

**Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****ИЗЛОЖЕНИЕ**

В России особый климат. Этот климат создает особенно суровую зиму и необычайно жаркое лето. Довольно длинную, переливающуюся всеми оттенками красок весну, в которой каждая неделя приносит с собой что-то новое. Затяжную осень, в которой самое начало сочетается с необыкновенной прозрачностью воздуха, воспетого поэтами, и особой тишиной, свойственной только этому времени года. Вспомним и прохладную позднюю осень.

Эти разные картины времён года так любил Пушкин. Он описал их в своих лучших стихах о родной природе. В центральной России, в отличие от юга, особенно где-нибудь на берегах Белого моря, необыкновенно длинные вечера с закатным солнцем. Оно создает на воде переливы красок, меняющиеся буквально в пятиминутные промежутки времени. Мы видим как будто танец красок во время незабываемых восходов солнца. Бывают моменты (особенно весной), когда солнце играет всеми гранями, точно его шлифовал опытный мастер.

Белые ночи и темные дни в декабре создают не только многообразную гамму красок, но и чрезвычайно богатую эмоциональную палитру. Русская поэзия чутко откликается на все это замечательное многообразие природы.

(По К. Паустовскому)

## КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНИВАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

### Микротемы исходного текста

1. В России особый климат.
2. Разные картины времён года любил Пушкин. Он описал их в своих стихах о родной природе.
3. Русская поэзия чутко откликается на многообразие картин природы.

№	Критерии оценивания изложения. (Изложение, написанное учеником, должно содержать не менее 70 слов.)	Баллы
<b>I</b>	<b>Критерии оценивания содержания</b>	
<b>ИК 1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Учащийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные выше.	2
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
	Учащийся передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК 2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия всех микротем текста, кроме 1.	2
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	1
	Учащийся применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, <b>или</b> не использовал приёмы сжатия текста.	0
<b>ИК 3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>Максимальное количество баллов по критериям содержания</b>		<b>7</b>
<b>II</b>	<b>Критерии оценивания грамотности</b>	
<b>ГК 1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0

<b>ГК 2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
<b>ГК 3</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
<b>ГК 4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	1
	Допущено более 1 ошибки.	0
<b>ФГК</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют.	1
	Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
<b>Максимальное количество баллов по критериям грамотности</b>		<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов за всю работу</b>		<b>12</b>

**Примечания:**

1. Если в изложении насчитывается менее 50 слов, то оно оценивается нулём баллов.
2. При объёме изложения от 50 до 70 слов оценки «4» и «5» не ставятся.
3. Если в работе учащегося встречаются предложения, **дословно (полностью)** повторяющие исходный текст, то при подсчёте количества слов они не учитываются и это ведёт к снижению оценки.
4. Если вся работа учащегося дословно копирует исходный текст, то она оценивается нулём баллов.

**НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК**

Баллы	0 - 6	7 - 9	10 - 11	12
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»