

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 230

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) бралА 2) начАтый 3) бантЫ 4) донельЗЯ
- А2** В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?
- 1) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, ГЛИНЯНОГО цвета, старческих веснушках.
2) Во дворе немолодая женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
3) Геологам в этих местах нередко встречались ГЛИНЯНЫЕ минералы.
4) Мне вспоминался город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) любимые профессора
2) ярче солнца
3) более восемьсот миллионов
4) поезжайте поездом
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Оказавшись в доме незнакомых людей,
- 1) мне понравились хозяева.
2) чувствовалась какая-то скованность.
3) дождитесь, когда вас представят.
4) у меня возник вопрос.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) А.С. Пушкин в своё время поразился о том, что даже пословицы и поговорки народ «оснащает» рифмой.
2) Выразителен в «Записках охотника» язык писателя, поэтичны образы русских людей.
3) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.
4) Трудно было ожидать такого поворота дела!

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2) Речь идёт о новой форме хозяйствования, создающей особо благоприятный режим для совместного предпринимательства, иностранных инвестиций, формирования акционерных компаний. (3) При использовании этой формы хозяйствования возможны два подхода. (4) Первый – территориальный, когда на определённой территории устанавливаются особые экономические и юридические условия. (5) При втором подходе, функциональном, создаются условия для свободного развития отдельной отрасли экономики, и в этом случае свободную экономическую зону располагают в любом регионе. (6)... территориальный подход призван концентрировать деловую активность в экономически наиболее удобных регионах, в то время как функциональный подход позволяет полнее развивать какие-либо отрасли хозяйства в любом регионе.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Регионы, где расположены свободные экономические зоны, не будут нести ответственности по их хозяйственным обязательствам.
- 2) В перспективе территориальный и функциональный подходы в развитии экономики будут развиваться равномерно, дополняя друг друга.
- 3) В лексиконе экономистов, характеризующих формы хозяйствования, всё чаще фигурирует термин «свободная экономическая зона».
- 4) Естественно, свободные экономические зоны удовлетворяют свои потребности в рабочей силе, как правило, за счёт местного населения.

А7 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Напротив,
- 2) Например,
- 3) В зависимости от этого
- 4) Таким образом,

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одной из частей пятого (5) предложения текста?

- 1) располагают
- 2) создаются
- 3) зону располагают
- 4) создаются отрасли

А9 Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) простое
- 4) сложноподчинённое

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова СОЗДАЮЩЕЙ в предложении 2.

- 1) прилагательное
- 2) действительное причастие
- 3) страдательное причастие
- 4) деепричастие

А11 Укажите значение слова КОНЦЕНТРИРОВАТЬ в предложении 6.

- 1) противостоять чему-либо
- 2) скапливать в каком-то месте
- 3) обогащать что-либо, кого-либо
- 4) осуществлять надзор

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..смотреться, пр. небрегать, пр..амурский
- 2) и..расходовать, ра..бередить, бе..вкусный
- 3) о..толкнуть, на..пилить, пре. пенсионный
- 4) под. грать, об..ск, сверх..инициативный

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) постро..шь, изобража. мый
- 2) пропол. шь, исполня. мый
- 3) раскле..шь, пилотиру. мый
- 4) задерж. шь, обнаруж. нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. солом..нка**
Б. устар..вать
В. француж..нка
Г. наста..вать

- 1) А, Б, Г 2) А, Г 3) Б, В 4) Б, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.
- 2) Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.
- 3) (Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.
- 4) У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет под Петербургом действовала стекольная фабрика, ПРИ(ЧЁМ) станки для изготовления стекляруса и бисера проектировались самим Ломоносовым.
- 2) Замечательно ПРИ(ЭТОМ), что ни одно дело, начатое Ломоносовым, БУДЬ(ТО) составление русской грамматики, физико-химические исследования, управление стекольной фабрикой или географические проекты, не делалось им против воли или просто равнодушно.
- 3) В воскресенье, а ТАК(ЖЕ) в праздничные дни Вёрди добирался пешком в родную деревушку, (ЧТО)БЫ играть на органе.
- 4) Творчество Верди относится (ПО)ПРЕИМУЩЕСТВУ к оперному жанру, в ТО(ЖЕ) время его перу принадлежит «Реквием», посвящённый памяти писателя Мандзони.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 1, 4 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
С Матвеем случилось небольшое происшествие (1) о котором он помнил всю свою жизнь (2) и (3) хотя он не мог считать себя виноватым (4) его совесть была спокойна.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Российская грамматика», которая была создана М.В. Ломоносовым в 1755 – 1757 гг., справедливо признана наиболее совершенным из всех его филологических трудов.
- 2) Всякий оратор, по мнению Платона, должен проходить ту особую школу ораторского искусства, которая научила бы его составлять яркие и убедительные речи.
- 3) Важнейшим типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь, который содержит слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.
- 4) Большим культурным и научным событием античных времён было появление «Риторики» Аристотеля, который значительно развил учение Платона об ораторском искусстве.

A27 Прочитайте текст.

Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. Многие во Владимире напоминало «мать городов русских». Высокая гора с крепостью получила название Печерного города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек – Почайная, Ирпень, Лыбедь.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Владимир похож на Киев, так как место, на котором он был построен, напоминало Киев.
- 2) Во Владимире текут реки с такими же названиями, что и в Киеве: Клязьма, Почайная, Ирпень и Лыбедь.
- 3) «Мать городов русских» и Владимир имеют сходные архитектурные сооружения.
- 4) Город Владимир был заложен как крепость Владимиром Мономахом, желавшим придать ему сходство с Киевом.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Морякам снятся шторма, полярникам – льды и снега, пожарным – дым и огонь. (2)Кожухову, хотя по годам своим войны он не видел, чаще всего снились разрывы снарядов.

(3)Много всего пережил он за двадцать с лишним лет службы, но один пожар был самый страшный – горели склады боеприпасов на полигоне, километрах в шестидесяти от города. (4)Когда Кожухов приехал туда, он мгновенно понял, что не знает, как тушить этот пожар: с раздирающим небо грохотом рвались снаряды, по всему полигону со свистом разлетались осколки. (5)Автоцистерна и автонасос, закреплённые за полигоном, уже пытались добраться до очага пожара, но были опрокинуты, изувечены воздушной волной; повторять их манёвр было бы безумием.

(6)А огонь подбирался к главному складу, пожар следовало остановить во что бы то ни стало.

(7)Кожухов стоял, смотрел на огонь и думал. (8)Выход был один – пойти на смертельный риск.

(9)– Я с тобой, – сказал старый генерал, начальник полигона. (10)– Забудь про мои погоны, – рядовым.

(11)Кожухов многое слышал о генерале, верил, что тот говорит искренне, но для задуманного нужны были лучшие из лучших. (12)Из шагнувших вперёд добровольцев он выбрал троих, все взяли ручные стволы и поползли по-пластунски. (13)Метр за метром, всем телом

вжимаясь в колено, они ползли, думая только об одном: как можно ближе подобраться к очагу.

(14)Первым выбыл из строя Гулин – осколок врезался ему в предплечье, и Кожухов отправил лейтенанта назад, другой осколок попал Кожухову по каске и, скользнув, чудом её не пробил; третий, к счастью, небольшой и на излёте, распорол сапог Лаврову.

(15)И тогда Кожухов, с горечью осознав, что дальше двигаться вперёд бессмысленно, приказал отступить.

(16)Они вернулись. (17)Кожухов увидел полные отчаяния глаза генерала, и ему вдруг явилась чрезвычайно дерзкая мысль. (18)Даже кровь вскипела от неожиданной этой мысли!

(19)В стороне стоял тяжёлый танк. (20)А что если снять с пожарной машины мощный лафетный ствол – тридцать литров воды в секунду, водяная пушка! – и приспособить, привязать его к танковому орудью?

(21)Так и сделали. (22)Привязали капроновой верёвкой лафетный ствол рядом с орудием, нарастили рукава, Нестеров сел за рычаги, Кожухов и Лавров скорчились за башней, чтобы держать рукав, – и тяжёлый танк пошёл в атаку на огонь!

(23)По броне лупили осколки, но их Кожухов теперь не боялся – лишь бы ходовую часть не повредило, а когда крупным осколком гусеницу всё-таки заклинило и танк развернуло, очаг пожара был уже в сфере действия лафетного ствола и за несколько минут огонь был потушен...

(24)– Сынки, – сказал тогда генерал, и на глазах у него появились слёзы, – родные...

(По В. Санину)

A28 В каких предложениях содержится ответ на вопрос: «Почему необходимы были особые меры для тушения пожара?»

- 1) 3, 4 2) 8, 9 3) 13, 14 4) 20, 22

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлены в предложениях 21 – 22?

- 1) описание
2) рассуждение и описание
3) рассуждение
4) повествование

A30 Укажите предложение, в котором употребляется фразеологизм.

- 1) 1 2) 15 3) 6 4) 4

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

- В1** Укажите способ образования слова РАЗРЫВЫ (предложение 2).
- В2** Из предложений 6 – 10 выпишите слово, образованное путём перехода одной части речи в другую.
- В3** Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

- В4** Среди предложений 14 – 19 найдите простые двусоставные предложения. Напишите номера всех этих предложений.
- В5** Среди предложений 11 – 18 найдите предложения с обособленным(-и) обстоятельством(-ами). Напишите номера всех этих предложений.
- В6** Среди предложений 15 – 23 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное обстоятельственное цели. Напишите номер этого сложного предложения.
- В7** Среди предложений 3 – 9 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна

стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Такой троп, как _____ («смертельный риск» в предложении 8), подчёркивает особую сложность ситуации, описанной в тексте. Такие синтаксические средства, как _____ (например, в предложениях 1, 7), _____ (предложения 18, 22), помогают представить те трудности, с которыми столкнулись герои текста. Такое лексическое средство, как _____ («сынки» в предложении 24), характеризует отношение генерала к героям-пожарным».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) восклицательные предложения
- 3) олицетворение
- 4) термины
- 5) разговорные слова
- 6) ряд однородных членов
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) литота
- 9) эпитет

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 234

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак « X » в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) бАловать
- 3) прИданое
- 4) начАв

А2 В каком предложении вместо слова **КОННЫЙ** нужно употребить **КОНСКИЙ**?

- 1) Отец начал работать конюхом, и мы стали жить на **КОННОМ** дворе.
- 2) Как правило, **КОННЫЕ** соревнования проводятся на ипподромах.
- 3) А внизу, над рекой, раздаётся чистый, ровный топот **КОННЫХ** копыт.
- 4) Несмотря на рассветный час, людей было много: какая-то **КОННАЯ** часть двигалась шагом к заставе.

А3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) все повара́
- 2) более глубже
- 3) шестьюстами метрами
- 4) кладите на место

А4 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Начиная новый абзац,

- 1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.
- 2) существует правило писать с красной строки.
- 3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.
- 4) давно возникла традиция писать с красной строки.

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..солнечник, о..бросить, пре..писание
- 2) пр..ключение, пр..обрёл, пр..брежный
- 3) во..хождение, бе..культуре, ра..бросать
- 4) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) верт. шься, обожа..мый
- 2) засмотр. шься, добыва. мый
- 3) накол. шь, законч. нный
- 4) выпил..шь, провер..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А.** тюл. **вый**
Б. присва..вать
В. надоедл. **вый**
Г. недоум..вать

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из кустов.
- 2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
- 3) (Не)распроданные игрушки уценили.
- 4) Дуня (не)лишена обаяния.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
- 2) Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
- 3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
- 4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3, 4 4) 2, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной всё (1) кажется (2) иным, будто берёзы из тёмного леса выходят на опушку. Это бывает (3) правда (4) до тех пор, пока листва на берёзах не потемнеет.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
- 2) Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
- 3) Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
- 4) Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-рисовальщики и гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

- 1) 1, 2 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Социолингвистика – раздел общего языкознания, который изучает общественную обусловленность функционального развития языка.
- 2) Голос природы слышался мне в пении дрозда, который тысячу лет тому назад приветствовал то же самое солнце.
- 3) По библейской легенде, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была бы достигнуть неба.
- 4) Басни Крылова явились совершенно новым явлением в русской литературе по отношению к басням Сумарокова, которые были написаны в традициях классицизма.

A27

Прочитайте текст.

Теория Эйнштейна была поистине эпохальным открытием. Он утверждал, что единственная постоянная величина в природе – это скорость света в вакууме, а время и пространство относительны. Смелое заявление опровергало законы Ньютона, бывшие в то время общепризнанными.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Теория относительности Эйнштейна, опровергшая законы Ньютона, гласит, что скорость света в вакууме постоянна, а время и пространство относительны.
- 2) Теория относительности Эйнштейна со временем стала общепризнанной.
- 3) Законы Ньютона, утверждавшего, что единственная постоянная величина в природе – это скорость света в вакууме, во времена Эйнштейна были общепризнанными.
- 4) Эйнштейн утверждал, что время, пространство и скорость света относительны.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Поначалу мы узнали, что вокруг громадного корпуса дома отдыха, по необъятной и почти девственной территории, как-то ненадёжно и неуверенно отобранной у леса, реки и поля, бродит призрак лошади. (2)Он естественно вписался в пейзаж, дружественный подлунному буйству теней и миганию потусторонних огоньков.

(3)Чтобы жила ничейная, вольная лошадь, – это не укладывалось в нашем сознании. (4)Вот почему её проще было считать призраком, нежели тварью из плоти и крови. (5)И всё-таки настал день, когда силуэт загадочного коня обрёл трёхмерность, чёткую, живую окраску, суету мелких движений плоти и пришлось отбросить самообман – возле нас существовала лошадь, которая ходит сама по себе. (6)Она пришла словно из дней детства, но что-то непонятное мешало мне приблизиться к ней.

(7)Однажды я всё же оказался так близко от неё, что почувствовал слабый запах мокрой шерсти. (8)Дикарка была на редкость ухоженной: хвост подрезан и расчёсан, также расчёсаны густая грива и чёлка. (9)Обрызганные влагой копыта опрятны и освобождены от подков. (10)Надраенный скребницей круп сыто блестит. (11)Красив и значителен был мир, отражённый в её большом, глубоком и добром зрачке, а вот другой глаз ничего не отражал – тусклый, затянутый голубоватым бельмом, он мёртво пялился в пустоту.

(12)Но, странное дело, бельмо не уродовало лошадь, а прибавляло ей достоинства. (13)Крепко поработала старая на своём веку и награждена

нынешним привольем.

(14) Это была не простая деревенская лошадь. (15) В ней чувствовалась порода, хотя не знаю, какие крови слились, чтобы создать такое милое существо.

(16) Некоторые отдыхающие попытались вступить с лошады в более тесные отношения, но она не принимала ни сахара с ладони, ни чёрного хлеба, скромно довольствуясь осенней травой. (17) Долгие годы возле людей научили её мудрой осмотрительности.

(18) Но лошадь не понимала другого, – что сама безнадзорность её была вызовом правопорядку.

(19) Лесник, прочный, надёжный в каждой жилке, движении, слове трудовой человек, как-то пришедший вместе с лошады, сказал, посмеиваясь:

(20) – Без малого двадцать годов мы с ней вкалывали. (21) А сейчас пусть гуляет, заслужила бессрочный отпуск. (22) Да и кому Маруся мещает?

(23) Никто и внимания не обратил, что старая Маруся прикрыта от судьбы лишь худым плащом лесниковой доброты, а не Законом. (24) Никто не обратил внимания на полуторку, проехавшую в лес мимо главного корпуса дня через два. (25) Никто не придавал значения и слабому выстрелу, ватно щёлкнувшему в сыроватом просторе. (26) Но, когда полуторка катила назад, многие заметили торчащие из кузова четыре толстые коричневые палки. (27) То были не палки – ноги убитой лошади.

(28) Как бессильно добро и как действительно зло!

(29) «А стоит ли подымать шум из-за старой, полуслепой, бесполезной лошади?» – скажет какой-нибудь здравомыслящий человек. (30) Но это была прекрасная лошадь... (31) Прекрасная Лошадь, погубленная не случайно, а сознательно...

(По Ю.М. Нагибину)

A28 Укажите, в какой части текста должен находиться данный фрагмент:

Её одиночество являлось преградой, которую я не осмеливался переступить. В почтительном отдалении я наблюдал, как неспешно и сосредоточенно обирает она осеннюю траву, где бурую, с редкими прожилками живой зелени, а где изумрудную, напоённую сладким соком; как замирает в дремоте или медленно бредёт куда-то, отгоняя взмахами коротковатого хвоста прилипчивых осенних мух.

- 1) между 1 и 2
- 2) между 6 и 7
- 3) между 7 и 8
- 4) между 17 и 18

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 8 – 12?

- 1) описание и повествование
- 2) повествование
- 3) рассуждение и повествование
- 4) описание и рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором есть антонимы.

- 1) 1
- 2) 13
- 3) 23
- 4) 28

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Укажите способ образования слова БЕЗНАДЗОРНОСТЬ (предложение 18).

В2 Из предложений 15 – 16 выпишите все подчинительные союзы.

В3 Из предложения 25 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 6 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 11 – 18 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7 Среди предложений 25 – 29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Чтобы полнее обрисовать обстановку и дать более полное представление о персонажах, Ю.М. Нагибин использует такое синтаксическое средство, как ____ (предложения 11, 19). Собственное отношение к лошади, немало потрудившейся на своём веку, и к леснику, взявшему на себя заботу о Маруське, передано автором с помощью такого тропа, как ____ («дружественный» в предложении 2, «прочный» в предложении 19, «прекрасная» в предложении 30). Такой троп, как ____ («прикрыта плащом... доброты» в предложении 23), передаёт искреннюю грусть автора о судьбе Маруськи, а такой приём, как ____ (в предложениях 23 – 25), подчёркивает равнодушие людей».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) индивидуально-авторские слова и выражения
- 5) риторическое обращение
- 6) ряды однородных членов
- 7) парцелляция
- 8) анафора
- 9) риторическое восклицание

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 243

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) звОним 2) Оптовый 3) нАчал 4) нАдолго
- А2** В каком предложении вместо слова КАМЕНИСТЫЙ нужно употребить КАМЕННЫЙ?
1) В Кемеровской области большие залежи КАМЕНИСТОГО угля.
2) На крутых КАМЕНИСТЫХ склонах тающая снеговая вода сбегает вниз.
3) Долина реки прямая, в нижней части открытая и КАМЕНИСТАЯ.
4) Почва на этом участке КАМЕНИСТАЯ и с трудом поддаётся обработке.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) мокла под дождём
2) косвенных падежов
3) чудеснейшим образом
4) здоровые дёсны
- А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Начиная новый абзац,
1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.
2) существует правило писать с красной строки.
3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.
4) давно возникла традиция писать с красной строки.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) А.С. Пушкин в своё время поразился о том, что даже пословицы и поговорки народ «оснащает» рифмой.
2) Выразителен в «Записках охотника» язык писателя, поэтичны образы русских людей.
3) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.
4) Трудно было ожидать такого поворота дела!

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2) Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3) Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4) Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5) Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стекла, чтобы смотреть на полную Луну». (6)... роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Этические и эстетические принципы разных художников являются предметом изучения искусствоведов.
- 2) Леонардо да Винчи умер во Франции, лишённый покровительства высоких особ, в бедности и одиночестве.
- 3) Традиционно считается, что нет никакой достоверности в том, что не имеет связи с математикой.
- 4) Леонардо да Винчи был человеком Возрождения в самом полном смысле этого слова, человеком, стремящимся познать всё.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Несмотря на это,
- 2) Словом,
- 3) Наоборот,
- 4) Видимо,

А8 Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) оставил рисунки (предложение 3)
- 2) зарисовки могут служить иллюстрациями (предложение 4)
- 3) Леонардо был (предложение 5)
- 4) Леонардо явился (предложение 6)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова **ВПЕРВЫЕ** в предложении 3.

- 1) наречие
- 2) прилагательное
- 3) числительное
- 4) местоимение

А11 Укажите значение слова **ДИАПАЗОН** в предложении 2.

- 1) значение
- 2) объём
- 3) процесс развития
- 4) ограничение

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.

- 1) 2, 4 2) 1, 2, 3 3) 2, 5 4) 1, 3, 4

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ра..болеться, бе..следный, бе..волосый
- 2) о..ремонтрованный, о..таскивать, по..хлёстывать
- 3) пр..близиться, пр..большой, пр..евшийся
- 4) под. грывать, без..сходный, без. нерционный

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) постро. шь, изобража. мый
- 2) пропол. шь, исполня. мый
- 3) раскле. шь, пилотиру. мый
- 4) задерж. шь, обнаруж. нный

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** повизг..вать
Б. неряшл. вый
В. откле..ться
Г. сирен. ватый

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, Г 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.
 2) Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.
 3) (Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.
 4) У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
 2) По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
 3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
 4) (В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н.Крамской считал работу над портретом Н.А.Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

- 1) 1, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В картинах Поленова нет (1) как говорится (2) сухого академизма: они ласкают глаз зрителя прелестью освещения, живым расположением сцены, интересными подробностями. Эти картины красивы и интересны (3) даже (4) для тех, кто не захочет найти в них внутреннего содержания.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
 2) Очень многие акварели не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А.Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-рисовальщики и гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 4

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

С Матвеем случилось небольшое происшествие (1) о котором он помнил всю свою жизнь (2) и (3) хотя он не мог считать себя виноватым (4) его совесть была неспокойна.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 2, 3 3) 1, 3, 4 4) 1, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Проведение научно обоснованной экологической политики – одна из важнейших задач, которые стоят перед человечеством сегодня.
- 2) Любимыми мы считаем обычные такие книги, которые помогают нам разбираться в жизни и в людях.
- 3) Рекламные ролики – это мир людей, которые планируют жить вечно.
- 4) А.Н. Островский, который опирается в поэтике на фольклорную традицию, пришёл в литературу как создатель национально-самобытного театрального стиля.

A27 Прочитайте текст.

Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. Многие во Владимире напоминало «мать городов русских». Высокая гора с крепостью получила название Печерного города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек – Почайная, Ирпень, Лыбедь.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Владимир похож на Киев, так как место, на котором он был построен, напоминало Киев.
- 2) Во Владимире текут реки с такими же названиями, что и в Киеве: Клязьма, Почайная, Ирпень и Лыбедь.
- 3) «Мать городов русских» и Владимир имеют сходные архитектурные сооружения.
- 4) Город Владимир был заложен как крепость Владимиром Мономахом, желавшим придать ему сходство с Киевом.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Мы возвращались из штаба пехотной дивизии, расположенного внутри бетонной трубы под железнодорожной насыпью. (2)Отсюда, из этой трубы, командование управляло долгим и трудным боем за южную окраину Сталинграда.

(3)Подходы к трубе находились под огнём немецких батарей, расположенных на возвышенности, и мы выбирались в посёлок по узкому, размокшему от дождей ходу сообщения. (4)В посёлке никого уже не было, люди ушли, и занавески, бившиеся на ветру о камень, казались последним движением жизни. (5)Как пусто вокруг!

(6)Но вдруг мы остановились. (7)Мы увидели дым. (8)Это не был горький дым пожарища – дикий, тревожный, яростный, мечущийся из стороны в сторону вместе с огнём в поисках новой добычи. (9)Это был плотный, спокойный дым больших печей, давно забытый нами дым индустрии.

(10)Только люди, побывавшие в Сталинграде в те месяцы, смогут понять, каким невероятным представилось нам это зрелище, в трёх-четырёх километрах от линии боя, посреди разбитых в щепы домов, вагонов, заборов, в каменной, разжёванной снарядами пустыне, на виду у немецких батарей. (11)Так же дико было бы увидеть человека, который вытащил на поле перед вражескими окопами концертный рояль и стал играть Шопена.

(12)На поле боя дымила заводская труба.

(13)Я не знаю, как назвать чувство, охватившее нас в эту минуту, но сопротивляться этому чувству мы не могли и, забыв обо всем, побежали к трубе.

(14)Мы увидели высокое, обожжённое, закопчённое войной здание. (15)Стены его были насквозь пробиты снарядами. (16)В воротах нас остановил седой, строгий старик, долго звонивший куда-то и спрашивавший, можно ли нас пропустить.

(17)Двор был изрыт воронками. (18)В другом его конце по дощатым ступеням мы спустились под землю.

(19)Бархатная, домашнего вида портьера отделяла узкий коридор от небольшого помещения, где на стенах висели контрольные приборы, сигнальные лампы, ещё непонятные нам циферблаты с дрожащими стрелками, рубильники, бегущие по карнизу провода.

(20)Следующее помещение представляло собой нечто среднее между обычным городским кабинетом и жильём аккуратного холостяка. (21)Многие вещи, видно, были принесены из дома. (22)Ковры, скатерть с цветной бахромой на одном из столов, шахматы, мандолина. (23)Как странно было видеть всё это в хаосе осаждённого немцами города! (24)Тут же стояли телефоны и радиоприёмник, лежали стопками технические справочники. (25)Между справочниками заблудилась и беллетристика, – значит, людям здесь часто не спится. (26)Чувствовалось,

что люди не только работают здесь, но и живут, и живут прочно, отнюдь не собираясь отсюда уходить.

(27) Один из сидевших за столом проверил наши документы и сказал:

– (28) Вы находитесь на командном пункте Сталинградской электростанции...

(29) После всего, что произошло в те месяцы в Сталинграде, это знакомое слово прозвучало как из далёкого, забытого, милого прошлого.

(30) Здесь, в огне грандиозной битвы, с дымом войны смешивала свой плотный, спокойный дым живая, работающая, излучающая свет электростанция.

(По Е. Кригеру)

A28 Какое высказывание **не соответствует** содержанию текста?

- 1) Сталинградская электростанция находилась на южной окраине города.
- 2) На виду у немецких батарей Сталинградская электростанция продолжала действовать и вырабатывать электричество.
- 3) Электростанция на юге Сталинграда не раз подвергалась обстрелам гитлеровских орудий, но люди не покинули её.
- 4) Командование управляло боем за южную окраину Сталинграда из штаба, расположенного в здании электростанции.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 20 – 26?

- 1) описание и рассуждение
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложения, в которых используются антонимы.

- 1) 4 – 5 2) 8 – 9 3) 17 – 18 4) 20 – 21

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Из предложения 16 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2 Из предложений 10 – 11 выпишите все частицы.

В3 Из предложения 2 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 3 – 9 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5 Среди предложений 20 – 27 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 11 – 19 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 20 – 26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Военный журналист, очевидец описываемых событий, Евгений Кригер, используя такое синтаксическое средство, как _____, с документальной точностью рисует то картину разрушений (предложение 10), то обстановку помещения внутри здания электростанции (предложение 19). Однако с помощью такого тропа, как _____ (предложение 11), и такого синтаксического средства, как _____ (предложение 23), его рассказ приобретает эмоциональность, которая возрастает благодаря использованию такого приёма, как _____ («плотный, спокойный дым» в предложениях 9 и 30)».

Список терминов:

- 1) развёрнутое сравнение
- 2) парцелляция
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) литота
- 6) лексический повтор
- 7) ряды однородных членов
- 8) восклицательное предложение
- 9) контекстные антонимы

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 250

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1–A30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1–B8). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) алфАвит 2) начАли 3) бралА 4) килОметр
- A2** В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?
- 1) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, ГЛИНЯНОГО цвета, старческих веснушках.
2) Во дворе немолодая женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
3) Геологам в этих местах нередко встречались ГЛИНЯНЫЕ минералы.
4) Мне вспоминался город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) с семи тысячами
2) напои меня водой
3) подбросить углей
4) лягте на пол
- A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Получив искусственным путём новый элемент,
- 1) в честь создателя периодической системы он был назван менделевием.
2) появился менделевий, названный так в честь создателя периодической системы.
3) в 1955 году периодическая таблица пополнилась менделевием.
4) исследователи назвали его в честь создателя периодической системы менделевием.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
2) М. Горький неоднократно говорил, что труд – основа культуры.
3) Вопреки прогнозам аналитиков, в этом году авиакомпании удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
4) Те, кто никогда не был на вершине колокольни Ивана Великого, кто ни разу не любовался величественной панорамой столицы, не имеют представления о Москве.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаваться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

А6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
- 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.
- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.

А7 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Во-первых,
- 2) Потому что
- 3) Наверное,
- 4) Однако

А8 Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) обезвреживать (предложение 2)
- 2) рис станет (предложение 3)
- 3) достаточно (предложение 5)
- 4) подавить рост (предложение 5)

А9 Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) простое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчинённое

А10 Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО (предложение 2).

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) деепричастие
- 4) существительное

А11 Укажите значение слова ДИКИЙ (предложение 6).

- 1) неприрученный
- 2) грубый
- 3) некультивируемый
- 4) специально выращиваемый

А12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутре(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 3 4) 2, 3

А13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр. пыш, обл..скать, од..брительный
- 2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться
- 3) предл. гать, пр..тензия, обр. млённый
- 4) р..мантический, орг..низовать, р..форма

А14 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) з..головок, поз..вчера, не..бозримый
- 2) ра. ширить, не..держанность, бе..человечный
- 3) пр..беречь, пр..обретение, пр. градить
- 4) без..сходный, из..скать, по..скать

А15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ссор..шьяся, ка..вшийся
- 2) накоп..шь, встреч..нный
- 3) бор..шьяся, настраива. мый
- 4) догон. шь, движ. мый

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** солом..нка
Б. подчёрк. вать
В. усидч. вый
Г. затм..вать

- 1) А, Б, В, Г 2) Б, Г 3) А, Б, В 4) А, В, Г

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Гордеевы жили в доме с бревенчатыми, ещё (не)штукатуренными стенами.
2) Иван уверился в том, что в клинике (не)плохой коллектив.
3) Блестят, как губы, (не)утёртые рукою, и лозы ив, и листья дуба.
4) Из-за угла вышел ловчий Данило, седой, морщинистый, но отнюдь (не)старый.

A18 В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Юный Чайковский значительно преуспел в фортепианной технике, (ТАК)ЧТО (В)ПОСЛЕДСТВИИ в консерватории он был освобождён от занятий по фортепиано.
2) Многие ещё не умеют мечтать и (ПО)ЭТОМУ никак не могут стать (В)РОВЕНЬ со временем.
3) Паустовскому пришлось быть (ПРИ)ТОМ, когда Федин начал писать свой роман «Необыкновенное лето», и (ПО)ТОМУ его свидетельства звучат столь убедительно.
4) Герои Тургенева уже (В)НАЧАЛЕ произведения часто характеризуются прямо и однозначно, (ТАК)ЧТО у читателя сразу складываются их устойчивые образы.

A19 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

И.Н. Крамской считал работу над портретом Н.А. Некрасова оконченной () и другой замысел уже волновал его творческое воображение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

A20 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбах всей отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссер К.С. Станиславский – создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

A22 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

A23 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Искусствоведы отмечают значительный вклад Н.А. Римского-Корсакова в инструментовку музыкальных произведений: композитор расширил и обогатил систему ладово-гармонических средств, его оркестровка сочетает красочность, блеск с ясностью, прозрачностью, простотой.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

A24 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В противоположность своей родственнице куркуме домашней (1) из корневищ (2) которой (3) делают (4) пряную приправу (5) сиамильский тюльпан служит лишь для декоративных целей.

- 1) 1, 2 2) 3, 4 3) 1, 5 4) 2, 5

A25 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 3 4) 2, 3, 4

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Лет сто тому назад на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».
- 2) Борис Шергин – «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.
- 3) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.
- 4) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.В. Левитский, который стал архитектором.

A27 Прочитайте текст.

Море и реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем и треской. Охота также служила викингам надёжным источником пропитания, снабжала их шкурами и мехами. Зимой, когда запасы провизии начинали истощаться, мужчины группами отправлялись в длительные охотничьи экспедиции.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Охота и рыбная ловля являлись надёжными источниками существования викингов.
- 2) Надёжным источником пропитания древних викингов являлась прежде всего охота.
- 3) Благодаря длительным охотничьим экспедициям, в которые отправлялись викинги зимой, их семьи были обеспечены морепродуктами.
- 4) Реки снабжали викингов самой разнообразной рыбой: сельдью, лососем, треской.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1) Недавно прочитал в интервью городского чиновника: «Филармония «Петербург-концерт» должна стать продюсерским центром, своеобразной «фабрикой звёзд»... (2) Более неудачное сочетание слов – «фабрика звёзд» – трудно себе представить в устах председателя Комитета по культуре. (3) Ведь то, что показывает нам телевидение под этим названием, – если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли, которая в доли секунд исчезает в животворящей атмосфере культуры. (4) Бедная страна наша! (5) Кроме прочих неисчислимых недугов, она просто заражена «звёздной болезнью». (6) А нам нужны мастера!

(7) Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только невероятного труда, способностей и терпения, но и времени. (8) Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9) А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10) Если говорить словами великого поэта, то мы «сеём разумное, доброе, вечное». (11) И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12) И их реплики после концерта – «клёво!» – не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13) Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14) А что говорить о великой классической музыке, которая без слов – напрямую – испокон веку воздействовала на чувства людей!

(15) Это адски трудное дело – пытаться донести до зрителя (особенно молодого – ведь упустим же!) драгоценные слова и музыку наших великих предшественников, за творения которых нас уважают и любят во всем мире.

(16) А шоу-бизнес в помощи государства не нуждается.

(По Л. Мозговому)

Часть 2

A28 Какое утверждение **противоречит** содержанию текста?

- 1) Председатель Комитета по культуре должен понимать, что стране нужны настоящие мастера.
- 2) Для того чтобы стать высокообразованным человеком, настоящим мастером своего дела, нужно учиться всего три года.
- 3) За полгода можно обучить молодых людей актёрским умениям, которые будут отвечать вкусам невзыскательной толпы.
- 4) Подросткам понятны и близки произведения классиков в исполнении мастеров сценического искусства.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 7 – 9?

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование и описание

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 7 2) 14 3) 16 4) 4

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1–В8), начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1 Определите способ образования слова ВЫСТУПЛЕНИЯ (предложение 12).

В2 Из предложений 12 – 13 выпишите все частицы.

В3 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ЧТО ПОКАЗЫВАЕТ (предложение 3).

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4 Среди предложений 1 – 9 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.

В5 Среди предложений 10 – 14 найдите предложение с обособленными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

В6 Среди предложений 7 – 14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным(-и) изъяснительным(-и). Напишите номера этих сложных предложений.

В7 Среди предложений 10 – 14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.

В8 «Л. Мозговой выражает взволнованность с помощью такого синтаксического средства выразительности, как _____ (например, предложения 4, 6). При этом автор использует такой троп, как _____ («если и фабрика, то не звёзд, а, скорее, заштампованной метеоритной пыли...» в предложении 3). Чтобы подчеркнуть важность труда деятелей искусства, автор прибегает к такому приёму, как _____ (в предложении 10). Такое изобразительно-выразительное средство, как _____ («драгоценные слова и музыку» в предложении 15), помогают автору выразить своё отношение к произведениям искусства».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) развёрнутая метафора
- 3) цитирование
- 4) разговорная лексика
- 5) диалектизм
- 6) анафора
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) риторическое обращение

Часть 3

Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.

С1 Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.