

К вариантам 1-2

Текст для изложения

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Почему? Возможно, потому, что глубины психологии человека – материал неподатливый, меняющийся медленно. Поэтому нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? И, конечно, главное: что такое любовь?

Юношеская мечта о любви – это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о понимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов понять.

«А как же дружба?» – спросите вы. Я думаю, всё это свойственно и дружеским отношениям. Конечно, в дружеском общении тоже раскрывается личность человека. Но насколько, в какой мере? Так ли велика степень доверия к другу, как к любимому человеку?

Любовь – это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

(По Е.Семибратовой)
(251 слово)

Вариант 1**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1 – А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1 – В14). К каждому заданию с выбором ответа (А1 – А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1. Если в задании в качестве ответа требуется записать последовательность букв или цифр, при переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов.

Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля бланка № 1 в области «Замена ошибочных ответов».

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке № 2.

Во время экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Напишите сначала номер задания С1, а затем текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1 – А3; В1 – В14; С2

(1)Мы собирались на рыбалку, когда прибежала Наташка.

– (2)К тёте Марье родственник приехал, – затараторила она. –

(3)Вышел на лужайку и прыгает через голову...

– (4)То-то ты вырядилась, – сказал Мишка.

– (5)А собака у него – с телёнка.

– (6)С лошадь, – сказал Мишка.

– (7)Со слона, – поддакнул я.

(8)Наташка взяла жестяную банку с червями и, заглянув внутрь, презрительно сказала:

– (9)Разве это черви? (10)Вот у тёти Марьи на огороде...

(11)И вывалила наших червей в глубоченную яму, приготовленную для силоса. (12)Мы с Мишкой ахнули: этих червей мы, может, с полчаса копали у конюшни.

(13)Я бы показал Наташке за эти штучки, но из-за Мишки не стал.

(14)В последнее время я заметил, что Мишка перестал возражать Наташке. (15)А когда она улыбается и её насмешливые глаза смотрят на него, он отворачивается, даже краснеет...

(16)Мишка сказал:

– (17)Ладно, пошли к Марье. (18)Красных накопаем...

(19)Наташка не обманула: таких огромных собак мы не видали сроду. (20)Как только мы остановились у калитки, собака подошла и, встав на задние лапы, просунула между жердинами чёрный нос, обнюхивая Мишкину голову.

– (21)Она сейчас Мишке голову откусит! – чуть слышно прошептала Наташка.

(22)Но собака не стала откусывать, она раскрыла красную пасть и оглушительно гавкнула.

(23)Дверь распахнулась, и на пороге показался высокий мальчишка в куртке на блестящей молнии.

- (24)Орион! – сказал мальчишка. – (25)Ко мне!
(26)Собака, виляя хвостом, подбежала к нему.
– (27)Он кусается? – спросила Наташка.
(28)Мальчишка улыбнулся.
– (29)Погладь, – разрешил он.
(30)Наташка тут же запустила пальцы в густую собачью шерсть и спросила:
– (31)А что такое Орион?
– (32)Такую чепуху не знает... – сказал Мишка. – (33)Звезда какая-то...
(34)Мальчишка поправил:
– (35)Так называется созвездие, оно находится как раз над экватором...
– (36)А как тебя зовут? – спросила Наташка.
– (37)Женя, – ответил мальчишка. – (38)А тебя?
(39)Наташка сказала. (40)Мишка исподлобья взглянул на неё и отвернулся.
– (41)А какой породы Орион? – снова спросила Наташка.
– (42)Ньюфаундленд, – сказал Женя.
– (43)А что это такое?
– (44)Такую чепуху не знает... – сказал Мишка. – (45)Полуостров в Америке.
– (46)Остров, – опять поправил мальчишка. – (47) От Америки он отделяется проливом.
(48)Мишка готов был лопнуть от злости.
– (49)А ты... видел когда-нибудь ропуху*? – спросил он.
– (50)Ропуху? – удивился Женя. – (51)А что это такое?
– (52)То-то, – сказал Мишка и кивнул мне: – (53)Пошли отсюда!

(По В. Козлову)

**Ропуха - жаба (укр.).*

Вильям Фёдорович Козлов – современный российский писатель, автор около пятидесяти книг для детей и взрослых, в том числе сборника рассказов «Валерка-председатель», повестей «Волосы Вероники», «Юрка Гусь» и др.

Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный. В бланке ответов № 1 справа от номера выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

A1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему можно утверждать, что рассказчик относится к Мишке как настоящий друг?»

- 1) – (6) *С лошадь, – сказал Мишка.*
– (7) *Со слона, – поддакнул я.*
- 2) (12) *Мы с Мишкой ахнули: этих червей мы, может, с полчаса копали у конюшни.*
- 3) (13) *Я бы показал Наташке за эти штучки, но из-за Мишки не стал.*
- 4) (52) *То-то, – сказал Мишка и кивнул мне: – (53) Пошли отсюда!*

A2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «штучки» (предложение 13).

- 1) необычные вещицы
- 2) мелкие предметы
- 3) явления
- 4) проделки

A3

Укажите фрагмент текста, в котором средством выразительности речи является **ирония**.

- 1) – *А собака у него – с телёнка.*
– *С лошадь, – сказал Мишка.*
– *Со слона, – поддакнул я.*
- 2) *Как только мы остановились у калитки, собака подошла и, встав на задние лапы, просунула между жердинами чёрный нос, обнюхивая Мишкину голову.*
- 3) *Дверь распахнулась, и на пороге показался высокий мальчишка в куртке на блестящей молнии.*
– *Орион! – сказал мальчишка. – (25) Ко мне!*
- 4) – *Он кусается? – спросила Наташка.*
Мальчишка улыбнулся.
– *Погладь, – разрешил он.*

Задания В1 – В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к заданиям этой части являются слова и наборы символов (букв или цифр), которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без запятых и пробелов. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами.

- В1** Замените просторечное слово «**сроду**» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

- В2** Из предложений 22 – 23 выпишите слово с **чередующейся** гласной в корне.

Ответ: _____

- В3** Из предложений 1 – 4 выпишите слова, в которых правописание **приставки** зависит от её значения.

Ответ: _____

- В4** Из предложений 8 – 11 выпишите слово, написание которого определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется **НН**».

Ответ: _____

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Наташка взяла жестяную банку с червями и,⁽¹⁾ заглянув внутрь,⁽²⁾ презрительно сказала:

– Разве это черви? Вот у тёти Марьи на огороде...

И вывалила наших червей в глубоченную яму,⁽³⁾ приготовленную для силоса. Мы с Мишкой ахнули: этих червей мы,⁽⁴⁾ может,⁽⁵⁾ с полчаса копали у конюшни.

Ответ: _____

В6 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложносочинённого** предложения

Но собака не стала откусывать,⁽¹⁾ она раскрыла красную пасть и оглушительно гавкнула.

Дверь распахнулась,⁽²⁾ и на пороге показался высокий мальчишка в куртке на блестящей молнии.

– Орион! – сказал мальчишка. – Ко мне!

Собака,⁽³⁾ виляя хвостом,⁽⁴⁾ подбежала к нему.

Ответ: _____

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями предложения, связанными **подчинительной** связью.

Как только мы остановились у калитки,⁽¹⁾ собака подошла и,⁽²⁾ встав на задние лапы,⁽³⁾ просунула между жердинами чёрный нос,⁽⁴⁾ обнюхивая Мишкину голову.

Ответ: _____

В8 Замените словосочетание «жестяную банку» (предложение 8), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

Ответ: _____

В10 Среди предложений 8 – 13 найдите предложения с **однородными членами**.

Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

В11 Среди предложений 8 – 14 найдите предложение с **обособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

- В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 35. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

- В13** Среди предложений 11 – 15 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

- В14** Среди предложений 13 – 20 найдите **сложноподчинённое** предложение с **однородными придаточными**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: С2.1 или С2.2. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Напишите сначала номер задания С2.1 или С2.2, а затем текст сочинения.*

- С2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли пунктуационных знаков конца предложения в письменной речи.



Помогите Антону доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны разные знаки конца предложения?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Козлова. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции знаков конца предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл предложения текста: «**Я бы показал Наташке за эти штучки, но из-за Мишки не стал.**»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1-А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1-В14). К каждому заданию с выбором ответа (А1-А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1. Если в задании в качестве ответа требуется записать последовательность букв или цифр, при переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов.

Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля бланка № 1 в области «Замена ошибочных ответов».

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке № 2.

Во время экзамена разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Напишите сначала номер задания С1, а затем текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1 – А3; В1 – В14; С2.

(1)У нас в классе стояло пианино, старенькое и обшарпанное. (2)Когда в большую перемену Нинка села к нему и открыла его потрескавшуюся деревянную крышку, девчонки окружили пианино плотным кольцом. (3)И Нинка заиграла.

(4)Я и подумать не мог, что она умеет так играть! (5)Нет, не чижика-пыжика, не упражнение номер 24 играла Нинка. (6)Старенькое, обшарпанное пианино стонало всеми струнами, рождая удивительные звуки. (7)Я не знал, что играет Нинка, но это походило на море. (8)Волны то накатывали, сверкая брызгами, то отступали, и всё это было в музыке.

(9)Девчонки, окружившие Нинку, стояли открыв рот, и даже самые шепутные мальчишки не орали. (10)Все слушали музыку, и всем, даже ничего не понимавшим в ней, она нравилась.

(11)Меня будто мороз по коже продрал – стало холодно и торжественно. (12)Я видел только Нинкин венчик, сделанный из косички, её корону, и Нинка, конечно, не взглянула на меня. (13)Но я знал, я чувствовал, что эта удивительная музыка имеет отношение ко мне.

(14)Волна благодарности закружила мне голову. (15)Захотелось сейчас, сию минуту сделать что-нибудь достойное, рыцарское, чтобы и Нинка поняла моё к ней отношение. (16)Как только она встала, перестав играть, я, краснея, подошёл к пианино и одним духом выпалил всё, что знал: упражнение номер 24 и два других, новых...

(17)Кто-то из мальчишек хлопнул меня по плечу, крикнул в ухо модную в классе присказку: «И ты, брутто, сказало нетто...»

(18)Смешная поговорка, которой я не придавал раньше значения, вдруг приобрела для меня особый смысл.

(19)Я готов был сгореть со стыда, но всё-таки взглянул на Нинку: она смотрела в сторону. (20)Мне стало горько.

(21)Протарахтел в коридоре звонок, и начался урок, а я всё не мог прийти в себя. (22)Было так хорошо, и вот...

(23)Ах, как клял я себя! (24)«И ты, брутто, сказало нетто...»

(25)Дурацкая прибаутка вертелась в голове, и было тошно. (26)Мне казалось, что все смотрят на меня, и я сидел, уткнувшись в тетрадь.

(27)Наконец я поднял голову, и глаза мои сами собой посмотрели на Нинку.

(28)Она смотрела на меня и улыбалась, ничуть не сердясь.

(29)Тяжкий груз свалился с меня. (30)Я понял, что мне опять хорошо.

(По А. Лиханову)

Лиханов Альберт Анатольевич – современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре», «Тёплый дождь», «Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм.

Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный. В бланке ответов № 1 справа от номера выполняемого вами задания поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1

В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Можно ли сказать, что для рассказчика Нинка в описываемый момент была в классе несравненной, единственной?»

- 1) (2)Когда в большую перемену Нинка села к нему и открыла его потрескавшуюся деревянную крышку, девочки окружили пианино плотным кольцом.
- 2) (7)Я не знал, что играет Нинка, но это походило на море.
- 3) (12)Я видел только Нинкин венчик, сделанный из косички, её корону, и Нинка, конечно, не взглянула на меня.
- 4) (26)Мне казалось, что все смотрят на меня, и я сидел, уткнувшись в тетрадь.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**модный**» (предложение 17).

- 1) образцовый
- 2) популярный
- 3) оригинальный
- 4) стильный

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Когда в большую перемену Нинка села к нему и открыла его потрескавшуюся деревянную крышку, девчонки окружили пианино плотным кольцом.*
- 2) *Я видел только Нинкин венчик, сделанный из косички, её корону, и Нинка, конечно, не взглянула на меня.*
- 3) *Все слушали музыку, и всем, даже ничего не понимавшим в ней, она нравилась.*
- 4) *Протарахтел в коридоре звонок, и начался урок, а я всё не мог прийти в себя.*

Задания В1 – В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к заданиям этой части являются слова и наборы символов (букв или цифр), которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без запятых и пробелов. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведенными образцами.

B1 Замените просторечное слово «**шебутной**» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

B2 Из предложения 11 выпишите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

Ответ: _____

В3

Из предложений 19 – 21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от её значения.

Ответ: _____

В4

Из предложений 11 – 12 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется **НН**».

Ответ: _____

В5

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове**.

Я видел только Нинкин венчик,⁽¹⁾ сделанный из косички,⁽²⁾ её корону,⁽³⁾ и Нинка,⁽⁴⁾ конечно,⁽⁵⁾ не взглянула на меня.

Ответ: _____

В6

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями **сложносочинённых** предложений.

Девчонки,⁽¹⁾ окружившие Нинку,⁽²⁾ стояли открыв рот,⁽³⁾ и даже самые шептуньи мальчишки не орали. Все слушали музыку,⁽⁴⁾ и всем,⁽⁵⁾ ничего не понимавшим в ней,⁽⁶⁾ она нравилась.

Ответ: _____

В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложноподчинённых** предложений

Но я знал,⁽¹⁾ я чувствовал,⁽²⁾ что эта удивительная музыка имеет отношение ко мне.

Волна благодарности закружила мне голову. Захотелось сейчас,⁽³⁾ сию минуту сделать что-нибудь достойное,⁽⁴⁾ рыцарское,⁽⁵⁾ чтобы и Нинка поняла моё к ней отношение.

Ответ: _____

В8 Замените словосочетание «деревянную крышку» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В9 Выпишите **грамматическую основу** предложения 20.

Ответ: _____

В10 Среди предложений 4 – 8 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера всех этих предложений.

Ответ: _____

В11 Среди предложений 4 – 9 найдите предложение с **обособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В12 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

В13 Среди предложений 11 – 15 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В14 Среди предложений 13-17 найдите **сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Напишите сначала номер задания С2.1 или С2.2, а затем текст сочинения.

С2.1

Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли запятой в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужны запятые?**»

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст А. Лиханова. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные **функции запятых**.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «**Тяжкий груз свалился с меня. Я понял, что мне опять хорошо**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1

Текст для прослушивания.

Времена меняются, приходят новые поколения, у которых, казалось бы, всё не такое, как у прежних: вкусы, интересы, жизненные цели. Но трудноразрешимые личные вопросы между тем почему-то остаются неизменными. Почему? Возможно, потому, что глубины психологии человека – материал неподатливый, меняющийся медленно. Поэтому нынешних подростков, как и их родителей в своё время, волнует всё то же: как обратить на себя внимание того, кто тебе нравится? Как отличить увлечение от настоящей любви? И, конечно, главное: что такое любовь?

Юношеская мечта о любви – это, что бы ни говорили, прежде всего, мечта о понимании. Ведь подростку обязательно нужно реализовать себя в общении со сверстниками: проявить свою способность к сочувствию, сопереживанию. Да и просто показать свои качества и способности перед тем, кто настроен к нему доброжелательно, кто готов понять.

«А как же дружба?» – спросите вы. Я думаю, всё это свойственно и дружеским отношениям. Конечно, в дружеском общении тоже раскрывается личность человека. Но насколько, в какой мере? Так ли велика степень доверия к другу, как к любимому человеку?

Любовь – это безусловное и безграничное доверие двоих друг к другу. Доверие, которое раскрывает в каждом всё то лучшее, на что только способна личность. Настоящая любовь непременно включает в себя дружеские отношения, но не ограничивается ими. Она всегда больше дружбы, поскольку только в любви мы признаём за другим человеком полное право на всё то, что составляет наш мир.

(По Е.Семибратовой)

(251 слово)

Информация о тексте для сжатого изложения

№ абзаца	Микротема
1	Жизненные представления у разных поколений различны, но, поскольку психология человека меняется медленно, трудноразрешимые вопросы о любви остаются прежними.
2	Для подростка мечта о любви связана прежде всего с потребностью быть понятым сверстниками, проявить перед ними свои качества и способности.
3	В дружеском общении также раскрывается личность, дружба тоже основана на взаимопонимании, но так ли велика степень доверия в дружбе, как в любви?
4	Любовь больше дружбы, она предполагает полное взаимное доверие, раскрывающее все лучшие свойства личности.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзачного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста.	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1-ИК3		7

Часть 2

Проверка заданий А1-А3; В1-В14

За **верное** выполнение заданий *второй части* экзаменационной работы (А1-А3; В1-В14) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 17 тестовых заданий второй части работы, - **17 баллов**.

За выполнение каждого из заданий А1-А3 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведён **только** номер верного ответа. Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

Таблица 3

Номер задания	Ответы	
	Вариант 1	Вариант 2
А1	3	3
А2	4	2
А3	1	4

Таблица 4

Номер задания	Ответы	
	Вариант 1	Вариант 2
В1	никогда	озорной
В2	блестящий	холодно
В3	прибежала, приехал	прийти
В4	приготовленную	сделанный
В5	4,5	4,5
В6	2	3,4
В7	1	2,5
В8	банку из жести	крышку из дерева
В9	это черви	стало горько
В10	8,13	5,6,8
В11	11	9
В12	2	3
В13	12	11
В14	15	16

Часть 3

Проверка задания С2.1

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С₁ К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, выявив 2 (или более) разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый в целом дал обоснованный ответ на поставленный вопрос, но выявил только 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый не сумел дать обоснованный ответ на поставленный вопрос и не выявил ни одной функции языкового явления.	0
С₁ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые иллюстрируют 2 разные функции языкового явления.	2
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , которые соответствуют обоснованию и иллюстрируют 1 функцию языкового явления, или экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента, соответствующие обоснованию и иллюстрирующие 1 функцию языкового явления: 1 пример <u>из исходного текста</u> и 1 пример не из исходного текста, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий 1 функцию языкового явления.	1
	Экзаменуемый привёл 1-2 примера-аргумента из текста, не соответствующие обоснованиям, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста, или экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего функции языкового явления.	0

Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

С₁ К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзачного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзачного членения текста.	0
С₁ К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁ К1–С₁ К4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₁ К 1–С₁ К 4; ГК1-ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0

С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂ К1– С₂ К4		7

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₂К1-С₂К4; ГК1-ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 7

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки.	2
	Допущены 2-3 ошибки.	1
	Допущены 4 ошибки и более.	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3-4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3-4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов.	1
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1-ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140-290 слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1-ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

- если в работе 70-139 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

- если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, - **41 балл**.