

**Часть 1**

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 223**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) алфАвит      2) начАли      3) бралА      4) килОметр
- А2** В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?
- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.  
2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.  
3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.  
4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) в шкафу  
2) ихние дела  
3) шестисот семи человек  
4) пять полотенец
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Пользуясь фразеологическим словарём,**
- 1) меня поразило богатство языка.  
2) сначала читается вступительная статья.  
3) объясните значение этого выражения.  
4) некоторые примеры вам покажутся знакомыми.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В сентябре коллективом учащихся, учителей и родителей приняты поправки к Уставу гимназии, согласно которых учебный год будет разделён на trimestры.  
2) А.С. Пушкин говорит, что поэт рождён для «вдохновенья, для звуков чудных и молитв».  
3) Все, кто хорошо знает творчество Ф.М. Достоевского, читали романы «Подросток» и «Братья Карамазовы».  
4) Г. Гейне писал, что каждый человек – это мир, огромный и неповторимый.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Безвоздушное пространство, сверхнизкие температуры, проникающая радиация, невесомость – всё это чрезвычайно затрудняет пребывание человека в космосе. (3)Особенно коварным фактором для людей оказалась невесомость. (4)В условиях невесомости у человека происходит нарушение натриево-калиевого баланса в организме, что приводит к существенным изменениям в обмене веществ на клеточном уровне. (5)Кроме этого, наблюдается избыточный приток крови к голове, лёгким и сердцу, что связано с перераспределением давления крови в организме человека, и если в космическом корабле можно создать искусственную атмосферу и обеспечить защиту от радиации, то избавиться от невесомости гораздо сложнее. (6)... для преодоления отрицательного воздействия невесомости на организм человека разработана эффективная методика, позволяющая находиться в невесомости длительное время.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) На основе знаний, полученных в космосе, учёные разрабатывают новые технологии получения материалов с уникальными свойствами.
- 2) В космосе человек столкнулся с непривычными для него условиями.
- 3) Биологи демонстрируют действие законов природы с помощью экспериментов и опытов.
- 4) Успехи учёных в теоретической физике имели огромное значение для науки.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Потому что
- 2) Поэтому
- 3) Наоборот,
- 4) За исключением того, что

**А8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) затрудняет пребывание (предложение 2)
- 2) оказалась невесомость (предложение 3)
- 3) что связано (предложение 5)
- 4) разработана эффективная методика (предложение 6)

**А9** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**А10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова СВЯЗАНО в пятом (5) предложении текста.

- 1) краткое причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) союз

**А11** Укажите значение слова БАЛАНС в предложении 4.

- 1) равновесие при движении
- 2) совокупность всех изменений в организме
- 3) соотношение показателей
- 4) то, что излишне отягощает, обременяет

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В 60 – 70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.**

- 1) 1                                      2) 1, 3                                      3) 3                                      4) 1, 2, 3

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

**А14** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 2) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 3) не..данный, и. ношенный, ра..двинутые
- 4) вз..скание, без..нтересный, про. грав

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) узна..шь, вер..вший
- 2) выход..шь, провер..нный
- 3) наде..шься, разве..нный
- 4) огранич..шь, слыш..мый

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** раздва..ваться  
**Б.** ливн. вый  
**В.** вдумч..вый  
**Г.** недоум..вая

- 1) А, Б, Г            2) А, В            3) В, Г            4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на все мои старания, я долго не мог заснуть.
- 2) (Не)шелохнувшись, сомлев на полуденном солнце, стоят деревья.
- 3) Зацвели (не)только ландыши, но и земляника.
- 4) (Не)каждый может точно сформулировать свою мысль.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд рещал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.**

- 1) 1                            2) 1, 2                            3) 3, 4                            4) 1, 2, 3, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбах всей отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссер К.С. Станиславский – создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.**

- 1) 1, 2, 3, 4            2) 1, 2            3) 3, 4            4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и других проектировщиков.
- 2) Святое и великое рождается и происходит в тишине и тайне.
- 3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на тот берег реки либо на остров невдалеке от города.
- 4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские смех и слёзы любовь и гнев вера и безверие.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Учёные создали уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги.**

- 1) 1                      2) 2, 4                      3) 3                      4) 1, 3

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Ещё издалека Сергей увидел группу ребят (1) и (2) лишь только он подошёл поближе (3) от толпы отделился один паренёк и с приветливой улыбкой направился к нему (4) тогда как остальные не обратили на него никакого внимания.**

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В патриотическом гимне «Певец во стане русских воинов», который был написан Жуковским в октябре 1812 года, изображаются не военные действия, а настроение поэта – участника сражения.
- 2) Платина – белый блестящий ковкий металл, который не окисляется на воздухе.
- 3) Научный текст имеет строгую внутреннюю организацию составляющих его логико-смысловых частей, которые называются подтемами.
- 4) Утрата любви – жизненный закон, против которого выступает Маяковский в своей любовной лирике.

**A27** Прочитайте текст.

*Вплоть до Второй мировой войны мощь армий определялась не только людским, но и конным составом. Так, большая часть германской артиллерии перевозилась на гужевой тяге, а в Красной армии действовали крупные подразделения кавалерии. Однако во Вторую мировую войну лошади сохранили за собой преимущественно транспортные функции.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Конный состав армий, определявший ранее их мощь, во Вторую мировую войну выполнял преимущественно транспортные функции.
- 2) До Второй мировой войны в Советском Союзе действовали крупные подразделения кавалерии.
- 3) Вплоть до Второй мировой войны во всех армиях мира использовались лошади.
- 4) В германской артиллерии роль лошадей ограничивалась транспортными функциями, а в Красной армии их роль была шире.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1) Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2) Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3) Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4) Вместо человека чести – человек принципов...

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12) А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это. (13) «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными – такое противоречие не

укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, – писал он в Академию наук. – И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14) А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15) Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16) Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17) Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18) Просто слово. (19) Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20) Да мало ли ещё что. (21) Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22) Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23) Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство – слово, дано было слово.

(По Д. Гранину)

**A28** Какое из высказываний может служить аргументом к мысли, выраженной в предложениях 7 – 10?

- 1) Когда быют по одному честному лицу – все честные лица должны испытывать боль, и негодование, и муку попранного человеческого достоинства. (Л.Н. Андреев)
- 2) Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, которым он обладает, другим людям. (В.Г. Короленко)
- 3) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенствования. (Л.Н. Толстой)
- 4) Все человеческие судьбы слагаются случайно, в зависимости от судеб, их окружающих. (И.А. Бунин)

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 14?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором используются синонимы.

- 1) 1
- 2) 10
- 3) 11
- 4) 19

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова ИЗБРАНИЕ (предложение 11).

**В2** Из предложений 18 – 23 выпишите краткое причастие.

**В3** Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 5 – 11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 13 – 19 найдите предложения с обособленным распространённым определением. Напишите номера этих предложений.

**В6** Среди предложений 1 – 12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 5 – 12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как \_\_\_\_\_ (предложение 13), \_\_\_\_\_ («слово, дано было слово» в предложении 23), \_\_\_\_\_ (предложения 21 – 22), и такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ (например, предложение 6)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) цитирование
- 3) ирония
- 4) лексический повтор
- 5) эпитеты
- 6) литота
- 7) жаргонизм
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторический вопрос

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 224

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) дОверху      2) звАла      3) звОнит      4) щЕмит
- А2** В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?  
1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.  
2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.  
3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его удивительный голос.  
4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) лягте на коврик  
2) в шкафу  
3) пара варежков  
4) к трёмстам сорока четырём избирателям
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Начиная новый абзац,**  
1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.  
2) существует правило писать с красной строки.  
3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.  
4) давно возникла традиция писать с красной строки.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) Из-за моря выступали горы, на вершинах которых лежали облака, подобные больших снежных шапок.  
2) Многие из тех, кто посетил выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.  
3) Тренер предупредил нас о том, чтобы мы ждали его у входа на спортплощадку.  
4) Огромная туча, которая, медленно двигаясь, покрывала всё небо, заставила гостей отказаться от прогулки.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2) Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3) Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4) Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5) Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стекла, чтобы смотреть на полную Луну». (6)... роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Этические и эстетические принципы разных художников являются предметом изучения искусствоведов.
- 2) Леонардо да Винчи умер во Франции, лишённый покровительства высоких особ, в бедности и одиночестве.
- 3) Традиционно считается, что нет никакой достоверности в том, что не имеет связи с математикой.
- 4) Леонардо да Винчи был человеком Возрождения в самом полном смысле этого слова, человеком, стремящимся познать всё.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Несмотря на это,
- 2) Словом,
- 3) Наоборот,
- 4) Видимо,

**А8** Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) оставил рисунки (предложение 3)
- 2) зарисовки могут служить иллюстрациями (предложение 4)
- 3) Леонардо был (предложение 5)
- 4) Леонардо явился (предложение 6)

**А9** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**А10** Укажите верную морфологическую характеристику слова **ВПЕРВЫЕ** в предложении 3.

- 1) наречие
- 2) прилагательное
- 3) числительное
- 4) местоимение

**А11** Укажите значение слова **ДИАПАЗОН** в предложении 2.

- 1) значение
- 2) объём
- 3) процесс развития
- 4) ограничение

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Здесь не было величестве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых облаками; это был обычный русский простор: поля, луга, редкие деревни с соломё(3)ыми и деревя(4)ыми кровлями.**

- 1) 1, 3                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3                      4) 2, 4

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

**А14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..болеться, бе..следный, бе..волосый
- 2) о..ремонтрованный, о..таскивать, по..хлёстывать
- 3) пр..близиться, пр..большой, пр..евшийся
- 4) под. грывать, без..сходный, без. нерционный

**A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

- 1) на кольш. шейся траве, защебеч..т птицы
- 2) жажд. щий успеха, слова много знач..т
- 3) курлыч. щие журавли, сороки стащ..т
- 4) каж. щийся мраморным, они удерж..т

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** повизг..вать  
**Б.** неряшл. вый  
**В.** откле..ться  
**Г.** сирен. ватый

- 1) А, Б, Г            2) А, Б, В            3) Б, Г            4) А, В, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из кустов.
- 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
- 3) (Не)распроданные игрушки уценили.
- 4) Дуня (не)лишена обаяния.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение в ушах затрещала канонада.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
- 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
- 4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Отряхнув с себя клошья (1) бывшие ещё недавно красивыми сединами (2) Ипполит Матвеевич (3) в сотый раз уставился в зеркало на своё лицо (4) искажённое страданиями.**

- 1) 2, 4                    2) 1, 3, 4                    3) 2, 3                    4) 1, 2, 4

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Я (1) помнится (2) видел однажды вечером на берегу моря большую белую чайку. Я вспомнил о ней, слушая Якова: он пел, поднимаемый, как бодрый пловец волнами, нашим молчаливым, страстным участием; песнь (3) как будто (4) росла, разливалась.**

- 1) 1, 2, 3, 4            2) 1, 2            3) 3, 4            4) 1, 3

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Нельзя одним словом воспитать или перевоспитать человека.
- 2) Он смотрел то на мокрую мшистую землю то на осторожную Ласку то на тускнеющее небо.
- 3) Долгими вечерами прислушивался я к сказкам и бесчисленным рассказам ямщиков и почтарей.
- 4) Трилистник можно встретить как на заболоченных лугах так и по берегам зарастающих озёр.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-рисовальщики и гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.**

- 1) 1, 2, 3                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Проведение научно обоснованной экологической политики – одна из важнейших задач, которые стоят перед человечеством сегодня.
- 2) Любимыми мы считаем обычно такие книги, которые помогают нам разбираться в жизни и в людях.
- 3) Рекламные ролики – это мир людей, которые планируют жить вечно.
- 4) А.Н. Островский, который опирается в поэтике на фольклорную традицию, пришёл в литературу как создатель национально-самобытного театрального стиля.

**A27** Прочитайте текст.

*Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует очень давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без точки опоры на земле, естественно, казалась человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.
- 2) Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
- 3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
- 4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным открытиям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6)Они-то всё принимают за чистую монету. (7)Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, – это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8)Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9)Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10)Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11)На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут



### Часть 3

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

**В8** «Строки текста свидетельствуют об искренней обеспокоенности автора поставленной проблемой. И яркое тому доказательство – употребление таких лексических средств выразительности, как \_\_\_\_\_ («бездарям и невеждам»), \_\_\_\_\_ («недообразованность» в предложении 20). Взволнованность И. Гонцова перерастает в неподдельную тревогу во второй части текста, где использованы такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 15 – 18), и такой троп, как \_\_\_\_\_ («кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) риторическое обращение
- 3) литота
- 4) ряд однородных членов
- 5) эмоционально-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) термины
- 8) индивидуально-авторское слово
- 9) вопросительные предложения

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 1**

**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 227**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) щЕмит                    2) чЕрпать                    3) цЕмент                    4) укрЕпит
- А2** В каком предложении вместо слова **КОННЫЙ** нужно употребить **КОНСКИЙ**?  
1) Отец начал работать конюхом, и мы стали жить на **КОННОМ** дворе.  
2) Как правило, **КОННЫЕ** соревнования проводятся на ипподромах.  
3) А внизу, над рекой, раздаётся чистый, ровный топот **КОННЫХ** копыт.  
4) Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) у их знакомых  
2) сожгёшь письмо  
3) с шестьюстами пятью рублями  
4) наиболее удобный способ
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Тщательно подготовившись к выступлению,**  
1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.  
2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.  
3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.  
4) оратор произнёс убедительную речь.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.  
2) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.  
3) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.  
4) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин. (3)Его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (4)Им был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях у представителей разных отрядов млекопитающих и человека. (5)Выразительные движения рассматривались Ч. Дарвином как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (6)... эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

**А6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Периоду естественнонаучного изучения психики человека предшествовало длительное осмысление особенностей его организма.
- 2) Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что первичные эмоции сформировались задолго до появления человека.
- 3) В учении, разработанном Спинозой, анализируется природа и происхождение аффектов.
- 4) Одной из важнейших черт личности является её устойчивость.

**А7** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Ведь
- 2) Напротив,
- 3) Именно
- 4) Наоборот,

**А8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) рассмотрел эмоции (предложение 2)
- 2) исследования были (предложение 3)
- 3) Дарвина привели (предложение 6)
- 4) материал был приведён (предложение 4)

**А9** Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложносочинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

**А10** Укажите верную морфологическую характеристику слова **СФОРМИРОВАВШИЕСЯ** (предложение 5).

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

**А11** Укажите значение слова **СУЩЕСТВЕННЫЕ** (предложение 5).

- 1) естественные
- 2) важные
- 3) реальные
- 4) эволюционные

**А12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстро(3)ая настоящим русским теремом.**

- 1) 1                                      2) 1, 2                                      3) 2, 3                                      4) 1, 2, 3

**А13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг. низовать, р..форма

**А14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр. плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по. кидывать, на. кусить
- 3) и. ношенный, не..говорчивый, ра. жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

**А15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) верт. шья, обожа. мый
- 2) засмотр. шья, добыва. мый
- 3) накол..шь, законч..нный
- 4) выпил. шь, провер..вший

**A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. услужл. вый**  
**Б. выдёрг. вать**  
**В. замш. вый**  
**Г. зачервив..ть**

- 1) А, Б                      2) Б                      3) А, В, Г                      4) Б, Г

**A17** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Публика (не)доумевала, глядя на приготовления артистов.  
 2) Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.  
 3) Только (не)сжата полоска одна, грустную думу наводит она.  
 4) Когда Дымова усадили и напоили чаем, он как будто (не)сколько успокоился.

**A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Юный Чайковский значительно преуспел в фортепианной технике, (ТАК)ЧТО (В)ПОСЛЕДСТВИИ в консерватории он был освобождён от занятий по фортепиано.  
 2) Многие ещё не умеют мечтать и (ПО)ЭТОМУ никак не могут стать (В)РОВЕНЬ со временем.  
 3) Паустовскому пришлось быть (ПРИ)ТОМ, когда Федин начал писать свой роман «Необыкновенное лето», и (ПО)ТОМУ его свидетельства звучат столь убедительно.  
 4) Герои Тургенева уже (В)НАЧАЛЕ произведения часто характеризуются прямо и однозначно, (ТАК)ЧТО у читателя сразу складываются их устойчивые образы.

**A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.  
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.  
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.  
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.**

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 3

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Если мы осознаём, что красивее нашей планеты нет (1) пожалуй (2) ничего в мироздании, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.  
 2) Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.  
 3) Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.  
 4) Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.  
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.  
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.**

- 1) 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3                      4) 2, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Конспектирование – вторичный жанр научного стиля, который представляет собой письменную фиксацию основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста.
- 2) Орден Святого Андрея Первозванного, который выдавался только в редких, исключительных случаях, был учреждён Петром I в 1698 году.
- 3) Монголия – самое большое по территории государство мира, которое не имеет выхода к морю.
- 4) Скептик – это тот человек, который не верит в бесплатный энтузиазм.

**A27** Прочитайте текст.

*Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения жидких и твёрдых радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику или к месту потребления грунтовых вод.
- 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Поговорим о брезгливости. (2)Тема эта в сегодняшней России особенно актуальна. (3)Откуда она вообще взялась?

(4)Брезгливость – плод цивилизации и культуры. (5)Это легко подтверждается на примере ребёнка. (6)Маленький ребёнок в состоянии полуразумности, как маленький дикарь, тянет в рот всё, что попадает ему под руку. (7)Позже, наученный окружающими людьми, он усваивает уровень брезгливости своего времени.

(8)Как наглядно, что физическая брезгливость человека развивается вместе с цивилизацией, и какая драма человечества, что нравственная брезгливость несколько не развивается вместе с ней! (9)Здесь чистое тянется к чистому, но и грязное тянется к чистому, чтобы запачкать его, чтобы почесаться о него, как свинья о дереве.

(10)Нравственная брезгливость связана с прирождённым нравственным слухом.

(11)Слух этот, если он есть, поддерживается культурой.

(12)Я предполагаю, что нравственная брезгливость в человеке развивалась вместе с религией и культурой. (13)Не обязаны ли мы более всего Евангелию за то отращивание, которое испытываем к предательству? (14)Образ Иуды стал нарицательным. (15)И хотя поток доносов достаточно мощен до сих пор, не был бы он ещё более мощным, если бы люди не содрогались, уподобляя себя Иуде?

(16) Настоящее художественное произведение не может обойтись без этического напряжения. (17)Читая настоящую литературу, мы не только наслаждаемся красотой, но и невольно развиваем в себе нравственные мускулы. (18)И в этом, грубо говоря, практическая польза культуры.

(19)Но культура таит в себе свою трагедию. (20)До тех, кому она нужнее всего, до широких народных масс, она доходит медленно, слишком медленно. (21)Культурой в основном пользуются культурные люди. (22)В этом её трагедия.

(23)Как её преодолеть – вопрос грандиозной сложности, который должно пытаться разрешить общество в целом и государство. (24)Техническое развитие человеческого ума вырвалось вперёд, оторвалось от культуры и грозит человечеству гибелью то ли от рук террористов, то ли от рук безумного диктатора, овладевшего атомным оружием. (25)То ли просто от нового варварства вседозволенности псевдокультуры, которой народ пичкают глупые книги и средства массовой информации и которую народ активно поглощает и потому, что она примитивная, и потому, что она поощряет низменные человеческие инстинкты. (26)Проявляя нравственную брезгливость, мы должны уже сегодня с этой псевдокультурой бороться беспощадно.

(По Ф. Искандеру)

**A28** Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

- 1) Нравственная брезгливость грозит человечеству гибелью.
- 2) Культура необходима для того, чтобы поддерживать нравственный слух людей.
- 3) Чтение классической литературы требует нравственных сил, способствует их развитию.
- 4) Развитие культуры значительно отстаёт от технического развития общества.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 4 – 8?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 25                      2) 9                      3) 17                      4) 4

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Определить способ образования слова БЕСПОЩАДНО (предложение 26).

**В2** Из предложений 4 – 7 выпишите все союзы.

**В3** Из предложения 11 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 8 – 15 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 17 – 26 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 8 – 15 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 16 – 23 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8** «Обосновывая свою точку зрения на поднятые в тексте проблемы и стремясь привлечь к ней внимание читателя, Ф. Искандер использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 13, 15). Автору удалось ярко и эмоционально выразить свои мысли за счёт использования различных языковых средств, в частности такого тропа, как \_\_\_\_\_ («нравственный слух» в предложении 10, «нравственные мускулы» в предложении 17), и такого синтаксического средства, как \_\_\_\_\_ («как свинья о дерево» в предложении 9). Сложность решения поставленных проблем подчеркнута с помощью такого тропа, как \_\_\_\_\_ («вопрос грандиозной сложности» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) парцелляция
- 3) диалектизмы
- 4) литота
- 5) метафора
- 6) эпитет
- 7) ряды однородных членов
- 8) риторические вопросы
- 9) восклицательные предложения

### Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант № 228

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Желаем успеха!**

### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нАверх
  - 2) бАловать
  - 3) прИданое
  - 4) начАв
- A2** В каком предложении вместо слова АРТИСТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРТИСТИЧНЫЙ?
- 1) Выступление нашего гимнаста было на редкость АРТИСТИЧЕСКИМ.
  - 2) Ему казалось, что у него есть АРТИСТИЧЕСКИЕ способности.
  - 3) АРТИСТИЧЕСКАЯ гримёрная В. Высоцкого превращена в музей.
  - 4) Актёр обладал редким АРТИСТИЧЕСКИМ темпераментом, легко подчиняющим себе зрителей.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) мокла под дождём
  - 2) косвенных падежов
  - 3) чудеснейшим образом
  - 4) здоровые дёсны
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Применяя новый метод,**
- 1) были достигнуты блестящие результаты.
  - 2) язык усваивается очень быстро.
  - 3) можно быстро овладеть любым языком.
  - 4) сокращаются сроки овладения языком.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
- 2) М. Горький неоднократно говорил, что труд – основа культуры.
- 3) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпания удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
- 4) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеют представления о Москве.

**Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.**

(1)... (2)Этот процесс обусловлен образованием гидроксидов железа в результате взаимодействия атомов железа с кислородом и водой. (3)Коррозия вначале происходит медленно, но с появлением ржавчины процесс идёт значительно быстрее. (4)Ещё быстрее идёт коррозия, если воздух или вода загрязнены автомобильными выхлопами или промышленными отходами. (5)Выброс в воздух окислов серы и азота, соединений хлора приводит к образованию «кислых» дождей, в результате которых разрушаются мосты, здания, скульптуры. (6)... понятно, насколько взаимосвязаны защита окружающей среды и борьба с разрушением металла.

**A6** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Науке известно несколько способов защиты металла.
- 2) Любой металлический предмет под воздействием воздуха ржавеет.
- 3) Использование водных ресурсов быстро увеличивается, что влияет на состояние окружающей среды.
- 4) Для вредных веществ в атмосфере законодательно установлены предельно допустимые концентрации, не вызывающие у человека ощутимых последствий.

**A7** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Поэтому
- 2) Прежде всего
- 3) Кроме того,
- 4) Однако

**A8** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) этот процесс (предложение 2)
- 2) процесс идёт (предложение 3)
- 3) идёт быстрее (предложение 4)
- 4) насколько взаимосвязаны (предложение 6)

**A9** Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) простое с однородными членами
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

**A10** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАГРЯЗНЕНЫ из четвертого (4) предложения текста.

- 1) наречие
- 2) прилагательное
- 3) действительное причастие
- 4) страдательное причастие

**A11** Укажите значение слова ЗНАЧИТЕЛЬНО в предложении 3.

- 1) превосходно, отлично
- 2) важно
- 3) решающе
- 4) гораздо

**A12** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3

**A13** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

- A14** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) пост. ндустриальный, сверх..зысканный, контр..гра
  - 2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе. голосый
  - 3) по. полье, пре. новогодний, о..гороженный
  - 4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

- A15** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
- 1) ссор. шься, ка..вшийся
  - 2) накоп. шь, встреч. нный
  - 3) бор. шься, настраива. мый
  - 4) догон..шь, движ. мый

- A16** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- А. перекра..вать**  
**Б. оранж. вый**  
**В. уста..вать**  
**Г. дешёв. нький**
- 1) А, Б, Г
  - 2) А, Б, В
  - 3) В, Г
  - 4) А, В

- A17** В каком предложении НЕ(НИ) со словом пишется раздельно?
- 1) Кругом простиралась степь – спрятаться (не)где.
  - 2) (Не)(во)что положить рыбу.
  - 3) (Не)кем заменить заболевшего актёра.
  - 4) (Ни)кто не сочувствует Чацкому.

- A18** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В)НАЧАЛЕ Шаляпин (ПО)НЕМНОГУ разучивал партию Бориса Годунова из одноимённой оперы Мусоргского.
  - 2) Оттенки витража меняются (НА)ПРОТЯЖЕНИИ суток и в разное время года, (ПО)ТОМУ что свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.
  - 3) (СО)ВРЕМЕНЕМ собирательство П. М. Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров ТАК(ЖЕ) последовательно, как и современные.
  - 4) (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, ЧТО(БЫ) испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже на воздухе.

- A19** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
**И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной ( ) и другой замысел уже волновал его творческое воображение.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
  - 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

- A20** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
**Л.Н. Толстой (1) вспоминая годы (2) проведённые (3) на Кавказе (4) говорил, что главные свои идеи он вынес оттуда.**
- 1) 1, 2
  - 2) 1, 2, 4
  - 3) 2, 3, 4
  - 4) 1, 4

- A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
**Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной всё (1) кажется (2) иным, будто берёзы из тёмного леса выходят на опушку. Это бывает (3) правда (4) до тех пор, пока листва на берёзах не потемнеет.**
- 1) 1, 2
  - 2) 1, 3
  - 3) 3, 4
  - 4) 1, 2, 3, 4

- A22** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Как наше так и вражеское войско томились в ожидании настоящего боя.
  - 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
  - 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
  - 4) Дом к празднику убирали шиповником да белую ромашкою.

**A23** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?  
**Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**A24** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 3, 4

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 2, 4                      3) 1, 3                      4) 2, 3, 4

**A26** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Сохранились лишь служебные и хозяйственные постройки, которые создавались в традиции позднего классицизма с некоторыми элементами необарокко.
- 2) В верхнем этаже, который служил усадебным храмом, располагался иконостас работы художника А.Д. Литовченко.
- 3) Внутренняя винтовая лестница башни, которая до наших дней не сохранилась, соединяла три уровня постройки до верхней площадки.
- 4) Парк и сад образуют густой зелёный массив, среди которого расположены многочисленные усадебные постройки третьей четверти XIX века.

**A27** Прочитайте текст.

*Муссоны – это дождевые штормовые ветры. Они дуют на сушу с океана и определяют климат на обширных пространствах Земли в тропиках. Таким образом, примерно четверть населения нашей планеты живёт в зонах муссонов.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Муссоны – дождевые штормовые ветры – определяют климат в тропиках, где живёт примерно четверть населения Земли.
- 2) Тропики характеризуются возникновением в их зонах муссонов – сильнейших штормовых ветров.
- 3) Муссоны дуют на сушу с океана и определяют климат в тропиках.
- 4) Муссоны возникают лишь в определённое время года, и их могут наблюдать жители четверти населения планеты.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)Поначалу мы узнали, что вокруг громадного корпуса дома отдыха, по необъятной и почти девственной территории, как-то ненадёжно и неуверенно отобранной у леса, реки и поля, бродит призрак лошади. (2)Он естественно вписался в пейзаж, дружественный подлунному буйству теней и миганию потусторонних огоньков.

(3)Чтобы жила ничейная, вольная лошадь, – это не укладывалось в нашем сознании. (4)Вот почему её проще было считать призраком, нежели тварью из плоти и крови. (5)И всё-таки настал день, когда силуэт загадочного коня обрёл трёхмерность, чёткую, живую окраску, суету мелких движений плоти и пришлось отбросить самообман – возле нас существовала лошадь, которая ходит сама по себе. (6)Она пришла словно из дней детства, но что-то непонятное мешало мне приблизиться к ней.

(7)Однажды я всё же оказался так близко от неё, что почувствовал слабый запах мокрой шерсти. (8)Дикарка была на редкость ухоженной: хвост подрезан и расчёсан, также расчёсаны густая грива и чёлка. (9)Обрызганные влагой копыта опрятны и освобождены от подков. (10)Надраенный скребницей круп сыто блестит. (11)Красив и значителен был мир, отражённый в её большом, глубоком и добром зрачке, а вот другой глаз ничего не отражал – тусклый, затянутый голубоватым бельмом, он мёртво пялился в пустоту.

(12)Но, странное дело, бельмо не уродовало лошадь, а прибавляло ей достоинства. (13)Крепко поработала старая на своём веку и награждена нынешним привольем.

(14) Это была не простая деревенская лошадь. (15) В ней чувствовалась порода, хотя не знаю, какие крови слились, чтобы создать такое милое существо.

(16) Некоторые отдыхающие попытались вступить с лошадыю в более тесные отношения, но она не принимала ни сахара с ладони, ни чёрного хлеба, скромно довольствуясь осенней травой. (17) Долгие годы возле людей научили её мудрой осмотрительности.

(18) Но лошадь не понимала другого, – что сама безнадзорность её была вызовом правопорядку.

(19) Лесник, прочный, надёжный в каждой жилке, движении, слове трудовой человек, как-то пришедший вместе с лошадыю, сказал, посмеиваясь:

(20) – Без малого двадцать годов мы с ней вкалывали. (21) А сейчас пусть гуляет, заслужила бессрочный отпуск. (22) Да и кому Марусяшка мешает?

(23) Никто и внимания не обратил, что старая Марусяшка прикрыта от судьбы лишь худым плащом лесниковой доброты, а не Законом. (24) Никто не обратил внимания на полуторку, проехавшую в лес мимо главного корпуса дня через два. (25) Никто не придал значения и слабому выстрелу, ватно щёлкнувшему в сырватом просторе. (26) Но, когда полуторка катила назад, многие заметили торчащие из кузова четыре толстые коричневые палки. (27) То были не палки – ноги убитой лошади.

(28) Как бессильно добро и как действенно зло!

(29) «А стоит ли подымать шум из-за старой, полуслепой, бесполезной лошади?» – скажет какой-нибудь здравомыслящий человек. (30) Но это была прекрасная лошадь... (31) Прекрасная Лошадь, погубленная не случайно, а сознательно...

(По Ю.М. Нагибину)

**A28** Укажите, в какой части текста должен находиться данный фрагмент:

**Её одиночество являлось преградой, которую я не осмеливался переступить. В почтительном отдалении я наблюдал, как неспешно и сосредоточенно обирает она осеннюю траву, где бурую, с редкими прожилками живой зелени, а где изумрудную, напоённую сладким соком; как замирает в дремоте или медленно бредёт куда-то, отгоняя взмахами коротковатого хвоста прилипчивых осенних мух.**

- 1) между 1 и 2
- 2) между 6 и 7
- 3) между 7 и 8
- 4) между 17 и 18

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 8 – 12?

- 1) описание и повествование
- 2) повествование
- 3) рассуждение и повествование
- 4) описание и рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором есть антонимы.

- 1) 1
- 2) 13
- 3) 23
- 4) 28

## Часть 2

*При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

### Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

**В1** Укажите способ образования слова БЕЗНАДЗОРНОСТЬ (предложение 18).

**В2** Из предложений 15 – 16 выпишите все подчинительные союзы.

**В3** Из предложения 25 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

### Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

**В4** Среди предложений 1 – 6 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 11 – 18 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

**В7** Среди предложений 25 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**В8** «Чтобы полнее обрисовать обстановку и дать более полное представление о персонажах, Ю.М. Нагибин использует такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложения 11, 19). Собственное отношение к лошади, немало потрудившейся на своём веку, и к леснику, взявшему на себя заботу о Маруське, передано автором с помощью такого тропа, как \_\_\_\_\_ («дружественный» в предложении 2, «прочный» в предложении 19, «прекрасная» в предложении 30). Такой троп, как \_\_\_\_\_ («прикрыта плащом... доброты» в предложении 23), передаёт искреннюю грусть автора о судьбе Марульки, а такой приём, как \_\_\_\_\_ (в предложениях 23–25), подчёркивает равнодушие людей».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) индивидуально-авторские слова и выражения
- 5) риторическое обращение
- 6) ряды однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) анафора
- 9) риторическое восклицание

### Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).  
 Объём сочинения – не менее 150 слов.  
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.  
 Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.  
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.