

**Государственная (итоговая) аттестация  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вариант № 1107**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1. Если в задании в качестве ответа требуется записать последовательность букв или цифр, при переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов.

Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля бланка № 1 в области «Замена ошибочных ответов».

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2.  
Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.***

**С1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Прочтите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14.***

(1)Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. (2)Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.

(3)Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. (4)Она собирала еловые шишки и клала их в плетёную корзинку.

– (5)Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– (6)Дагни, – вполголоса ответила девочка.

(7)Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. (8)Испугаться она не могла, так как глаза Грига смеялись.

– (9)Вот беда! – сказал Григ. – (10)Мне нечего тебе подарить. (11)Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев. (12)Слушай, Дагни, я придумал. (13)Я подарю тебе одну интересную вещь. (14)Но только не сейчас, а лет через десять.

(15)Дагни даже всплеснула руками.

– (16)Ой, как долго!

– (17)Мне её ещё нужно сделать. (18)Я сделаю её, может быть, за несколько дней, но такие вещи не дарят детям. (19)Я делаю подарки для взрослых, а ты ещё маленькая и многого не понимаешь. (20)А теперь давай корзинку, ты её едва тащишь. (21)Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

(22) Корзина действительно была тяжёлая, и Дагни, вздохнув, протянула её Григу.

(23)Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

– (24)Ну, теперь ты добежишь сама, Дагни.

– (25)Разве вы не зайдёте к нам?

– (26)Спасибо. (27)Сейчас мне некогда. (28)Прощай, Дагни!

...(29)Когда Дагни исполнилось восемнадцать лет и она окончила школу, отец отвёз её погостить к своей сестре в город. (30)Однажды Дагни с тётушкой отправилась на концерт. (31)Был тёплый июнь, стояли белые ночи, и концерты проходили в городском парке под открытым небом. (32)Несмотря на вечер, ни дирижёр, ни оркестранты не включили лампочек над пультами.

(33)Дагни впервые слышала симфоническую музыку. (34)Она произвела на неё странное действие. (35)Все переливы оркестра вызывали в Дагни множество картин, похожих на сны. (36)Потом она вздрогнула и подняла глаза. (37)Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

(38)Тётушка смотрела на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением.

– (39)Что случилось? – спросила Дагни. (40)Тётушка схватила её за руку и прошептала:

– (41)Слушай!

(42)Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:

– (43)Слушатели из последних рядов просят меня повторить. (44)Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвящённая Дагни, дочери лесника, по случаю её восемнадцатилетия.

(45)Сначала она ничего не слышала. (46)Внутри у неё шумела буря. (47)Потом она наконец услышала, как поёт ранним утром пастушеский рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается, как эхо, струнный оркестр. (48)Мелодия росла, поднималась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами.

(49)Да! (50)Это была её родина, её горы, песни рожков, шум её моря! (51)Так значит, тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину, был Эдвард Григ, истинный волшебник и великий музыкант! (52)Так вот какой подарок он обещал сделать ей через десять лет!

(По К. Паустовскому)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – русский писатель, мастер романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.*

**Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 справа от номера выполняемого вами задания поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

**А1**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Эдвард Григ сказал, что сделает Дагни подарок только через десять лет?»

- 1) У Эдварда Грига не было в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.
- 2) Эдвард Григ считал, что подарки надо делать только на день рождения.
- 3) Эдварду Григу нужно было много времени, чтобы подготовить подарок для Дагни.
- 4) Дагни должна была повзрослеть, чтобы понять серьёзную музыку.

Используется с бланками ответов

**А2**

Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «открытым» (предложение 31).

- 1) ничем не заслонённый
- 2) искренний, откровенный
- 3) явный, прямой
- 4) внешне заметный

**А3**

Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.*
- 2) *Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения.*
- 3) *Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря.*
- 4) *Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.*

**Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к заданиям этой части являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без запятых и пробелов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.**

**В1**

Замените разговорное слово «**почудилось**» в предложении 37 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2**

Из предложений 3–4 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3**

Из предложений 9–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется С».

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В4** Из предложений 1–4 выпишите слово, правописание **суффикса** в котором определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.  
*Я сделаю её,<sup>(1)</sup> может быть,<sup>(2)</sup> за несколько дней,<sup>(3)</sup> но такие вещи не дарят детям. Я делаю подарки для взрослых,<sup>(4)</sup> а ты ещё маленькая и многого не понимаешь.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В6** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.  
*Когда Дагни исполнилось восемнадцать лет и она окончила школу,<sup>(1)</sup> отец отвёз её погостить к своей сестре в город. Однажды Дагни с тётушкой отправилась на концерт. Был тёплый июнь,<sup>(2)</sup> стояли белые ночи,<sup>(3)</sup> и концерты проходили в городском парке под открытым небом. Несмотря на вечер,<sup>(4)</sup> ни дирижёр,<sup>(5)</sup> ни оркестранты не включили лампочек над пультами.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

– А теперь давай корзинку,<sup>(1)</sup> ты её едва тащишь. Я провожу тебя,<sup>(2)</sup> и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Корзина действительно была тяжёлая,<sup>(3)</sup> и Дагни,<sup>(4)</sup> вздохнув,<sup>(5)</sup> протянула её Григу.

Когда среди деревьев показался дом лесника,<sup>(6)</sup> Григ сказал:

– Ну,<sup>(7)</sup> теперь ты добежишь сама,<sup>(8)</sup> Дагни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В8** Замените словосочетание «**словые шишки**» (предложение 4), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 44.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В10** Среди предложений 33–38 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В11** Среди предложений 49–52 найдите предложение с **обособленными приложениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В13** Среди предложений 1–6 найдите **сложное** предложение с **союзной и бессоюзной связью**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В14** Среди предложений 45–48 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.**

## Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

**C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о функциях запятой в письменной речи.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Функции запятой в письменной речи**».

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст К. Паустовского.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции запятой.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Да! Это была её родина, её горы, песни рождов, шум её моря!**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112
A1 4	A1 4	A1 4	A1 4	A1 4	A1 3	A1 3	A1 4
A2 4	A2 2	A2 1	A2 2	A2 3	A2 2	A2 3	A2 2
A3 3	A3 2	A3 3	A3 1	A3 4	A3 2	A3 1	A3 3
B1 маленький	B1 полон	B1 привиделос ь	B1 злилась	B1 мальчик	B1 мальчики	B1 полностью	B1 советовались
B2 горела	B2 замиравший	B2 собирала	B2 замер	B2 собирается	B2 отберу	B2 блестели	B2 положили
B3 расслышать	B3 притих	B3 всплеснула	B3 приоткрыл	B3 посиневшего	B3 распрямилась	B3 прилипли	B3 разговор
B4 неожиданно	B4 мгновенно	B4 особенно	B4 смущённо	B4 измученного	B4 длинный	B4 прорезано	B4 деревянную
B5 3,4	B5 3,4,5	B5 1,2	B5 3,4	B5 4,5	B5 4,5	B5 3,4	B5 1,2
B6 4	B6 2,4	B6 3	B6 3	B6 1	B6 6	B6 3	B6 2,3
B7 1,5	B7 1,4	B7 6	B7 5	B7 4,6	B7 4,5	B7 1,3	B7 2,3,5
B8 скрипичные струны	B8 мелодия народа	B8 шишки ели	B8 печка из железа	B8 армейский штаб	B8 чувства Саньки	B8 полковой командир	B8 шкатулка из дерева
B9 могли увидеть зрители	B9 не было	B9 будет исполнена пьеса	B9 не было	B9 создай	B9 вошли трое	B9 он был странный	B9 создают
B10 27,34	B10 7,11	B10 36,38	B10 36,37,42	B10 14,16	B10 27	B10 6,8	B10 11
B11 34,36	B11 13	B11 51	B11 16	B11 20	B11 14	B11 16	B11 27
B12 4	B12 4	B12 4	B12 3	B12 2	B12 4	B12 3	B12 3
B13 36	B13 17,19	B13 2	B13 43	B13 45	B13 33	B13 22	B13 53
B14 12	B14 8	B14 47	B14 33	B14 43	B14 46,48	B14 17	B14 4