

Текст для изложения.

Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, учитель – это профессия, специальность. Но это особенная, не сравнимая ни с каким другим делом, профессия. Она отличается рядом особенных свойств и качеств.

Объект труда учителя – духовная жизнь формирующегося человека – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Важнейшие инструменты воздействия учителя на духовный мир школьника – слово, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства – весь эмоциональный спектр человеческих отношений. Поэтому учительская профессия – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека.

Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сразу, не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что учитель сделал, сказал, сумел внушить ребенку, иногда сказывается через пять, десять лет. От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребенка. Безграничная вера в человека, в его будущее – вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.

( По В. А. Сухомлинскому )

171 слово

**Контрольная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 декабря 2011 года**

**9 класс**

**Вариант 1**

**Район.**

**Город (населенный пункт).**

**Школа.**

**Класс**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество.**

Русский язык. 9 класс. Вариант 1.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1



**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

- С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2



**Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот! (2)Потом энергично тряс головой – разгонял сон – и снова глядел на доску. (3)А через несколько минут снова зевал.

– (4)Почему ты зеваешь?! – раздражённо спрашивала Женечка – так за глаза ребята звали свою учительницу Евгению Ивановну – маленькую, худенькую, с длинными волосами, собранными на макушке конским хвостом.

(5)Она была уверена, что он зевает от скуки. (6)Расспрашивать его было бесполезно: он был молчальником.

(7)Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой. (8)И все посмеивались над прутиками, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. (9)Он отнял и снова поставил в воду. (10)И каждый день менял воду.

(11)Но однажды веник зацвёл. (12)Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки, прорезались светло-зелёные листочки. (13)А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.

(14)Все толпились у окна, стараясь почувствовать тонкий сладковатый аромат, и интересовались, что за растение, почему оно цветёт.

– (15)Багульник! – буркнул он и пошёл прочь.

(16)Люди недоверчиво относятся к молчальникам. (17)Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее. (18)На всякий случай думают, что

плохое. (19)Учителя тоже не любят молчальников: хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать из них клещами.

(20)Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчальник. (21)Подумали, что он волшебник.

(22)И Евгения Ивановна стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством.

(23)Женечка обратила внимание, что звонок с последнего урока – для Косты сигнальная ракета. (24)Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за школьной дверью. (25)Куда он мчался? (26)В свою загадочную жизнь, о которой никто, видимо, не имел представления.

(27)Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей. (28)Но через некоторое время его встречали с другой собакой, боксёром. (29)А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах.

(30)Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика. (31)После звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (32)Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (33)Даже не заметив свою учительницу, он пронёсся мимо, а Женечка поспешила за ним.

(34)В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка – он был прикован к постели. (35)Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках. (36)Женечка стояла под окном и слышала разговор Косты и больного мальчика.

– (37)Она тебя ждёт, – говорил больной.

– (38)Ты болей, не волнуйся, – слышался голос Косты.

– (39)Мать хочет продать Лаптя. (40)Ей некогда с ним гулять.

– (41)Приду утром, – после некоторого раздумья отвечал Коста. –

(42)Только очень рано, до школы. (43)Пошли, Лапоть!

(44)Таксу звали Лаптем. (45)Коста вышел, держа собаку под мышкой, и вскоре они уже шагали по тротуару.

(46)Евгения Ивановна шла за мальчиком. (47)Ей захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживая в них веру в человека. (48)Но она молча шла по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником. (49)Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника.

(По Ю. Яковлеву)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> **Яковлев Юрий Яковлевич** (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Евгения Ивановна стала присматриваться к Косте с нескрываемым любопытством?»

- 1) *Коста вызывающе зевал на уроках, и Евгения Ивановна думала, что он зевает от скуки.*
- 2) *Коста был молчалив, и Евгения Ивановна не любила его за это.*
- 3) *Когда зацвёл багульник, все решили, что Коста – волшебник.*
- 4) *Евгения Ивановна начала догадываться, что у Косты своя жизнь, о которой она ничего не знала.*

**А2**

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «представление» (предложение 26).

- 1) знание о чём-либо
- 2) знакомство с кем-либо
- 3) домысел, плод фантазии
- 4) спектакль, зрелище

**А3**

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за школьной дверью.*
- 2) *А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах.*
- 3) *Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морилил нос и широко разевал рот!*
- 4) *Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчалив.*

**А4**

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАТЬ буква В обозначает непроносимый звук.
- 2) В слове БАГУЛЬНИК мягкость согласного [л'] на письме обозначается буквой Ь (мягкий знак).
- 3) В слове ИСЧЕЗ все согласные звуки глухие.
- 4) В слове ПОДЪЕЗД букв больше, чем звуков.

Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**А5**

- 1) выдержала
- 2) растение
- 3) зевал
- 4) подмести

**А6**

В каком слове правописание приставки определяется её значением – «присоединение»?

- 1) прорезались
- 2) приходится
- 3) выскользнула
- 4) прикован

**А7**

В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

- 1) раздражённо
- 2) больной
- 3) уверена
- 4) длинными

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1**

Замените разговорное слово «буркнул» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2**

Замените словосочетание «школьная дверь» (предложение 24), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3**

Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** Среди предложений 34–37 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.  
*Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса,<sup>(1)</sup> хватал пальто и,<sup>(2)</sup> на ходу попадая в рукава,<sup>(3)</sup> скрывался за дверью. Куда он мчался? В свою загадочную жизнь,<sup>(4)</sup> о которой никто,<sup>(5)</sup> видимо,<sup>(6)</sup> не имел представления.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 14. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.  
*Евгения Ивановна шла за мальчиком. Ей захотелось заговорить с Костой,<sup>(1)</sup> расспросить его о собаках,<sup>(2)</sup> которых он кормил,<sup>(3)</sup> выгуливал,<sup>(4)</sup> поддерживая в них веру в человека. Но она молча шла по следам своего ученика,<sup>(5)</sup> который откровенно зевал на уроках и слыл молчальником.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8** Среди предложений 16–21 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным (неоднородным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9** Среди предложений 5–8 найдите **сложные бессоюзные** предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Часть 3**

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

**C2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).  
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника**».  
Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.  
Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.  
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.  
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Контрольная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10 декабря 2011 года**

**9 класс**

**Вариант 2**

**Район.**

**Город (населенный пункт).**

**Школа.**

**Класс**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество.**

Русский язык. 9 класс. Вариант 2.

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***



### Часть 1

**Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

- С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.  
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Часть 2



**Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

- (1)Директор школы оглядывал мальчика и мучительно пытался вспомнить, за какие грехи вызван к нему этот очередной посетитель.  
(2)Разбил лампочку или заехал кому-нибудь в нос? (3)Разве всё запомнишь.  
— (4)Подойди сюда и сядь. (5)Что у тебя за история? – устало произнёс он.  
— (6)Это вы про собаку? (7)Я боялся, что с ней что-нибудь случится, и привёл её в класс. (8)Она долго сидела под партой тихо, но потом заскулила, и Нина Петровна стала кричать, а потом велела нам убираться вон.  
— (9)Всё? — спросил директор.  
— (10)Нет, мы ещё были в милиции.  
(11)Час от часу не легче! (12)Директор с шумом придвинул кресло к столу.  
— (13)Как ты очутился в милиции?  
(14)Лицо Таборки вспыхнуло. (15)Он заговорил сразу, без заминки:  
— (16)Женщину она не кусала, она просто играла и ухватила её за пальто. (17)Но женщина рванулась в сторону, и пальто порвалось. (18)Она, наверное, думала, что моя собака кусается, и закричала. (19)Меня повели в милицию, а собака бежала рядом.  
(20)Глаза директора, которые были устремлены на мальчика, прищурились, как будто он целился. (21)Он не видел ничего, кроме Таборки.  
— (22)Давай дальше.  
(23)Мальчик говорил спокойно, почти монотонно, и слова, как круглые ровные шарики, катались одно за другим.  
— (24)В милиции нас продержали два часа. (25)Там один, с усами, даже погладил её и дал ей сахару...  
(26)Директор внимательно слушал Таборку, грудью навалившись на стол.

- (27)Где ты нашёл её?  
— (28)В посёлке. (29)Хозяева переехали в город, а собаку бросили.  
(30)Мальчик неожиданно умолкал и так же неожиданно начинал говорить, словно часть мыслей оставлял при себе, а часть высказывал вслух.  
— (31)Когда я в первый раз привёл собаку домой, он был в отъезде.  
(32)Мама сказала: (33)«От собаки одна только грязь!» (34)Какая грязь может быть от собаки? (35)От собаки одна радость. (36)А потом приехал он и выгнал собаку.  
(37)Теперь слова мальчика уже не были круглыми шариками: они стали шершавыми и угловатыми и с трудом вырывались наружу.  
— (38)Чем ему помешала собака?.. (39)Я не мог выгнать собаку. (40)Её один раз уже выгоняли. (41)Я всё время думал о ней. (42)Даже ночью просыпался. (43)В школе я тоже думал о ней. (44)Ждал, когда кончатся уроки: её завтрак лежал у меня в портфеле... (45)Потом он заплатил штраф за порванное пальто и, когда меня не было дома... (46)Теперь у меня нет собаки.  
(47)В комнате стало тихо, и долгое время ни мальчик, ни директор не решились прервать молчание.  
(48)Неожиданно директор сказал:  
—(49)Слушай, Таборка! (50)Хочешь, я подарю тебе собаку?  
(51)Немецкую овчарку с чёрной полосой на хребте.  
(52)Мальчик покачал головой.  
(53)Директор встал со стула, подошёл к мальчику и наклонился к нему:  
— (54)Тебе надо помириться с отцом. (55)Обещай мне.  
— (56)Я буду отвечать на его вопросы... (57)Пока не вырасту.  
— (58)А что ты будешь делать, когда вырастешь?  
— (59)Я буду защищать собак.

(По Ю. Яковлеву)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> **Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996)** – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1**

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему директору школы захотелось подарить Таборке собаку?»

- 1) Директор хотел, чтобы новая собака скрасила Таборке горечь утраты.
- 2) Директора просили об этом родители Таборки, которые хотели, чтобы у мальчика был четвероногий друг.
- 3) Директор очень устал и хотел поскорее освободиться от «очередного посетителя».
- 4) Директор считал, что немецкая овчарка будет хорошо дрессированной и не будет бросаться на людей.

**А2**

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «вспыхнуло» (предложение 14).

- 1) воспламениться
- 2) ярко засветиться
- 3) покраснеть
- 4) рассердиться

**А3**

В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

- 1) —Подойди сюда и сядь. Что у тебя за история? – устало произнёс он.
- 2) Час от часу не легче! Директор с шумом придвинул кресло к столу.
- 3) —В милиции нас продержали два часа. Там один, с усами, даже погладил её и дал ей сахару...
- 4) Мама сказала: «От собаки одна только грязь!»

**А4**

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ХРЕБТЕ – происходит оглушение согласного перед [т’].
- 2) В слове МИЛИЦИЯ все согласные звуки мягкие.
- 3) В слове ПАЛЬТО мягкость согласного [л’] на письме обозначается буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ПЕРЕЕХАЛИ количество звуков больше, чем букв.

**А5**

Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- 1) наклонился
- 2) директор
- 3) помириться
- 4) ухватила

**А6**

В каком слове правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия»?

- 1) привёл
- 2) прервать
- 3) прищурились
- 4) придвинул

**А7**

В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одно Н»?

- 1) очередной
- 2) вызван
- 3) мучительно
- 4) внимательно

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1**

Замените просторечное слово «заехать» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2**

Замените словосочетание «директор школы» (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3**

Выпишите грамматическую основу предложения 46.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** Среди предложений 47—52 найдите предложение с несогласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове. — Женщину она не кусала,<sup>(1)</sup> она просто играла и ухватила её за пальто. Но женщина рванулась в сторону,<sup>(2)</sup> и пальто порвалось. Она,<sup>(3)</sup> наверное,<sup>(4)</sup> думала,<sup>(5)</sup> что моя собака кусается,<sup>(6)</sup> и закричала.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Укажите количество грамматических основ в предложении 47. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью. Я боялся,<sup>(1)</sup> что с ней что-нибудь случится,<sup>(2)</sup> и привёл её в класс. Она долго сидела под партой тихо,<sup>(3)</sup> но потом заскулила,<sup>(4)</sup> и Нина Петровна стала кричать,<sup>(5)</sup> а потом велела нам убираться вон.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В8** Среди предложений 20—26 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В9** Среди предложений 37—44 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2 Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

**C2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера). Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: « – А что ты будешь делать, когда вырастешь? – Я буду защищать собак». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Оценивание экзаменационной работы по русскому языку

### Часть 1

#### Текст для прослушивания

Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, учитель – это профессия, специальность. Но это особенная, не сравнимая ни с каким другим делом, профессия. Она отличается рядом особенных свойств и качеств.

Объект труда учителя – духовная жизнь формирующегося человека – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Важнейшие инструменты воздействия учителя на духовный мир школьника – слово, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства – весь эмоциональный спектр человеческих отношений. Поэтому учительская профессия – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека.

Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сразу, не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что учитель сделал, сказал, сумел внушить ребенку, иногда сказывается через пять, десять лет. От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребенка. Безграничная вера в человека, в его будущее – вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.

( По В. А. Сухомлинскому)

171 слово

## Проверка и оценивание задания С1

Таблица 1

<i>Информация о тексте для сжатого изложения</i>	
№ абзаца	Микротема
1	Учитель – особая профессия.
2	Объект труда учителя – духовная жизнь человека, человековедение – требует особых инструментов воздействия на ученика.
3	Конечный результат труда учителя – будущее человека – виден не сразу, поэтому учитель должен верить в каждого ученика.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b> (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>	<b>7</b>

**Часть 2****Проверка заданий А1–А7; В1–В9**

За **верное** выполнение заданий *части 2* экзаменационной работы (А1–А7; В1–В9) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 16 тестовых заданий части 2 работы, – **16 баллов**.

За выполнение каждого из заданий А1–А7 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведён **только** номер верного ответа. Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

Таблица 3.1

**Вариант 1**

Номер задания	Правильный ответ
А1	4
А2	1
А3	2
А4	4
А5	2
А6	4
А7	1

Таблица 4.1

В1	сказал <или>сказал тихо
В2	дверь школы
В3	видели
В4	35
В5	5,6<или>6,5
В6	3
В7	2,5<или>5,2
В8	20
В9	6,8<или>8,6

Таблица 3.2

**Вариант 2**

Номер задания	Правильный ответ
А1	1
А2	3
А3	2
А4	2
А5	1
А6	3
А7	2

Таблица 4.2

В1	ударить
В2	школьный директор
В3	нет
В4	51
В5	3,4<или>4,3
В6	2
В7	4
В8	20
В9	44

B1	ударить
B2	школьный директор
B3	нет
B4	51
B5	3,4<или>4,3
B6	2
B7	4
B8	20
B9	44

### Часть 3

#### Проверка задания C2.1

Ответ на задание C2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (C2.1)	Баллы
C <sub>1</sub> K1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2

	<p>Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса,  <b>или</b>  экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне,  <b>но</b>  рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений.  Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет</p>	1
	<p>Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса,  <b>или</b>  тезис не доказан,  <b>или</b>  дано рассуждение вне контекста задания,  <b>или</b>  тезис доказан на бытовом уровне</p>	0
<b>C<sub>1</sub>K2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u>, иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление, верно указав их роль в тексте.</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u>, иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление,  <b>но</b> не указав их роль в тексте,  <b>или</b>  привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,  <b>или</b>  экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u>, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, указав его роль в тексте.</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u>, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, не указав его роль в тексте.</p>	1
	<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,  <b>или</b>  экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста</p>	0

<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

### Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)</b>	<b>Баллы</b>
<b>С<sub>2</sub>К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил 2 или более ошибок при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С<sub>2</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0

<b>С<sub>2</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4</b>		<b>9</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 7

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42**.

\*\*\*\*\*

**Рекомендуемая шкала пересчета первичного балла за выполнение экзаменационной работы в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0 – 17	18 – 27	28 – 36, из них не менее 4 баллов по критериям ГК1 – ГК4	37 – 42, из них не менее 6 баллов по критериям ГК1 – ГК4

Рекомендуемый минимальный балл для отбора учащихся в профильные классы средней (полной) школы – 34 (не менее 80% от общей суммы первичных баллов).