

## Государственная (итоговая) аттестация по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант № 1109

#### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В14 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

#### Часть 1

*Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.*

**С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### Часть 2

*Прочтите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14.*

(1)В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.

– (2)Товарищ старший лейтенант, разрешите обратиться... (3)Тут задержали одного... (4)Требуется доставить в штаб. (5)На вопросы не отвечает: говорить, мол, буду только с командиром.

(6)Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего. (7) Промокшие рубашка и штаны прилипли к телу. (8) Маленькие босые ноги по щиколотку были в грязи. (9) При виде его меня пробрала дрожь.

– (10)Иди стань к печке! – велел я ему. – (11)Кто ты такой?

(12)Он подошёл, настороженно рассматривая меня сосредоточенным взглядом больших, широко расставленных глаз. (13)В его взгляде, в выражении измученного, с плотно сжатыми, посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и, казалось, недоверие и неприязнь.

– (14)Я Бондарев, – произнёс он тихо с такой интонацией, будто эта фамилия могла мне что-нибудь сказать или же вообще всё объясняла. – (15)Сейчас же сообщите в штаб пятьдесят первому, что я нахожусь здесь.

(16)Когда мальчик стал переодеваться и стянул рубашку, обнажив худенькое, с проступающими рёбрами тельце, тёмное от грязи, над правой лопаткой я увидел след от пулевого ранения.

(17)Доложив о мальчике, я стал выпытывать у него, кого он знает в штабе армии. (18)Он помолчал и вымолвил угрюмо:

– (19)Подполковника Грязнова.

(20)Подполковника Грязнова, начальника разведотдела армии, я знал лично.

(21)Минуты через две резко зазвонил телефон.

– (22)Гальцев?.. (23)Здорово, Гальцев! – (24)Я узнал голос подполковника Грязнова. – (25)Бондарев у тебя?

– (26)Здесь, товарищ подполковник!

– (27)Молодец! – (28)Я не понял сразу, к кому относилась эта похвала: ко мне или к мальчишке. – (29)Слушай внимательно! (30)Выгони всех из землянки, чтобы его не видели и не приставали с расспросами! (31)От меня передай ему привет. (32)За ним Холин уже собирается выезжать, думаю, часа через три будет у тебя. (33)А пока создай все условия! (34)И обращай с ним по деликатней. (35)Прежде всего дай ему бумаги и чернила или карандаш. (36)Что он напишет – в пакет и сейчас же с надёжным человеком отправь в штаб полка. (37)Накорми его, и пусть спит. (38)Это наш парень. (39)Вник?

– (40)Так точно! – ответил я, хотя мне многое было неясно.

(41)Вскоре приехал Холин и, войдя в землянку, распорядился:

– (42)Пойди прикажи часовому никого сюда не впускать и подгони поближе машину.

(43)Когда минут через десять, не сразу отыскав машину и показав шофёру, как подъехать к землянке, я вернулся, мальчишка совсем преобразился.

(44)На нём была маленькая, сшитая, как видно, специально на него, шерстяная гимнастёрка с орденом Отечественной войны, новенькой медалью «За отвагу» и белоснежным подворотничком, тёмно-синие шаровары и аккуратные сапожки. (45)Мы поужинали, и, когда мальчик задремал, Холин рассказал мне об Иване.

– (46)Понимаешь, мы не раз уговаривали его поехать в суворовское училище. (47)Командующий сам убеждал его: и по-хорошему, и грозился. (48)А он ни в какую. (49)Ненависть в нём не перекипела. (50)И нет ему покоя... (51)Видишь ли, то, что он делает, и взрослым редко удаётся. (52)Бездомный побирушка – быть может, лучшая маска для разведки в тылу врага...

(По В. Богомолову)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Богомолов Владимир Осипович (1924–2003) – русский писатель. В его творчестве тема Великой Отечественной войны является основной. Широкое признание и популярность автору принесли такие произведения, как «Иван» и «Момент истины».*

**Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А3 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему начальник разведотдела армии Грязнов требовал, чтобы с мальчиком обращались деликатно?»

- 1) *Иван был награждён орденом и медалью.*
- 2) *Мальчик промок, замёрз и устал.*
- 3) *Иван ещё не окреп после ранения.*
- 4) *Иван был прекрасным разведчиком, несмотря на свой возраст.*

**А2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «условия» (предложение 33).

- 1) уговор, соглашение
- 2) требование
- 3) благополучная обстановка
- 4) установленное правило

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.*
- 2) *Я, встав, у самых дверей увидел худенького мальчишку лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.*
- 3) *Минуты через две резко зазвонил телефон.*
- 4) *Ненависть в нём не перекипела.*

**Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В14 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «парень» в предложении 6 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B2** Из предложений 32–34 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B3** Из предложений 1–6 выпишите слово, в котором **приставка** имеет значение неполноты действия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B4** Из предложения 13 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B5** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.  
*В его взгляде,<sup>(1)</sup> в выражении измученного,<sup>(2)</sup> с плотно сжатыми,<sup>(3)</sup> посиневшими губами лица чувствовалось какое-то внутреннее напряжение и,<sup>(4)</sup> казалось,<sup>(5)</sup> недоверие и неприязнь.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B6** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.  
*Мы поужинали,<sup>(1)</sup> и,<sup>(2)</sup> когда мальчик задремал,<sup>(3)</sup> Холин рассказал мне об Иване.*  
*– Понимаешь,<sup>(4)</sup> мы не раз уговаривали его поехать в суворовское училище.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.  
*Когда мальчик стал переодеваться и стянул рубаику,<sup>(1)</sup> обнажив худенькое,<sup>(2)</sup> с проступающими рёбрами тельце,<sup>(3)</sup> тёмное от грязи,<sup>(4)</sup> над правой лопаткой я увидел след от пулевого ранения. Доложив о мальчике,<sup>(5)</sup> я сталпытывать у него,<sup>(6)</sup> кого он знает в штабе армии.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B8** Замените словосочетание «**штаб армии**» (предложение 17), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 33.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B10** Среди предложений 14–17 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B11** Среди предложений 17–20 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 43. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- B13** Среди предложений 41–45 найдите предложение с **сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

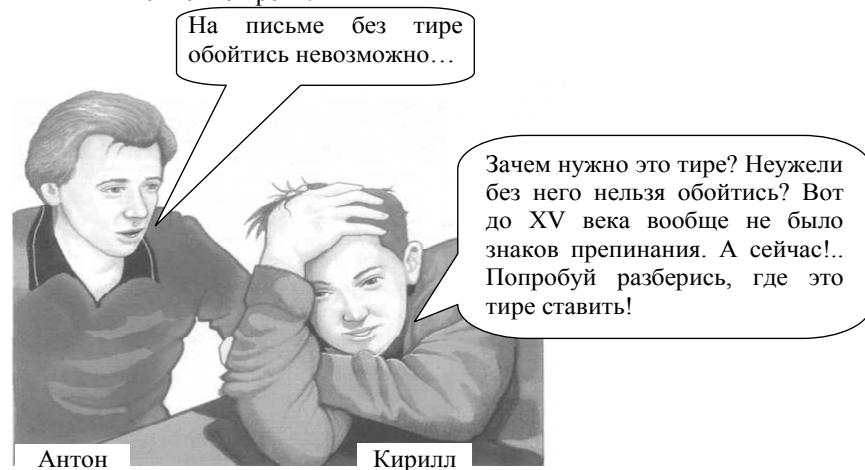
- B14** Среди предложений 43–45 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

**C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о функциях тире в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Зачем нужно тире?**».

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Богомолова.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции тире.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Ненависть в нём не перекипела. И нет ему покоя...**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112
A1 4	A1 4	A1 4	A1 4	A1 4	A1 3	A1 3	A1 4
A2 4	A2 2	A2 1	A2 2	A2 3	A2 2	A2 3	A2 2
A3 3	A3 2	A3 3	A3 1	A3 4	A3 2	A3 1	A3 3
B1 маленький	B1 полон	B1 привиделос ь	B1 злилась	B1 мальчик	B1 мальчики	B1 полностью	B1 советовались
B2 горела	B2 замиравший	B2 собирала	B2 замер	B2 собирается	B2 отберу	B2 блестели	B2 положили
B3 расслышать	B3 притих	B3 всплеснула	B3 приоткрыл	B3 посиневшего	B3 распрямилась	B3 прилипли	B3 разговор
B4 неожиданно	B4 мгновенно	B4 особенно	B4 смущённо	B4 измученного	B4 длинный	B4 прорезано	B4 деревянную
B5 3,4	B5 3,4,5	B5 1,2	B5 3,4	B5 4,5	B5 4,5	B5 3,4	B5 1,2
B6 4	B6 2,4	B6 3	B6 3	B6 1	B6 6	B6 3	B6 2,3
B7 1,5	B7 1,4	B7 6	B7 5	B7 4,6	B7 4,5	B7 1,3	B7 2,3,5
B8 скрипичные струны	B8 мелодия народа	B8 шишки ели	B8 печка из железа	B8 армейский штаб	B8 чувства Саньки	B8 полковой командир	B8 шкатулка из дерева
B9 могли увидеть зрители	B9 не было	B9 будет исполнена пьеса	B9 не было	B9 создай	B9 вошли трое	B9 он был странный	B9 создают
B10 27,34	B10 7,11	B10 36,38	B10 36,37,42	B10 14,16	B10 27	B10 6,8	B10 11
B11 34,36	B11 13	B11 51	B11 16	B11 20	B11 14	B11 16	B11 27
B12 4	B12 4	B12 4	B12 3	B12 2	B12 4	B12 3	B12 3
B13 36	B13 17,19	B13 2	B13 43	B13 45	B13 33	B13 22	B13 53
B14 12	B14 8	B14 47	B14 33	B14 43	B14 46,48	B14 17	B14 4