Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 203

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) значИмый 2) бАловать 3) нАчали 4) свекЛА
- А2** В каком предложении вместо слова **КОННЫЙ** нужно употребить **КОНСКИЙ**?
- 1) Отец начал работать конюхом, и мы стали жить на **КОННОМ** дворе.
2) Как правило, **КОННЫЕ** соревнования проводятся на ипподромах.
3) А внизу, над рекой, раздаётся чистый, ровный топот **КОННЫХ** копыт.
4) Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) все повара́
2) более глубже
3) шестьюстами метрами
4) кладите на место
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Пользуясь фразеологическим словарём,
- 1) меня поразило богатство языка.
2) сначала читается вступительная статья.
3) объясните значение этого выражения.
4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Немало критических статей и литературоведческих исследований посвящено комедии «Горе от ума».
2) По окончанию рабочего дня многие служащие добираются до дома на личном автотранспорте.
3) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам.
4) Все, кто видел работу гончара, поразились его удивительному искусству.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)К сожалению, этот процесс порою неизбежен: он позволяет человеку выделиться из окружающего его мира, осознать себя уникальным творением природы. (3)Однако вместе с тем это приводит к обособлению человека от природы, частью которой он является. (4)Возникающее противопоставление человека и природы вызывает возникновение и распространение неизлечимых болезней, стихийных бедствий антропогенного происхождения, экологических катастроф. (5)Отделению человека от природы в результате развития науки противостоит сама наука благодаря развитию в её недрах общих междисциплинарных подходов с гуманитарным содержанием. (6)... результатом такого процесса стало появление новых межпредметных дисциплин, таких, например, как экология.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Изучая любую науку или участвуя в её развитии, нужно помнить о цели научного поиска.
- 2) Развитие узкоспециализированных наук иногда приводит к отделению человека-исследователя от объекта исследования.
- 3) Искусство, как и наука, – важнейшая составляющая культуры человечества.
- 4) Физика первой из естественных наук сформулировала ряд принципов, которые могут считаться и философскими принципами.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Чтобы
- 3) Не случайно
- 4) К сожалению,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) процесс неизбежен (предложение 2)
- 2) он является (предложение 3)
- 3) противостоит сама (предложение 5)
- 4) стало появление (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова БЛАГОДАРЯ в предложении 5.

- 1) союз
- 2) наречие
- 3) предлог
- 4) деепричастие

А11 Укажите значение слова ПОДХОД в предложении 5.

- 1) какое-либо действие
- 2) место, по которому проложен путь
- 3) маскируемые приёмы, уловки
- 4) способы рассматривания, изучения чего-либо

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 3) не..данный, и. ношенный, ра..двинутые
- 4) вз..скание, без..нтересный, про. грав

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) заблуд..шья, восстановл..нный
- 2) побел. шь, утвержда. мый
- 3) забуд..шь, вызыва. мый
- 4) отвеча. шь, барабан..вший

А16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. толщ. на**
- Б. одол. вать**
- В. кра..шек**
- Г. подраг. вать**

- 1) А, В, Г
- 2) А, В
- 3) А, Г
- 4) Б, Г

- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Публика (не)доумевала, глядя на приготовления артистов.
 - 2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
 - 3) Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.
 - 4) Когда Дымова усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.
 - 2) (В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО)ТОМУ он смело противостоит Базарову.
 - 3) В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.
 - 4) Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ предопределения, (ТАК)КАК это было очень важно.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.**
- 1) 1, 3
 - 2) 2, 3, 4
 - 3) 1, 2, 3
 - 4) 2, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?
- «Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи всегда существовали отдельно, и никто никогда не писал романов в стихах.**
- 1) 1, 2
 - 2) 1, 3
 - 3) 3, 4
 - 4) 1, 2, 3, 4

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
 - 2) Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
 - 3) Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
 - 4) Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

- A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.**
- 1) 1
 - 2) 2, 4
 - 3) 3
 - 4) 1, 3

- A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?
- Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.**
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 3
 - 3) 2, 4
 - 4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Мельчайшей административно-территориальной единицей царской России была волость, которая объединяла несколько сёл и деревень.
- 2) Уже в ранних произведениях Достоевского явственно обнаружались такие черты реализма, которые выделили его из среды писателей «натуральной» школы.
- 3) Самая «длинная» страна Западной Европы – Норвегия, которая протянулась с севера на юг на 1750 километров.
- 4) Справки – это документы, которые содержат описание и подтверждение тех или иных фактов и событий.

A27 Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения жидких и твёрдых радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

A28 Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи использованы в предложениях 1 – 4?

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание
- 4) повествование и описание

A30 В каком предложении использованы антонимы?

- 1) 14 2) 9 3) 3 4) 18

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова САМОНАДЕЯННО (предложение 10).

В2 Из предложений 1 – 2 выпишите все местоимения.

В3 Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 14 – 20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

В5 Среди предложений 2 – 12 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера всех этих предложений.

В6 Среди предложений 13 – 18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 13 – 20 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью союза. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ («капсуле» всего человечества» в предложении 13) и _____ («загадочным миром» в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 212

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) значИмый 2) бАловать 3) нАчали 4) свеклА
- А2** В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?
- 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
4) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в шкафу
2) ихние дела
3) шестисот семи человек
4) пять полотенец
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Оказавшись в доме незнакомых людей,
- 1) мне понравились хозяева.
2) чувствовалась какая-то скованность.
3) дождитесь, когда вас представят.
4) у меня возник вопрос.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.
- 2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- 3) По окончании производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.
- 4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Безвоздушное пространство, сверхнизкие температуры, проникающая радиация, невесомость – всё это чрезвычайно затрудняет пребывание человека в космосе. (3)Особенно коварным фактором для людей оказалась невесомость. (4)В условиях невесомости у человека происходит нарушение натриево-калиевого баланса в организме, что приводит к существенным изменениям в обмене веществ на клеточном уровне. (5)Кроме этого, наблюдается избыточный приток крови к голове, лёгким и сердцу, что связано с перераспределением давления крови в организме человека, и если в космическом корабле можно создать искусственную атмосферу и обеспечить защиту от радиации, то избавиться от невесомости гораздо сложнее. (6)... для преодоления отрицательного воздействия невесомости на организм человека разработана эффективная методика, позволяющая находиться в невесомости длительное время.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На основе знаний, полученных в космосе, учёные разрабатывают новые технологии получения материалов с уникальными свойствами.
- 2) В космосе человек столкнулся с непривычными для него условиями.
- 3) Биологи демонстрируют действие законов природы с помощью экспериментов и опытов.
- 4) Успехи учёных в теоретической физике имели огромное значение для науки.

A7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Потому что
- 2) Поэтому
- 3) Наоборот,
- 4) За исключением того, что

A8 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) затрудняет пребывание (предложение 2)
- 2) оказалась невесомость (предложение 3)
- 3) что связано (предложение 5)
- 4) разработана эффективная методика (предложение 6)

A9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова СВЯЗАНО в пятом (5) предложении текста.

- 1) краткое причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) союз

A11 Укажите значение слова БАЛАНС в предложении 4.

- 1) равновесие при движении
- 2) совокупность всех изменений в организме
- 3) соотношение показателей
- 4) то, что излишне отягощает, обременяет

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Дом стоял несколько в стороне от леса, стены тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё пахло смолой.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
- 2) пр..ключение, пр..обрёл, пр..брежный
- 3) во..хождение, бе..культуре, ра..бросать
- 4) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) верг. шься, обожа..мый
- 2) засмотр. шься, добыва. мый
- 3) накол. шь, законч. нный
- 4) выпил..шь, провер..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** повизг..вать
Б. неряшл. вый
В. откле..ться
Г. сирен. ватый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.
- 2) Иван уверился в том, что в клинике (не)плохой коллектив.
- 3) Блестят, как губы, (не)утёртые рукою, и лозы ив, и листья дуба.
- 4) Из-за угла вышел ловчий Данило, седой, морщинистый, но отнюдь (не)старый.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)НАЧАЛЕ Шаляпин (ПО)НЕМНОГУ разучивал партию Бориса Годунова из одноимённой оперы Мусоргского.
- 2) Оттенки витража меняются (НА)ПРОТЯЖЕНИИ суток и в разное время года, (ПО)ТОМУ что свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.
- 3) (СО)ВРЕМЕНЕМ собирательство П. М. Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров ТАК(ЖЕ) последовательно, как и современные.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, ЧТО(БЫ) испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже на воздухе.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

- 1) 1, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной всё (1) кажется (2) иным, будто берёзы из тёмного леса выходят на опушку. Это бывает (3) правда (4) до тех пор, пока листва на берёзах не потемнеет.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Более всего П.И. Чайковского вдохновляла поэзия А.С. Пушкина (1) по произведениям (2) которого (3) он создал лучшие свои оперы.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

- 1) 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3 4) 2, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Проведение научно обоснованной экологической политики – одна из важнейших задач, которые стоят перед человечеством сегодня.
- 2) Любимыми мы считаем обычно такие книги, которые помогают нам разбираться в жизни и в людях.
- 3) Рекламные ролики – это мир людей, которые планируют жить вечно.
- 4) А.Н. Островский, который опирается в поэтике на фольклорную традицию, пришёл в литературу как создатель национально-самобытного театрального стиля.

A27 Прочитайте текст.

Море и реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем и треской. Охота также служила викингам надёжным источником пропитания, снабжала их шкурами и мехами. Зимой, когда запасы провизии начинали истощаться, мужчины группами отправлялись в длительные охотничьи экспедиции.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Охота и рыбная ловля являлись надёжными источниками существования викингов.
- 2) Надёжным источником пропитания древних викингов являлась прежде всего охота.
- 3) Благодаря длительным охотничьим экспедициям, в которые отправлялись викинги зимой, их семьи были обеспечены морепродуктами.
- 4) Реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем, треской.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Поначалу мы узнали, что вокруг громадного корпуса дома отдыха, по необъятной и почти девственной территории, как-то ненадёжно и неуверенно отобранной у леса, реки и поля, бродит призрак лошади. (2)Он естественно вписался в пейзаж, дружественный подлунному буйству теней и миганию потусторонних огоньков.

(3)Чтобы жила ничейная, вольная лошадь, – это не укладывалось в нашем сознании. (4)Вот почему её проще было считать призраком, нежели тварью из плоти и крови. (5)И всё-таки настал день, когда силуэт загадочного коня обрёл трёхмерность, чёткую, живую окраску, суету мелких движений плоти и пришлось отбросить самообман – возле нас существовала лошадь, которая ходит сама по себе. (6)Она пришла словно из дней детства, но что-то непонятное мешало мне приблизиться к ней.

(7)Однажды я всё же оказался так близко от неё, что почувствовал слабый запах мокрой шерсти. (8)Дикарка была на редкость ухоженной: хвост подрезан и расчёсан, также расчёсаны густая грива и чёлка. (9)Обрызганные влагой копыта опрятны и освобождены от подков. (10)Надраенный скребницей круп сыто блестит. (11)Красив и значителен был мир, отражённый в её большом, глубоком и добром зрачке, а вот другой глаз ничего не отражал – тусклый, затянутый голубоватым бельмом, он мёртво пялился в пустоту.

(12)Но, странное дело, бельмо не уродовало лошадь, а прибавляло ей достоинства. (13)Крепко поработала старая на своём веку и награждена нынешним привольем.

(14) Это была не простая деревенская лошадь. (15) В ней чувствовалась порода, хотя не знаю, какие крови слились, чтобы создать такое милое существо.

(16) Некоторые отдыхающие попытались вступить с лошадей в более тесные отношения, но она не принимала ни сахара с ладони, ни чёрного хлеба, скромно довольствуясь осенней травой. (17) Долгие годы возле людей научили её мудрой осмотрительности.

(18) Но лошадь не понимала другого, – что сама безнадзорность её была вызовом правопорядку.

(19) Лесник, прочный, надёжный в каждой жилке, движении, слове трудовой человек, как-то пришедший вместе с лошадей, сказал, посмеиваясь:

(20) – Без малого двадцать годов мы с ней вкалывали. (21) А сейчас пусть гуляет, заслужила бессрочный отпуск. (22) Да и кому Маруся мешают?

(23) Никто и внимания не обратил, что старая Маруся прикрыта от судьбы лишь худым плащом лесниковой доброты, а не Законом. (24) Никто не обратил внимания на полторку, проехавшую в лес мимо главного корпуса дня через два. (25) Никто не придал значения и слабому выстрелу, ватно щёлкнувшему в сырватом просторе. (26) Но, когда полторка катила назад, многие заметили торчащие из кузова четыре толстые коричневые палки. (27) То были не палки – ноги убитой лошади.

(28) Как бессильно добро и как действенно зло!

(29) «А стоит ли подымать шум из-за старой, полуслепой, бесполезной лошади?» – скажет какой-нибудь здравомыслящий человек. (30) Но это была прекрасная лошадь... (31) Прекрасная Лошадь, погубленная не случайно, а сознательно...

(По Ю.М. Нагибину)

A28 Укажите, в какой части текста должен находиться данный фрагмент:

Её одиночество являлось преградой, которую я не осмеливался переступить. В почтительном отдалении я наблюдал, как неспешно и сосредоточенно обирает она осеннюю траву, где бурую, с редкими прожилками живой зелени, а где изумрудную, напоённую сладким соком; как замирает в дремоте или медленно бредёт куда-то, отгоняя взмахами коротковатого хвоста прилипчивых осенних мух.

- 1) между 1 и 2
- 2) между 6 и 7
- 3) между 7 и 8
- 4) между 17 и 18

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 8 – 12?

- 1) описание и повествование
- 2) повествование
- 3) рассуждение и повествование
- 4) описание и рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором есть антонимы.

- 1) 1
- 2) 13
- 3) 23
- 4) 28

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова БЕЗНАДЗОРНОСТЬ (предложение 18).

В2 Из предложений 15 – 16 выпишите все подчинительные союзы.

В3 Из предложения 25 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 6 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 11 – 18 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 25 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Чтобы полнее обрисовать обстановку и дать более полное представление о персонажах, Ю.М. Нагибин использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 11, 19). Собственное отношение к лошади, немало потрудившейся на своём веку, и к леснику, взявшему на себя заботу о Маруське, передано автором с помощью такого тропа, как _____ («дружественный» в предложении 2, «прочный» в предложении 19, «прекрасная» в предложении 30). Такой троп, как _____ («прикрыта плащом... доброты» в предложении 23), передаёт искреннюю грусть автора о судьбе Маруськи, а такой приём, как _____ (в предложениях 23–25), подчёркивает равнодушие людей».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) индивидуально-авторские слова и выражения
- 5) риторическое обращение
- 6) ряды однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) анафора
- 9) риторическое восклицание

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 213

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) шЕмит 2) чЕрпать 3) цЕмент 4) укрЕпит
- А2** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?
1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.
4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) пять вёсен
2) двухтысячным годом
3) ночные вызова
4) более сильный голос
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Тщательно подготовившись к выступлению,
1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
4) оратор произнёс убедительную речь.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.
2) Многие из тех, кто посетил выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.
3) Тренер предупредил нас о том, чтобы мы ждали его у входа на спортплощадку.
4) Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала всё небо, заставила гостей отказаться от прогулки.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6)... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
- 3) В прошлом веке существовала теория, согласно которой человеческое познание ограничено.
- 4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Вопреки этому
- 2) Этим
- 3) Следовательно,
- 4) Несмотря на это,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3)
- 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4)
- 4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4)

А9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ВОЗМОЖЕН** в шестом (6) предложении текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) краткое прилагательное

А11 Укажите значение слова **СФЕРА** в предложении 3.

- 1) область, пределы распространения
- 2) общественное окружение
- 3) совокупность взаимосвязанных частей
- 4) поверхность шара

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**?

В 60 – 70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

- 1) 1 2) 1, 3 3) 3 4) 1, 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл. скать, од. брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг. низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост. ндустриальный, сверх..зысканный, контр. гра
- 2) ра..секреченный, бе. прибыльный, бе..голосый
- 3) по. полье, пре. новогодний, о. гороженный
- 4) пр..способленный, пр. мудрый, пр..одолеть

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- 1) постро. шь, изобража. мый
- 2) потерп..шь, рекоменду. мый
- 3) раскле. шь, пилотиру..мый
- 4) пропол..шь, исполня. мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. попроб..вать**
Б. переоборуд. ванный
В. век. вбй
Г. погляд. вать

- 1) А, Б 2) А, В, Г 3) А, Б, В 4) Б, Г

A17 В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Эпитет – образное, (не)обычное определение.
 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, какие-нибудь тридцать-сорок метров.
 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
 4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
 2) По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Я (1) признаюсь (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и других проектировщиков.
 2) Святое и великое рождается и происходит в тишине и тайне.
 3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на тот берег реки либо на остров недалеко от города.
 4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские смех и слёзы любовь и гнев вера и безверие.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от правоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издали Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ворота Белого города в Москве некогда именовались Чертольскими – по названию ручья, который протекал здесь.
- 2) Восточные культуры дали богатые образцы индийских, арабских и других пословиц, которые впоследствии получили литературную обработку.
- 3) Ещё в начале XVIII века в России начали издаваться специальные сборники, которые назывались «письмовниками».
- 4) Даже в самых развитых языках мира, к которым принадлежит и русский, формирование функционального научного стиля ещё не завершено.

A27 Прочитайте текст.

Теория Эйнштейна была поистине эпохальным открытием. Он утверждал, что единственная постоянная величина в природе – это скорость света в вакууме, а время и пространство относительны. Смелое заявление опровергало законы Ньютона, бывшие в то время общепризнанными.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Теория относительности Эйнштейна, опровергшая законы Ньютона, гласит, что скорость света в вакууме постоянна, а время и пространство относительны.
- 2) Теория относительности Эйнштейна со временем стала общепризнанной.
- 3) Законы Ньютона, утверждавшего, что единственная постоянная величина в природе – это скорость света в вакууме, во времена Эйнштейна были общепризнанными.
- 4) Эйнштейн утверждал, что время, пространство и скорость света относительны.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Мы возвращались из штаба пехотной дивизии, расположенного внутри бетонной трубы под железнодорожной насыпью. (2)Отсюда, из этой трубы, командование управляло долгим и трудным боем за южную окраину Сталинграда.

(3)Подходы к трубе находились под огнём немецких батарей, расположенных на возвышенности, и мы выбирались в посёлок по узкому, размокшему от дождей ходу сообщения. (4)В посёлке никого уже не было, люди ушли, и занавески, бившиеся на ветру о камень, казались последним движением жизни. (5)Как пусто вокруг!

(6)Но вдруг мы остановились. (7)Мы увидели дым. (8)Это не был горький дым пожарища – дикий, тревожный, яростный, мечущийся из стороны в сторону вместе с огнём в поисках новой добычи. (9)Это был плотный, спокойный дым больших печей, давно забытый нами дым индустрии.

(10)Только люди, побывавшие в Сталинграде в те месяцы, смогут понять, каким невероятным представилось нам это зрелище, в трёх-четырёх километрах от линии боя, посреди разбитых в щепы домов, вагонов, заборов, в каменной, разжёванной снарядами пустыне, на виду у немецких батарей. (11)Так же дико было бы увидеть человека, который вытащил на поле перед вражескими окопами концертный рояль и стал играть Шопена.

(12)На поле боя дымила заводская труба.

(13)Я не знаю, как назвать чувство, охватившее нас в эту минуту, но сопротивляться этому чувству мы не могли и, забыв обо всем, побежали к трубе.

(14)Мы увидели высокое, обожжённое, закопчённое войной здание. (15)Стены его были насквозь пробиты снарядами. (16)В воротах нас остановил седой, строгий старик, долго звонивший куда-то и спрашивавший, можно ли нас пропустить.

(17)Двор был изрыт воронками. (18)В другом его конце по дощатым ступеням мы спустились под землю.

(19)Бархатная, домашнего вида портьера отделяла узкий коридор от небольшого помещения, где на стенах висели контрольные приборы, сигнальные лампы, ещё непонятные нам циферблаты с дрожащими стрелками, рубильники, бегущие по карнизу провода.

(20)Следующее помещение представляло собой нечто среднее между обычным городским кабинетом и жильём аккуратного холостяка. (21)Многие вещи, видно, были принесены из дома. (22)Ковры, скатерть с цветной бахромой на одном из столов, шахматы, мандолина. (23)Как странно было видеть всё это в хаосе осаждённого немцами города! (24)Тут же стояли телефоны и радиоприёмник, лежали стопками технические справочники. (25)Между справочниками заблудилась и беллетристика, – значит, людям здесь часто не спится. (26)Чувствовалось,

что люди не только работают здесь, но и живут, и живут прочно, отнюдь не собираясь отсюда уходить.

(27) Один из сидевших за столом проверил наши документы и сказал:

– (28) Вы находитесь на командном пункте Сталинградской электростанции...

(29) После всего, что произошло в те месяцы в Сталинграде, это знакомое слово прозвучало как из далёкого, забытого, милого прошлого.

(30) Здесь, в огне грандиозной битвы, с дымом войны смешивала свой плотный, спокойный дым живая, работающая, излучающая свет электростанция.

(По Е. Кригеру)

A28 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Сталинградская электростанция находилась на южной окраине города.
- 2) На виду у немецких батарей Сталинградская электростанция продолжала действовать и вырабатывать электричество.
- 3) Электростанция на юге Сталинграда не раз подвергалась обстрелам гитлеровских орудий, но люди не покинули её.
- 4) Командование управляло боем за южную окраину Сталинграда из штаба, расположенного в здании электростанции.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 20 – 26?

- 1) описание и рассуждение
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложения, в которых используются антонимы.

- 1) 4 – 5 2) 8 – 9 3) 17 – 18 4) 20 – 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложения 16 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2 Из предложений 10 – 11 выпишите все частицы.

В3 Из предложения 2 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 3 – 9 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 20 – 27 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 11 – 19 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 20 – 26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Военный журналист, очевидец описываемых событий, Евгений Кригер, используя такое синтаксическое средство, как _____, с документальной точностью рисует то картину разрушений (предложение 10), то обстановку помещения внутри здания электростанции (предложение 19). Однако с помощью такого тропа, как _____ (предложение 11), и такого синтаксического средства, как _____ (предложение 23), его рассказ приобретает эмоциональность, которая возрастает благодаря использованию такого приёма, как _____ («плотный, спокойный дым» в предложениях 9 и 30)».

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) парцелляция
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) литота
- 6) лексический повтор
- 7) ряды однородных членов
- 8) восклицательное предложение
- 9) контекстные антонимы

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 214

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) нАдолго
- А2** В каком предложении вместо слова ДОВЕРЧИВЫЙ нужно употребить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ?
- 1) Среди ДОВЕРЧИВЫХ белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опалённым хвостиком.
2) Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.
3) Это было существо ДОВЕРЧИВОЕ, робкое и слабое.
4) Младшие братья были настолько наивными и ДОВЕРЧИВЫМИ, что обмануть их было совсем нетрудно.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) мокла под дождём
2) косвенных падежей
3) чудеснейшим образом
4) здоровые дёсны
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Статистически обработав данные о многих языках,
- 1) учёные нашли среднюю величину скорости изменения языка.
2) была открыта интересная закономерность развития языка.
3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Подобно многим другим произведениям Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
2) Осенью колосья пшеницы, отяжелевшие от созревших зёрен, ждут того часа, когда появятся в поле машины.
3) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, постоянно обвиняли его в простонародности.
4) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)К сожалению, этот процесс порою неизбежен: он позволяет человеку выделиться из окружающего его мира, осознать себя уникальным творением природы. (3)Однако вместе с тем это приводит к обособлению человека от природы, частью которой он является. (4)Возникающее противопоставление человека и природы вызывает возникновение и распространение неизлечимых болезней, стихийных бедствий антропогенного происхождения, экологических катастроф. (5)Отделению человека от природы в результате развития науки противостоит сама наука благодаря развитию в её недрах общих междисциплинарных подходов с гуманитарным содержанием. (6)... результатом такого процесса стало появление новых междисциплинарных дисциплин, таких, например, как экология.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Изучая любую науку или участвуя в её развитии, нужно помнить о цели научного поиска.
- 2) Развитие узкоспециализированных наук иногда приводит к отделению человека-исследователя от объекта исследования.
- 3) Искусство, как и наука, – важнейшая составляющая культуры человечества.
- 4) Физика первой из естественных наук сформулировала ряд принципов, которые могут считаться и философскими принципами.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Чтобы
- 3) Не случайно
- 4) К сожалению,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) процесс неизбежен (предложение 2)
- 2) он является (предложение 3)
- 3) противостоит сама (предложение 5)
- 4) стало появление (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова БЛАГОДАРЯ в предложении 5.

- 1) союз
- 2) наречие
- 3) предлог
- 4) деепричастие

А11 Укажите значение слова ПОДХОД в предложении 5.

- 1) какое-либо действие
- 2) место, по которому проложен путь
- 3) маскируемые приёмы, уловки
- 4) способы рассмотрения, изучения чего-либо

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недужи(3)ым талантом, был частью при(4)адо(5)го ю(5)ой хозяйки дома.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 5
- 4) 1, 3, 4

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл. скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..любопытный, непр..кращающиеся, пр..следовать
- 2) бе..звёздный, во..стание, ..двинуть
- 3) с. митировать, без..нвентарный, мед..нститут
- 4) поз..вчера, нед..спать, пр..бабушка

- A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) узна..шь, вер..вший
 - 2) выход..шь, провер..нный
 - 3) наде..шься, разве..нный
 - 4) огранич..шь, слыш..мый
- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А.** солом..нка
Б. устар..вать
В. француж..нка
Г. наста..вать
- 1) А, Б, Г
 - 2) А, Г
 - 3) Б, В
 - 4) Б, Г
- A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Публика (не)доумевала, глядя на приготовления артистов.
 - 2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
 - 3) Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.
 - 4) Когда Дымова усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился.
- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
 - 2) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд ршал многое.
 - 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
 - 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.
- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.
- 1) 1
 - 2) 1, 2
 - 3) 2, 3
 - 4) 1, 2, 3
- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. Я вспомнил о ней, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.
- 1) 1, 2, 3, 4
 - 2) 1, 2
 - 3) 3, 4
 - 4) 1, 3
- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
 - 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
 - 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
 - 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.
- A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.
- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 4 4) 2, 3

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё издавлека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.

- 1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Российская грамматика», которая была создана М.В. Ломоносовым в 1755 – 1757 гг., справедливо признана наиболее совершенным из всех его филологических трудов.
- 2) Всякий оратор, по мнению Платона, должен проходить ту особую школу ораторского искусства, которая научила бы его составлять яркие и убедительные речи.
- 3) Важнейшим типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь, который содержит слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.
- 4) Большим культурным и научным событием античных времён было появление «Риторики» Аристотеля, который значительно развил учение Платона об ораторском искусстве.

A27 Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения жидких и твёрдых радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4) Вместо человека чести – человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только

общественный, но и личный. (11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он познакомился с ним и первый поздравил его. (12)А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13)«Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными – такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, – писал он в Академию наук. – И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14)А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15)Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16)Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17)Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18)Просто слово. (19)Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20)Да мало ли ещё что. (21)Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22)Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23)Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство – слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

A28 Какое из высказываний может служить аргументом к мысли, выраженной в предложениях 7 – 10?

- 1) Когда бьют по одному честному лицу – все честные лица должны испытывать боль, и негодование, и муку попранного человеческого достоинства. (Л.Н. Андреев)
- 2) Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, которым он обладает, другим людям. (В.Г. Короленко)
- 3) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н. Толстой)
- 4) Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих. (И.А. Бунин)

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 14?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 1
- 2) 10
- 3) 11
- 4) 19

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ (предложение 11).
- В2** Из предложений 18 – 23 выпишите краткое причастие.
- В3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 5 – 11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.
- В5** Среди предложений 13 – 19 найдите предложения с обособленным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.
- В6** Среди предложений 1 – 12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 5 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как _____ (предложение 13), _____ («слово, дано было слово» в предложении 23), _____ (предложения 21 – 22), и такого синтаксического средства, как _____ (например, предложение 6)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) цитирование
- 3) ирония
- 4) лексический повтор
- 5) эпитеты
- 6) литота
- 7) жаргонизм
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторический вопрос

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 221

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) цЕмент
 - 2) бАлованный
 - 3) звОнит
 - 4) прИняли
- А2** В каком предложении вместо слова КАМЕНИСТЫЙ нужно употребить КАМЕННЫЙ?
- 1) В Кемеровской области большие залежи КАМЕНИСТОГО угля.
 - 2) На крутых КАМЕНИСТЫХ склонах тающая снеговая вода сбегает вниз.
 - 3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и КАМЕНИСТАЯ.
 - 4) Почва на этом участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пять вёсен
 - 2) двухтысячным годом
 - 3) ночные вызова
 - 4) более сильный голос
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Разрабатывая теорию ораторского искусства,
- 1) смешение разных стилей в речи считалось крупным недостатком.
 - 2) греки, в частности Аристотель, придавали большое значение стилистическому оформлению речи.
 - 3) большое внимание уделялось стилю речи.
 - 4) Аристотелем была предложена теория стилей.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Немало критических статей и литературоведческих исследований посвящено комедии «Горе от ума».
 - 2) По окончании рабочего дня многие служащие добираются до дома на личном автотранспорте.
 - 3) М. Горький мудро заметил, что человек за всё в своей жизни платит сам.
 - 4) Все, кто видел работу гончара, поразились его удивительному искусству.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6)... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Главный общечеловеческий итог борьбы за научное мировоззрение – это раскрепощение человеческой мысли.
- 2) Одним из признаков лженаучных обобщений является отрицание опыта и теории всей предыдущей науки.
- 3) В прошлом веке существовала теория, согласно которой человеческое познание ограничено.
- 4) Наука постепенно накапливает факты, которые затем систематизируются.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Вопреки этому
- 2) Этим
- 3) Следовательно,
- 4) Несмотря на это,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3)
- 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4)
- 4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4)

А9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) простое осложнённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложносочинённое

А10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВОЗМОЖЕН в шестом (6) предложении текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) краткое прилагательное

А11 Укажите значение слова СФЕРА в предложении 3.

- 1) область, пределы распространения
- 2) общественное окружение
- 3) совокупность взаимосвязанных частей
- 4) поверхность шара

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 5 4) 1, 3, 4

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по. кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..дирчивый, пр. школьный
- 3) на..граться, сверх. нвестиции, из. мать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) заблуд..шься, восстановл..нный
- 2) побел. шь, утвержда. мый
- 3) забуд..шь, вызыва. мый
- 4) отвеча. шь, барабан. вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. перестра..ваться**
Б. магни..вый
В. зашпакл. вать
Г. незатейл. вый

- 1) А, Б, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.
 2) Иван уверился в том, что в клинике (не)плохой коллектив.
 3) Блестят, как губы, (не)утёртые рукою, и лозы ив, и листья дуба.
 4) Из-за угла вышел ловчий Данило, седой, морщинистый, но отнюдь (не)старый.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, (ПРИ)ЧЁМ некоторые слова только в определённом тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.
 2) В ТО(ЖЕ) время Ломоносов обращает внимание на сейсмические процессы, предполагая ТАК(ЖЕ) существование длительных волнообразных движений земной поверхности.
 3) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
 4) (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег – (НА)УТРО пришлось расчищать сугробы во дворе.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

- 1) 1, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В морозную погоду (1) первые весенние цветы (2) нежные листья (3) которых (4) распускались в теплице (5) на ночь рекомендуется укрыть.

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 4 3) 3, 5 4) 2, 5

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Катя слушала рассказ о новейших достижениях в области ядерной физики очень внимательно (1) и (2) если бы Константинов не осознавал (3) что сфера его научных интересов не может по-настоящему волновать столь юную особу (4) он продолжал бы свои рассуждения.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 2, 4 4) 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Социолингвистика – раздел общего языкознания, который изучает общественную обусловленность функционального развития языка.
- 2) Голос природы слышался мне в пении дрозда, который тысячу лет тому назад приветствовал то же самое солнце.
- 3) По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была бы достигнуть неба.
- 4) Басни Крылова явились совершенно новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

A27 Прочитайте текст.

Море и реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем и треской. Охота также служила викингам надёжным источником пропитания, снабжала их шкурами и мехами. Зимой, когда запасы провизии начинали истощаться, мужчины группами отправлялись в длительные охотничьи экспедиции.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Охота и рыбная ловля являлись надёжными источниками существования викингов.
- 2) Надёжным источником пропитания древних викингов являлась прежде всего охота.
- 3) Благодаря длительным охотничьим экспедициям, в которые отправлялись викинги зимой, их семьи были обеспечены морепродуктами.
- 4) Реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем, треской.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Образованные нам не нужны. (2)Только лишь образованные. (3)Если начинать с вывески, то в ней должна быть отображена иная, более верная суть становления человека. (4)Не министерство образования, а министерство воспитания здоровой, гармоничной личности.

(5)Наобразовывали уже мы чиновников, строителей финансовых пирамид, нечистоплотных политиков, преступников, пора уже и понимать, что во главу угла нужно поставить нравственность. (6)Так как не нравственный человек – это не совсем человек, ибо живёт, разрушая общество, то есть вовсе не человек. (7)Зачем он нам такой нужен? (8)И зачем нам сама эта система, что воспитывает обществу преступников?

(9)О воспитании, термине, которым лично для себя раз и навсегда заменяю термин «образование», говорить очень тяжело. (10)Велика ответственность перед этой, самой главной, темой, самым главным делом в жизни и деятельности людей.

(11)Если учитель не вложит в душу ученика всё лучшее, что выработало человечество, человека не будет. (12)И какое ныне отношение к этому, самому важному для нашего будущего, делу?

(13)По расходам из бюджета страны на одного учащегося средней школы в процентах к ВВП мы занимаем аж второе место в мире. (14)Не радуйтесь. (15)Второе место наше – это место от конца. (16)За нами только африканская страна Зимбабве. (17)Как изменился мир в ответ на такую «заботу»? (18)Ныне 800 000 детей школьного возраста безграмотны, более 3 миллионов не посещают школу...

(19)Остальным же стандартное среднее, усреднённое образование сваливается в душу кучей ненужных, обременяющих знаний. (20)Не культивируют каждого индивидуально, как куст, лелея сильные стороны личности, устраняя мягко недостатки, а стригут все кусты одинаково – прямоугольником. (21)Самая лучшая пора года – каникулы, самое лучшее время в школе – перемена, самая большая радость в школе – ура, учительница заболела. (22)Или – меня сегодня не спросили. (23)Отчего? (24)Оттого что душа отворачивается от знаний, потому что не подогревается ни интересом индивидуальным от средства души с изучаемым предметом, ни видимой очевидной пригодностью этих знаний в будущем. (25)Чувство тошноты появляется по отношению к этим бесконечно впихиваемым в голову серым, усреднённым знаниям. (26)Чувство протеста. (27)Иногда протест проскальзывает в поведении. (28)Объединяет учеников, противопоставляя их педагогам. (29)Убивается любознательность, присущая детям в начале учёбы. (30)Знание тяготит, ибо не обогащает. (31)Затем подрастающему недорослю (душевному, имею в виду, ростом-то он под два метра) попадают сигареты, пиво, затем иные быстрые способы получения удовольствия, он скатывается до порочных, неправильных привычек, и они ведут по жизни уже до конца. (32)Для познания этот человек уже потерян. (33)Знания его уже не интересуют. (34)Они тяготят – вбила в него школа. (35)Он не стремится к расширению знаний, своего кругозора; выпить, покурить, секс, танцы – только эти источники получения удовольствия, удовлетворения от проживаемой им жизни у него и остаются. (36)Навсегда.

(37)Тридцать лет назад услышал, как ведущий передачи «Очевидное – невероятное» сказал: «(38)Большая часть знаний, что даёт нам школа, не нужна нам в институте. (39) Большая часть знаний, что даёт институт, не нужна нам в жизни». (40)Вот так, проблему вроде бы понимаем, но с тех лет ничего не изменилось. (41)Но это не означает, что и дальше не нужно ничего менять. (42)Нужно срочно начинать создавать светлый мир будущего уже сегодня.

(По И. Ботову)

A28 Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Безнравственного человека, разрушающего общество, нельзя по-настоящему назвать человеком.
- 2) По расходам из бюджета страны на одного учащегося средней школы в процентах к ВВП наша страна находится в числе лидеров.
- 3) В начале обучения в школе дети очень любознательны.
- 4) Ориентиры в системе образования, сложившейся в нашей стране, необходимо менять.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 9 – 12?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1
- 2) 5
- 3) 10
- 4) 20

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова ВОСПИТАНИЕ (предложение 4).

В2 Из предложения 11 выпишите союз.

В3 Из предложения 32 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 32 – 42 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

В5 Среди предложений 24 – 30 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Напишите номера этих сложных предложений.

Часть 3

- В7** Среди предложений 32 – 42 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

- В8** «И. Ботов выражает взволнованность с помощью таких синтаксических средств выразительности, как _____ (предложения 7, 8) и _____ (например, предложения 1 – 2). Горькая ирония автора проявляется в использовании такого лексического средства, как _____ («наобразовывали» в предложении 5). Такой приём, как _____ (например, предложения 23 – 24), заставляет читателя задуматься».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) фразеологизм
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) диалектизм
- 6) противопоставление
- 7) индивидуально-авторское слово
- 8) риторический вопрос
- 9) риторическое восклицание

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

- С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.