

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Вариант № 1108****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 3 заданий с выбором ответа (А1–А3) и 14 заданий с кратким ответом (В1–В14).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А3) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1. Если в задании в качестве ответа требуется записать последовательность букв или цифр, при переносе ответа на бланк следует указать только эту последовательность, без запятых, пробелов и прочих символов.

Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля бланка № 1 в области «Замена ошибочных ответов».

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 90 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А3; В1–В14.

(1)Жил в нашей деревне Вася. (2)Жил он тихо-мирно, зла никому не причинял, но редко кто заходил к нему.

(3)Здесь, возле его одинокого домишки, я в первый раз в жизни услышал музыку – скрипку...

(4)Музыка эта как будто пригвоздила меня к месту. (5)Я замер и стал вслушиваться. (6)Мне казалось, что и не музыка это, а ключ течёт из-под горы. (7)Кто-то, казалось, припал к воде губами, пьёт, пьёт и не может напиться – так иссохло у него во рту и внутри. (8)Но скрипка сама потушила этот жар.

(9)На полуслове смолкла скрипка, смолкла, не выкрикнув, а выдохнув боль. (10)Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как востропнулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.

(11)О чём же это рассказывала мне музыка? (12)На что она жаловалась? (13)На кого гневалась? (14)Почему так тревожно и горько мне? (15)Почему жалко самого себя?

(16)Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы. (17)Не было сил подняться и уйти. (18)Скрипки не было слышно, и свет в Васиной избушке не горел. (19)Я осторожно подошёл поближе, заглянул в окно. (20)Чуть мерцая, топилась в избушке прогоревшая железная печка. (21)Колеблющимся светом она обозначала столик у стены, топчан в углу. (22)На топчане полулежал Вася, прикрыв глаза левой рукой. (23)На груди его покоилась скрипка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке.

(24)Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.

– (25)Сыграйте, дяденька, ещё.

– (26)Что тебе, мальчик, сыграть?

– (27)Что хотите, дяденька.

(28)Вася сел на топчане, повертел деревянные штырёчки скрипки, потрогал смычком струны. (29)Потом он вскинул к плечу скрипку и заиграл.

(30)Прошло немалое время, пока я узнал музыку. (31)Та же самая была она, и в то же время совсем другая. (32)Мягче, добрее.

(33)Я так заслушался, что вздрогнул, когда Вася заговорил.

– (34)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. – (35)Вася думал вслух, не переставая играть. – (36)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, – он ещё не сирота. (37)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине... (38)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (39)Написал на границе, прощаясь с родиной. (40)Он посылал ей последний привет. (41)Давно уже нет композитора на свете. (42)Но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не мог отнять, живы до сих пор.

(43)Вася замолчал, говорила скрипка, пела скрипка, угасала скрипка. (44)Голос её становился тише, растягивался в темноте тонюсенькой светлой паутинкой. (45)Паутинка задрожала, качнулась и почти беззвучно оборвалась.

(46)Я убрал руку от горла и выдохнул тот вдох, который удерживал грудью, рукой, оттого что боялся оборвать светлую паутинку. (47)Но всё равно она оборвалась. (48)Печка потухла. (49)Скрипки не слышно. (50)Тишь. (51)Темь. (52)Грусть.

– (53)Спасибо вам, дяденька, – прошептал я.

(54)Вася шевельнулся в углу, рассмеялся смущённо и спросил:

– (55)За что?

– (56)Я не знаю, за что...

(57)И выскочил из избушки. (58)Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес. (59)Мне ничего сейчас не страшно! (60)В эти минуты не было вокруг меня зла. (61)Мир был добр и одинок – ничего, ничего дурного в нём не умещалось.

(По В. Астафьеву)¹

¹*Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – русский писатель. Во время Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжёлое ранение. В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важные темы отечественной литературы – военная и деревенская.*

Задания А1–А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А3 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 справа от номера выполняемого вами задания поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему музыка, услышанная мальчиком, заставила его плакать?»

- 1) *Мальчику было жалко одинокого Васю.*
- 2) *Мальчик переживал, что не может понять, о чём поёт скрипка.*
- 3) *Мальчик сожалел, что «на полуслове смолкла скрипка, смолкла, не выкрикнув, а выдохнув боль».*
- 4) *Сила музыки дала возможность мальчику почувствовать боль композитора, покидавшего родину.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «гаснуть» (предложение 37).

- 1) *чáхнуть, болеть*
- 2) *ослабевать, исчезать*
- 3) *перестать светить*
- 4) *устранять что-либо*

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.*
- 2) *Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы.*
- 3) *Я тихонько приоткрыл дверь, вошёл в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.*
- 4) *Прошло немалое время, пока я узнал музыку.*

Задания В1–В14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к заданиям этой части являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без запятых и пробелов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами.

В1 Замените книжное слово «гневалась» в предложении 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

- В2** Из предложений 4–5 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

Ответ: _____.

- В3** Из предложений 23–29 выпишите слово, в котором **приставка** имеет значение неполноты действия.

Ответ: _____.

- В4** Из предложений 53–58 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

Ответ: _____.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.
Я замер и стал вслушиваться. Мне казалось,⁽¹⁾ что и не музыка это,⁽²⁾ а ключ течёт из-под горы. Кто-то,⁽³⁾ казалось,⁽⁴⁾ припал к воде губами,⁽⁵⁾ пьёт,⁽⁶⁾ пьёт и не может напиться – так иссохло у него во рту и внутри.

Ответ: _____.

- В6** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.
Долго сидел я,⁽¹⁾ слизывая крупные слёзы,⁽²⁾ катившиеся на губы. Не было сил подняться и уйти. Скрипки не было слышно,⁽³⁾ и свет в Васиной избушке не горел. Я осторожно подошёл поближе,⁽⁴⁾ заглянул в окно. Чуть мерцая,⁽⁵⁾ топилась прогоревшая железная печка.

Ответ: _____.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
На топчане полулежал Вася,⁽¹⁾ прикрыв глаза левой рукой. На груди Васи покоилась скрипка,⁽²⁾ длинная палочка-смычок была зажата в правой руке. Я тихонько приоткрыл дверь,⁽³⁾ шагнул в караулку и сел на порог,⁽⁴⁾ не отрываясь глядя на руку,⁽⁵⁾ в которой зажата была гладкая палочка.

Ответ: _____.

- В8** Замените словосочетание «**железная печка**» (предложение 20), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

- В9** Выпишите **грамматическую основу** предложения 60.

Ответ: _____.

- В10** Среди предложений 36–42 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

- В11** Среди предложений 16–23 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В12** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 46. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- В13** Среди предложений 38–45 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В14** Среди предложений 30–35 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

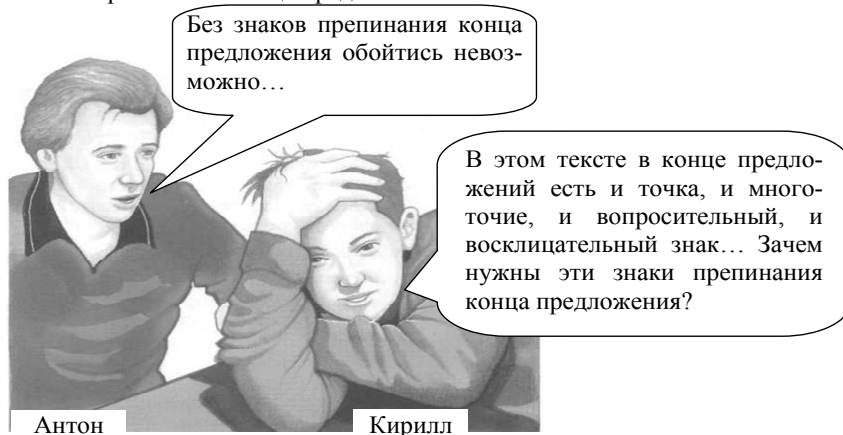
Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

- C2.1** Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о функциях знаков препинания конца предложения.



Помогите **Антону** доказать его точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение: «**Функции знаков препинания конца предложения**».

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст В. Астафьева.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** функции знаков препинания конца предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

Начать сочинение Вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес. Мне ничего сейчас не страшно! В эти минуты не было вокруг меня зла. Мир был добр и одинок – ничего, ничего дурного в нём не уместилось**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112
A1 4	A1 4	A1 4	A1 4	A1 4	A1 3	A1 3	A1 4
A2 4	A2 2	A2 1	A2 2	A2 3	A2 2	A2 3	A2 2
A3 3	A3 2	A3 3	A3 1	A3 4	A3 2	A3 1	A3 3
B1 маленький	B1 полон	B1 привиделос ь	B1 злилась	B1 мальчик	B1 мальчики	B1 полностью	B1 советовались
B2 горела	B2 замиравший	B2 собирала	B2 замер	B2 собирается	B2 отберу	B2 блестели	B2 положили
B3 расслышать	B3 притих	B3 всплеснула	B3 приоткрыл	B3 посиневшего	B3 распрямилась	B3 прилипли	B3 разговор
B4 неожиданно	B4 мгновенно	B4 особенно	B4 смущённо	B4 измученного	B4 длинный	B4 прорезано	B4 деревянную
B5 3,4	B5 3,4,5	B5 1,2	B5 3,4	B5 4,5	B5 4,5	B5 3,4	B5 1,2
B6 4	B6 2,4	B6 3	B6 3	B6 1	B6 6	B6 3	B6 2,3
B7 1,5	B7 1,4	B7 6	B7 5	B7 4,6	B7 4,5	B7 1,3	B7 2,3,5
B8 скрипичные струны	B8 мелодия народа	B8 шишки ели	B8 печка из железа	B8 армейский штаб	B8 чувства Саньки	B8 полковой командир	B8 шкатулка из дерева
B9 могли увидеть зрители	B9 не было	B9 будет исполнена пьеса	B9 не было	B9 создай	B9 вошли трое	B9 он был странный	B9 создают
B10 27,34	B10 7,11	B10 36,38	B10 36,37,42	B10 14,16	B10 27	B10 6,8	B10 11
B11 34,36	B11 13	B11 51	B11 16	B11 20	B11 14	B11 16	B11 27
B12 4	B12 4	B12 4	B12 3	B12 2	B12 4	B12 3	B12 3
B13 36	B13 17,19	B13 2	B13 43	B13 45	B13 33	B13 22	B13 53
B14 12	B14 8	B14 47	B14 33	B14 43	B14 46,48	B14 17	B14 4