

Часть 1

Текст для прослушивания.

«Я сам по себе. Что мне за дело до остальных?» Кому не приходилось слышать подобные фразы! Ими обычно стараются обозначить свою независимость, свою самооценку. За этими фразами всегда стоит стремление доказать, что я – это не просто один из многих, а особенный, не такой, как все. Подразумевается, конечно, что я лучше, способнее, достойнее всех. Я сам хозяин собственной жизни, а потому и оглядываться на других нечего. Мне и одному под силу справиться со всем, что встретится на жизненном пути.

Обыкновенно острее всего такая позиция проявляется лет в 14-16. Именно в этом возрасте человек осознаёт себя как индивидуальность и пытается утвердить своё право на самостоятельные поступки и решения. Всё это бывает нелегко для окружающих, тяжело для самого человека, но закономерно и естественно, поскольку через такое отношение к миру происходит процесс взросления личности.

Однако этот процесс не бесконечен. Во всяком случае, не должен быть бесконечным. В 20 веке человек, как правило, уже лет в 17-18 переставал болезненно отстаивать свою независимость, переходя к более зрелому отношению к окружающему. И то, что в наше время процесс взросления затягивается, беспокоит не только психологов, но и социологов. Беспокоит потому, что основа развития общества – это зрелое отношение к нему молодых людей.

В чём же заключается это отношение? Прежде всего в осознании своей причастности ко всему, что происходит вокруг, своей ответственности за происходящее. В готовности подставить своё плечо там, где того требует жизнь. И ещё зрелое отношение к миру – это спокойное понимание собственной личности как продолжения своего рода, семьи, понимание себя как необходимого звена в бесконечной цепи общей жизни человечества.

(По Д. Лукьянову)

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Когда люди говорят, что они «сами по себе» и им дела нет до остальных, они стремятся самоутвердиться.
2	В 14-16 лет самоутверждение естественно, поскольку через него происходит процесс взросления личности.
3	Учёных беспокоит то, что в современном мире процесс взросления затягивается, потому что основа развития общества – это зрелое отношение к нему молодых людей.
4	Суть зрелого отношения человека к жизни состоит в нервности, в осознании своей причастности к обществу, к своему времени и к истории, в понимании себя как необходимого звена в бесконечной цепи общей жизни человечества.

Внимание!

1. При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

2. Количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста.

Ответ на задание С1 (*сжатое изложение*) оценивается по следующим критериям.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
февраль, 2009 год**

Вариант №1 (9105)

Округ _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном подписанном листе**.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1—А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1— В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1—А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа кружком. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1—В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Выполняя третью часть работы, дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание делайте на **отдельном подписанном листе**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

- C1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 90 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14.

(1) Это чувство я испытываю постоянно уже многие годы, но с особой силой - 9 мая и 15 сентября. (2) Впрочем, не только в эти дни оно подчас овладевает мною...

(3) Как-то вечером вскоре после войны в шумном, ярко освещённом «Гастрономе» я встретился с матерью Лёньки Зайцева. (4) Стоя в очереди, она задумчиво глядела в мою сторону, и не поздороваться с ней я просто не мог. (5) Тогда она присмотрелась и, узнав меня, выронила от неожиданности сумку и вдруг разрыдалась: Лёнька, как я слышал, погиб в первом же бою.

(6) Я стоял, не в силах двинуться или вымолвить хоть слово. (7) Никто ничего не понимал, а она в ответ на расспросы лишь выкрикивала: «(8) Оставьте меня в покое!..» (9) В тот вечер я ходил словно пришибленный. (10) Хотя я пробыл на передовой около трёх лет, я ощущал себя чем-то виноватым и бесконечно должным и этой старой женщине, и всем, кто погиб, - знакомым и незнакомым...

(11) А 15 сентября - день рождения Петьки Юдина. (12) Каждый год в этот вечер его родители собирают уцелевших друзей его детства. (13) Приходят взрослые сорокалетние люди, но пьют не вино, а чай с конфетами, песочным тортом и яблочным пирогом - с тем, что больше всего любил Петька.

(14) Всё делается так, как было до войны, когда в этой комнате шумел и смеялся лобастый жизнерадостный мальчишка, убитый где-то под Ростовом и даже не похороненный в сумятице отступления. (15) Во главе стола ставится Петькин стул, его чашка с душистым чаем и тарелка, на неё мать старательно накладывает орехи в сахаре, самый большой кусок торта и горбушку яблочного пирога. (16) Будто Петька может отведать хоть кусочек и закричать, как бывало, во всё горло: «(17) Вкуснота-то какая, братцы! (18) Навались!..»

(19) И перед Петькиными стариками я чувствую себя в долгу. (20) Ощущение какой-то неловкости и виноватости, что вот я вернулся, а Петька погиб, весь вечер не оставляет меня. (21) В задумчивости я не слышу, о чём говорят... (22) До боли клешнит сердце: я вижу мысленно всю Россию, где в каждой второй или третьей семье кто-нибудь не вернулся...

(По В. Богомолу)

К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

- A1** Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему в ответ на слёзы матери Лёньки Зайцева герой-рассказчик был **«не в силах... вымолвить хоть слово»?**»

- 1) Слёзы Лёнькиной матери были для героя-рассказчика полной неожиданностью, и он просто растерялся.
- 2) Герой-рассказчик не чувствовал себя вправе произносить слова утешения, бессильные облегчить горе матери.
- 3) Слёзы матери Лёньки Зайцева сразу же привлекли внимание окружающих, и это смутило героя-рассказчика.
- 4) Герою-рассказчику не удавалось найти подходящих слов, да и вообще он не умел утешать людей в горе.

- A2** Как герой-рассказчик **относится к своим погибшим друзьям** и к памяти о них?

- 1) Герой-рассказчик гордится подвигами своих погибших друзей и часто вспоминает о них и об обстоятельствах их гибели.
- 2) Герой-рассказчик чувствует себя виноватым перед своими погибшими друзьями в том, что только иногда, в основном 9 мая и 15 сентября, вспоминает о них..
- 3) Герою-рассказчику неприятно вспоминать о гибели своих лучших друзей, и он старается делать это как можно реже.
- 4) Герой-рассказчик хранит память о своих погибших друзьях с двойственным чувством – с чувством любви к ним и несправедливости их гибели.

- A3** Как **характеризует** Петьку Юдина информация, заключённая в предложениях 11 - 18?

- 1) Петька в довоенной жизни был чрезмерно шумным, несдержанным и невоспитанным.
- 2) Петька и дома, и среди товарищей любил командовать, и окружающие его за это уважали.
- 3) Петька в довоенной жизни был душой компании – энергичным, весёлым, задорным.
- 4) До войны Петька был слишком избалован вниманием друзей и родителей.

A4 Укажите, в каком значении употребляется в тексте выражение «**на передовой**» (предложение 10).

- 1) в движущемся впереди отряде
- 2) на передней полосе фронта
- 3) в арьергарде армии
- 4) на прогрессивных позициях

A5 В каком фрагменте текста содержится смысловое **противопоставление**?

- 1) *(1) Это чувство я испытываю постоянно уже многие годы, но с особой силой - 9 мая и 15 сентября.*
- 2) *(7) Никто ничего не понимал, а она в ответ на расспросы лишь выкрикивала: «(8) Оставьте меня в покое!..»*
- 3) *(14) Всё делается так, как было до войны, когда в этой комнате шумел и смеялся лобастый жизнерадостный мальчишка, убитый где-то под Ростовом и даже не похороненный в сумятице отступления.*
- 4) *(21) В задумчивости я не слышу, о чём говорят... (22) До боли клешнит сердце: я вижу мысленно всю Россию, где в каждой второй или третьей семье кто-нибудь не вернулся...*

A6 Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик называет своих друзей не Леонидом и Петром, а **Лёнкой** и **Петькой**?»

Такая форма имён говорит ...

- 1) о том, что для героя-рассказчика его друзья навсегда остались мальчишками из его детства.
- 2) о том, что речь в рассказе идёт о темах повседневных, будничных.
- 3) о принадлежности этих персонажей к категории людей, ничем не прославивших свои имена.
- 4) о том, что в довоенное время так принято было называть всех знакомых и друзей.

A7 В каком предложении средством выразительности речи является **фразеологизм**?

- 1) *Как-то вечером вскоре после войны в шумном, ярко освещённом «Гастрономе» я встретился с матерью Лёнки Зайцева.*
- 2) *До боли клешнит сердце: я вижу мысленно всю Россию, где в каждой второй или третьей семье кто-нибудь не вернулся...*
- 3) *Приходят взрослые сорокалетние люди, но пьют не вино, а чай с конфетами, песочным тортом и яблочным пирогом - с тем, что больше всего любил Петька.*
- 4) *Будто Петька может отведать хоть кусочек и закричать, как бывало, во всё горло...*

Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1 Замените в предложении 9 разговорное слово **ПРИШИБЛЕННЫЙ** стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Из предложения 14 выпишите слово, в котором правописание **корня** определяется наличием полногласия.

Ответ:

B3 Из предложений 5 – 8 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный или гласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

Ответ:

B4 Из предложений 15 – 16 выпишите омонимичный неопределённой форме глагол, в котором **не** пишется **Ь** перед **постфиксом**, поскольку это глагол в форме 3 лица единственного числа настоящего времени.

Ответ:

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) при **вводной конструкции**.

Тогда она присмотрелась и,(1) узнав меня,(2) выронила от неожиданности сумку и вдруг разрыдалась:(3) Лёнька,(4) как я слышал,(5) погиб в первом же бою.

Ответ:

В6 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) в сложном предложении запятую(-ые) между частями, связанными **сочинительной** связью.

Это чувство я испытываю постоянно уже многие годы,(1) но с особой силой - 9 мая и 15 сентября. Впрочем,(2) не только в эти дни оно подчас овладевает мною...

Как-то вечером вскоре после войны в шумном,(3) ярко освещённом «Гастрономе» я встретился с матерью Лёньки Зайцева. Стоя в очереди,(4) она задумчиво глядела в мою сторону,(5) и не поздороваться с ней я просто не мог.

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую в сложном предложении запятую между частями, связанными **подчинительной** связью.

Приходят взрослые сорокалетние люди,(1) но пьют не вино,(2) а чай с конфетами,(3) песочным тортом и яблочным пирогом -(4) с тем,(5) что больше всего любил Петька.

Ответ:

В8 Замените словосочетание **ЯБЛОЧНОГО ПИРОГА** (предложение 15), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

Ответ:

В10 Среди предложений 16—21 найдите предложение(-я) с **однородными членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

В11 Среди предложений 6—11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Напишите ответ цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 14—18 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 20—22 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: **C2.1** или **C2.2**. Перед написанием сочинения запишите номер задания: **C2.1** или **C2.2**.

- C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли орфографии в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения. Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны правила орфографии?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Богомолова.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** цели применения орфографических правил.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последней фразы текста: «**До боли клешнит сердце: я вижу мысленно всю Россию, где в каждой второй или третьей семье кто-нибудь не вернулся...**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
февраль, 2009 год**

Вариант №2 (9106)

Округ _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном подписанном листе**.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1—А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1— В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1—А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа кружком. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1—В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Выполняя третью часть работы, дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание делайте на **отдельном подписанном листе**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Выполняя это задание, учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение грамотно, в соответствии с логикой и замыслом автора.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14.

(1) Не помню, в каком возрасте мои руки стали такими же, как у моего отца. (2) Совершенно такими же. (3) Как это странно!

(4) Я никогда не чувствовал большого сходства с отцом, скорее, мы с ним не похожи. (5) Правда, когда мне исполнилось лет шестнадцать-семнадцать, наши голоса стали путать. (6) То есть когда звонил телефон и я брал трубку, многие отцовские коллеги или друзья начинали говорить со мной, думая, что я – это отец. (7) Но сходства наших голосов я сам не чувствовал. (8) Голос отца я знал с рождения, любил и ни с каким другим спутать его не мог, а свой голос я слышал совершенно не так, как слышали его другие.

(9) Меня никогда не радовало, когда говорили, что кто-то со мной внешне схож или что я похож на какого-нибудь артиста. (10) Не вижу ничего хорошего в том, что кто-то или я похож на другого. (11) Но с определённого времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали совершенно такими же, как у моего отца, и это меня обрадовало. (12) Почему обрадовало, не знаю...

(13) Я недавно понял одну вещь и сам удивился этой нехитрой мысли... (14) Знаете, что мы больше, чаще и дольше всего наблюдаем в своей жизни, не замечая этого? (15) Наши руки! (16) Мы почти непрерывно следим за тем, что они делают. (17) В общем, наверное, именно они, их действия больше всего выражают человека.

(18) Руки! (19) Чего только они не делали! (20) К чему только не прикасались! (21) С каким трудом они выводили первые буквы и цифры и при этом как ловко они лепили из пластилина! (22) Как ругал я их, когда они так и не смогли играть на гитаре, и как гордился я ими, когда лучше своих приятелей натягивал палатку и вязал узлы. (23) Как устал я наблюдать свои беспомощные и бездарные руки, когда не знал, как мне жить и что делать...

(24) А потом мои руки стали такими же, как у отца. (25) Точно такими же. (26) И мне это нравится...

(По Е. Гришковцу)

К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите крестиком.

A1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчика **«никогда не радовало»**, когда замечали его внешнее сходство с кем бы то ни было?»

- 1) Рассказчик считал себя не слишком привлекательным внешне и не верил в искренность таких замечаний.
- 2) Рассказчику представлялось, что внешнее сходство между людьми не играет никакой роли в жизни.
- 3) Рассказчик считал, что такими замечаниями люди стремятся свести к минимуму индивидуальные особенности каждого.
- 4) Рассказчик был уверен в том, что подобными замечаниями люди стремятся вызвать в человеке недовольство собственной внешностью.

A2 Как рассказчик **воспринимает** руки человека?

- 1) Руки человека – это то, с помощью чего человек может трудиться на благо общества.
- 2) Руки – это то, что человек меньше всего замечает, за чем меньше всего следит.
- 3) Человеческие руки всегда демонстрируют чудеса ловкости и сноровки.
- 4) Человеческие руки воплощают в жизни всё то, чем живёт человек.

A3 Как **характеризует** рассказчика информация, заключённая в предложениях 18-23?

- 1) Рассказчик – человек своего времени, прошедший непростой жизненный путь, связанный как с удачами, так и с разочарованиями.
- 2) Рассказчик – человек, лишённый упорства, он всегда быстро разочаровывался в том, чему не мог научиться.
- 3) Рассказчик всегда был человеком энергичным, деятельным, таким, который с воодушевлением берётся за любое новое дело.
- 4) Рассказчик никогда не отличался целеустремлённостью и не сумел добиться в жизни того, чего хотел.

A4 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**бездарные**» (предложение 23):

- 1) не приносящие подарков
- 2) неспособные творить
- 3) бессодержательные
- 4) не умеющие получать что-либо даром

A5 В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** содержанию первого?

- 1) *(7) Но сходства наших голосов я сам не чувствовал. (8) Голос отца я знал с рождения, любил и ни с каким другим спутать его не мог, а свой голос я слышал совершенно не так, как слышали его другие.*
- 2) *(10) Не вижу ничего хорошего в том, что кто-то или я похож на другого. (11) Но с определённого времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали совершенно такими же, как у моего отца, и это меня обрадовало.*
- 3) *(16) Мы почти непрерывно следим за тем, что они делают. (17) В общем, наверное, именно они, их действия больше всего выражают человека.*
- 4) *(19) Чего только они не делали! (20) К чему только не прикасались!*

A6 Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик ни разу **не упоминает имени** своего отца?»
Это говорит о том, что ...

- 1) в произведении даётся собирательный образ отца, не допускающий никакой конкретизации.
- 2) имя отца настолько дорого рассказчику, что он не хочет делать его всеобщим достоянием.
- 3) в произведении речь идёт о связи поколений, а не только конкретных людей.
- 4) отношения между рассказчиком и его отцом не слишком доверительные.

A7 В каком предложении средством выразительности речи является **антитеза**?

- 1) *То есть когда звонил телефон и я брал трубку, многие отцовские коллеги или друзья начинали говорить со мной, думая, что я – это отец.*
- 2) *Меня никогда не радовало, когда говорили, что кто-то со мной внешне схож или что я похож на какого-нибудь артиста.*
- 3) *Я недавно понял одну вещь и сам удивился этой нехитрой мысли...*
- 4) *Как ругал я их, когда они так и не смогли играть на гитаре, и как гордился я ими, когда лучше своих приятелей натягивал палатку и вязал узлы.*

Ответы на задания B1 – B14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1 Замените в предложении 13 разговорное слово **НЕХИТРОЙ** стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Из предложения 14 выпишите слово, в котором правописание **корня** определяется наличием полногласия.

Ответ:

B3 Из предложений 16 – 20 выпишите слово, в котором выбор одной из **приставок** определяется тем, что она имеет значение деления на части.

Ответ:

B4 Из предложений 4 – 5 выпишите глагол, в котором правописание **суффикса** определяется тем, что в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени он чередуется с суффиксом -У- (то есть глагол в этой форме оканчивается на -УЮ).

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) знак(-и) при **вводной конструкции**.

Мы почти непрерывно следим за тем,(1) что они делают. В общем,(2) наверное,(3) именно они,(4) их действия больше всего выражают человека.

Ответ:

В6 Из приведённых ниже предложений текста выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) в сложном предложении отсутствие запятой(-ых) между частями, связанными **сочинительной** связью.

Я недавно понял одну вещь(1) и сам удивился этой нехитрой мысли... Знаете, что мы больше, чаще(2) и дольше всего наблюдаем в своей жизни, не замечая этого? Наши руки!.. С каким трудом они выводили первые буквы(3) и цифры(4) и при этом как ловко они лепили из пластилина!

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) в сложном предложении запятую(-ые) между частями, связанными **подчинительной** связью.

Как устал я наблюдать свои беспомощные и бездарные руки,(1) когда не знал,(2) как мне жить и что делать...

А потом мои руки стали такими же,(3) как у отца.

Ответ:

В8 Замените словосочетание **ГОЛОС ОТЦА** (предложение 8), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 26.

Ответ:

В10 Среди предложений 8 – 12 найдите предложение(-я) с **однородными членами**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

В11 Среди предложений 4—8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 22. Напишите ответ цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 1—6 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 7—14 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** и **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: **C2.1** или **C2.2**. Перед написанием сочинения запишите номер задания: **C2.1** или **C2.2**.

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли многоточий в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: **«Зачем нужно многоточие?»**

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Е. Гришковца.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции многоточия.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних фраз текста: **«А потом мои руки стали такими же, как у отца. Точно такими же. И мне это нравится...»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
февраль, 2009 год**

Вариант №3 (9107)

Округ _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном подписанном листе**.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1—А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1— В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1—А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа кружком. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1—В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Выполняя третью часть работы, дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание делайте на **отдельном подписанном листе**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Выполняя это задание, учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение грамотно, в соответствии с логикой и замыслом автора.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14.

(1)Я давно заметил, что люблю встречать на улице старых людей. (2)Чем старей человек, тем больше я радуюсь. (3)«Значит, можно очень долго прожить на свете!» - думаю я.

(4)Однажды я прочитал в журнале, что в одном горном селе пять человек уже дотянули до ста тридцати лет. (5)И продолжают жить дальше... (6)Я всем показывал эту заметку, и все мне говорили:

- (7)Так то в горах!..

(8)Другие ребята об этом не думают: они не поздние дети, у них молодые родители...

(9)Особенно я всегда волнуюсь за маму, ведь она плохо слышит.

(10)Если мама где-нибудь задерживается, хоть ненадолго, я всё время выглядываю в окно, потом спускаюсь вниз и хожу взад-вперед возле подъезда. (11)Я представляю себе всякие несчастные случаи, уличные катастрофы. (12)Руки у меня становятся мокрыми, и я забываю здороваться со знакомыми и соседями.

- (13)Это даже хорошо, что я плохо слышу, - говорит мама. - (14)Иначе ты бы меня не встречал!

(15)Я хватаю мамину сумку.

- (16)Тебе нельзя таскать тяжести! - говорит она.

(17)Ей, значит, можно, а мне нельзя. (18)Ведь я ребенок - не подниму, не смогу!..

(19)Уже после, дома, мама меня принимается успокаивать:

- (20)Плохой слух, кстати, обостряет внимание, и человек становится зорче! (21)Так что не волнуйся, тебе волноваться нельзя!

(22)Почему, скажите на милость, нельзя?..

(23)В тот день, когда я подслушал их разговор, мама почти шептала, поскольку мне нельзя волноваться. (24)Хорошо, что отец тихо говорить не умеет! (25)Это мне помогло, и я услышал конец разговора:

- (26)Давление двести двадцать на сто - это еще не смертельно...

(27)Потом отец вошел в комнату, где я, как пишу в книгах, склонился над учебником.

- (28)«Я знал, я чувствовал заране!» - пропел отец из «Руслана и Людмилы». - (29)Мой сын, победив себя, делает уроки!..

- (30)Это даже хорошо, что композиторы, которых ты исполняешь, давно скончались, - сказала мама.

- (31)Почему? - удивился отец.

- (32)Они бы тебя растерзали! (33)А я не хочу остаться вдовой. (34)Не хочу!

(35)Последние слова она сказала совсем без улыбки. (36)И я испугался. (37)Теперь уже за отца.

(По А. Алексину)

К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

A1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему герой-рассказчик любит «встречать на улице старых людей»?»

- 1) Рассказчик любит по контрасту с их возрастом и состоянием осознавать себя молодым и полным сил.
- 2) Рассказчика радует сознание того, что существует возможность дожить более чем до ста лет, а значит он сам сможет прожить ещё очень долго.
- 3) Рассказчик коллекционирует сведения о необычных фактах человеческой жизни, поэтому его интересует, насколько долго может прожить человек.
- 4) Рассказчика беспокоит возраст его родителей, и он ищет подтверждение тому, что для них существует возможность прожить долго.

A2 Как мать героя-рассказчика **относится** к нему?

- 1) Мать любит своего сына и старается сделать всё возможное для того, чтобы он не чувствовал себя сыном пожилых людей.
- 2) Мать любит своего сына, однако, сама того не замечая, постоянно унижает и подавляет его излишней опекой и поучениями.
- 3) Мать ценит своего сына в основном за то, что он о ней заботится, и охотно принимает его помощь.
- 4) Мать видит свой родительский долг прежде всего в том, чтобы создавать условия для полноценной учёбы сына.

A3 Как **характеризует** героя-рассказчика информация, заключённая в предложениях 9-12?

- 1) Рассказчик – человек мнительный, постоянно тревожащийся безо всякой причины.
- 2) Рассказчик лишён уверенности в себе и в своей способности помочь близкому человеку в трудную минуту.
- 3) Рассказчик очень чуток и обладает настоящей привязанностью к близким и способностью к сопереживанию.
- 4) Рассказчик – человек, способный легко забыть о знакомых и соседях ради достижения своих целей.

A4 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**волноваться**» (предложение 21):

- 1) выражать недовольство
- 2) быстро перемещаться
- 3) тревожиться
- 4) сочувствовать

A5 В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** содержанию первого?

- 1) *(2) Чем старей человек, тем больше я радуюсь. (8) Другие ребята об этом не думают: они не поздние дети, у них молодые родители...*
- 2) *(13) Это даже хорошо, что я плохо слышу, - говорит мама. - (14) Иначе ты бы меня не встречал!*
- 3) *(19) Уже после, дома, мама меня принимается успокаивать...(23) В тот день, когда я подслушал их разговор, мама почти шептала, поскольку мне нельзя волноваться.*
- 4) *(24) Хорошо, что отец тихо говорить не умеет! (25) Это мне помогло, и я услышал конец разговора...*

A6 Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему в тексте не упоминаются **имена** героев повествования?»

Это говорит о том, что ...

- 1) в произведении даются собирательные образы членов обычной семьи: матери, отца и сына.
- 2) все герои и события изображены с точки зрения человека, ощущающего себя неотделимой частью единого целого – семьи.
- 3) в произведении речь идёт о семье в целом, а не о конкретных членах этой семьи и их особенностях.
- 4) все герои наделены не только достоинствами, но и недостатками, что заставляет автора избегать употребления собственных имён.

A7 В каком предложении средством выразительности речи являются **антонимы**?

- 1) *Чем старей человек, тем больше я радуюсь.*
- 2) *Руки у меня становятся мокрыми, и я забываю здороваться со знакомыми и соседями.*
- 3) *Плохой слух, кстати, обостряет внимание, и человек становится зорче!*
- 4) *Ей, значит, можно, а мне нельзя.*

Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1 Замените в предложении 4 разговорное слово **ДОТЯНУЛИ** стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Из предложений 10 – 11 выпишите слово с непроизносимой согласной в **корне**.

Ответ:

B3 Из предложений 23 – 24 выпишите слово, в котором правописание **приставки** не зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой, хотя при произношении происходит уподобление конечного согласного приставки последующему глухому звуку (оглушение).

Ответ:

В4 Из предложений 19 – 21 выпишите глагол, в котором правописание **суффикса** определяется тем, что в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени он не чередуется с суффиксом -У(-Ю-), а остаётся неизменным.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки при **вводном слове**.

*Ей, (1) значит, (2) можно, (3) а мне нельзя. Ведь я ребенок - не подниму, (4) не смогу!..
Уже после, (5) дома, (6) мама меня принимается успокаивать...*

Ответ:

В6 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую в сложном предложении запятую между частями, связанными **сочинительной** связью.

- Плохой слух, (1) кстати, (2) обостряет внимание, (3) и человек становится зорче! Так что не волнуйся, (4) тебе волноваться нельзя!

Почему, (5) скажите на милость, (6) нельзя?..

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) в сложном предложении запятую(-ые) между частями, связанными **подчинительной** связью.

Если мама где-нибудь задерживается, (1) хоть ненадолго, (2) я всё время выглядываю в окно, (3) потом спускаюсь вниз и хожу взад-вперед возле подъезда.

Ответ:

В8 Замените словосочетание **В ГОРНОМ СЕЛЕ** (предложение 4), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 14.

Ответ:

В10 Среди предложений 11—16 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В11 Среди предложений 28—33 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Напишите ответ цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 4—9 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

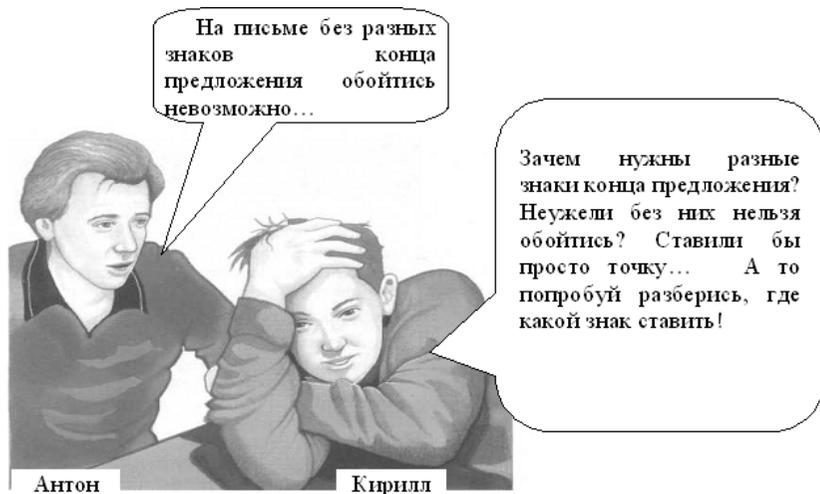
В14 Среди предложений 23—27 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: **C2.1** или **C2.2**. Перед написанием сочинения запишите номер задания: **C2.1** или **C2.2**.

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли знаков конца предложения в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны знаки конца предложения?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст А. Алексина.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции знаков конца предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних фраз текста (предложения 36 – 37): «**И я испугался. Теперь уже за отца**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
февраль, 2009 год**

Вариант №4 (9108)

Округ _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется **на отдельном подписанном листе**.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1—А7) и 14 заданий с кратким ответом (В1—В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1—А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите номер правильного ответа кружком. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1—В14 вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания **словами** или **цифрами**, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Выполняя третью часть работы, дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание делайте на **отдельном подписанном листе**.

Через 70 минут после начала экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Выполняя это задание, учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 90 слов.

Пишите изложение грамотно, в соответствии с логикой и замыслом автора.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A7; B1 – B14.

(1)Домой Динка не просто шла, а буквально бежала, таща за собой Лёньку.

- (2)Пойдём скорее, - говорила она. - (3)Там это всё забудется.

- (4)Что забудется? - не понимал Лёнька.

- (5)Ну, этот пароход... и капитан...

- (6)Да что, разве тебе капитан не понравился? - удивился мальчик.

- (7)Нет, понравился. (8)Но ведь он сказал, что ты с ним уедешь... - вздыхая, говорила Динка.

- (9)Так мы же сами просили! - грустно усмехался Лёнька.

(10)Его тоже пугала близкая разлука, но при мысли, что теперь он станет настоящим человеком, будет служить на большом пароходе, даже предстоящая разлука казалась ему легче. (11)Лёньку радовало, что капитан действительно оказался простым и добрым.

(12)«Стараться буду всю!» - с благодарностью думал мальчик, представляя себе, как мчится он на зов капитана, быстрый, сообразительный. (13)Нравилось ему также, что он, как равный и взрослый, будет вместе с матросами... (14)Широка, глубока Волга, плывёт по ней белый пароход «Надежда», на пароходе служит лихой матрос Леонид Славянов.

(15)Да, Славянов. (16)Так станут величать Лёньку матросы, и вместе с собственной фамилией получит он собственное достоинство, придёт в гости к Динке, к её семье, подаст всем руку.

(17)А пока... (18)Что ж, пока надо расставаться. (19)Может, на неделю, а то и на две...

(20)Лёнька бросает взгляд на идущую рядом подружку, и мечты его тускнеют. (21)Кажется, что в ней особенного? (22)А брось её - заскучаешь. (23)Когда б ещё знать, что не ревёт она, не плохо ей. (24)А то хоть вплавь бросайся да гребь назад! (25)«Вроде няньки я ей», - с грустной усмешкой думает Лёнька, ощущая в своей руке маленькую цепкую руку.

- (26)Ты слышь... (27)Не реви тут, как я уеду, - говорит он, вздыхая.

(28)Девочка поднимает на него глаза и молчит.

- (29)Эх ты... - говорит Лёнька. (30)И сердце его сдавливают болью.

(31)Он снова пытается думать о капитане, о большом пароходе, только мысли эти короткие, и не за что им зацепиться. (32)Жизнь же, с которой он расстаётся, имеет уже прочные корни, глубоко вросли они в Лёнькину душу. (33)И на душе у него делается всё тревожней...

(По В. Осеевой)

К каждому заданию A1 – A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

A1 Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему Лёнька хочет служить «на большом пароходе»?»

- 1) Лёньку привлекает исключительно внешняя сторона службы: ему лестно, что он будет матросом самого красивого и большого судна на Волге.
- 2) Лёньке хочется проявить свои лучшие качества, заняться настоящим делом и заслужить право на уважение со стороны взрослых людей.
- 3) Лёньке хочется посмотреть мир, а служба на пароходе как раз связана с посещением новых для него мест на Волге.
- 4) Лёнька давно мечтает, чтобы все окружающие называли его только по фамилии, и надеется, что на пароходе эта мечта осуществится.

A2 Как Динка **относится** к Лёньке?

- 1) Динка считает Лёньку более слабым, чем она сама, и стремится подчинить его себе капризами и слезами.
- 2) Динка, будучи младшей, боится Лёнькиной строгости и, общаясь с ним, в основном молчит и не высказывает своего мнения.
- 3) Динка, как настоящий друг, принимает деятельное участие в Лёнькиной жизни и судьбе, сопровождая его всюду.
- 4) Динка рассматривает Лёньку как товарища для игр, а серьёзные проблемы его жизни её не волнуют.

A3 Как **характеризует** Лёньку информация, заключённая в предложениях 11-14?

- 1) Лёнька – человек искренний, хороший, он отзывчив на доброту и человеческое отношение.
- 2) Лёнькино мнение о себе явно завышено, а мечты не имеют под собой реальных оснований.
- 3) Лёнька принадлежит к тем людям, у которых слова постоянно расходятся с делами.
- 4) Лёнька – человек поверхностный, он обращает внимание на пустяки, а не на конкретные условия будущей службы.

A4 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «**усмешка**» (предложение 25):

- 1) недоверчивая улыбка
- 2) ирония
- 3) насмешка
- 4) обиженная ухмылка

A5 В каком варианте ответа содержание второго предложения **противопоставлено** в тексте содержанию первого?

- 1) - (7) *Нет, понравился.* (8) *Но ведь он сказал, что ты с ним уедешь... - вздыхая, говорила Динка.*
- 2) (10) *Его тоже пугала близкая разлука, но при мысли, что теперь он станет настоящим человеком, будет служить на большом пароходе, даже предстоящая разлука казалась ему легче.* (11) *Лёньку радовало, что капитан действительно оказался простым и добрым.*
- 3) (21) *Кажется, что в ней особенного?* (22) *А брось её – заскучаешь.*
- 4) (31) *Он снова пытается думать о капитане, о большом пароходе, только мысли эти короткие, и не за что им зацепиться.* (32) *Жизнь же, с которой он расстаётся, имеет уже прочные корни, глубоко росли они в Лёнькину душу.*

A6 Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему, когда речь идёт о службе на пароходе, Лёнька назван полным именем – **Леонид Славянов?**»

Такая форма имени говорит о том, что ...

- 1) Лёнька уже из подростка превратился во взрослого человека.
- 2) Лёнька, собираясь поступить на службу, чувствует себя начальником, значительным лицом.
- 3) в своих мечтах Лёнька всего лишь играет во взрослую жизнь.
- 4) Лёнька, обретая социальный статус, становится достойным уважительного обращения.

A7 В каком предложении средством выразительности речи является **устаревшая лексика?**

- 1) *Его тоже пугала близкая разлука, но при мысли, что теперь он станет настоящим человеком, будет служить на большом пароходе, даже предстоящая разлука казалась ему легче.*
- 2) *Нравилось ему также, что он, как равный и взрослый, будет вместе с матросами...*
- 3) *Так станут величать Лёньку матросы, и вместе с собственной фамилией получит он собственное достоинство, придёт в гости к Динке, к её семье, подаст всем руку.*
- 4) *Лёнька бросает взгляд на идущую рядом подружку, и мечты его тускнеют.*

Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

B1 Замените в предложении 23 разговорное **КОГДА Б** стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Из предложений 32 – 33 выпишите слово с чередующейся гласной в **корне**.

Ответ:

В3 Из предложений 29 – 31 выпишите слово, в котором правописание **приставки** не зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой, хотя при произношении происходит уподобление согласного приставки последующему звонкому звуку (озвончение).

Ответ:

В4 Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом правописания сравнительной степени наречия.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

Что ж, (1) пока надо расставаться. Может, (2) на неделю, (3) а то и на две...

Ответ:

В6 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру, обозначающую в сложном предложении запятую между частями, связанными **сочинительной** связью.

Да, (1) Славянов. Так станут величать Лёньку матросы, (2) и вместе с собственной фамилией получит он собственное достоинство, (3) придёт в гости к Динке, (4) к её семье, (5) подаст всем руку.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными **подчинительной** связью.

Его тоже пугала близкая разлука, (1) но при мысли, (2) что теперь он станет настоящим человеком, (3) будет служить на большом пароходе, (4) даже предстоящая разлука казалась ему легче. Лёньку радовало, (5) что капитан действительно оказался простым и добрым.

Ответ:

В8 Замените словосочетание **ГОВОРИТ ВЗДЫХАЯ** (предложение 27), построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 30.

Ответ:

В10 Среди предложений 25—30 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В11 Среди предложений 12—14 найдите предложение с **обособленными согласованными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Напишите ответ цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 28—33 найдите **сложное** предложение с **разными видами связи** между частями (с союзной подчинительной и бессоюзной связью). Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 20—24 найдите сложноподчинённое предложение с **однородными придаточными**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: **C2.1** или **C2.2**. Перед написанием сочинения запишите номер задания: **C2.1** или **C2.2**.

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли запятых в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны запяты?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Осеевой.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятых.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последней фразы текста (предложение 33) : «**И на душе у него делается всё тревожней...**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.