

**Тренировочная работа №3  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**26 апреля 2012 года**

**9 класс**

**Вариант 1**

**Район.** \_\_\_\_\_

**Город (населенный пункт).** \_\_\_\_\_

**Школа** \_\_\_\_\_

**Класс.** \_\_\_\_\_

**Фамилия.** \_\_\_\_\_

**Имя.** \_\_\_\_\_

**Отчество** \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1.)Осень в этом году стояла – вся напролёт – сухая и теплая. (2.)Берёзовые рощи долго не желтели, и долго не увядала трава. (3)Только голубеющая дымка, которую зовут в народе «мга», затягивала воду над Окой и отдалённые леса.

(4.)«Мга» то сгушалась, то редела. (5.)Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ив на берегах, увядшие луга и первые полосы растущей пшеницы.

(6.)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд; вода булькала, позванивала, журчала. (7)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8.)Это курлыкали журавли.

(9.)Я поднял голову. (10.)Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. (11)Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в излучинах Оки, летели туда, где живёт весна, к тёплой стране с поэтическим названием Таврида.

(12.)Птицы прощались со Средней Россией, с её болотами и чащами, откуда уже сочился осенний воздух, отдающий чем-то терпким и пряным.

(13.)Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей. (14)По береговой просёлочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (15.)Шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

– (16.)Счастливо, друзья! – крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

(17)Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. (18)Открыл боковое стекло, высунулся и всё смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. (19.)И всё слушал плеск и переливы птичьего крика над опустелой по осени землёй.

(20.)За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (21)Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(22)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (23)Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(24)Да что говорить! (25)Каждый осенний лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы. (26)Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.

(27)Распространено мнение, что шедевров немного. (28)Наоборот, мы окружены шедеврами. (29)Мы не сразу замечаем, как освещают они нашу жизнь, как исходит от них – из века в век – непрерывное излучение и рождает у нас высокие стремления, открывает нам величайшее хранилище сокровищ – нашу землю.

(По К.Г. Паустовскому)\*

*\*Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – русский советский писатель.*

*Автор книг о природе средней полосы России, о творчестве и людях искусства.*

*Представленный фрагмент взят из книги «Наедине с осенью».*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.**

**Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему шофёр "всё смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман"?»

- 1) Шофёр никуда не спешил и спокойно наблюдал за журавлиной стаей.
- 2) Внимание шофёра привлёк громкий журавлиный крик.
- 3) Шофёр любовался живописной картиной отлёта журавлей.
- 4) Шофёра удивило количество улетающих на юг журавлей.

**А2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «вековые» (предложение 5).

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1) давние      | 2) незапамятные |
| 3) многолетние | 4) прежние      |

**А3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ив на берегах, увядшие луга и первые полосы растущей пшеницы.*
- 2) *Птицы прощались со Средней Россией, с её болотами и чащами, откуда уже сочился осенний воздух, отдающий чем-то терпким и пряным.*
- 3) *За несколько дней до этой встречи с журавлями один московский журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре.*
- 4) *Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям.*

**А4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СГУЩАЛИСЬ происходит озвончение согласного.
- 2) В слове СОСУД последний согласный звук [д].
- 3) В слове ПОКАЧИВАЯСЬ количество звуков и букв совпадает.
- 4) В слове ЗЕМЛЮ все согласные звуки звонкие.

**А5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) стремления  | 2) затихающий |
| 3) покачиваясь | 4) растущей   |

**А6** В каком слове правописание согласной в **приставке** зависит от последующего согласного звука?

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) отдалённые | 2) сгущалась |
| 3) исходит    | 4) несколько |

**А7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксе отъёмных прилагательных -ЕНН- пишется НН»?

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1) таинственного | 2) отдалённые |
| 3) неизменным    | 4) осенний    |

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**напролёт**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**уверенно шли**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.

Ответ:

**В4** Среди предложений 13–19 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

*Я бросил вёсла и долго смотрел на журавлей. По береговой просёлочной дороге ехал,(1) покачиваясь,(2) грузовик. Шофёр остановил машину,(3) вышел и тоже начал смотреть на журавлей.*

*– Счастливо,(4) друзья! – крикнул он и помахал рукой вслед птицам.*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Берёзовые рощи долго не желтели,(1) и долго не увядала трава. Только голубеющая дымка,(2) которую зовут в народе «мга»,(3) затягивала воду над Окой и отдалённые леса.*

*«Мга» то сгущалась,(4) то редела. Тогда сквозь неё проступали,(5) как через матовое стекло,(6) туманные видения вековых ив на берегах,(7) увядшие луга и первые полосы растущей пшеницы.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 27–29 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 6–8 найдите сложное предложение с **союзной подчинительной и бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений 22–23 текста: «**Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №3  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**26 апреля 2012 года**

**9 класс**

**Вариант 2**

**Район.** \_\_\_\_\_  
**Город (населенный пункт).** \_\_\_\_\_  
**Школа** \_\_\_\_\_  
**Класс.** \_\_\_\_\_  
**Фамилия.** \_\_\_\_\_  
**Имя.** \_\_\_\_\_  
**Отчество** \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)С каждым днём человек и собака всё больше и больше понимали друг друга, любили и жили на равных, становясь друзьями. (2)Но однажды жизнь у Бима изменилась, и он повзрослел за несколько дней: он открыл у друга поразительный недостаток.

(3)Дело было так. (4)Тщательно и старательно шёл Бим по лугу челноком, разыскивая разбросанный сыр. (5)И вдруг среди разных запахов трав, цветов, самой земли и реки ворвалась струя воздуха, необычная и волнующая: пахло какой-то птицей, вовсе не похожей на тех, что знал Бим. (6)Пахло чем-то неизвестным, что будоражило кровь. (7)Бим приостановился и оглянулся на Ивана Иваныча. (8)А тот повернул в сторону, ничего не заметив. (9)Бим был удивлён: друг-то не чует. (10)Да ведь он же калека! (11)И тогда Бим принял решение сам: тихо переступая, стал приближаться к неведомому, уже не глядя на Ивана Иваныча. (12)Шажки становились всё реже и реже, он как бы выбирал точку для каждой лапы, чтобы не зашуршать, не зацепить даже тоненькую былинку. (13)Наконец волшебный запах оказался таким сильным, что даже идти дальше было невозможно. (14)Тогда Бим, даже не опустив на землю правую переднюю ногу, замер на месте, застыл, будто окаменел. (15)Он стал похож на статую собаки, будто созданную искусным скульптором. (16)Вот она, первая стойка! (17)Первое пробуждение охотничьей страсти!

(18)Хозяин тихо подходит, гладит Бима, чуть-чуть вздрагивающего в трепете, успокаивает его:

– (19)Хорошо, хорошо, мальчик...

(20)И вдруг приказ: (21)«Вперёд!»

(22)Бим рванулся, бросился за перепелом и мчался до тех пор, пока не потерял из виду птицу, а затем, весёлый и радостный, вернулся. (23)Хозяин сумрачен, смотрит строго, не ласкает. (24)Что же это значит? (25)Всё ясно: ничего не чует его друг! (26)Несчастный друг... (27)Бим как-то осторожно лизнул руку, выражая этим трогательную жалость к наследственной неполноценности самого близкого ему существа. (28)Биму было невдомёк, что его друг видел, где приблизительно сел перепел после погони. (29)Чуять он его, конечно, не чуял, а видеть видел.

(30)Иван Иваныч всё понял и сказал, обращаясь к собаке:

– (31)Да ты вовсе не о том переживаешь, дурачок.

(32)А потом проговорил уже веселее:

– (33)А ну-ка, начнём, Бим, по-настоящему.

(34)С этого дня и началась настоящая охотничья собака. (35)С этого же дня Бим понял, что только он один может узнать, где находится птица. (36)И что хозяин-то беспомощен, а нос у него пристроен только для виду. (37)Началась настоящая служба.

(38)Громкий выстрел – перепел падал. (39)И догонять его, оказывается, вовсе не надо, его надо только найти, поднять на крыло и лечь, а остальное сделает друг. (40)Игра на равных: хозяин без чутья, собака без ружья.

(41)Бим был счастлив: теперь их с хозяином связывало общее дело. (42)Каждый понимал каждого и не требовал от другого больше того, что он может дать, – в этом основа, соль дружбы.

(По Г.Н. Троепольскому)\*

*\*Гавриил Николаевич Троепольский (1905–1995) – русский писатель и публицист. Фрагмент текста взят из самой известной его повести «Белый Бим Чёрное ухо», в которой рассказывается о дружбе собаки и человека.*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Бим "повзрослел за несколько дней"?»

- 1) Бим осознал своё превосходство над хозяином.
- 2) В эти дни Бим приобрёл навыки настоящей охотничьей собаки.
- 3) Бим понял, что ему интересно ходить на охоту.
- 4) Бим почувствовал, что способен различать запахи.

**А2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «трепет» (предложение 18).

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| 1) боязнь | 2) дрожь            |
| 3) страх  | 4) сильное волнение |

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Шажки становились всё реже и реже, он как бы выбирал точку для каждой лапы, чтобы не зашуршать, не зацепить даже тоненькую былинку.*
- 2) *Наконец волшебный запах оказался таким сильным, что даже идти дальше было невозможно.*
- 3) *Тщательно и старательно шёл Бим по лугу челноком, разыскивая разбросанный сыр.*
- 4) *С этого дня и началась настоящая охотничья собака.*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове НЕСЧАСТНЫЙ сочетание согласных СЧ произносится как [щ'].
- 2) В слове ДРУГ происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ТИХО все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове ЧУТЬЯ звуков столько же, сколько букв.

**A5** Укажите слово с непроверяемой **безударной** гласной в корне слова.

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) оказался   | 2) запахов |
| 3) изменилась | 4) собака  |

**A6** В каком слове правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия»?

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1) приостановился | 2) приближаться |
| 3) переднюю       | 4) пристроен    |

**A7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется -НН-»?

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) наследственной | 2) неполноценности |
| 3) разбросанный   | 4) преданность     |

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «будоражило» в предложении 6 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**струя воздуха**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 15.

Ответ:

**В4** Среди предложений 8–12 найдите предложения с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие знаки при **вводном слове**.

*Чуть он его, (1) конечно, (2) не чуял, (3) а видеть видел.*

*Иван Иванович всё понял и сказал, (4) обращаясь к собаке:*

*– Да ты вовсе не о том переживаешь, (5) дурачок.*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 35. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Громкий выстрел – перепел падал. И догнать его, (1) оказывается, (2) вовсе не надо, (3) его надо только найти, (4) поднять на крыло и лечь, (5) а остальное сделает друг. Игра на равных: хозяин без чутья, (6) собака без ружья.*

*Бим был счастлив: теперь их с хозяином связывало общее дело. Каждый понимал каждого и не требовал от другого больше того, (7) что он может дать, (8) – в этом основа, (9) соль дружбы.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 22–28 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 1–5 найдите **сложное** предложение с **сочинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

---

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

---

**С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Бим был счастлив: теперь их с хозяином связывало общее дело. Каждый понимал каждого и не требовал от другого больше того, что он может дать, – в этом основа, соль дружбы**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 1**  
**Текст для прослушивания**

Чтобы что-то глубоко и искренне воспринять, человеку нужен определённый душевный настрой. Если один сидит, а другой мимо него бежит, никакой беседы между этими людьми не получится. Нужно одинаковое, если так можно сказать, течение души.

Так и восприятие природы не терпит суеты. Человек невнимательный, одержимый внутренним беспокойством, не сможет принять неторопливое и гармоничное движение природной жизни. Чтобы общаться с природой, нужно в неё погрузиться, как если бы вы погрузили лицо в груды мокрых от дождя листьев и ощутили их роскошную прохладу, их запах, их дыхание. В такой момент возникают в душе человека светлые чувства и высокие помыслы.

Очевидно, что природа обладает мощным эмоциональным воздействием на каждого из нас: встречи с ней наполняют жизнь человека радостью, добротой и любовью ко всему, что его окружает. Красота природы развивает в человеке чувство прекрасного, вдохновляет его на творчество. Сколько замечательных произведений искусства создано под влиянием, казалось бы, знакомых нам пейзажей! А главное, природа воспитывает человека силой своей красоты – без нравоучений и наставлений. Открывая прелесть родной природы, мы открываем в себе большое чувство – любовь к родной земле.

(По В. Солоухину)

171 слово

**Проверка и оценивание задания С1**

*Таблица 1*

<b>Информация о тексте для сжатого изложения</b>	
<b>№ абзаца</b>	<b>Микротема</b>
1	Чтобы что-то глубоко и искренне воспринять, человеку нужен определённый душевный настрой.
2	В суете человек не способен принять неторопливое и гармоничное движение природной жизни: чтобы общаться с природой, нужно в неё погрузиться.
3	Природа обладает мощным эмоциональным воздействием на человека, а главное, она воспитывает человека силой своей красоты: открывая прелесть родной природы, мы открываем в себе чувство любви к родной земле.

**Часть 1**  
**Проверка и оценивание задания С1.**

Таблица 1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b> (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротем текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>7</b>

**Часть 3**

**Проверка задания С2.1**

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
<b>С<sub>1</sub>К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, <b>или</b> экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне, <b>но</b> рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих одно лексическое и одно грамматическое явление, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление, <b>но</b> не указав их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, указав его роль в тексте	2

	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, не указав его роль в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 4).

### Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
<b>С<sub>2</sub>К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С<sub>2</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
<b>С<sub>2</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b>	1

	допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4</b>		<b>9</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 4

	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 ошибки и более	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 ошибок и более	0

<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 ошибки и более	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 ошибок и более	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала <b>или</b> в употреблении терминов	1
	Экзаменуемым допущено 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 4;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42 балла**.

**Вариант 1**

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

№ задания	Ответ
A1.	3
A2	3
A3	1
A4	2

№ задания	Ответ
A5	4
A6.	3
A7.	1

**Вариант 2**

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

№ задания	Ответ
A1.	2
A2.	4
A3	2
A4.	3

№ задания	Ответ
A5	4
A6	1
A7	3

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

№ задания	Ответ
B1.	целиком; полностью; без перерыва
B2.	шли с уверенностью; с уверенностью шли
B3.	слушал
B4	18
B5	4

№ задания	Ответ
B6.	2
B7.	1
B8	29
B9.	6

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

№ задания	Ответ
B1	беспокоило; волновало
B2	воздушная струя
B3	он стал похож
B4	8,11; 11,8
B5	1,2; 2,1

№ задания	Ответ
B6	3
B7	7,8; 8,7
B8	28
B9	2