

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Текст для прослушивания

Настоящую литературу читать сложно. Она требует от читателя работы: осмысления, переживания, поиска. А ещё воображения и фантазии: благодаря писателю мы оказываемся в особом мире, в котором возможно невозможное, и разгадываем его тайны. Однако чем больше внутренней работы проделывает читатель, тем больше он получает от общения с произведением.

Настоящая литература помогает жить полнее и интереснее. Более чутко отзываться на прекрасное и безобразное в жизни, строить отношения с другими людьми по гуманным законам жизни, видеть в происходящих событиях более глубокий смысл. Поэтому так важно в юности открыть для себя литературу, понять, что чтение – не обязанность, а счастливая возможность, которая есть у каждого из нас.

Для многих людей настоящее чтение начинается в школе с уроков литературы. На них получаем мы и наслаждение, и научение. Магией слов литература формирует и правит человеческую душу. Изложить содержание произведения, помнить даты жизни его создателя – всё это, конечно, хорошо, но становится никому не нужным, если ты не прочитал самого произведения, не понял, почему оно прекрасно. Читать литературу – значит общаться с хорошими, серьёзными и интересными книгами, которые могут стать частью твоего сознания и души.

(По Ю. Нагибину)

175 слов

Диагностическая работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2012 года

9 класс

Вариант 9

Район.

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1.)В шестом классе пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор. (2.)Он был скорее молодой, лицо красивое, почти как у киноактёра, но излишне подвижное: он то улыбался неизвестно чему, то хмурился, то подёргивал носом или губами. (3.)Он был неправдоподобно вежливый и всем говорил «вы».

– (4)Мы изучаем литературу! – объявлял он постоянно, как свежую новость. – (5)Литература – лучшее, что есть у человечества. (6)Поэзия – это сердце литературы, это высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке. (7)Это единственная пища для души. (8.)И от вас зависит, будете ли вы вырастать в людей.

(9.)По средам литература была последним уроком, и, закончив, Виктор Юльевич предлагал:

– (10.)Ну что, пройдемся?

(11)Первая такая прогулка была в октябре. (12.)Пошли шесть человек: Илья спешил домой, Сани в тот день не было в школе, так что нашу компанию представлял один Мишка, который потом почти дословно пересказал ребятам все удивительные истории, услышанные от учителя по дороге от школы к Кривоколенному переулку. (13.)Речь тогда шла о Пушкине. (14)Рассказывал о нём Виктор Юльевич так, что возникало подозрение: не учились ли они в одном классе.

(15.)Оказалось, что Пушкин, который был большим задирой, никому ничего не спускал, всегда был готов пошуметь, пострелять на дуэли.

(16.) Потом учитель подвёл ребят к дому на повороте к Кривоколенному переулку, указал на него широким жестом левой руки.

– (17.)Вот, представьте себе! (18.)Здесь, конечно, никакого асфальта не было, дорога замощена брусчаткой; оттуда, с Мясницкой, выезжает карета. (19.)Извозчик заворачивает, останавливается вот здесь, из кареты прыгивает Пушкин – простучал сапогами по каменной мостовой и исчез в этом доме... (20.)Так это было или не так, сейчас уже мы не выясним. (21)А вот то, что происходило в этом самом доме поэта Веневитинова в октябре 1826 года, подтверждено многими свидетельствами: Пушкин читал здесь свою трагедию «Борис Годунов». (22)Было человек сорок гостей, и почти половина из них написала об этом впоследствии. (23)Вы ведь все читали «Бориса Годунова», не так ли? (24)Кто коротко перескажет содержание?

(25)Мишка всегда вызывался, но тут он вдруг подзабыл, в чём там было дело, и не захотел осрамиться.

(26)Другие скромно молчали. (27)Наконец Игорь Четвериков сказал неуверенно:

– (28)Он царевича Лжедмитрия убил.

– (29)Поздравляю вас, Игорь. (30)Историческая наука – вещь довольно сложная. (31)Вообще-то были разные версии этого события. (32)Не огорчайтесь, история – не алгебра. (33)Точной наукой её не назовёшь. (34)В каком-то смысле литература более точная наука. (35)Что говорит великий писатель, то и становится исторической правдой. (36)Пушкин не стоял на заднем дворе дворца, где произошло – или не произошло! – убийство Дмитрия, но теперь мы видим это событие глазами поэта. (37)То же самое распространяется и на историю с Моцартом. (38)Ну, «Маленькие трагедии» вы читали, я надеюсь.

– (39)Да, конечно. (40)Гений и злодейство несовместны! – не моргнув глазом, выпалил Мишка.

– (41)Да, я тоже так думаю. (42)Вот про Сальери точно не установлено, отравил ли он Моцарта. (43)Это всего лишь историческая версия. (44)А произведение Пушкина – это, понимаете ли, факт. (45)Огромный факт русской литературы. (46)Историки могут найти доказательство того, что Сальери Моцарта не отравил. (47) И всё равно им с «Маленькими трагедиями» спорить невозможно, потому что Пушкин высказал великую мысль: несовместны в одном человеке гений и злодейство.

(48)Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу учебного года обрёл своё название «ЛЮРС» – любители русской словесности.

(49)Сейчас, вспоминая учителя литературы, я задумываюсь над вопросом: почему нам было с ним так интересно?

(По Л. Улицкой)*

***Улицкая Людмила Евгеньевна** – современная писательница, лауреат литературных премий в России и за рубежом. Автор романов, рассказов, очерков, пьес; сценарист, переводчик. Фрагмент взят из нового романа «Зелёный шатёр» – книги о любви, о судьбах, о характерах.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему новый учитель литературы Виктор Юльевич водил ребят на экскурсии?»

- 1) Виктор Юльевич должен был проводить с учениками внеклассную работу.
- 2) Учитель думал, что, развлекая школьников, он добьётся их уважения.
- 3) Так учитель расширял кругозор своих учеников.
- 4) Виктор Юльевич хотел вызвать у своих учеников интерес к личности писателя и его творчеству.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «великую» (предложение 47).

- 1) большую 2) глубокую 3) известную 4) объёмную

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Он был неправдоподобно вежливый и всем говорил «вы».
- 2) Мы изучаем литературу! – объявлял он постоянно, как свежую новость.
- 3) Гений и злодейство несовместны! – не моргнув глазом, выпалил Мишка.
- 4) Этот первый поход по литературным местам оказался прообразом кружка, который к концу учебного года обрёл своё название – любители русской словесности.

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ОТРАВИЛ первый звук [о].
- 2) На конце слова ЗАКОНЧИВ происходит оглушение согласного.
- 3) В слове КОМПАНИЮ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове НОВЫЙ все согласные звуки звонкие.

А5 Укажите слово с **чередующейся гласной** в корне слова.

- 1) представлял 2) вырастить
- 3) зависит 4) доказательство

А6 В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук?»

- 1) спрыгивает 2) неизвестно
- 3) рассказывал 4) представлял

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется –НН–?»

- 1) несовместны 2) единственная
- 3) постоянно 4) услышанные

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**осрамиться**» в предложении 25 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**по каменной мостовой**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 24.

Ответ:

В4 Среди предложений 17–20 найдите предложение с **обособленным уточняющим обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном предложении**.

Что говорит великий писатель,(1) то и становится исторической правдой. Пушкин не стоял на заднем дворе дворца,(2) где произошло – или не произошло! – убийство Дмитрия,(3) но теперь мы видим это событие глазами поэта. То же самое распространяется и на историю с Моцартом. Ну,(4) «Маленькие трагедии» вы читали,(5) я надеюсь.

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 21. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Первая такая прогулка была в октябре. Пошли шесть человек: Илья спешил домой,(1) Сани в тот день не было в школе,(2) так что нашу компанию представлял один Мишка,(3) который потом почти дословно пересказал ребятам все удивительные истории,(4) услышанные от учителя по дороге от школы к Кривоколенному переулку.

Ответ:

В8 Среди предложений 13–16 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 41–48 найдите сложное предложение с **подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «**Сейчас, вспоминая учителя литературы, я задумываюсь над вопросом: почему нам было с ним так интересно?**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа №2
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2012 года

9 класс

Вариант 16

Район.

Город (населенный пункт).

Школа.

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) На место никому не запомнившейся учительницы к нам в класс пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор, фронтовик.

(2) Вся школа его заметила с первого же дня: он быстро шёл по коридору, в левой руке он нёс старорежимный кожаный портфель, по виду гораздо более старый, чем сам учитель.

(3) Для начала он сказал Илье, когда тот проходил между рядами парт своей шаткой походкой: (4) «А вы что здесь вихляетесь?» (5) И Илью его мгновенно невзлюбил. (6) Потом учитель взял журнал, сделал переключку. (7) На фамилии «Свиньин» – был такой несчастный ученик – сделал остановку, внимательно посмотрел на мелколицего Свиньина и сказал со странной, не то почтительной, не то насмешливой интонацией: (8) «Хорошая фамилия!» (9) Класс заржал с готовностью, Сенька Свиньин налился краской. (10) Учитель поднял недоумённо брови:

– (11) Да что вы смеётесь? (12) Почтенная фамилия! (13) Был старинный боярский род Свиньиных. (14) Пётр Первый посылал одного Свиньина – не помню, как его звали – в Голландию учиться. (15) Да вы и «Князя Серебряного» не читали? (16) Там Свиньин упоминается. (17) Интереснейшая книга, между прочим...

(18) Уже через три месяца все, включая Илью, Сеню Свиньина и в особенности Мишку, смотрели учителю в рот, обсуждали каждое его слово, дёргали губами и бровями, точно как он. (19) Все как-то незаметно сблизилась через разговоры о хитроумном Одиссее, о таинственном летописце Пимене, о несчастном сыне Тараса Бульбы, о честном Алексее Берестове и смуглой умнице Акулине – всё по школьной программе, между прочим. (20) Мальчишки стали задавать вопросы о дружбе, о любви, о справедливости, о войне: как было? (21) И сразу стало ясно, что Виктор Юльевич литературу любит, а войну нет. (22) В то время всё юное мужское население, не успевшее пострелять фашистов, войну обожало.

– (23) Война – самая большая мерзость из тех, что выдумали люди, – говорил учитель и пресекал все вопросы, которые дымилась на мальчишеских устах.

(24) Затем он начинал читать стихи. (25) Станный человек!

(26) Каждый урок, пока все усаживались и вынимали тетради, Виктор Юльевич начинал с какого-нибудь стихотворения. (27) Выбирал причудливо – то общеизвестный «Белеет парус одинокий», то непонятный, но запоминающийся «...и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы». (28) У Мишки кровь к лицу прилиwała от таких стихов: он был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья. (29) Саня улыбался снисходительно учительской слабости: некоторые были те самые, что бабушка читала. (30) Другие ребята это учителю прощали.

(31) На все, буквально на все случаи жизни был у него заготовлен стишок!

– (32) Ну, кто же мне скажет, что такое лирика? – спросил однажды учитель, когда перестали хлопать крышки парт.

(33) Класс замер. (34) Виктор Юльевич наслаждался этой минутой – он научился создавать эту думающую тишину.

– (35) Это про любовь, – сказал кто-то смелый.

– (36) Правильно, но это будет неполный ответ. (37) Лирика – это про всякие человеческие переживания, про внутреннюю жизнь человека, про его душу. (38) Ну и, конечно, про любовь. (39) А также про печаль, про одиночество, про расставание с любимым человеком... (40) В глубокой древности, когда человеческая культура только возникла, слово было гораздо теснее связано с музыкой. (41) Когда стихи читали вслух, то аккомпанировали на музыкальном инструменте, который назывался лирой. (42) Откуда и пошла «лирика». (43) За две с половиной тысячи лет многое изменилось: теперь редко читают стихи с музыкальным сопровождением, зато появились новые жанры, в которых слова и музыка нераздельны... (44) Ну, давайте примеры...

(45) Звенел звонок, а они всё сидели как одурманенные его словами.

(46) Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воплями с мест – скорее прочь, прочь! (47) В коридор, в раздевалку, на улицу!

(По Л.Улицкой)*

***Улицкая Людмила Евгеньевна** – современная писательница, лауреат литературных премий в России и за рубежом. Автор романов, рассказов, очерков, пьес; сценарист, переводчик. Фрагмент взят из нового романа «Зелёный шатёр» – книги о любви, о судьбах, о характерах.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему «уже через три месяца все, включая Илью, Сеню Свинына и в особенности Мишку, смотрели учителю в рот»?»

- 1) Виктор Юльевич Шенгели был фронтовиком.
- 2) Учитель очень любил поэзию.
- 3) Виктор Юльевич всегда высказывал личное мнение.
- 4) Учитель много знал и обсуждал с ребятами те вопросы, которые их в это время интересовали.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «думающую» (предложение 34).

- 1) замысловатую
- 2) мечтательную
- 3) творческую
- 4) понятную

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) На место никому не запомнившейся учительницы к нам в класс пришёл новый классный руководитель, Виктор Юльевич Шенгели, литератор, фронтовик.
- 2) У Мишки кровь к лицу прилиwała от таких стихов: он был почти единственный, кто заглатывал рифмованные строчки, как ложку варенья.
- 3) Саня улыбался снисходительно учительской слабости: некоторые были те самые, что бабушка читала.
- 4) В глубокой древности, когда человеческая культура только возникла, слово было гораздо теснее связано с музыкой.

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОЧТИ все согласные звуки глухие.
- 2) В слове СЕРЕБРЯНОГО есть звук [в].
- 3) В слове ПОХОДКОЙ происходит озвончение согласного.
- 4) В слове ПОЯВИЛИСЬ количество звуков и букв совпадает.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) переживания
- 2) пострелять
- 3) изменилось
- 4) выбирал

А6 В каком слове правописание согласной **в приставке** не зависит от последующего согласного?

- 1) возникли
- 2) восхищались
- 3) сблизилсь
- 4) расставање

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречиях пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы»?

- 1) особенности
- 2) мгновенно
- 3) внутреннюю
- 4) нераздельны

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «слабость» в предложении 29 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «на мальчишеских устах», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 24.

Ответ:

В4 Среди предложений 2–6 найдите предложение с **однородными членами** предложения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые **при вводном слове**.

Лирика – это про всякие человеческие переживания,(1) про внутреннюю жизнь человека,(2) про его душу. Ну и,(3) конечно,(4) про любовь. А также про печаль,(5) про одиночество,(6) про расставание с любимым человеком....

Ответ:

B6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

B7 В приведённых ниже предложениях из текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

За две с половиной тысячи лет многое изменилось: теперь редко читают стихи с музыкальным сопровождением,(1) зато появились новые жанры,(2) в которых слова и музыка нераздельны... Ну,(3) давайте примеры...

Ответ:

B8 Среди предложений 37–42 найдите сложноподчинённое предложение с **неоднородным (параллельным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B9 Среди предложений 24–28 найдите сложное предложение с **разными видами связи**: бессоюзной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение – рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений 45–47 текста: «Звенел звонок, а они всё сидели как одурманенные его словами. Почему не хлопали крышками парт, не срывались с воплями с мест – скорее прочь, прочь! В коридор, в раздевалку, на улицу!»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.