

## **Часть 1**

### ***Текст для прослушивания***

Историки, изучая жизнь широких народных масс Древней Руси, черпают знания, привлекая в первую очередь материал археологических раскопок. Именно археология раскрыла для нас множество сторон народной жизни, скупо отраженных в летописях. Сведения археологов о поселениях, жилищах, об утвари, одежде, обычаях простых людей того времени позволили нашим современникам ясно представить жизнь крестьян и ремесленников Древней Руси.

Другим источником наших сведений о простом народе, в первую очередь, о его мыслях и чаяниях, является собственное народное творчество, фольклор. Величественные былины сохранили народный взгляд на недавнее (для людей Киевской Руси) героическое прошлое, запечатлели народный идеал русского воина. В загадках и пословицах отразились глубокая народная мудрость и круг интересов простого человека той эпохи.

Наконец, еще одним неоценимым источником для историков является язык народа. Словарный состав языка раскрывает современным исследователям взгляды древнерусского человека на природу, позволяет глубже понять систему его хозяйства, особенности социальных отношений, сложный счет родства, унаследованный от родового строя, культурные связи с соседями, познания в математике, медицине, астрономии и многое, многое другое.

Тренировочная работа №2  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 января 2012 года

9 класс

Вариант 1

Район

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя.

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1 А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1 В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1 А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1 В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**C1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания A1–A7; B1–B9; C2.1–C2.2.**

(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется.

(5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по рассохшимся от старости брёвнам, ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.

(8)Скоро они появились. (9)Втроём, пригибаясь, они шли гуськом и, конечно, вверх не взглянули. (10)Я разжал пальцы и обрушился на противников как снег на голову. (11)Они и опомниться не успели, как я нанёс каждому по два удара.

(12)Мы всегда играли честно, без лишних споров: два удара получено – значит, ты убит. (13)Оба рыцаря надулись, но отошли в сторону. (14)Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.

(15)Его звали Толик. (16)Он был из другого квартала и редко играл с нами. (17)Мне раньше казалось, что он слабенький, но сейчас я понял, какой это боец. (18)Ух, как по-боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита! (19)Он так крепко насел на меня, что мне пришлось отступить и я уже начал сомневаться в своей победе. (20)Но тут со двора кинулся мне на помощь Стёпка Шувалов, вместе с которым мы сразу оттеснили Толика в другой конец прохода, к овражку, что тянется вдоль огородов. (21)Толик отступил на самый край и отбивался изо всех сил. (22)Но что он мог сделать против нас двоих?

(23)– Сдавайся, – крикнул Стёпка.

(24)Наш противник лишь глазами сверкнул из-за щита, на котором были нарисованы скрещённые стрелы, и ещё сильнее замахал мечом...

(25)Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, словно тысяча гадюк, крапивой; падать в него врагу не пожелаешь. (26)А Толик стоял уже на кромке, и было видно, как он тяжело дышит от усталости. (27)И я... в общем, я сделал шаг в сторону и опустил меч. (28)Толик замер на миг, потом сиганул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.

(29)Стёпка удивлённо взглянул на меня:

– (30)Ты что?

– (31)Ничего. (32)Он же сорваться мог.

– (33)Ну и что? (34)Сдавался бы.

– (35)Он не сдастся, – сказал я.

– (36)Ну и летел бы тогда!

– (37)Летел бы? (38)Сам попробуй! (39)Думаешь, приятно?

– (40)Ну так что ж... – проговорил растерянный Стёпка. – (41)Это же война...

– (42)Война должна быть честная.

(43)Стёпка тяжело засопел.

– (44)Подумаешь... (45)Он же в длинных штанах и в куртке. (46)Ну и свалился бы...

– (47)А руки? (48)А лицо?

(49)Я оглянулся на Толика. (50)Он не убежал – стоял с мечом наготове. (51)Он не хотел уходить от боя! (52)«Вот это настоящий рыцарь!» – подумал я.

(53)В это время вдалеке загудело пустое ведро – сигнал сбора обеих рыцарских армий. (54)Я подошёл к Толику и сказал:

– (55)А давай завтра, чтоб не друг против друга, а в одной армии...

(56)Он быстро взглянул на меня и, протягивая мне руку, решительно сказал:

– (57)Конечно, давай!

(По В. Крапивину\*)

**\*Крапивин Владислав Петрович** (род. в 1938) – советский и российский детский писатель, автор книг «Рейс „Ориона“», «Колыбельная для брата», «Дети синего фламинго» и др. В своих произведениях Крапивин создал узнаваемый образ подростка – защитника, воина, романтика. Его герои отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства. Ради утверждения своего взгляда на мир, жизненной позиции они способны на серьёзные поступки.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик прервал поединок?»

- 1) Рассказчик хотел дать Толику возможность сдаться самому.
- 2) Рассказчик испугался, что Толик может столкнуть его в овраг.
- 3) Рассказчик не хотел, чтобы Толик упал в овраг с крапивой.
- 4) Рассказчику нужно было срочно идти домой.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «лететь» (предложение 36).

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 1.) падать          | 2) передвигаться по воздуху |
| 3) проноситься мимо | 4) быстро бежать            |

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.
- 2) Я разжал пальцы и обрушился на противников как снег на голову.
- 3) Толик замер на миг, потом сиганул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.
- 4) Ух, как по–боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита!

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧЕСТНО (предложение 12) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове РЕДКО (предложение 16) третий звук – [д].
- 3) В слове РЕШИТЕЛЬНО (предложение 56) мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ВТРОЁМ (предложение 9) звуков больше, чем букв.

**А5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) блестели | 2) взглянули   |
| 3) сигнал   | 4) загрохотало |

**А6** В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) пригибаясь | 2) разошедшийся |
| 3) отошли     | 4) отступил     |

**А7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных»?

- 1) удивлённо (предложение 29)
- 2) растерянный (предложение 40)
- 3) нарисованы (предложение 24)
- 4) крашенный (предложение 6)

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**надулись**» в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2** Замените словосочетание «**удивлённо взглянул**» (предложение 29), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 25.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В4** Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(–ы), обозначающую(–ие) запятую(–ые) при **вводном слове**.

*Я взобрался на крышу по разошедшимся от старости брёвнам,(1) ухватился за жердь и повис,(2) ожидая рыцарей чуждой армии.*

*Скоро они появились. Втроём,(3) пригибаясь,(4) они шли гуськом и,(5) конечно,(6) вверх не взглянули.*

Ответ:

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12.

Ответ:

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(–ы), обозначающую(–ие) запятую(–ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

*В нашей армии было пять человек,(1) а у противников – шесть. Поэтому договорились,(2) что мы будем укрываться в засадах,(3) прятаться на местности,(4) так как преимущество всегда на стороне тех,(5) кто прячется.*

Ответ:

- В8** Среди предложений 17 – 22 найдите сложноподчиненное предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В9** Среди предложений 23 – 28 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**Часть 3**

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

- С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- С2.2** Напишите сочинение–рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: «Вот это настоящий рыцарь!».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Тренировочная работа №2  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 января 2012 года

9 класс

Вариант 2

Район	
Город (населенный пункт).	
Школа.	
Класс	
Фамилия	
Имя.	
Отчество	

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1 А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1 В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1 А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1 В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.1–С2.2.**

(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется.

(5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по рассохшимся от старости брёвнам, ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.

(8)Скоро они появились. (9)Втроём, пригибаясь, они шли гуськом и, конечно, вверх не взглянули. (10)Я разжал пальцы и обрушился на противников как снег на голову. (11)Они и опомниться не успели, как я нанёс каждому по два удара.

(12)Мы всегда играли честно, без лишних споров: два удара получено – значит, ты убит. (13)Оба рыцаря надулись, но отошли в сторону. (14)Зато третий, ещё не задетый моим мечом, поднял щит и бросился в атаку.

(15)Его звали Толик. (16)Он был из другого квартала и редко играл с нами. (17)Мне раньше казалось, что он слабенький, но сейчас я понял, какой это боец. (18)Ух, как по-боевому блестели его тёмные глаза над верхним краем щита! (19)Он так крепко насел на меня, что мне пришлось отступить и я уже начал сомневаться в своей победе. (20)Но тут со двора кинулся мне на помощь Стёпка Шувалов, вместе с которым мы сразу оттеснили Толика в другой конец прохода, к овражку, что тянется вдоль огородов. (21)Толик отступил на самый край и отбивался изо всех сил. (22)Но что он мог сделать против нас двоих?

(23)– Сдавайся, – крикнул Стёпка.

(24)Наш противник лишь глазами сверкнул из-за щита, на котором были нарисованы скрещённые стрелы, и ещё сильнее замахал мечом...

(25)Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, словно тысяча гадюк, крапивой; падать в него врагу не пожелаешь. (26)А Толик стоял уже на кромке, и было видно, как он тяжело дышит от усталости. (27)И я... в общем, я сделал шаг в сторону и опустил меч. (28)Толик замер на миг, потом сиганул между мной и Стёпкой и отбежал на несколько шагов.

(29)Стёпка удивлённо взглянул на меня:

– (30)Ты что?

– (31)Ничего. (32)Он же сорваться мог.

– (33)Ну и что? (34)Сдавался бы.

– (35)Он не сдастся, – сказал я.

– (36)Ну и летел бы тогда!

– (37)Летел бы? (38)Сам попробуй! (39)Думаешь, приятно?

– (40)Ну так что ж... – проговорил растерянный Стёпка. – (41)Это же война...

– (42)Война должна быть честная.

(43)Стёпка тяжело засопел.

– (44)Подумаешь... (45)Он же в длинных штанах и в куртке. (46)Ну и свалился бы...

– (47)А руки? (48)А лицо?

(49)Я оглянулся на Толика. (50)Он не убежал – стоял с мечом наготове. (51)Он не хотел уходить от боя! (52)«Вот это настоящий рыцарь!» – подумал я.

(53)В это время вдалеке загремело пустое ведро – сигнал сбора обеих рыцарских армий. (54)Я подошёл к Толику и сказал:

– (55)А давай завтра, чтоб не друг против друга, а в одной армии...

(56)Он быстро взглянул на меня и, протягивая мне руку, решительно сказал:

– (57)Конечно, давай!

(По В. Крапивину\*)

\***Крапивин Владислав Петрович** (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг «Рейс „Ориона“», «Колыбельная для брата», «Дети синего фламинго» и др. В своих произведениях Крапивин создал узнаваемый образ подростка – защитника, воина, романтика. Его герои отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обострённым чувством собственного достоинства. Ради утверждения своего взгляда на мир, жизненной позиции они способны на серьёзные поступки.

**Задания A1–A7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию A1–A7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания A1–A7 обведите кружком.**

**A1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему рассказчик предложил Толику сражаться в одной армии?»

- 1) Рассказчик был восхищён мужеством Толика и захотел с ним подружиться.
- 2) Рассказчик решил, что если Толик будет в его армии, то она обязательно победит.
- 3) Рассказчик считал, что Стёпка и другие его товарищи по армии – плохие бойцы.
- 4) Рассказчик не хотел иметь такого опасного врага, как Толик.

**A2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «глухая» (предложение 6).

- 1) сплошная, без просветов
- 2) лишённая слуха
- 3) неотзывчивая, безразличная
- 4) скрытая, затаённая

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Я взобрался на крышу по разошедшимся от старости брёвнам, ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.
- 2) Наш овражек неглубокий, но к августу он доверху зарастает тёмной, злющей, словно тысяча гадюк, крапивой; падать в него врагу не пожелаешь.
- 3) Они и опомниться не успели, как я нанёс каждому по два удара.
- 4) Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется.

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове МЕСТНОСТЬ (предложение 6) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове ВТРОЁМ (предложение 9) первый звук – [ф].
- 3) В слове НЕСКОЛЬКО (предложение 28) мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак) .
- 4) В слове ЕСТЬ (предложение 4) звуков меньше, чем букв.

**A5** Укажите слово с **безударной проверяемой** гласной в корне.

- 1) фанера
- 2) зарастает
- 3) противник
- 4) замер

**A6** В каком слове правописание **приставки** не зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- 1) разбежались
- 2) скрещённые
- 3) взглянул
- 4) растерянный

**A7** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) растерянный
- 2) получено
- 3) деревянный
- 4) крашенный

**Задания B1–B9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B9 записывайте словами или цифрами.**

**B1** Замените разговорное слово «сиганул» в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**B2** Замените словосочетание «**рыцарские армии**» (предложение 53), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**B3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 17.

Ответ:

**B4** Среди предложений 1 – 7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:



**B5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Мы всегда играли честно,(1) без лишних споров: два удара получено – значит,(2) ты убит. Оба рыцаря надулись,(3) но отошли в сторону. Зато третий,(4) ещё не задетый моим мечом,(5) поднял щит и бросился в атаку.*

Ответ:

**B6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24.

Ответ:

**B7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

*В нашей армии было пять человек,(1) а у противников – шесть. Поэтому договорились, (2) что мы будем укрываться в засадах, (3) прятаться на местности,(4) так как преимущество всегда на стороне тех, (5) кто прячется.*

Ответ:

**B8** Среди предложений 17–22 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**B9** Среди предложений 23 – 32 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

**Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.**

**C2.1**

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г.Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**C2.2**

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как вы понимаете смысл следующих слов рассказчика: «Вот это настоящий рыцарь!».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

**Часть 1****Текст для прослушивания**

Историки, изучая жизнь широких народных масс Древней Руси, черпают знания, привлекая в первую очередь материал археологических раскопок. Именно археология раскрыла для нас множество сторон народной жизни, скупо отраженных в летописях. Сведения археологов о поселениях, жилищах, об утвари, одежде, обычаях простых людей того времени позволили нашим современникам ясно представить жизнь крестьян и ремесленников Древней Руси.

Другим источником наших сведений о простом народе, в первую очередь, о его мыслях и чаяниях, является собственное народное творчество, фольклор. Величественные былины сохранили народный взгляд на недавнее (для людей Киевской Руси) героическое прошлое, запечатлели народный идеал русского воина. В загадках и пословицах отразились глубокая народная мудрость и круг интересов простого человека той эпохи.

Наконец, еще одним неоценимым источником для историков является язык народа. Словарный состав языка раскрывает современным исследователям взгляды древнерусского человека на природу, позволяет глубже понять систему его хозяйства, особенности социальных отношений, сложный счет родства, унаследованный от родового строя, культурные связи с соседями, познания в математике, медицине, астрономии и многое, многое другое.

**Проверка и оценивание задания С1**

<b>Информация о тексте для сжатого изложения</b>	
<b>№ абзаца</b>	<b>Микротема</b>
1	Изучая жизнь широких народных масс Древней Руси, историки обращаются к материалу археологических раскопок, который позволяет представить нам черты материальной и духовной культуры простых людей того времени.
2	Источником сведений о жизни, мыслях и чаяниях народа является также фольклор, в котором отражены народные взгляды на жизнь и круг интересов народных масс.
3	Еще одним источником сведений о народной жизни той эпохи является язык, словарный состав которого отразил круг знаний древнерусского человека, особенности его общественного и исторического бытия, а также многое другое.

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	3
A2	1
A3	2
A4	2

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A5	1
A6	2
A7	3

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	обиделись; расстроились
B2	взглянул с удивлением; с удивлением взглянул
B3	овражек неглубокий
B4	2
B5	5,6; 6,5

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B6	3
B7	2,4,5; 4,5,2; 5,2,4; 5,4,2; 2,5,4; 4,2,5
B8	19
B9	26

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A1	1
A2	1
A3	2
A4	4

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
A5	3
A6	2
A7	3

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B1	прыгнул; пробежал; проскочил
B2	армии рыцарей; армия рыцарей
B3	казалось
B4	7
B5	2

<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
B6	2
B7	2,4,5; 4,5,2; 5,2,4; 5,4,2; 2,5,4; 4,2,5
B8	20
B9	25

**Часть 1**  
**Проверка и оценивание задания С1.**

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b> (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1.	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста.	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста.	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>7</b>

**Часть 3**

**Проверка задания С2.1**

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
<b>С<sub>1</sub>К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, <b>или</b> экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне, <b>но</b> рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне.	0
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из</u> текста, иллюстрирующих одно лексическое и одно грамматическое явление, верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из</u> текста, иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление, <b>но</b> не указав их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из</u> текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, не указав его роль в тексте.	1

	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

## Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
<b>С<sub>2</sub>К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
<b>С<sub>2</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
	Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0

<b>С2К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1.
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0.
<b>С2К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0.
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4</b>		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки.	2.
	Допущены 2–3 ошибки.	1.
	Допущены 4 ошибки и более.	0.
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1.
	Допущены 5 ошибок и более.	0.
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок.	2.
	Допущены 3–4 ошибки.	1.
	Допущены 5 ошибок и более.	0.
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет.	2.
	Допущена 1 ошибка в изложении материала <b>или</b> в употреблении терминов.	1.
	Экзаменуемым допущены 2 (и более) ошибки в изложении материала <b>или</b> в употреблении терминов.	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42 балла**.