом гоняясь друг за другом по опустевшей остановке.

(По И. Новикову)

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Глядя на ликующее семейство, герой рассказа тоже хотел бы радоваться жизни.
- 2) Осеннее ненастье наполнило души людей унынием.
- 3) Подошедший мужчина и две его дочери раздражали своим безудержным весельем некоторых людей, стоящих на остановке.
- 4) Герой рассказа находится в угнетённом состоянии из-за того, что во время проверки нарушил должностную инструкцию.

**A29** В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 14 – 25?

- 1) повествование
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование, описание и рассуждение
- 4) описание

**A30** В каком предложении употребляется фразеологизм?

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 20
- 4) 4

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 21 – 24 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 9 – 10 выпишите частицу.

Ответ:

**В3** Из предложения 20 выпишите подчинительное словосочетание со связью управление.

Ответ:

**Ответы к заданиям В4 – В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 18 – 22 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 22 – 29 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 19 – 26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**При выполнении задания В8 прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28 – А30, В1 – В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8** «Чтобы воссоздать гнетущую обстановку осеннего ненастья, в начале текста автор использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («промоглая сырость», «неподвижно-тяжёлая вода»), \_\_\_\_\_ («бинтами изморози», «скулы зданий»). \_\_\_\_\_ в предложении 15 выступает как \_\_\_\_\_ средство характеристики героев текста. Такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 29), помогает подчеркнуть контраст между ликующим семейством и уныло оцепеневшей толпой».

**Список терминов:**

- 1) сравнение
- 2) ряд однородных членов
- 3) эпитеты
- 4) диалектизм
- 5) противопоставление
- 6) литота
- 7) лексический повтор
- 8) метафоры
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

***Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.***

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
- Объём сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	1
A2	1
A3	4
A4	4
A5	3
A6	4
A7	2
A8	3
A9	1
A10	3
A11	3
A12	3
A13	2
A14	1
A15	3

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A16	4
A17	3
A18	1
A19	3
A20	3
A21	3
A22	4
A23	2
A24	4
A25	3
A26	1
A27	4
A28	3
A29	1
A30	2

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	Современном; современный
B2	красиво
B3	Обступают всюду; всюду обступают
B4	35,39

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B5	14
B6	12
B7	33
B8	3926

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	2
A2	3
A3	2
A4	2
A5	3
A6	1
A7	2
A8	2
A9	3
A10	1
A11	2
A12	2
A13	2
A14	3
A15	1

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A16	2
A17	2
A18	2
A19	1
A20	1
A21	1
A22	4
A23	1
A24	1
A25	3
A26	3
A27	2
A28	2
A29	4
A30	4

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	снова
B2	не, да
B3	Устал изрядно; изрядно устал
B4	17, 20

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B5	12
B6	18
B7	9
B8	4678

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	3
A2	4
A3	2
A4	2
A5	2
A6	4
A7	2
A8	1
A9	4
A10	3
A11	2
A12	2
A13	4
A14	4
A15	1

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A16	4
A17	4
A18	4
A19	3
A20	3
A21	1
A22	1
A23	4
A24	2
A25	4
A26	2
A27	3
A28	4
A29	3
A30	4

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	поныне
B2	нашей, их; наш, их; наша, их
B3	зеркало жизни
B4	13,19

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B5	2,8
B6	12
B7	15
B8	9341

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	2
A2	3
A3	3
A4	4
A5	3
A6	4
A7	1
A8	2
A9	1
A10	3
A11	4
A12	3
A13	1
A14	2
A15	4

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A16	1
A17	3
A18	1
A19	4
A20	3
A21	2
A22	4
A23	4
A24	2
A25	3
A26	1
A27	3
A28	4
A29	3
A30	2

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	искоса
B2	якобы
B3	Хватались за отца; за отца хватались
B4	20

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B5	25
B6	8
B7	25
B8	3825

### Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Информация о тексте

Основные проблемы:	1) проблема восприятия жизни как неиссякающего источника радости (что помогает человеку радоваться жизни?);
	2) проблема счастья (что делает человека счастливым? В чём заключается счастье?).
Позиция рассказчика:	1) умение радоваться жизни, ценить каждое мгновение – этим качеством обладают по-настоящему счастливые люди;
	2) счастье заключается в любви и дружбе родителей и их детей, во взаимопонимании.

### Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объем сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Информация о тексте

Основные проблемы:	1) проблема чтения в современном обществе (почему современная молодёжь стала меньше читать? Изменилось ли в обществе отношение к книге?);
	2) проблема осознания современными молодыми людьми высокой духовной ценности книги (может ли телевидение стать альтернативой книге?);
	3) проблема воспитания вкуса (что помогает воспитывать вкус к чтению?).
Авторская позиция:	1) книга всегда была большой ценностью для подрастающего поколения, но под влиянием условий жизни (в частности, нервного ритма жизни, неразумного использования телевидения) читать стали меньше, что привело к размыванию понятия истинно художественного произведения;
	2) книга всегда была и останется источником познания мира, средством совершенствования внутреннего мира человека, поэтому очень важно сегодня понимать предназначение книги как ориентира в духовных поисках современных молодых людей, осознать, что телевидение не может заменить книгу;
	3) необходимо воспитывать вкус на высоких образцах искусства, в том числе – на лучших произведениях отечественной классической литературы.

## Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Информация о тексте

Основные проблемы:	1)	проблема любви (достоин ли любви человек, сам неспособный к этому чувству?);
	2)	проблема взаимоотношений между близкими людьми (могут ли близкие отношения строиться на неуважении одного человека другим?).
Авторская позиция:	1)	человек, который лишь позволяет себя любить и не способен ответить на чувство другого вниманием и заботой, не достоин любви;
	2)	по мнению автора, взаимоотношения между близкими людьми не могут строиться на неуважении и рабской зависимости одного человека от другого.

### Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
**Сформулируйте** и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
**Сформулируйте** позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Информация о тексте

Основные проблемы:	1)	роль языка в культуре народа (стоит ли радоваться «языковому разноцветью» – функционированию в современной речи архаизмов, неологизмов, обилию иноязычной лексики, использованию просторечных слов?);
	2)	проблема засорения русского языка (насколько опасно для существования русского языка употребление в речи людей уголовного жаргона, ненормативной лексики?).
Авторская позиция:	1)	язык – это зеркало жизни, в нем отражается история народа; и наблюдения за изменениями, проходящими в лексике русского языка, необходимо вести, это очень полезно и интересно;
	2)	язык надо оберегать от засорения ненормативной лексикой, жаргоном, вульгаризмами.

## КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ

**Внимание!** При выставлении баллов за выполнение задания в «Протокол проверки ответов на задания бланка № 2» следует иметь в виду, что **если ответ отсутствует** (нет никаких записей, свидетельствующих о том, что экзаменуемый приступал к выполнению задания), то в протокол проставляется «X», а не «0». При использовании технологии «**КРОК**» в подобной ситуации используется знак «-», а не «X».

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>К 1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
<b>К 2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, <b>но</b> допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, <b>или</b> допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

<b>К 3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
<b>К 4</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> ).	3
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания или жизненный опыт</b> ), <b>или</b> <b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.</b>	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл 1 аргумент</b> ), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал свое мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы</b> , <b>или</b> мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> вообще не отражено в работе.	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К 5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>К 6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К 7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущена 1 ошибка	1
	допущено более 1 ошибки	0
<b>К 8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0

<b>К 9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
<b>К 10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2 – 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
<b>К 11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К 12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)		<b>21</b>

При оценке грамотности (К7 – К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объёмом в 150 – 300 слов.\*

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулём баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7 – К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7 – К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1 – К12) оценивается нулём баллов.

\* Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.