

**Тренировочная работа №4
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****14 мая 2012 года****9 класс****Вариант 1**

Район.	
Город (населенный пункт)	
Школа	
Класс.	
Фамилия.	
Имя	
Отчество.	

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1.)Ужасно быть поздним ребёнком! (2)Я-то уж знаю! (3)Ранние дети появляются быстро, сами собой, как отметки в дневнике, если ты пошёл в школу. (4.)А позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять такую любовь, такое внимание, что ему хочется удрать на край света.

(5.)Я – поздний ребёнок. (6)Мои родители сразу хотели иметь мальчишку, а родилась Людмила... (7.)Это моя сестра. (8.)Все втроём, вместе с Людмилой, они мечтали, чтоб я родился. (9.)И вот через шестнадцать лет мечта их сбылась!

(10.)Я не помню, с какого возраста я себя помню. (11.)Но в ту пору, с которой помню, я часто, казалось, слышал: «Ты – сюрприз, ты – драгоценный подарок!» (12.)Теперь мои родители стесняются громких фраз. (13)Может быть, и раньше они таких точно слов не говорили. (14)Но какие-то вроде этих... (15)Я стал подаренной драгоценностью, как фарфоровая чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклом, но из которой никогда не пьют чай.

(16)Меня берегут! (17)Вот, например, если я собираюсь куда-нибудь в лыжный поход, мне запрещают, волнуясь, что я простужусь. (18)Эту обязанность берёт на себя, конечно, отец. (19.)Он у нас крепкий мужчина. (20.)Похож на Хемингуэя, висящего над столом у Людмилы: такой же седой и в морщинах. (21.)В жизни ему приходилось несладко, и поэтому он хочет, чтобы я от всего получал удовольствие. (22)Нет, он не откажет впрямую: он попытается, чтоб и это мне было приятно. (23)Даже отказ!

(24)Когда мы всем классом собираемся пойти в поход, он обязательно изобретает какой-нибудь существенный повод, чтобы я не пошёл. (25)Мне кажется, что в эти минуты он усиленно соображает, придумывая, как бы не огорчить меня своим отказом, а, наоборот, доставить мне удовольствие. (26)От напряжения лицо его становится красным, краска ползёт к ушам, заливая всю шею. (27)Из-за белых волос это особенно заметно.

(28) Наконец он говорит очень громко, будто объявляя со сцены:

– (29)А я хотел пойти с тобой завтра в кино! (30)Ты ведь тоже хотел?

(31)Я соглашаюсь. (32)Хотя меня гораздо больше тянет в лыжный поход. (33)Я не спорю с отцом. (34)Понимаю: я поздний ребёнок, меня берегут. (35)По правде сказать, не только отец – все в нашем доме говорят громко, потому что мама не очень хорошо слышит. (36)Это случилось, когда я родился. (37)Значит, поздние дети, такие долгожданные, приносят не только радость... (38)Однажды я слышал, как доктор сказал: «Последствия родов, вряд ли пройдёт».

(39)Я давно уже заметил, что люблю встречать на улице старых людей. (40)Чем старей человек, тем больше я радуюсь. (41)«Значит, можно долго, очень долго прожить на свете!» – думаю я. (42)Когда в газетах печатают сообщения в чёрных рамках, я всегда их читаю. (43)Особенно мне интересно, сколько лет было тому, кто умер. (44)Или, как пишут, на каком «году жизни скончался». (45)Если человеку было лет восемьдесят или девяносто, мне бывает приятно. (46)Не потому, конечно, что умер, а потому, что удалось человеку так много прожить. (47)Другие ребята об этом не думают. (48)У них молодые родители...

(По А.Г. Алексину*)

**Алексин Анатолий Георгиевич (1924) – советский прозаик, драматург. Основное направление его творчества – психологическая проза для подростков. Характерная особенность повестей Алексина («Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок» и др.) – обращение к остропсихологическим коллизиям, позволяющим героям книг разобраться в самих себе и в окружающих людях, сформировать себя как личность.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик соглашается пойти с отцом в кино, хотя на самом деле хочет отправиться в лыжный поход?»

- 1) Отец рассказчика – вспыльчивый человек и может отругать сына, если тот откажется от похода в кино.
- 2) Рассказчик, как и его отец, считает, что культурное развитие человека гораздо важнее, чем развитие физическое.
- 3) Рассказчик бережет своего немолодого отца и боится огорчить его своим отказом.
- 4) Рассказчик боится, что может простудиться в лыжном походе, поскольку имеет слабое здоровье.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**громкий**» (предложение 12).

- 1) сильно звучащий, хорошо слышный
- 2) получивший широкую известность
- 3) излишне торжественный, высокопарный
- 4) крикливый, шумный

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) А позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять такую любовь, такое внимание, что ему хочется удрать на край света, а то ещё и подальше.
- 2) Я стал подаренной драгоценностью, как фарфоровая чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклом, но из которой никогда не пьют чай.
- 3) Вот, например, если я собираюсь куда-нибудь в лыжный поход, мне запрещают, волнуясь, что я простужусь.
- 4) Значит, поздние дети, такие долгожданные, приносят не только радость...

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОЗДНИМ (предложение 1) согласный звук [д] является непроизносимым.
- 2) В слове ОТКАЗ (предложение 23) последний звук – [с].
- 3) В слове ЧЁРНЫХ (предложение 42) мягкость согласного [ч'] на письме обозначена буквой Ё.
- 4) В слове ПРИЯТНО (предложение 22) звуков больше, чем букв.

A5 Укажите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

- 1) печатают 2) гораздо 3) огорчить 4) собираюсь

A6 В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- 1) возраст 2) доставить 3) сбылась 4) откажет

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах -ЕНН-, -ОНН- отымённых прилагательных пишутся две буквы Н»?

- 1) увлеченно 2) драгоценный
- 3) существенный 4) подаренный

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**несладко**» в предложении 21 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**фарфоровая чашка**» (предложение 15), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 43.

Ответ:

В4 Среди предложений 16-23 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B5

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Мне кажется, (1) что в эти минуты он усиленно **соображает**, (2) придумывая, (3) как бы не огорчить меня своим отказом, (4) а, (5) наоборот, (6) доставить мне удовольствие.*

Ответ:

B6

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

Ответ:

B7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

Я не помню, (1) с какого возраста я себя помню. Но в ту пору, (2) с которой помню, (3) я часто, (4) казалось, (5) слышал: «Ты – сюрприз, (6) ты – драгоценный подарок!»

Ответ:

B8

Среди предложений 39-46 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B9

Среди предложений 16-26 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл первого предложения текста: «**Ужасно быть поздним ребёнком!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №4
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****14 мая 2012 года****9 класс****Вариант 2**

Район.	
Город (населенный пункт)	
Школа	
Класс.	
Фамилия.	
Имя	
Отчество.	

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Ужасно быть поздним ребёнком! (2)Я-то уж знаю! (3)Ранние дети появляются быстро, сами собой, как отметки в дневнике, если ты пошёл в школу. (4)А позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять такую любовь, такое внимание, что ему хочется удрать на край света.

(5)Я – поздний ребёнок. (6)Мои родители сразу хотели иметь мальчишку, а родилась Людмила... (7)Это моя сестра. (8)Все втроём, вместе с Людмилой, они мечтали, чтоб я родился. (9)И вот через шестнадцать лет мечта их сбылась!

(10)Я не помню, с какого возраста я себя помню. (11)Но в ту пору, с которой помню, я часто, казалось, слышал: «Ты – сюрприз, ты – драгоценный подарок!» (12)Теперь мои родители стесняются громких фраз. (13)Может быть, и раньше они таких точно слов не говорили. (14)Но какие-то вроде этих... (15)Я стал подаренной драгоценностью, как фарфоровая чашка, которая, нарядная и чистая, стоит за стеклом, но из которой никогда не пьют чай.

(16)Меня берегут! (17)Вот, например, если я собираюсь куда-нибудь в лыжный поход, мне запрещают, волнуясь, что я простужусь. (18)Эту обязанность берёт на себя, конечно, отец. (19)Он у нас здоровенный мужчина. (20)Похож на Хемингуэя, висящего над столом у Людмилы: такой же седой и в морщинах. (21)В жизни ему приходилось трудно, и поэтому он хочет, чтобы я от всего получал удовольствие. (22)Нет, он не откажет напрямую: он попытается, чтоб и это мне было приятно. (23)Даже отказ!

(24)Когда мы всем классом собираемся пойти в поход, он обязательно изобретает какой-нибудь существенный повод, чтобы я не пошёл. (25)Мне кажется, что в эти минуты он усиленно соображает, придумывая, как бы не огорчить меня своим отказом, а, наоборот, доставить мне удовольствие. (26)От напряжения лицо его становится красным, краска ползёт к ушам, заливая всю шею. (27)Из-за серебряных седых волос это особенно заметно.

(28) Наконец он говорит очень громко, будто объявляя со сцены:

– (29)А я хотел пойти с тобой завтра в кино! (30)Ты ведь тоже хотел?

(31)Я соглашаюсь. (32)Хотя меня гораздо больше тянет поход на лыжах. (33)Я не спорю с отцом. (34)Понимаю: я поздний ребёнок, меня берегут.

(35)По правде сказать, не только отец – все в нашем доме говорят громко, потому что мама не очень хорошо слышит. (36)Это случилось, когда я родился. (37)Значит, поздние дети, такие долгожданные, приносят не только радость... (38)Однажды я слышал, как доктор сказал: «Последствия родов, вряд ли пройдёт».

(39)Я давно уже заметил, что люблю встречать на улице старых людей. (40)Чем старей человек, тем больше я радуюсь. (41)«Значит, можно долго, очень долго прожить на свете!» – думаю я. (42)Когда в газетах печатают сообщения в чёрных рамках, я всегда их читаю. (43)Особенно мне интересно, сколько лет было тому, кто умер. (44)Или, как пишут, на каком «году жизни скончался». (45)Если человеку было лет восемьдесят или девяносто, мне бывает приятно. (46)Мне приятно не из-за того, что он умер, а потому, что удалось человеку так много прожить. (47)Другие ребята об этом не думают. (48)У них молодые родители...

(По А.Г. Алексину*)

**Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924) – советский прозаик, драматург. Основное направление его творчества – психологическая проза для подростков. Характерная особенность повестей Алексина («Мой брат играет на кларнете», «Поздний ребёнок» и др.) – обращение к остроспсихологическим коллизиям, позволяющим героям книг разобраться в самих себе и в окружающих людях, сформировать себя как личность.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик любит встречать старых людей?»

- 1) Рассказчик мечтает прожить очень долгую жизнь.
- 2) Рассказчик хочет, чтобы его немолодые родители жили как можно дольше.
- 3) Рассказчик сожалеет, что у него нет родных бабушки и дедушки.
- 4) Рассказчик уважает пожилых людей за их мудрость и богатый жизненный опыт.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**жизнь**» (предложение 44).

- 1) форма существования материи
- 2) полнота проявления физических и духовных сил
- 3) период существования от рождения до смерти
- 4) совокупность всего пережитого и сделанного человеком

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Другие ребята об этом не думают.
- 2) Из-за серебряных седых волос это особенно заметно.
- 3) Вот, например, если я собираюсь куда-нибудь в лыжный поход, мне запрещают, волнуясь, что я простужусь.
- 4) Если человеку было лет восемьдесят или девяносто, мне бывает приятно.

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ШЕСТНАДЦАТЬ согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове СБЫЛАСЬ первый звук – [с].
- 3) В слове ОБЯЗАТЕЛЬНО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак) .
- 4) В слове ПЬЮТ количество звуков равно количеству букв.

A5 Укажите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

- 1) умер
- 2) встречать
- 3) фарфоровая
- 4) родители

A6 В каком слове правописание **приставки** зависит от ударения?

- 1) приходилось
- 2) прожить
- 3) никогда
- 4) объявляя

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных причастий пишутся две буквы Н»?

- 1) ранний
- 2) долгожданные
- 3) здоровенный
- 4) подаренный

Задания B1–B9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B9 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**удрать**» в предложении 4 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Замените словосочетание «**поход на лыжах**» (предложение 32), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B3 Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 21.

Ответ:

B4 Среди предложений 16-23 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

B5

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Вот, (1) например, (2) если я собираюсь куда-нибудь в лыжный поход, (3) мне запрещают, (4) волнуясь, (5) что я простужусь.

Ответ:**B6**

Укажите количество **грамматических основ** в предложении 15.

Ответ:**B7**

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

По правде сказать, (1) не только отец – все в нашем доме говорят громко, (2) потому что мама не очень хорошо слышит. Это случилось, (3) когда я родился. Значит, (4) поздние дети, (5) такие долгожданные, (6) приносят не только радость...

Ответ:**B8**

Среди предложений 39-46 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:**B9**

Среди предложений 16-26 найдите сложное предложение с **союзной подчинительной и бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:**Часть 3**

Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл первого предложения текста: «**Ужасно быть поздним ребёнком!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 1**Текст для прослушивания**

Масленичная неделя, справляемая перед наступлением Великого поста, представляет собой яркий, полный жизни праздник. Множество традиций Масленицы уходят корнями в дохристианскую древность, когда основная масса праздников и обрядов носила земледельческий характер.

Неотъемлемое блюдо Масленицы – блины – было связано с идеей плодородия, с культом предков. Это и символ солнца (по виду и цвету) в преддверии весенних полевых работ, и поминальная еда, связывающая предков с живыми потомками. В старину первый блин отдавался нищей братии на помин усопших.

Масленичное веселье заканчивалось сожжением чучела Масленицы, что сопровождалось пением и пляской. По мысли древних земледельцев, этот обряд способствовал возвращению к жизни растительного мира, умершего зимой, знаменовал собой будущий урожай. Золу от костра разбрасывали по огородам и полям, передавая горячность и силу масленичного огня еще холодной, не пробудившейся от зимы земле.

(По А.Ф. Некрыловой)

Проверка и оценивание задания С1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Множество традиций Масленицы связано с земледельческими обрядами дохристианской культуры.
2	Блины являются символом солнца, они связаны с идеей плодородия и с культом предков.
3	Обряд сожжения чучела Масленицы, согласно верованиям древних земледельцев, должен был способствовать новому урожаю, передать силу масленичного огня земле.

Часть 1
Проверка и оценивание задания С1.

Таблица 1

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 3**Проверка задания С2.1**

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
С₁К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, или экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне, но рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С₁К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих одно лексическое и одно грамматическое явление, верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление, но не указав их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, указав его роль в тексте	2

	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление, не указав его роль в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₁К1–С₁К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 4).

Проверка задания С2.2

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
С₂К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но	1

	допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₂К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1–С₂К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С₂К1–С₂К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оценивается на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 4

	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 ошибки и более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 ошибок и более	0

ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 ошибки и более	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 ошибок и более	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Экзаменуемым допущено 2 (и более) ошибки в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 4;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42 балла**.

Вариант 1

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1.	3
A2	3
A3.	2
A4	3

№ задания	Ответ
A5	4
A6.	1
A7	3

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1.	трудно; нелегко; тяжело; тяжело
B2.	чашка из фарфора
B3.	интересно
B4.	17
B5.	5, 6; 6, 5

№ задания	Ответ
B6	3
B7	1, 2, 3
B8	43
B9.	21

Вариант 2

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1.	2
A2.	3
A3	2
A4	2

№ задания	Ответ
A5	1
A6	3
A7	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	убежать; сбежать
B2	лыжный поход
B3	приходилось трудно
B4	20
B5	1, 2; 2, 1

№ задания	Ответ
B6	3
B7	2, 3; 3, 2
B8	46
B9	22