

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

СОШ _____ г.(р-на) _____, класс 9 «_____»

ВАРИАНТ № 1

Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.

1. На Птичьем рынке за три рубля я купил себе птицу клеста.

2. Это был клѣст-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых костяных ножа. 3. Лапы у него были белые - значит, сидел он в клетке давно. 4. Таких птиц называют "сиделый".

5. - Сиделый, сиделый, - уверял меня продавец. - С весны сидит.

6. А сейчас была уже осень, холодная, промозглая, ветреная. 7. Над Птичьим рынком стелился морозный пар и пахло керосином. 8. Это продавцы тропических рыбок обогревали аквариумы и банки керосиновыми лампами.

9. Дома я поставил клетку на окно, чтоб клест мог поглядеть на улицу, на мокрые крыши домов, ржавую пожарную лестницу и серые стены мельничного комбината. 10. Клест сидел на своей жердочке торжественно и гордо, как командир на коне.

11. Я бросил в клетку семечко подсолнуха. 12. Командир соскочил с жердочки, взмахнул клювом; семечко разлетелось на две половинки, а командир снова взлетел на своего деревянного коня, пришпорил, прикрыл глаза и замер, глядя вдаль. 13. Какой удивительный у него клюв - крестообразный. 14. Верхняя часть клюва загнута вниз, а нижняя смотрит вверх. 15. Получается что-то вроде буквы Х, этой буквой клѣст лихо хватает подсолнух - кряк! – и шелуха летит в стороны.

16. Конечно, надо было придумать клесту имя. 17. Мне хотелось, чтоб в имени был отражѣн его командирский нрав, чтобы отмечены были и крепкий клюв, и красный цвет оперения.

18. Нашлось только одно слово, в котором есть и клюв, и красный цвет, - *клюк*ва. 19. Подходящее слово. 20. Жаль только, что нет в клюкве ничего командирского, нет воинственного нрава клеста. 21. Я долго прикидывал так и эдак и назвал клеста - Капитан Клюквин.

К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Какое слово соединяет в себе «клюв» и красный цвет?*»

- 1) 21 2) 6 3) 18 4) 10

А2. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «клетка» (предложение 9).

- 1) единица строения организма 2) часть туловища
3) квадрат пространства 4) коробка со стенками из прутьев

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) 2 2) 4 3) 20 4) 9

А4. Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЛЕСТНИЦУ буква Т обозначает непронизносимый звук.
2) В слове ПРАВ все согласные звуки звонкие.
3) В слове ТОЛЬКО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
4) В слове ПЕРЬЯМИ количество звуков и букв совпадает.

А5. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) стелился
2) удивительный
3) холодный
4) обогревали

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «*неполнота действия*»?

- 1) пришпорил
2) придумать
3) прикрыл
4) прикидывать

A7. В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) костяных
- 2) клюквенного
- 3) торжественно
- 4) ветренная

Задания B1-B9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания B1-B9 записывайте словами или цифрами.

B1. Замените разговорное слово «**поглядеть**» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

B2. Замените словосочетание «**кирпичного цвета**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

B3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Ответ: _____.

B4. Среди предложений 1-6 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Какой удивительный у него клюв - крестообразный. Верхняя часть клюва загнута вниз,(1) а нижняя смотрит вверх. Получается что-то вроде буквы X,(2) этой буквой X клест лихо хватает подсолнух - крик! - шелуха летит в стороны.

Конечно,(3) надо было придумать клесту имя.

Ответ: _____.

B6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Дома я поставил клетку на окно, (1) чтоб клест мог поглядеть на улицу,(2) на мокрые крыши домов и серые стены мельничного комбината. Клест сидел на своей жердочке торжественно и гордо, (3) как командир на коне.

Ответ: _____.

B8. Среди предложений 15-18 найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9. Среди предложений 8-13 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

СОШ _____ г.(р-на) _____, класс 9 «_____»

ВАРИАНТ № 2

Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.

1. Всю ночь за окном слышны были дождь и ветер.
2. Капитан Клюквин спал беспокойно, встряхивался, будто сбрасывал с перьев капли дождя, которые ему мешали, когда он поднимал крыло. 3. Настроение клеста передалось мне, и я тоже спал неважно, но проснулся все же пораньше, чтобы послушать утреннюю песню птицы.
4. Вскоре рассвело. 5. Солнечное пятно еле наметилось в мрачных, пасмурных облаках, низко бегущих над крышей мельничного комбината.
6. "Цык..." - услышал я.
7. Потом еще:
"Цык, цык..."
8. "Убогая песня, - думал я. - "Цык" - и все. Маловато".
9. Почистив перья и попив из стеклянной плошки воды, Капитан Клюквин снова начал цыкать. 10. Вначале медленно и тихо, но после разогнался и закончил увесисто и сочно: "Цок!"
11. Новое колено в песне весьма меня порадовало, но Капитан вскоре замолчал. 12. Видно, он переживал, выдерживал паузу, прислушивался к песне, которая, так сказать, зрела у него в груди. 13. Впрочем, и настоящие певцы-солисты не сразу начинают кричать со сцены. 14. Настоящий солист-вокалист постоит немного, помолчит, перебирая звуки, прислушается к песне, которая зреет в груди, и только потом уж грянет: "Люблю я макароны!.."
15. Капитан помолчал, поглядел задумчиво в окно и запел. 16. Песня началась приглушённо, незаметно. 17. Послышался звук, очень тихий, печальный, что-то вроде "тиуууу-лиуууу". 18. Звук этот сменился задорным посвистом. 19. А после зазвенели колокольчики, словно от жаворонка, прелестные трели и рулады, как у певчего дрозда. 20. Капитан Клюквин был, оказывается, настоящий певец, со своей собственной изумительной песней.
21. Все утро слушал я песню клеста, а потом налил ему в плошку свежей воды, покормил подсолнухами и давлеными кедровыми орехами, и Клюквин посмотрел на меня с уважением, он оценил мою заботу.

К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «*Кем был, оказывается, Капитан Клюквин?*»

- 1) 20 2) 9 3) 16 4) 11

А2. Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**колено**» (предложение 11).

- 1) неожиданный поступок 2) сустав ноги
3) поворот мелодии, пассаж 4) ветвь родословной

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) 9 2) 5 3) 16 4) 1

А4. Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове РАССВЕЛО звуков больше, чем букв.
2) слове ПРЕЛЕСТНЫЕ буква Т обозначает непроизносимый звук.
3) В слове ВЕСЬМА мягкость согласного [с'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
4) В слове ПОПИВ последний звук – [ф].

А5. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) покормил
2) перебирая
3) выдерживал
4) помолчал

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «**приближение**»?

- 1) пришли
2) привычный
3) прикрыла
4) прислушалась

A7. В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) собственные
- 2) стеклянной
- 3) медленно
- 4) давленные

Задания В1-В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

B1. Замените устаревшее слово «**весьма**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

B2. Замените словосочетание «**стеклянная плешка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

B3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Ответ: _____.

B4. Среди предложений 15-20 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Впрочем, (1) и настоящие певцы-солисты не сразу начинают кричать со сцены. Настоящий солист-вокалист постоит немного, (2) помолчит, (3) перебирая звуки, (4) прислушается к песне, (5) которая зреет в груди, (6) и только потом уж грянет: "Люблю я макароны!.."

Ответ: _____.

B6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Его настроение передалось мне, (1) и я тоже спал неважно, (2) но проснулся все же пораньше, (3) чтобы послушать утреннюю песню птицы.

Ответ: _____.

B8. Среди предложений 2-5 найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9. Среди предложений 15-21 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

СОШ _____ г.(р-на) _____, класс 9 «_____»

ВАРИАНТ № 3

Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.

1. Пасмурная осень тянулась долго. 2. Солнечных дней выпадало немного, и в комнате было тускло. 3. Только огненный клёст, которого я назвал Капитан Клюквин, веселил глаз.

4. Красный цвет горел на его перьях. 5. А некоторые были оторочены оранжевым, напоминали осенние листья. 6. На спине птицы цвет перьев вдруг становился зеленым, лесной, моховой.

7. И характер у Капитана был веселый. 8. Целый день прыгал он по клетке, расшатывал клювом железные прутья или выламывал дверцу. 9. Но больше всего он любил клевать еловые шишки.

10. Зажав в когтях шишку, он вонзал клюв под каждую чешуйку и выживал оттуда смоляное семечко. 11. Гладкая, оплывшая смолой шишка становилась похожей на растрепанного воробья. 12. Скоро от нее оставалась одна кочерыжка. 13. Но и кочерыжку Капитан клевал до тех пор, пока не превращал её в щепки.

14. Прикончив все шишки, Капитан принимался клевать бузинную жердочку - своего деревянного коня. 15. Яростно цокая, он смело рубил сук, на котором сидел.

16. Мне захотелось, чтоб Клюквин научился брать семечки, которые я подавал ему. 17. Я взял семечко и просунул его в клетку. 18. Клюквин сразу понял, в чем дело, и отвернулся. 19. Тогда я сунул семечко в рот и, звонко цокнув, разгрыз его. 20. Удивлённо посмотрел на меня Капитан Клюквин. 21. По-моему, во взгляде его были и печаль, и досада, и легкое презрение ко мне, глупому, непонятливому. 22. "Мне от вас ничего не надо", - говорил его взгляд.

23. Да, Капитан Клюквин имел гордый характер, и я не стал с ним спорить, сдался, бросил семечко в кормушку, клест мигом разгрыз его.

24. - А теперь еще, - сказал я и просунул в клетку новое семечко.

25. Капитан Клюквин цокнул, вытянул шею и вдруг схватил семечко.

26. С тех пор каждый день после утренней песни я кормил его семечками с руки.

К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Что было во взгляде клеста?»

- 1) 8 2) 16 3) 5 4) 21

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «огненный» (предложение 3).

- 1) жгучий 2) живой
3) красный 4) сверкающий

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) 14 2) 1 3) 7 4) 17

А4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроезжимый звук.
2) В слове РАЗГРЫЗ последний звук – [с].
3) В слове ПЕЧАЛЬ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
4) В слове ВОРОБЬЯ звуков больше, чем букв.

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) подивилась
2) вклинилась
3) касаются
4) написал

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – ПЕРЕ- ?

- 1) презрение
2) превращал
3) прикончил
4) принимался

A7. В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) огненный
- 2) бузинная
- 3) оторочена
- 4) деревянная

Задания B1-B9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания B1-B9 записывайте словами или цифрами.

B1. Замените разговорное слово «**выуживал**» в предложении 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

B2. Замените словосочетание «**железные прутья**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

B3. Выпишите **грамматическую(-ие) основу(-ы)** предложения 2.

Ответ: _____.

B4. Среди предложений 18 – 22 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Клюквин сразу понял, (1) в чем дело, (2) и отвернулся. Тогда я сунул семечко в рот и, (3)звонко цокнув,(4) разгрыз его. Удивлённо посмотрел на меня Капитан Клюквин. По-моему, (5) во взгляде его были и печаль,(6) и досада, (7) и легкое презрение ко мне,(8) глупому, (9) непонятливому.

Ответ: _____.

B6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Зажав в когтях шишку,(1) он вонзал клюв под каждую чешуйку и выуживал оттуда смоляное семечко. Гладкая, (2) оплывшая смолой шишка становилась похожей на растрепанного воробья. Скоро от нее оставалась одна кочерыжка. Но и кочерыжку Капитан клевал до тех пор, (3) пока не превращал её в щепки.

Ответ: _____.

B8. Среди предложений 14-17 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9. Среди предложений 21-24 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

СОШ _____ г.(р-на) _____, класс 9 «_____»

ВАРИАНТ № 4

Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.

1. Осень между тем сменилась плохонькой зимой. 2. На улице бывал то дождь, то снег, и только в феврале начались морозы, крыша мельничного комбината наконец-таки покрылась снегом, рыхлым, ноздреватым. 3. Кривоклювый Капитан Клюквин (так я назвал своего клеста) пел целыми днями, и песня его звучала сочно и сильно.

4. Один раз я случайно оставил клетку открытой. 5. Капитан сразу вылез из нее и вскарабкался на крышу клетки. 6. С минуту он подбадривал себя песней, а потом решил лететь. 7. Пролетев по комнате, он опустился на стеклянную крышку аквариума и стал разглядывать, что там делается внутри, за стеклом. 8. Там под светом раскинулись тропические водоросли, а между ними плавали темные рыбки, рассеченные золотой полосой. 9. Подводный мир заморозил клеста. 10. Радостно цокнув, он ударил в стекло кривым клювом. 11. Вздрыгнули рыбки в аквариуме, а клест полетел к окну. 12. Он ударился головой о стекло и, ошеломленный, упал вниз, на крышу клетки...

13. В феврале я купил себе гитару и стал разыгрывать пьесы старинных итальянских композиторов. 14. Эти этюды играют все начинающие гитаристы. 15. Когда их играешь быстро, звуки сливаются, и выходит - вроде журчит ручеек, который сначала едва слышен. 16. У меня ручейка не получалось, вернее, тек он слишком уж медленно, но все-таки доплывал до заключительного аккорда.

17. Капитан Клюквин отнесся к моей игре с большим вниманием. 18. Звуки гитары его потрясли. 19. Он даже бросил петь, глаза его загорались, и только изредка клёст восхищенно цокал. 20. Но скоро опомнился. 21. Как только я брал гитару, Клюквин начинал свистеть, стараясь меня заглушить. 22. Я злился и швырял в клеста пустыми шишками, загонял его в клетку, а клетку прикрывал пиджаком. 23. Но и оттуда доносилось зловещее цыканье Капитана. 24. Когда я выучил этюд и стал играть его получше, Клюквин успокоился. 25. Он пел теперь тише, принаравливаясь к гитаре.

26. До этого мне казалось, что клест поёт бестолково и только мешает, но, прислушавшись, я понял, что Капитан Клюквин украшает мою игру таинственными, хвойными, лесными звуками. 27. Конечно, выглядело все это не так уж прекрасно - корявая игра на гитаре сопровождалась кривоносым пением, но я пришел в восторг и мечтал уже выступить с Капитаном на публике.

К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Как отнёсся к игре на гитаре Капитан Клюквин?»

- 1) 27 2) 17 3) 20 4) 11

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «бросил» (предложение 19).

- 1) переместил 2) произнёс
3) перестал 4) оставил

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) 3 2) 12 3) 16 4) 26

А4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове РАДОСТНО буква Т обозначает непронизносимый звук.
2) В слове ВОСТОРГ последний звук – [г].
3) В слове ЦЫКАНЬЕ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
4) В слове КОРЯВАЯ звуков больше, чем букв.

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) начиналась
2) сливались
3) касаются
4) сопровождалась

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) пришёл
2) прикрывал
3) принаравливаясь
4) прислушавшись

A7. В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) стеклянная
- 2) старинные
- 3) восхищённо
- 4) ошеломлённые

Задания В1-В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

B1. Замените разговорное слово «швырял» в предложении 22 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

B2. Замените словосочетание «стеклянная крышка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

B3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 20.

Ответ: _____.

B4. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

До этого мне казалось, (1) что клест поет бестолково и только мешает, (2) но, (3) прислушавшись, (4) я понял, (5) что Капитан Клюквин украшает мою игру таинственными, (5) хвойными, (6) лесными звуками.

Конечно, (7) выглядело все это не так уж прекрасно - корявая игра на гитаре сопровождалась кривоносым пением, (8) но я пришел в восторг и мечтал уже выступить с Капитаном на публике.

Ответ: _____.

B6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Я злился и швырял в клеста пустыми шишками, (1) загоняя его в клетку, (2) а клетку накрывал пиджаком. Но и оттуда доносилось злое цыканье Капитана. Когда я выучил эту и стал играть его получше, (4) Клюквин успокоился. Он пел теперь тише, (5) принаравливаясь к гитаре.

Ответ: _____.

B8. Среди предложений 13 – 17 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9. Среди предложений 17-22 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

СОШ _____ г.(р-на) _____, класс 9 «_____»

ВАРИАНТ № 5

Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.

1. Ручеек гитарной музыки потек более уверенно, и Капитан Клюквин (так я назвал недавно купленную птицу) добавлял в него свежую струю. 2. Мой клёст не любил повторяться и всякий раз пел новую песню. 3. Иногда она бывала звонкой и радостной, иногда - печальной. 4. А я по-прежнему пилил одно и то же.

5. Каждый день перед заходом солнца Капитан вылетал из клетки, усаживался на аквариум и, пока я настраивал гитару, легонько цокал, прочищая горло.

6. Солнце постепенно уходило, пряталось за мельничным комбинатом, и в комнате становилось сумеречно, только светился аквариум. 7. В сумерках Клюквин пел особенно хорошо, душевно.

8. Оканчивался месяц март, сырой, промозглый. 9. С крыши мелькомбината свешивались крупные сосульки, облепленные мукой. 10. В хорошую погоду я выставлял клетку на балкон, и Капитан Клюквин весь день дышал свежим воздухом, пел, клевал снег и сосульки.

11. На звук его голоса залетали синицы-московки, весёлые, игривые. 12. Бойко клевали сало в кормушках, пересвистываясь с Капитаном. 13. Иногда синицы садились на крышу клетки и начинали дразнить клеста, сыпали на него снег и тинькали в самое ухо. 14. Клюквин реагировал на синиц по-капитански. 15. Он воинственно цокал, стараясь ухватить московку за ногу. 16. Когда ему это почти удавалось, синицы уворачивались и хохотали с присвистом, чтобы ещё больше раздражить клеста.

17. Но вот солнце стало припекать как следует, сосульки растаяли. 18. С крыши мелькомбината рабочие убирали старый серый, слипшийся, словно оловянный снег. 19. Очевидно, тепло подействовало на Капитана неважно. 20. С кислым видом сидел он на жердочке, и я прикрывал его от солнца фанеркой. 21. И синицы стали наводить на него уныние, с их прилетом Клюквин мрачнел, прятал голову в плечи и бросал петь. 22. А когда они улетали, выпускал вдогонку звонкую трель.

К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Когда клёст пел особенно душевно?»

- 1) 7 2) 1 3) 15 4) 21

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «свежий» (предложение 10).

- 1) бодрый 2) новый
3) чистый 4) яркий

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

- 1) 3 2) 16 3) 6 4) 19

А4. Укажите ошибочное суждение

- 1) В слове РАДОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый звук.
2) В слове ВСЯКИЙ первый звук – [ф].
3) В слове СОСУЛЬКИ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
4) В слове ПОВТОРЯТЬСЯ звуков больше, чем букв.

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) наводить
2) улетали
3) убирали
4) удавалось

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- 1) припекать
2) прилёт
3) прикрывать
4) присвист

A7. В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) уверенно
- 2) облепленные
- 3) оловянный
- 4) воинственно

Задания В1-В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

В1. Замените разговорное слово «пилил» в предложении 4 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2. Замените словосочетание «**гитарная музыка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

Ответ: _____.

В4. Среди предложений 10-14 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Но вот солнце стало припекать как следует, (1) сосульки растаяли. С крыши мелкоббината рабочие скидывали старый серый снег. Очевидно, (2) тепло действовало на Капитана неважно. С кислым видом сидел он на жердочке, (3) и я прикрывал его от солнца фанеркой. И синицы стали наводить на него уныние, (4) с их прилетом Клюквин мрачнел, (5) прятал голову в плечи и бросал петь.

Ответ: _____.

В6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 9. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

С кислым видом сидел он на жердочке, (1) и я прикрывал его от солнца фанеркой. И синицы стали наводить на него уныние, (2) с их прилетом Клюквин мрачнел, (3) прятал голову в плечи и бросал петь. А когда они улетали, (4) выпускал вдогонку звонкую трель.

Ответ: _____.

В8. Среди предложений 13-17 найдите сложноподчинённое предложение с **несколькими** придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9. Среди предложений 5-9 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Краевая диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Фамилия, имя _____

СОШ _____ г.(р-на) _____, класс 9 «_____»

ВАРИАНТ № 6

Просмотрите текст, пользуясь ознакомительным чтением, и сразу приступайте к выполнению тестовых заданий.

1. В середине апреля Клюквин (так я назвал купленную осенью птицу) приуныл, а потом и вовсе захандрил. 2. Даже шишки он долбил теперь не с таким яростным интересом.

3. "Что ж, - думал я, - ему не хватает леса, воздуха. 4. Понесу его в парк, в Сокольники". 5. В воскресенье отправились мы в парк. 6. В тени, окруженной елками, Клюквин приободрился, он пел, прыгал по клетке, глядел на макушки деревьев. 7. На свист его прилетали воробьи, подходили поздние лыжники, и он их весело приветствовал.

8. Но дома Клюквин скис, вечером даже не вылетел из клетки посидеть на аквариуме - напрасно разыгрывал я привычный этюд на гитаре.

9. "Дела неважные, - думал я. - Придется, видно, отпустить Капитана".

10. Но отпускать его было опасно. 11. Слишком долго просидел Клюквин в клетке. 12. Теперь он мог погибнуть в лесу, от которого отвык.

13. "Ладно, - решил я. - Пусть сам выбирает". 14. И вот я устроил в комнате ярмарку: привесил к потолку гирлянды еловых и ольховых шишек, кисти калины и рябины, связанные венками, повсюду натыкал еловых веток. 15. Капитан Клюквин следил за мною с интересом. 16. Когда я это делал, он весело цокал, удивляясь, наверное, моей щедрости.

17. Потом я вынес клетку на балкон, повесил ее на крюк и приоткрыл дверцу. 18. Теперь Капитан мог лететь в комнату, где раскачивались под потолком шишки, где светился аквариум, яркий, таинственный. 19. Капитан Клюквин вышел на порог клетки, вскарабкался на ее крышу, клюнул зачем-то железный прут и... полетел.

20. С высокого седьмого этажа он полетел было вниз, к мельничному комбинату, потом резко повернул, прибавил скорости, набрал высоту. 21. Мелькнули красные крылья, и Капитан пропал, он улетел за наш дом, за пожарную каланчу, к сокольническому лесу.

22. Всю весну не снимал я клетку с крюка, прибитого на балконе, а в комнате сохли под потолком связки калины и рябины, гирлянды шишек.

23. Стояли теплые майские дни. 24. Каждый вечер я сидел на балконе и наигрывал гитарный этюд, ожидая моего ветреного Капитана Клюквина.

К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Кого весело приветствовал клёт в парке?»

- 1) 3 2) 10 3) 16 4) 7

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «пропал» (предложение 21).

- 1) исчез из виду 2) погиб
3) испортился 4) умер

А3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) 4 2) 17 3) 14 4) 6

А4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЯРОСТНЫХ буква Т обозначает непроезжимый звук.
2) В слове ДЕРЕВЬЕВ последний звук – [ф].
3) В слове СЕДЬМОГО мягкость согласного [д'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
4) В слове КРЫЛЬЯ звуков больше, чем букв.

А5. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) просидел
2) выбирает
3) отпускать
4) следил

А6. В каком слове правописание приставки определяется её значением – «присоединение»?

- 1) приуныл
2) прилетали
3) приободрился
4) привесил

A7. В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) окружённый
- 2) напрасно
- 3) ветреный
- 4) связанные

Задания В1-В9 выполните на основе просмотренного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

В1. Замените разговорное слово «**вовсе**» в предложении 1 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2. Замените словосочетание «**железный прут**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Ответ: _____.

В4. Среди предложений 15-19 найдите предложение с **обособленными однородными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

И вот я устроил в комнате ярмарку: привесил к потолку гирлянды еловых и ольховых шишек, (1) кисти калины и рябины, (2) связанные вениками, (3) повсюду натыкал еловых веток. Капитан Клюквин следил за мною с интересом. Когда я это делал, (4) он весело цокал, (5) удивляясь, (6) наверное, (7) моей щедрости.

Ответ: _____.

В6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

"Дела неважные, (1) - думал я. - Придется, (2) видно, (3) отпустить Капитана". Но отпускать его было опасно. Слишком долго просидел Клюквин в клетке. Теперь он мог погибнуть в лесу, (4) от которого отвык.

"Ладно, (5) - решил я. - Пусть сам выбирает».

Ответ: _____.

В8. Среди предложений 17-20 найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9. Среди предложений 19-22 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

ОТВЕТЫ

Вариант/ задания	Вариант № 1	Вариант № 2	Вариант № 3	Вариант № 4	Вариант № 5	Вариант № 6
A1	3	1	4	2	1	4
A2	4	3	3	3	3	1
A3	2	2	1	3	1	3
A4	2	1	4	2	4	4
A5	1	2	3	3	3	2
A6	3	1	2	1	2	4
A7	4	2	4	1	3	3
B1	посмотреть	очень	вынимал, вытаскивал	бросал	играл	совсем
B2	цвета кирпича	плоска из стекла	прутья из железа	крышка из стекла	музыка гитары	прут из железа
B3	называют	рассвело	выпадало, было тускло	опомнился	клевали	понесу
B4	6	17	21	2	11	18
B5	3	1	5	7	2	6,7
B6	2	1	1	1	1	1
B7	1	3	3	4	4	4
B8	17	2	16	15	16	18
B9	12	21	23	19	6	21

Нормы оценивания

При проверке работы за каждое из заданий выставляется **1 балл**, если ответ правильный, и **0 баллов**, если ответ неправильный. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк и ответ оценивается нулём баллов. При наличии двух и более знаков «X» под номером одного задания ответ оценивается нулём баллов, если при этом он не перенесён в шкалу замены ошибочных ответов.

В задании **B1** всех вариантов можно засчитывать как правильные ответы слова-синонимы, не указанные в ключах, но входящие в заданный синонимический ряд и не противоречащие контексту.

Максимальное количество баллов: 16.

НОРМЫ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК

Баллы	0 - 8	9 - 13	14 - 15	16
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Консультации по ключам к заданиям, а также по оцениванию работ проводятся по телефонам: (861) 232-97-23; (918) 164-65-11 Николаевская Елена Львовна.