

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

26 января 2011 года

9 класс

Вариант № 1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14, С2.

(1)Настала пора и Сашке разглядеть немца как следует. (2)Был он вроде бы Сашкин одноклассник, лет двадцати – двадцати двух, курносый и веснушчатый. (3)Напомнил он Сашке лицом одного его друга деревенского, Димку: тот чуть поскуластее был, поплотнее.

(4)Подождал командир роты, побледневший, злой:

– (5)Вот тебе рапорт начальнику штаба. (6)Да смотри, чтоб не случилось чего с немцем в дороге. (7)Он мне главного ничего не сказал.

– (8)Во паразит, – удивился Сашка.

(9)Жаль, немецкого не знаю, подумал Сашка, поговорил бы... (10)Многое можно было спросить у немца, но немецкие слова, что учил он в школе, все выветрились, призабылись, а если и всплывали в памяти какие, то не те, которые нужны. (11)А Сашке было любопытно, как у немцев обстоят дела с кормёжкой, сколько они сигарет в день получают, сколько рому, почему перебоев с минами нет... (12)Да мало ли что можно было спросить?

– (13)Ты мне скажи, немец, чего с моим напарником, что в плен к вам попал, делать будете? (14)Шиссен*, наверное?

(15)Немец ничего, конечно, не понял, но при слове «шиссен» дрогнул, сжался, лицо побелело... (16)И тут понял Сашка, какая у него сейчас страшная власть над немцем. (17)Ведь тот от каждого его слова или жеста то обмирает, то в надежду входит. (18)Он, Сашка, сейчас над жизнью и смертью другого человека волен. (19)Захочет – доведёт до штаба живым, захочет – хлопнет по дороге! (20)Сашке даже как-то не по себе стало... (21)Только не знает немец, какой Сашка человек, что не такой он, чтоб над пленным и безоружным издеваться.

(22)В блиндаже, где штаб батальона находился, было совсем темно, и только керосиновая лампа с разбитым стеклом тускло мерцала в углу стола. (23)После света Сашка не сразу и разглядел командира, сидевшего в глубине в наброшенной на плечи шинели. (24)И, разглядев, не узнал. (25)Всегда чисто выбритый, подтянутый, в белом подворотничке, сейчас комбат имел вид необычный и страшноватый.

* Стрелять (нем.)

(26)Начальство Сашка уважал. (27)И не только потому, что большинство командиров были старше его по возрасту, но и потому, что понял он за два года войны – в армии без этого нельзя. (28)Понимал он и ненавидящий взгляд комбата, сверливший немца, хотя у самого Сашки ненависть к фашистам почему-то не переносилась на этого вот пленного...

(29)Вот когда поднялись они из-под взгорка – серые, страшные, нелюди какие-то, это были враги! (30)Их-то Сашка готов был уничтожать безжалостно! (31)Но, когда брал он этого фрица, дрался с ним, ощущая тепло его тела, силу мышц, показался он Сашке обыкновенным человеком, совершенно таким же солдатом, как и он, только одетым в другую форму, только одуроченным и обманутым. (32)Потому и мог разговаривать с ним по-человечески, принимать сигареты, курить вместе...

(По В. Кондратьеву)

Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне.

Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А3 обведите кружком.

А1 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сашка мог разговаривать с пленным немцем "по-человечески, принимать сигареты, курить вместе..."?»

- 1) (2) Был он вроде бы Сашкин одноклассник, лет двадцати – двадцати двух, курносый и веснушчатый. (3) Напомнил он Сашке лицом одного его друга деревенского, Димку: тот чуть поскуластее был, поплотнее.
- 2) (16) И тут понял Сашка, какая у него сейчас страшная власть над немцем.
- 3) (18) Он, Сашка, сейчас над жизнью и смертью другого человека волен.
- 4) (26) Начальство Сашка уважал.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**тускло**» (предложение 22).

- 1) безжизненно
- 2) мутно
- 3) неярко
- 4) странно

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **противопоставление**.

- 1) *Он мне главного ничего не сказал.*
- 2) *Вот когда поднялись они из-под взгорка – серые, страшные, нелюди какие-то, это были враги!*
- 3) *Да мало ли что можно было спросить?*
- 4) *Захочет – доведёт до штаба живым, захочет – хлопнет по дороге!*

Задания B1–B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B14 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**одногодок**» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

B2 Из предложений 17–18 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне, правописание которой определяется наличием суффикса -А-.

Ответ:

B3 Из предложений 15–16 выпишите слово с неизменяемой **приставкой**, в которой при произношении происходит озвончение.

Ответ:

B4 Из предложения 31 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы».

Ответ:

B5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

– *Ты мне скажи,(1) немец,(2) чего с моим напарником,(3) что в плен к вам попал,(4) делать будете?*

Ответ:

B6 В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

В блиндаже,(1) где штаб батальона находился,(2) было совсем темно,(3) и только керосиновая лампа с разбитым стеклом тускло мерцала в углу стола.

Ответ:

B7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Немец ничего,(1) конечно,(2) не понял,(3) но при слове «шиссен» дрогнул,(4) сжался,(5) лицо побелело... И тут понял Сашка,(6) какая у него сейчас страшная власть над немцем. Ведь тот от каждого его слова или жеста то обмирает,(7) то в надежду входит.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «**дружка деревенского**» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 26.

Ответ:

B10 Среди предложений 30–32 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B11 Среди предложений 23–24 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 28. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

B13 Среди предложений 1–3 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B14 Среди предложений 11–14 найдите сложноподчиненное предложение с **однородными** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли запятой в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны запятые?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Кондратьева.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятых.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 20 текста: «**Сашке даже как-то не по себе стало...**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

26 января 2011 года

9 класс

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1–A3; B1–B14, C2.

(1)Идя к дальнему лесу, Сашка ещё не решил, что делать и как быть.
(2) Разные мысли метались в голове с того момента, как услышал он слова командира батальона, которые тот выдавил через силу:

– (3)Немца – расстрелять.

(4)Может, встретится кто из начальства или комиссар вернётся, и тогда всё в порядке будет – непременно отменят приказ этот...

(5)Немец всю дорогу слюну глотал часто, и дёргался у него кадык, и у Сашки тоже в горле комок давит, дышать мешает. (6)Понимает он, что немец сейчас испытывает, какую тяготу несёт. (7)И завёл с ним Сашка мысленный разговор: «(8)Понимаешь, какую задачу ты мне задал? (9)Из-за тебя, язвы, приказ не выполняю. (10)И что мне за это будет, не знаю: может, трибунал, а может, комбат сгоряча прихлопнет? (11)Есть у него такое право – война же!»

(12)Впервые за всю службу в армии, за месяцы фронта столкнулись у Сашки в отчаянном, мучительном противоречии привычка подчиняться беспрекословно и страшное сомнение в справедливости и нужности того, что ему приказали. (13)И ещё третье есть, что сплелось с остальным: не может он беззащитного убивать. (14)Не может, и всё! (15)В бою фашист – враг, а здесь – пленный!

(16)И тут послышался позади какой-то крик. (17)Обернулся Сашка и обмер: маячила вдалеке высокая фигура комбата, шедшего ровным, неспешным шагом напрямик к ним.

(18)Побледнел Сашка, съёжился, облило тело ледяным потом, сдавилось сердце – идёт комбат, конечно, проверять, исполнен ли приказ его! (19)И что будет-то?..

(20)И верно, раздул капитан ноздри своего чуть кривоватого с горбинкой носа, но не закричал, не затопал, к кобуре с пистолетом руку не потянул, а глядел на Сашку хоть и сурово, но без злобы, очень серьёзно и вроде раздумчиво, – может, отошёл малость, одумался...

(21)Это дало Сашке надежду, и смотрел он на комбата без дерзости, но твёрдо, хотя и колотилось сердце, как бешеное, отзываясь болью в висках.

(22)Уже на ходу, на миг остановившись, комбат повернулся к Сашке и бросил:

– (23)Немца отвести в штаб бригады. (24)Я отменяю свое приказание.

(25)Сашка вздохнул радостно, полной грудью, снял каску, обтер со лба пот, провёл рукой по ёжику волос. (26)Он окинул взором всё окрест – и удаляющегося комбата, и пустынную дорогу, и церкву разрушенную, которую и не примечал прежде, и синеющий бор за полем, и нешибко голубое небо, словно впервые за этот день увиденное, и немца, из-за которого вся эта история вышла. (27)И подумал тогда Сашка, что коли живой останется, то из всего, им на переднем краю пережитого, будет для него случай этот самым памятным, самым незабывным...

(По В. Кондратьеву)

Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне.

Задания A1–A3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1–A3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания A1–A3 обведите кружком.

A1 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сашка не мог выполнить приказ комбата и расстрелять немца?»

1) (2) *Разные мысли метались в голове с того момента, как услышал он слова командира батальона, которые тот выдавил через силу:*
– (3) *Немца – расстрелять.*

2) (7) *И завёл с ним Сашка мысленный разговор: «(8) Понимаешь, какую задачу ты мне задал?»*

3) (15) *В бою фашист – враг, а здесь – пленный!*

4) (18) *Побледнел Сашка, съёжился, облило тело ледяным потом, сдавилось сердце – идёт комбат, конечно, проверять, исполнен ли приказ его!*

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**нужность**» (предложение 12).

1) значительность

2) необходимость

3) пригодность

4) ценность

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *И что мне за это будет, не знаю: может, трибунал, а может, комбат сгоряча прихлопнет?*
- 2) *Обернулся Сашка и обмер: маячила вдалеке высокая фигура комбата, шедшего ровным, неспешным шагом прямоком к ним.*
- 3) *Сашка вздохнул радостно, полной грудью, снял каску, обтёр со лба пот, провёл рукой по ёжику волос.*
- 4) *Это дало Сашке надежду, и смотрел он на комбата без дерзости, но твёрдо, хотя и колотилось сердце, как бешеное, отзываясь болью в висках.*

Задания B1–B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B14 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «сбёжился» в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

B2 Из предложений 21–24 выпишите слово с **непроизносимым** согласным в корне слова.

Ответ:

B3 Из предложений 12–13 выпишите слово с **приставкой**, написание которой определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

Ответ:

B4 Из предложения 26 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «НН пишется в прилагательных, образованных при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на Н».

Ответ:

B5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Побледнел Сашка,(1) съёжился,(2) облило тело ледяным потом,(3) сдавилось сердце – идёт комбат,(4) конечно,(5) проверять,(6) исполнен ли приказ его!

Ответ:

B6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Это дало Сашке надежду,(1) и смотрел он на комбата без дерзости,(2) но твёрдо,(3) хотя и колотилось сердце,(4) как подстреленная птица,(5) отзываясь болью в висках.

Ответ:

B7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Впервые за всю службу в армии,(1) за месяцы фронта столкнулись у Сашки в отчаянном,(2) мучительном противоречии привычка подчиняться беспрекословно и страшное сомнение в справедливости и нужности того,(3) что ему приказали.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «за месяцы фронта» (предложение 12), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 23.

Ответ:

В10 Среди предложений 22–25 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В11 Среди предложений 1–4 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 14–17 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 5–10 найдите **сложноподчинённое** предложение с **однородными** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли многоточия в письменной речи.



Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужно многоточие?**» Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Кондратьева. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции многоточия.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане. Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения: **«И подумал тогда Сашка, что коли живой останется, то из всего, им на переднем краю пережитого, будет для него случай этот самым памятным, самым незабывным...»**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

26 января 2011 года

9 класс

Вариант № 3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14, С2.

(1)Сашка посмотрел на попутчика: вид у того странный, глаза чудные, и улыбка с лица не сходит.

– (2)Ты чего скучный такой идешь? – спросил он Сашку.

– (3)А чего радоваться-то?

– (4)Как чего? (5)Живые ведь... (6)Понимаешь, живые! (7)Из такой мясорубки – и живые! (8)Как же не радоваться?

– (9)Тяжёлая у тебя рана?

– (10)Кость перебитая. (11)Месяца два, а то и три отваляюсь верняком.

(12)Думаешь, мне есть неохота? (13)Думаешь, не устал я? (14)Но всё это мелочи жизни. (15)Главное, солнце вижу, небо, поля эти, деревушки. (16)Это же понять надо! – (17)Он опять хохотнул чудно, а Сашка покачал головой – впрямь парень тронутый.

(18)Сам Сашка особой радости не ощущал, потому как давила грудь разлучная тоска. (19)Да и дорога эта среди пожарищ, разора на веселье не располагала.

(20)А у попутчика (Жорой его звали) всё красота: к ручью вышли – красота, поляну какую приметил – красота, лес вдаль засинел – тоже красота!

(21)Но, узнав, что он из города и что землю-то родную только по воскресеньям видел, да не по каждому, вроде стал понимать его Сашка. (22) Шут с ним, пусть радуется, что ни говори, живыми из такой заварухи вышли...

(23)На другой день утро не выдалось – пасмурно, небо в серых облаках, но Жора воздух ноздрями потянул радостно, расплылся в улыбке.

– (24)Утро-то какое! (25)Воздух! (26)А тишина... (27)Красота! – опять принялся он за своё.

– (28)Курево у нас к концу, – остудил его Сашка.

– (29)Подумаешь, курево! (30)Ерунда! (31)Ты об этом не думай. (32)Всё это суета сует. (33)Главное, к жизни идём, Сашка, к жизни!

(34)Когда полями шли, опушками, когда преодолевали перелески, взгляду было где разгуляться. (35)И солнце видно, и дали, и воздуху кругом полно, в общем, «красота», как Жора говорил, а в лесу даже дыхание спёрло – сыро, душно, смрадно. (36)А дальше ещё больше дорога поутрюмела, их передовую стала напоминать.

(37)И тут грохнул впереди взрыв. (38)Сашку словно что-то в грудь толкнуло.

– (39)Жора!!! — закричал он и бросился бегом по дороге.

(40)Слева, на прогалине, шагах в десяти от дороги, лежал Жора, опрокинутый навзничь, руки размётаны, а грудь была вся в дырах...

(41)Улыбки уже не было на Жорином лице, только скривлены были губы в удивлённой, недоумённой гримасе и обиженно приоткрыты... (42)Чуть поодаль от него у ели синел подснежник. (43)За ним-то, наверное, и свернул Жора с дороги, и словно услышал Сашка его голос: (44)«Смотрите, ребята, цветок какой! (45)Красота!»

(46)Ни одна смерть на передовой не ошеломяла так, как эта...

(47) У Сашки рука сама потянулась к ушанке, стянул он её перед попутчиком, чего никогда не делал он там, на фронте.

(По В. Кондратьеву)

Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне.

Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А3 обведите кружком.

А1 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему у Жоры "улыбка с лица не сходит"?»

1) (9) Тяжёлая у тебя рана?

2) (17) Он опять хохотнул чудно, а Сашка покачал головой – впрямь парень тронутый.

3) (33) Главное, к жизни идём, Сашка, к жизни!

4) (47) У Сашки рука сама потянулась к ушанке, стянул он её перед попутчиком, чего никогда не делал на фронте.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**ошеломлять**» (предложение 46).

- 1) сильно удивлять
- 2) потрясать
- 3) внезапно озадачивать
- 4) ослеплять

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *А чего радоваться-то?*
- 2) *Ты чего скучный такой идёшь? – спросил он Сашку.*
- 3) *Ты об этом не думай.*
- 4) *Всё это суета сует.*

Задания B1–B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B14 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**приметил**» в предложении 20 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

B2 Из предложений 12–16 выпишите слово с **непроизносимым согласным** в корне слова.

Ответ:

B3 Из предложений 17–19 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «На конце приставки пишется буква, обозначающая глухой согласный звук, если после приставки следует глухой согласный».

Ответ:

B4 Из предложений 4–9 выпишите глагол, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «Если в настоящем или будущем времени глагол оканчивается на -ую(-юю), то в неопределённой форме и в прошедшем времени надо писать суффикс -ОВА- (-ЕВА-)».

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

За ним-то,(1) наверное,(2) и свернул Жора с дороги,(3) и словно услышал Сашка его голос: «Смотрите,(4) ребята,(5) цветок какой! Красота!»

Ответ:

B6 В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

На другой день утро не выдалось – пасмурно,(1) небо в серых облаках,(2) но Жора воздух ноздрами потянул радостно,(3) расплылся в улыбке.

Ответ:

B7 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Он опять хохотнул чудно,(1) а Сашка покачал головой – впрямь парень тронутый. Сам Сашка особой радости не ощущал,(2) потому как давила грудь разлучная тоска. Да и дорога эта среди пожарищ,(3) разора на веселье не располагала.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «**потянул радостно**» (предложение 23), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 42.

Ответ:

В10 Среди предложений 10–15 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В11 Среди предложений 20–21 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 18–20 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 29–34 найдите **сложноподчинённое** предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли знаков конца предложения в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны знаки конца предложения?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Кондратьева.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции знаков конца предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане. Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 46 текста: «**Ни одна смерть на передовой не ошеломяла так, как эта...**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

26 января 2011 года

9 класс

Вариант № 4

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14, С2.

(1)Вскоре и Сашкин поезд на посадку подали. (2)Народу около вагонов неупорядоченный, около дверей толчея невообразимая. (3)Лезть в самую гущу встревоженный Сашка поостерёлся – как бы руку раненую не замаяли.

(4)Когда же двери открыли, завертело его, закружило и вынесло к площадке, а там и в дверь вагонную воткнулся и даже место себе прихватил.

(5)Когда сигарку зажёвывал, с нижней полки пожилой один, рабочий с виду, попросил у Сашки:

– (6)Махорочкой не богат, солдат?

– (7)Угощу, – ответил он охотно. (8)Разговорились в дороге.

(9)Поезд уже замедлял ход перед Останкином, и Сашка слез с полки, угостил рабочего табачком напоследок и, наскоро попрощавшись, двинулся к выходу.

– (10)Счастливого тебе пути, солдат. (11)И главное – живым остаться, – услышал он вслед.

(12)Постоял он на перроне, огляделся – неужто Москва, столица Родины! (13)Думал ли он, гадал там, под ржевскими теми деревнями, пред полем тем ржавым, по которому и бегал, и ползал, на котором помирал не раз, думал ли, гадал, что живым останется и что Москву увидит?

(14)Прямо диво случилось, и не верится Сашке, наяву ли?

(15)И это ощущение чуда не покидало его, пока шёл к трамвайному кругу, обгоняемый спешащими на работу людьми. (16)Людьми самыми обыкновенными, только не для прибывшего с фронта Сашки. (17)Потому как были они в гражданском – кто в пиджаках, кто в куртках, кто в плащиках, – и в руках у них не оружие, а у кого кожаные портфели, у кого свёртки, и у каждого почти утренняя газета из кармана торчит.

(18)Ну, а о женщинах и девушках и говорить не приходится: стучат каблучками туфелек, кто в юбке и кофточке, кто в платье пёстром, весёлом. (19)И кажутся они Сашке разодетыми, будто из мира совсем другого, для него почти забытого, а теперь каким-то чудом вернувшегося.

(20)И странно ему все это, и чудно – словно и войны нет никакой!

(21)Словно не бушует, не обливается кровью всего в двухстах верстах отсюда горящий, задымлённый, в грохоте и в тяготе фронт...

(22)Но чем разительней отличалась эта спокойная, почти мирная Москва от того, что было там, тем яснее и ощутимее становилась для него связь между тем, что делал он там, и тем, что увидел здесь. (23)И тем значительнее выдвинулось ему его дело там...

(24)И он подтянулся, выпрямил грудь. (25)Запахал увереннее, не стесняясь уже своего небритого лица, своей оборванной, обожжённой телогрейки, своей ушанки простреленной с торчащими клоками ваты, своих разбитых ботинок и заляпанных грязью обмоток и даже зажигалки своей первобытной, которую вынул сейчас, чтобы выбить искру и прижечь самокрутку.

(По В. Кондратьеву)

Вячеслав Леонидович Кондратьев (1920–1993) – русский советский писатель и поэт. Участник Великой Отечественной войны. Повесть «Сашка», из которой взят фрагмент, – одно из лучших его произведений о войне.

Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А3 обведите кружком.

А1 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Сашка "запахал увереннее, не стесняясь..."?»

1) (12) *Постоял он на перроне, огляделся – неужто Москва, столица Родины!*

2) (13) *Думал ли он, гадал там, под ржевскими теми деревнями, пред полем тем ржавым, по которому и бегал, и ползал, на котором помирал не раз, думал ли, гадал, что живым останется и что Москву увидит?*

3) (15) *И это ощущение чуда не покидало его, пока шёл к трамвайному кругу, обгоняемый спешащими на работу людьми.*

4) (22) *Но чем разительней отличалась эта спокойная, почти мирная Москва от того, что было там, тем яснее и ощутимее становилась для него связь между тем, что делал он там, и тем, что увидел здесь.*

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**значительнее**» (предложение 23).

- 1) замечательнее
- 2) интереснее
- 3) важнее
- 4) выразительнее

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *И главное – живым остаться, – услышал он вслед.*
- 2) *Ну, а о женщинах и девушках и говорить не приходится: стучат каблучками туфелек, кто в юбке и кофточке, кто в платьице пёстром, весёлом.*
- 3) *Поезд уже замедлял ход перед Останкином, и Сашка слез с полки, угостил рабочего табачком напоследок и, наскоро попрощавшись, двинулся к выходу.*
- 4) *Потому как были они в гражданском – кто в пиджаках, кто в куртках, кто в плащиках, – и в руках у них не оружие, а у кого кожаные портфели, у кого свёртки, и у каждого почти утренняя газета из кармана торчит.*

Задания B1–B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B14 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**разодетыми**» в предложении 19 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

B2 Из предложений 20–21 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ:

B3 Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения.

Ответ:

B4 Из предложений 3–4 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

Когда сигарку заворачивал,(1) с нижней полки пожилой один,(2) рабочий с виду,(3) попросил у Саши:

– Махорочкой не богат,(4) солдат?

– Угощу,(5) – ответил он охотно.

Ответ:

B6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложносочинённого** предложения.

Поезд уже замедлял ход перед Останкином,(1) и Сашка слез с полки,(2) угостил рабочего табачком напоследок и,(3) наскоро попрощавшись,(4) двинулся к выходу.

Ответ:

B7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Когда же двери приоткрыли,(1) завертело его,(2) закружило и вынесло к площадке,(3) а там и в дверь вагонную воткнулся и даже место себе прихватил.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «**кожаные портфели**» (предложение 17), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите грамматическую основу предложения 1.

Ответ:

В10 Среди предложений 12–14 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В11 Среди предложений 9–11 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В13 Среди предложений 18–19 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В14 Среди предложений 24–25 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли тире в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужно тире?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Кондратьева.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции тире.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 23 текста: «**И тем значительнее виделось ему его дело там...**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1
Текст для прослушивания

Память и знание прошлого наполняют наш мир, делают его интересным и значительным. Если мы не видим за окружающим миром его прошлого, он для нас пуст. Нам скучно и тоскливо, и мы в конечном счете одиноки, так как с настоящими товарищами нас связывает общее прошлое: школа, институт, работа. А старики помнят с особенной нежностью тех, с кем воевали, пережили какие-то трудности.

Человеческая память – творческий процесс: запоминается то, что нужно. Поэтому культура человечества движется вперед не путем перемещения во времени, а путем накопления ценностей. Путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые и бытовые навыки, развивается творчество. При этом человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя. Впечатления прошлого: воспоминания детства, семейные фотографии, улицы, отдельные дома – постоянно напоминают о себе. Так ненавязчиво прошлое входит в духовный мир человека. Вот почему важно воспитываться в атмосфере памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

Память активна. Она противостоит уничтожающей силе времени. В этом величайшее нравственное значение памяти. Беспамятный человек – это прежде всего человек неблагодарный и безответственный. Ответственность рождается из понимания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в его личной памяти и в памяти окружающих. Но это не так. Поэтому каждый может сделать что-то доброе и оставить о себе добрую память.

Подобно тому как личная память человека формирует его совестливое отношение к родным и друзьям, историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ. Хранить память об истории Отечества, беречь память о его защитниках – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

(По Д. Лихачёву)

Проверка и оценивание задания С1

Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Память и знание прошлого делают наш мир интересным и значительным, без прошлого мир для нас пуст и мы одиноки.
2	Человеческая память – творческий процесс: путем памяти накапливается опыт жизни, формируется духовный мир человека, поэтому так важно воспитываться в атмосфере памяти.
3	Память противостоит уничтожающей силе времени: каждый может сделать что-то доброе и оставить о себе добрую память.
4	Личная память формирует совестливое отношение человека к окружающим, а историческая память формирует нравственную жизнь народа, поэтому наш долг – хранить память об истории Отечества.

Часть 1
Проверка и оценивание задания С1.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 3**Проверка задания С2.1**

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С₁К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый в целом дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0
С₁К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, или экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента, соответствующие обоснованию и иллюстрирующие 1 функцию языкового явления: 1 пример <u>из исходного текста</u> и 1 пример не из исходного текста, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый привёл 1–2 примера-аргумента из текста, не соответствующие обоснованиям, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста, или экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.	0

С₁КЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₁К1–С₁К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0

С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₂К1–С₂К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 7

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2–3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

Русский язык. 9 класс

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140–290 слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **41 балл**.