

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 сентября 2010 года

9 класс

Вариант № 1

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

- C1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A3; B1 – B14; C2.

(1)Поезд шёл из Ленинграда в Свердловск. (2)Впереди синело чистое небо, и первые звёзды дрожали над чёрными кронами тополей.

(3)На маленькой станции, каких сотни встречает на своём пути пассажир, поезд остановился, я вышел на перрон, вынул папиросы и, достав из коробки последнюю спичку, закурил.

– (4)Дяденька, у вас коробка пустая? – раздался позади мальчишеский голос.

(5)Я обернулся и при лунном свете различил фигуры двух ребят: один был в школьной форме, только фуражка на нем необычная; другой, поменьше, оделся в громадный, видимо, отцовский, ватник.

– (6)Мы наклейки собираем, – пояснил старший.

(7)Я отдал им коробку. (8)Мальчишки разглядывали этикетку, на которой вокруг улыбающегося земного шара мчался спутник.

– (9)Есть у нас такая, – вздохнул обладатель фуражки, Санька. – (10)Нам бы с космической ракетой...

(11)Я развёл руками: коробки с ракетой у меня не было.

(12)Младший, Васёк, запахнул поплотней телогрейку, и мальчики пошли, не оглядываясь, с перрона.

– (13)Послушайте, – окликнул я пацанов. – (14)А разве бывают с космической ракетой, я таких не видел.

(15)Санька обернулся. (16)Мне показалось, что у него на лице промелькнула хитроватая улыбка.

– (17)Мало ли кто чего не видел. (18)А вы знаете, сколько звёзд в Большой Медведице?

(19)Я без колебания ответил, что в ковше Медведицы семь звезд, и по торжествующим лицам мальчишек понял, что совершил какую-то ошибку.

– (20)Смотрите, – сказал Санька, показывая в небо. – (21)Видите среднюю звезду в ручке ковша? (22)Так рядом с ней, чуть влево и вверх, ещё одна, восьмая...

(23)Старательно вглядываясь, я увидел еле заметную звёздочку.

– (24)Видите? – обрадовался мальчик. – (25)Её не каждый видит. (26)В Древнем Египте воины проверяли по ней свое зрение.

– (27)Это ты откуда знаешь?

– (28)Так, читал...

– (29)Слушай, в небе столько больших, ярких звёзд. (30)Почему же вы собрались на такую тусклую и маленькую?

(31)Ребята переглянулись, словно советуясь.

– (32)Откуда вы знаете? – резко ответил Санька. – (33)Может быть, она больше и ярче в сто раз, чем Полярная звезда. (34)Она, может, просто очень далеко.

(35)Семафор вспыхнул зелёным светом, и я вскочил на подножку.

– (36)Ну, прощайте, космонавты!

(37)Я долго смотрел вслед мальчишкам и забыл прочитать название станции. (38)Помню только, что шумели там высокие тополя и неяркие огни робко мигали на стрелке, а на небе неподвижно висели звёзды, и среди них восьмизвёздная Медведица.

(По В. Крапивину)

Крапивин Владислав Петрович – современный детский и юношеский писатель. Его произведения, рассказывающие о жизни и приключениях подростков, о дружбе, честности, доброте («Я иду встречать брата», «Оруженосец Кашка», «Та сторона, где ветер», «Тень каравеллы» и другие), любимы несколькими поколениями читателей.

Задания A1–A3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1–A3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания A1 – A3 обведите кружком.

A1 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик запомнил встречу с мальчиками на маленькой станции?»

- 1) (15)Санька обернулся. (16) Мне показалось, что у него на лице промелькнула хитроватая улыбка.
- 2) (5) Я обернулся и при лунном свете различил фигуры двух ребят: один был в школьной форме, только фуражка на нем необычная; другой, поменьше, оделся в громадный, видимо, отцовский, ватник.
- 3) (33) Может быть, она больше и ярче в сто раз, чем Полярная звезда. (34) Она, может, просто очень далеко.
- 4) (37) Я долго смотрел вслед мальчишкам и забыл прочитать название станции.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**первые**» (предложение 2).

- 1) лучшие 2) ранние 3) главные 4) основные

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Есть у нас такая, – вздохнул обладатель фуражки, Санька.*
 2) *Старательно вглядываясь, я увидел еле заметную звёздочку.*
 3) *На маленькой станции, каких сотни встречает на своём пути пассажир, поезд остановился, я вышел на перрон, вынул папиросы и, достав из коробки последнюю спичку, закурил.*
 4) *Я без колебания ответил, что в ковше Медведицы семь звезд, и по торжествующим лицам мальчишек понял, что совершил какую-то ошибку.*

Задания B1 – B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1 – B14 записывайте словами или цифрами

B1 Замените просторечное слово «**пацанов**» в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

B2 Из предложений 5–8 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне, правописание которой определяется наличием суффикса -А-.

Ответ:

B3 Из предложений 9–11 выпишите слова, в которых правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

Ответ:

B4 Из предложений 3–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «Две буквы Н пишутся в прилагательных, образованных при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на -Н».

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Может быть, ⁽¹⁾ она больше и ярче в сто раз, ⁽²⁾ чем Полярная звезда. Она, ⁽³⁾ может, ⁽⁴⁾ просто очень далеко.

Ответ:

B6 В приведённом ниже предложении из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Младший, ⁽¹⁾ Васёк, ⁽²⁾ запахнул поплотней телогрейку, ⁽³⁾ и мальчики пошли, ⁽⁴⁾ не оглядываясь, ⁽⁵⁾ с перрона.

Ответ:

B7 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

А разве бывают с космической ракетой, ⁽¹⁾ я таких не видел. Санька обернулся. Мне показалось, ⁽²⁾ что у него на лице промелькнула хитроватая улыбка.

Ответ:

B8 Замените словосочетание «**при лунном свете**» (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 21.

Ответ:

B10 Среди предложений 27–31 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B11 Среди предложений 17–21 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

B13 Среди предложений 10–12 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B14 Среди предложений 1–3 найдите сложное предложение с **подчинительной и бессоюзной** связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли запятой в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужна запятая?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Крапивина.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятой.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл 36 предложения текста: «**Ну, прощайте, космонавты!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 сентября 2010 года

9 класс

Вариант № 2

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

C1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A3; B1 – B14; C2.

(1)Я не плакал, когда меня вели в приют для беспризорных детей, но, должно быть, у меня было отчаянное лицо, потому что человек в кожаном пальто внимательно посмотрел на меня и отпустил мою руку, понимая, что не убегу.

(2)Когда я увидел багровые физиономии воров, нищих и бездомных, у меня сердце упало. (3)Кто-то, сидя на корточках вокруг глиняной печки, резался в карты, другие сжигали в печке картины, рамы и карнизы, третьи спали. (4)И среди этого дикого развала на высоких постаментах стояли и равнодушно смотрели белыми слепыми глазами гипсовые фигуры греческих богов – Аполлона, Дианы и Геркулеса. (5)Только у богов и были человеческие лица.

(6)И вот от голода, от холода, от тоски я стал заниматься лепкой. (7)В бывшей мастерской живописи и ваяния, отданной под приют, было сколько угодно белой скульптурной глины. (8)Как-то я взял кусок, размочил его кипятком и начал мять в пальцах.

(9)И вот сама собой получилась лягушка. (10)Я сделал ей большие ноздри, выпученные глаза, а потом попробовал вылепить зайца. (11)Что-то шевельнулось в душе, когда я вдруг увидел раздвоенную мордочку в бесформенном комке глины. (12)Эту минуту я запомнил. (13)Я стоял в стороне у окна и, сдерживая дыхание, смотрел на маленький комок глины, из которого торчали заячьи уши. (14)И не понимал, почему я волнуюсь... (15)Затем я вылепил коня с толстой расчесанной гривой.

(16)Глиняные игрушки, сделанные своими руками, обрадовали меня, и я заснул веселый. (17)Я как будто надеялся, что фигурки зверушек спасут меня. (18)Помогут выйти отсюда, помогут найти друга Петьку, помогут мне вернуться домой, а ему добраться до родного города. (19)Помогут всем в холодной и голодной Москве. (20)Так я мечтал, обращаясь к жабе, коню и зайцу, которые сушились на окне, прикрытые кусочками газеты. (21)И они помогли мне!

(22)На другой день в приют явилась комиссия – приют был уничтожен отныне и на веки веков. (23)В зале остались только греческие боги.

– (24)А это-то что? (25)Посмотрите-ка, какая скульптура! – удивился молодой член комиссии.

– (26)Типичная русская игрушка из Сергиевского посада, – ответил пожилой. – (27)Интересно. (28)Это кто сделал? (29)Ты? (30)Как фамилия?

– (31)Григорьев Александр.

– (32)Учиться хочешь?

(33)Я смотрел на него и молчал. (34)Должно быть, я все-таки здорово натерпелся за месяцы холодной уличной жизни, потому что у меня вдруг перекопилось лицо и отовсюду потекло – из глаз и из носу.

(По В.Каверину)

Вениамин Александрович Каверин – известный русский советский писатель, автор книг для юношества. Представленный фрагмент текста взят из романа «Два капитана», рассказывающего о судьбе Саньки Григорьева.

Задания A1–A3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1 – A3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания A1 – A3 обведите кружком.

A1 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему глиняные игрушки, «сделанные своими руками», помогли мальчику в трудной жизненной ситуации?»

- 1) (8) Как-то я взял кусок, размочил его кипятком и начал мять в пальцах.
- 2) (10) Я сделал ей большие ноздри, выпученные глаза, а потом попробовал вылепить зайца.
- 3) (17) Я как будто надеялся, что фигурки зверушек спасут меня.
- 4) (15) Затем я вылепил коня с толстой расчесанной гривой.

A2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «отчаянное» (предложение 1).

- 1) грустное
- 2) потерянное
- 3) смущенное
- 4) безрассудно смелое

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Я стоял в стороне у окна и, сдерживая дыхание, смотрел на маленький комок глины, из которого торчали заячьи уши.*
- 2) *Типичная русская игрушка из Сергиевского посада, – ответил пожилой*
- 3) *И вот сама собой получилась лягушка.*
- 4) *Когда я увидел багровые физиономии воров, нищих и бездомных, у меня сердце упало.*

Задания В1 – В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами

В1 Замените разговорное слово «**физиономии**» в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

В2 Из предложения 3 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ:

В3 Из предложений 1–2 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

Ответ:

В4 Из предложений 15–16 выпишите слова, правописание **суффикса** в которых определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется -НН-».

Ответ:

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

Должно быть,⁽¹⁾ я все-таки здорово натерпелся за месяцы холодной уличной жизни,⁽²⁾ потому что у меня вдруг перекошилось лицо и отовсюду потекло – из глаз и из носа.

Ответ:

В6 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Глиняные игрушки,⁽¹⁾ сделанные своими руками,⁽²⁾ обрадовали меня,⁽³⁾ и я заснул веселый.

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Я стоял в стороне у окна и,⁽¹⁾ сдерживая дыхание,⁽²⁾ смотрел на маленький комок глины,⁽³⁾ из которого торчали заячьи уши.

Ответ:

В8 Замените словосочетание «**равнодушно смотрели**» (предложение 4), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.

Ответ:

B10 Среди предложений 8–11 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B11 Среди предложений 6–8 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

B13 Среди предложений 22–24 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B14 Среди предложений 1–4 найдите сложное предложение с разными видами связи: **сочинительной** и **подчинительной**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли знаков препинания в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны знаки препинания?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Каверина. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные функции** знаков препинания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложений 12–14 текста: **«Эту минуту я запомнил. Я стоял в стороне у окна и, сдерживая дыхание, смотрел на маленький комок глины, из которого торчали заячьи уши. И не понимал, почему я волнуюсь...»**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 сентября 2010 года

9 класс

Вариант № 3

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

- C1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 90 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A3; B1 – B14; C2.

- (1)Только у меня к тебе одна просьба, – сказала бабушка...
(2)Что это за просьба была и когда бабушка попросила?.. (3)Наверное, когда я был совсем маленьким, лет в пять...
(4)Я у неё в гостях, вхожу в комнату и вижу: на старом одеяле, разостланном на полу, высится гора песка. (5)Это для меня, чтобы я мог и зимой играть в песочек. (6)Откуда моя необыкновенная бабушка раздобыла песок и как принесла его на пятый этаж без лифта?! (7)Я ахаю, подбегаю к песку и хватаю уже стоящий на одеяле пластмассовый стаканчик.
– (8) Только у меня к тебе одна просьба, – слышится рядом голос бабушки.
– (9)Да ну, – отмахиваюсь я и делаю первый кулич...
(10)В конце концов, этот ответ мне можно простить: я тогда был мал. (11)И просьбу сейчас не вспомнить: ведь это было так давно!.. (12)Но была ещё просьба...
(13)Вечер. (14)Мы сидим под огромным жёлтым абажуром.
(15) Моя бабушка, моя удивительная бабушка всегда по вечерам рассказывает мне чудесные истории.
– (16)Ну пожалуйста, расскажи, – прошу я.
– (17)Ну, слушай... (18)Однажды, когда я была ещё маленькой девочкой, просыпаюсь ночью и дрожу вся от страха. (19)Понять не могу, в чём дело. (20) Встаю, подхожу на цыпочках к окну и знаешь что вижу?
– (21)Что? – шепчу я.
– (22)Представляешь, в конце узкой улицы, которую освещает луна, движется какой-то огонь. (23)Он приближается, и – не верю своим глазам! – мимо окна проносятся два всадника. (24)Один на белом коне, другой на чёрном. (25)Они пригнулись к шее лошадей, и при этом в руке у одного знамя, а у другого – горящий факел. (26)И что самое невероятное: они скачут бесшумно, будто их лошади не касаются мостовой копытами...
(27)Я могу слово в слово передать рассказ бабушки, но не могу повторить просьбу: я так и не услышал её...
(28)Но может быть, вспомню просьбу, которую бабушка написала зимой, недавно, полгода назад... (29)Письмо куда-то запропастилось: я, наверное, прочёл его и выбросил, но помню всё, что там было написано.

(30)«Дорогой Костенька, сегодня меня навестила мама. (31)Это письмо я хотела передать через неё, но решила, что получить его по почте будет интереснее. (32)Врач выписал мне такое лекарство, что к субботе, к твоему приходу, я буду как огурчик. (33)Ты придёшь, и мы с тобой испечём пирог, поиграем в шашки. (34)Только у меня к тебе одна просьба...»

(35)Вижу каждое слово в письме: и про пирог, и про шашки. (36)Но слова с просьбой бабушки, по которым я пробежал глазами, как по чистой пустой строчке, не вижу...

(37)Бабушка!

(По Э. Кундышевой)

Кундышева Эмилия Ароновна – современная писательница и журналист из Санкт-Петербурга, автор книг для детей. Одна из них так и называется: «У меня к тебе одна просьба».

Задания A1–A3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1–A3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания A1 – A3 обведите кружком.

- A1** В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик вспоминает, как бабушка предугадывала и исполняла его просьбы?»

- 1) (18) Однажды, когда я была ещё маленькой девочкой, просыпаюсь ночью и дрожу вся от страха.
- 2) (35) Вижу каждое слово в письме: и про пирог, и про шашки. (36) Но слова с просьбой бабушки, по которым я пробежал глазами, как по чистой пустой строчке, не вижу...
- 3) (13) Вечер. (14) Мы сидим под огромным жёлтым абажуром.
- 4) (3) Наверное, когда я был совсем маленьким, лет в пять...

- A2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «ахаю» (предложение 7).

- 1) вздрагиваю
- 2) сожалею
- 3) пугаюсь
- 4) восхищаюсь

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Моя бабушка, моя удивительная бабушка всегда по вечерам рассказывает мне чудесные истории.*
- 2) *Один на белом коне, другой на чёрном.*
- 3) *Врач выписал мне такое лекарство, что к субботе, к твоему приходу, я буду как огурчик.*
- 4) *Они пригнулись к шеям лошадей, и при этом в руке у одного знамя, а у другого – горящий факел.*

Задания В1 – В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1 – В14 записывайте словами или цифрами

В1 Замените разговорное слово «запропастилось» в предложении 29 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Из предложений 23–25 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ:

В3 Из предложений 22–23 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется ее значением.

Ответ:

В4 В предложениях 4–6 найдите слово, в котором правописание -НН-определяется правилом: «Две буквы Н пишутся в суффиксах причастий прошедшего времени, образованных от глаголов совершенного вида». Выпишите найденное слово.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

– Только у меня к тебе одна просьба,⁽¹⁾ – сказала бабушка...
 Что это за просьба была и когда бабушка попросила?..
 Наверное,⁽²⁾ когда я был совсем маленьким,⁽³⁾ лет в пять...

Ответ:

В6 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Ты придёшь,⁽¹⁾ и мы с тобой испечём пирог,⁽²⁾ поиграем в шашки. Только у меня к тебе одна просьба...

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Но может быть,⁽¹⁾ вспомню просьбу,⁽²⁾ которую бабушка написала зимой,⁽³⁾ недавно,⁽⁴⁾ полгода назад...

Ответ:

В8 Замените словосочетание «с просьбой бабушки» (предложение 36), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 30.

Ответ:

B10 Среди предложений 17–20 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложения.

Ответ:

B11 Среди предложений 1–4 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 22.

Ответ:

B13 Среди предложений 11–12 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B14 Среди предложений 25–26 найдите сложное предложение с **бессоюзной и подчинительной связью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

C2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли тире в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужно тире?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст Э.Кундышевой.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции тире.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл 34 предложения текста: «**Только у меня к тебе одна просьба...**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 сентября 2010 года

9 класс

Вариант № 4

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите **номер** выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

- C1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания A1 – A3; B1 – B14; C2.

(1) Меня, одиннадцатилетнего парнишку, отправили учиться в город: у нас в деревне была только начальная школа. (2) Так началась моя самостоятельная городская жизнь.

(3) Учился я хорошо, не ладилось только с французским из-за произношения. (4) Я шпарил слова на манер деревенских скороговорок, половину звуков проглатывая, а вторую выпаливая короткими лающими очередями. (5) Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза. (6) Ничего подобного она, конечно, не слыхивала. (7) Снова и снова она показывала, как произносятся французские звуки, но все было впустую.

(8) После школы на меня наваливалась тоска: я не был готов жить среди чужих людей. (9) К тому же я недоедал, и мне нужны были деньги: на них на базаре можно было купить молока, по рублю за стеклянную баночку. (10) Молоко мне было наказано пить от малокровия.

(11) Я стал ходить на песчаный пустырь и играть с ребятами на деньги. (12) Но не позволял себе чересчур увлекаться игрой: мне нужен был только рубль на молоко. (13) Однажды старшие ребята не отдали мне честно заработанный выигрыш и сильно избили.

(14) Утром я со страхом смотрел на себя в зеркало: нос раздулся, под левым глазом синяк. (15) Как идти в школу в таком виде!

(16) Прикрывая глаз рукой, я юркнул в класс, сел за свою парту и опустил голову. (17) Первым уроком был французский, и Лидия Михайловна, конечно, все увидела. (18) Я кожей чувствовал, как при взгляде ее внимательных и добрых глаз все мои беды становились очевидными. (19) Посмотреть, конечно, было на что: перед ней на парте крючился тощий диковатый мальчишка с разбитым лицом, неопрятный и одинокий.

(20) После уроков Лидия Михайловна, увидев меня в коридоре, завела в класс и неожиданно сказала:

– (21) Придется с тобой заниматься индивидуально: другого выхода нет.

(22) Так начались для меня мучительные и неловкие дни. (23) С утра я со страхом ждал того часа, когда мне придется после уроков остаться наедине с Лидией Михайловной и, ломая язык, повторять неудобные для произношения слова. (24) Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки и без жалости заставляла меня мозолить бедный мой язык.

(25) Я тянул свою французскую лямку. (26) Впрочем, лямку ли? (27) Как-то незаметно, сам того не ожидая, я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого понукания лез в словарь, заглядывал в дальние в учебнике тексты. (28) Наказание превращалось в удовольствие...

(По В.Г. Распутину)

Распутин Валентин Григорьевич – русский писатель, публицист; представитель «деревенской прозы». Автор известных повестей: «Живи и помни», «Пожар», «Прощание с Матёрой». Его рассказ «Уроки французского» имеет автобиографический характер и повествует о событиях после Великой Отечественной войны (1941–1945).

Задания A1–A3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1–A3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания A1 – A3 обведите кружком.

A1 В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик все-таки справился с трудностями французского произношения?»

- 1) (1) Меня, одиннадцатилетнего парнишку, отправили учиться в город: у нас в деревне была только начальная школа.
- 2) (11) Я стал ходить на песчаный пустырь и играть с ребятами на деньги.
- 3) (13) Однажды старшие ребята не отдали мне честно заработанный выигрыш и сильно избили.
- 4) (23) Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки и без жалости заставляла меня мозолить бедный мой язык.

A2 Укажите, в каком значении употребляется слово «неудобные» (предложение 23).

- 1) плохие
- 2) трудные
- 3) неуместные
- 4) бессмысленные

A3 Укажите предложение, в котором содержится **метафора**.

- 1) *Лидия Михайловна, учительница французского, слушая меня, бессильно морщилась и закрывала глаза.*
- 2) *Утром я со страхом смотрел на себя в зеркало: нос раздулся, под левым глазом синяк.*
- 3) *После школы на меня наваливалась тоска: я не был готов жить среди чужих людей.*
- 4) *Наказание превращалось в удовольствие.*

Задания B1 – B14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1 – B14 записывайте словами или цифрами

B1 Замените разговорное слово «шпарил» в предложении 4 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

B2 Из предложений 18–19 выпишите слово с **непроизносимой** согласной в корне.

Ответ:

B3 Из предложений 5–7 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Ответ:

B4 Из предложений 10–13 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксе -АН-(-ЯН-) прилагательных, образованных от существительных».

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Лидия Михайловна, учительница французского,⁽¹⁾ слушая меня,⁽²⁾ бессильно морщилась и закрывала глаза. Ничего подобного она,⁽³⁾ конечно,⁽⁴⁾ не слыховала.

Ответ:

B6 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Первым уроком был французский,⁽¹⁾ и Лидия Михайловна,⁽²⁾ конечно,⁽³⁾ все увидела. Я кожей чувствовал,⁽⁴⁾ как при взгляде ее внимательных и добрых глаз все мои беды становились очевидными.

Ответ:

B7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

С утра я со страхом ждал того часа,⁽¹⁾ когда мне придется после уроков остаться наедине с Лидией Михайловной и,⁽²⁾ ломая язык,⁽³⁾ повторять неудобные для произношения слова.

Ответ:

- B8** Замените словосочетание «за стеклянную баночку» (предложение 9), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

- B9** Выпишите грамматическую основу предложения 11.

Ответ:

- B10** Среди предложений 20–22 найдите предложения с **однородным членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

- B11** Среди предложений 25–27 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 7. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- B13** Среди предложений 6–8 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B14** Среди предложений 9–10 найдите сложное предложение с **сочинительной и бессоюзной связью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном подписанном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

- C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли знаков конца предложения в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны знаки конца предложения?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В.Г. Распутина. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции знаков конца предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане. Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Наказание превращалось в удовольствие...»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания.

Подростковый возраст психологи называют самым трудным. В это время многое меняется в человеке. Он осознаёт, что не хочет жить так, как навязывают ему взрослые. Но сам ещё не может чётко определить жизненные ориентиры. Он хочет войти в большой мир, найти в нём собственное место и в то же время подвергает этот мир жёсткой критике. Мысли и желания подростка в этот период противоречивы, непонятны ему самому.

Познание себя, понимание ответственности за свои действия – это основа становления личности подростка. Прежде поступки совершались импульсивно, под влиянием мгновенных чувств. Ребенок искренне утверждал, что «чашка сама упала», а задача «не решилась». Единственным желанием при этом было, чтобы буря поскорее миновала и родители перестали сердиться. Зато теперь, даже если не случилось никаких неприятностей, начинается мучительный процесс переживаний, обдумывания своих действий.

Это происходит еще и потому, что подростковый возраст связан с потребностью во внешней оценке, признании значимости собственной личности. Взрослеющему человеку хочется знать, какой он на самом деле. Появляется интерес к собственному внутреннему миру. Сам себе он кажется не таким, как все, а особенным, стремится стать индивидуальностью. Его чувства противоречивы, могут колебаться от уверенности в своей гениальности до неверия в себя.

Проживая этот сложный период, подросток взрослеет: по-новому осознаёт себя и пытается самостоятельно принимать серьезные решения. Он приобретает опыт общения с окружающими и выходит во взрослую жизнь с ценнейшими качествами личности: чувством ответственности, совестью, осознанием собственной неповторимости.

(По материалам энциклопедии)

Проверка и оценивание задания С1*Таблица 1*

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Подростковый возраст психологи называют самым трудным, потому что человек в этом возрасте меняется и вступает с окружающим миром в противоречивые отношения.
2	Основой становления личности подростка является процесс познания себя, который происходит в мучительных внутренних переживаниях.
3	Появляется потребность в признании значимости собственной личности, стремление стать индивидуальностью.
4	Проживая этот сложный период, подросток приобретает опыт общения и ценные качества личности.

Часть 3

Проверка задания C2.1

Ответ на задание C2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (C2.1)	Баллы
C₁K1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый в целом дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0
C₁K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, или экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента, соответствующие обоснованию и иллюстрирующие 1 функцию языкового явления: 1 пример <u>из исходного текста</u> и 1 пример не из исходного текста, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый привёл 1–2 примера-аргумента из текста, не соответствующие обоснованиям, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста, или экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.	0

C₁K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
C₁K4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C₁K1–C₁K4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (C₁K1–C₁K4; GK1–GK4, FK1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

Проверка задания C2.2

Ответ на задание C2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (C2.2)	Баллы
C₂K1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
C₂K2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0

C₂K3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
C₂K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C₂K1–C₂K4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₂К1–С₂К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 7

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2–3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140–290 слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, **или** допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, **или** допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **41 балл**.