

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1201**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (О) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1-А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1-В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1-А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1-В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов!

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов М 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

- С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1-А7; В1—В9; С2.1-С2.2.

(1)Ученикам о войне он рассказывал скупое. .

- (2)А где вас ранило? - спрашивали ребята.

- (3)В Польше, уже в наступлении. (4)Вот, руку отняли.

(5)Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой - почерком, не лишённым элегантности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6)После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.

(7)Какое это было счастье - полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...

(8)Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.

(9)Жильё выделили при школе. (Ю)Комната и прихожая, откуда топилась печь. (П)Дровами обеспечивали. (12)Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.

(13)Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14)И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.

(15)Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16)Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчишкам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17)Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?

(18)Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недорослые мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19)Из-за этого некоторую неуверенность

испытывал и молодой учитель - и впрямь, не отвлекает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши. (20)Какой Радищев? (21)Какой Гоголь? (22)Какой Пушкин, в конце концов? (23)Обучить грамоте и поскорее отпустить домой — работать. (24)Да и сами они только этого и желали.

(25)Тогда он впервые задумался о феномене детства. (26)Когда оно начинается, вопросов не вызывало, но когда оно заканчивается и где тот рубеж, начиная с которого человек становится взрослым? (27)Очевидно, что у деревенских ребятишек детство заканчивалось раньше, чем у городских.

(28)Северная деревня всегда жила впроголодь, а после войны все обнищали вконец, работали бабы и ребята. (29)Из тридцати ушедших на фронт местных мужиков вернулись с войны двое. (30)Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. (31)Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других - юность, у третьих - жизнь.

(По Л. Улицкой)*

** Улицкая Людмила Евгеньевна (род. в 1943 г.) — современная российская писательница, произведения которой переведены на 25 языков.*

Задания А1—А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1—А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «*» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему общение с деревенскими ребятами развело у учителя студенческие иллюзии?»

- 1) *Учитель был разочарован тем, что его отправили работать в деревню, а не оставили преподавать в Москве.*
- 2) *Учитель понял, что в тяжёлых условиях послевоенной жизни главным для деревенских ребят было не образование, а выживание.*
- 3) *Деревенские ребята в большинстве своём были неграмотными.*
- 4) *Кроме литературы, ему ещё приходилось преподавать географию и историю.*

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «тяжёлая» (предложение 16).

- 1) значительная по весу
- 2) грозящая наказанием
- 3) требующая больших усилий
- 4) вызывающая тревогу

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.*
- 2) *Какое это было счастье — полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...*
- 3) *Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу?*
- 4) *Обучить грамоте и поскорее отпустить домой —работать.*

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СЧАСТЬЕ все согласные звуки глухие.
- 2) В слове ВПРЯМЬ первый звук - [ф].
- 3) В слове УЧИТЕЛЬ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ДЕТСТВА звуков меньше, чем букв.

Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) университет
- 2) заря
- 3) ученики
- 4) отменялось

В каком слове правописание **приставки** определяется её значением — «приблизжение»!

- 1) приехать
- 2) преподавать
- 3) приспособиться
- 4) прибрать

В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н»?

- 1) душевный
- 2) чинёные
- 3) северная
- 4) украдено

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов М 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Замените просторечное слово «впрямь» из предложения 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:_____.

Замените словосочетание «культурные ценности» (предложение 16), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:_____.

Выпишите грамматическую основу предложения 29.

Ответ:_____.

В4 Среди предложений 25-31 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:_____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
Всё в Калинове было бедным/¹ разрушенным,² в изобилии только нетронутая робкая природа. И люди были/³* пожалуй/⁴, получше городских,⁵ тоже почти не тронутые городским душевным развратом.*

Ответ:_____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.
Детство у них давно закончилось/¹, они все сплошь были недорослые мужики и бабы/², и даже те немногие/³, кого матери отпускали в школу/⁴, как будто испытывали неловкость/⁵, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы.

Ответ:

В8 Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 13-17 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

- C2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Дети, маленькие мужики-школьники, рано начинали трудовую жизнь, и детство у них было украдено. Впрочем, что тут считать: у одних было украдено детство, у других — юность, у третьих — жизнь»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1202**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1-А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1-В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1-А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1-В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

- С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А7; В1—В9; С2.1-С2.2.

(1)Отца своего, который погиб на фронте, Авалбек не помнил. (2)Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.

(3)Фильм был про войну, Авалбек сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4)Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5)А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.

(6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их было семь человек. (8)Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.

(9)И вдруг мать тихо сказала:

- (Ю)Смотри, это твой отец...

(11)Почему она так сказала? (12)Зачем? (13)Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (14)И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.

(15)И мальчик поверил. (16)Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (17)Как он гордился своим отцом! (18)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (19)Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

(20)А на экране шла война. (21)Появились немецкие танки. (22)Мальчик испугался: «Папа, танки идут, танки!» - кричал он отцу. (23)Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24)Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25)И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.

- (26)Стой, не пройдёшь! - крикнул отец и бросил гранату. (27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.

- (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... - закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду:

- (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35)Не веришь — спроси у киномеханика.

(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчишка его горькой и прекрасной иллюзии.

(37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

- (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, - тихо сказала она и повела его из зала.

(40)Сердце мальчишка было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит - потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала. (44)Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз.

(46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.

(По Ч. Айтматову)*

Айтматов Чингиз Торекулович (1928-2008) - киргизский писатель, мастер психологического портрета.

Задания А1—А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1—А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему война перестала казаться мальчику "забавной"?»

- 1) (6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их было семь человек.
• 2) (3)..~Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.
С?) (19)...он впервые испытал чувство страха за близкого человека...
4) (23) Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек.

Используется с бланками ответов

Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «горькая» (предложение 36).

- печальная
2) неприятная
3) обидная
4) несчастная

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- Щ. *Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.*
2) *И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.*
3) *Это моего отца убили... — закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.*
4) *Он был рад, что мать не видит его слёз.*

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СЕРЬЁЗНОЙ 9 звуков.
2) В слове ПОХОЖ происходит оглушение согласного звука на конце слова. В слове РЕШИЛ все согласные звуки имеют пару по твёрдости — мягкости.
4) В слове МАЛЬЧИК мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) родилось
2) стреляли
3) потерять
Щ наклонилась

В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- © • вперёд
2) вспомнить
3) испугаться
4) вздрагивать

** выполните на основе прочитанного текста. Ответом к м являются слова и наборы цифр, которые следует анк ответов Ms 1 справа от номера соответствующего пая с первой клеточки. Каждый символ пишете в точке в соответствии с приведёнными образцами. Слова і перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую пдельную клеточку. При записи ответов пробелы не*

• оречное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически ннонмом. Напишите этот синоним.

• сочетание «немецкие танки» (предложение 21), построенное >гласования, синонимичным словосочетанием со связью апишите получившееся словосочетание.

не немцев

дложения 42.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

- C2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. **Объясните**, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1203**

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1-А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1-В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1-А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1-В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А7; В1—В9; С2.1-С2.2.

(1)На хуторе сон и тишина. (2)Мы идём вдоль низкого, белого под луной заборика, по-южному сложенного из плоского дикого камня. (3)Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4)Громко стучу в раму окна. (5)Нечего спать, раз мы вернулись. (6)И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7)Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.

- (8)Заходите, товарищ лейтенант.

(9)Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10)Об этом не думаешь там. (11)Это здесь со всей силой чувствуешь. (12)Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13)И уезжать надолго не приходилось. (14)Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15)Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16)Они возвращались соскучившиеся — мы возвращаемся живые...

(17)Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые. (18)А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19)Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20)Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21)Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22)За всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23)Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24)Глаза слипаются, но едва задрёмаю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять. (25)Я просыпаюсь от тишины. (26)Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27)И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28)Зажмурюсь - и опять всё это перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29)Нет, я, кажется, не усну. (30)Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31)Как тихо! (32)Словно и нет войны на земле. (33)Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34)И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35)Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36)Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37)Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38)Я воюю уже третий год. (39)Неужто и прежде годы были такие длинные?.. (40)Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подрожав под шинелью, засыпаю.

(По Г. Бакланову)*

"Бакланов Григорий Яковлевич (1923-2009) - писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора — повесть «Навеки - девятнадцатилетние», посвященная судьбам молодых парней - вчерашних школьников, попавших на фронт

Задания А1—А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1—А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «*» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик долго не мог уснуть?»

- 1) Его переполняло чувство радости, что он вернулся с задания живым.
- 2) Ему неудобно было спать на деревенской кровати, застеленной чистым бельём.
- 3) Он не мог спать в непривычной для него тишине.
- 4) Он размышлял о предстоящих сражениях.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «земля» (предложение 32).

- тб** мир
- 2) суша
 - 3) почва
 - 4) чернозём

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.
- 2) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни?
- 3) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.
- 4) Илзуют в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СПАТЬ все согласные звуки имеют пару по звонкости.
- 2) В слове СВЯЗИСТОВ последний звук - [ф].
- 3) В слове ЧУВСТВО количество звуков и букв совпадает.
- 4) В слове ТЕПЕРЬ все согласные звуки мягкие.

А5 Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением.

- 1) дошатая
- 2) лагерь
- 3) слипаются
- 4) удивительная

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»!

- 1) распахиваться
- 2) привыкнуть
- 3) просыпаться
- 4) притворить

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»?

- 1) сложенный
- 2) сонный
- 3) подоконник
- 4) длинный

Задания В1—В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В1 | Замените просторечное слово «**неужто**» из предложения 39 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: *к, ^t)fVJUUL*_____.

В2 | Замените словосочетание «**человеческая жизнь**» (предложение 37), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: *Wj/)ui, ЧйлЖокЙ* .

В3 | Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

Ответ:

В4 | Среди предложений 1–8 найдите предложение с обособленным **приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ % ^

В5 | В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
*Нет/ ^> я/ ^2 'кажется/ ^3 'не усну. Осторожно/ ^4 'чтоб не разбудить ребят/ ^5 * выхожу во двор, ® аккуратно притворив дверь.*

Ответ: *2- 3* _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой.

Ответ: *3*

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

За всю войну только в госпитале я спал на простынях, Щ но тогда они не радовали. Я ложусь на свою царскую кровать/ ^3 ' пахнущую сеном и свежим бельём/ ^3 'и проваливаюсь, ® как в пух

Ответ: *3*

В8 Среди предложений 12–16 найдите **бессоюзные** сложные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В9 Среди предложений 35–40 найдите **сложное** предложение с **союзной** сочинительной и **подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ'

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов М 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

~С2.1~ Нapiшите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного¹⁴³ лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика - как они думают»- Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного^{ного} текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Привод* примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 I HanminjTg сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 20: «Многого не понимали и не ценили до войны ЛЮДИ».

Привегиуге в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Привод* примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Государственная (итоговая) аттестация
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
Вариант № 1204

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (О) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1-А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1-В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1-А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1-В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом! - Объем изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1-А7; В1-В9; С2.1-С2.2.

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки - Нюра и Рая Ивановы. (2)Раньше после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петрограда на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили поврежденные трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопченной квартире с облепленными стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги, (6)слабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки ~ бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскал Руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Анны дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждет нас!» (12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13)Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осажденного города двигались дети - так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16)Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17)Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомыслии люди. (18)Вера Бородулина потеряла отца. Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19)В каждом доме было горе. (20)Впереди было еще почти два года блокады...

(21)А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки - танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова. (22)Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27)Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28)Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29)Прощаясь с детьми, команда построилась. (30)Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31)Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32)Моряки знали цену мужеству.

(По Л. Овчинниковой)*

**Л. Овчинникова - современная российская писательница.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1—А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

А1 Какое утверждение **не соответствует** содержанию текста?

- 1) *Рая Иванова училась в ремесленном училище.*
- 2) *Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.*
- 3) *Летом 1942 года воспитанники Дворца пионеров выступали на военном крейсере.*
- 4) *Рая и Нюра Ивановы предложили руководителю студии Р. А. Варшавской собрать детей во Дворце пионеров.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**подлинная**» (предложение 22).

- 1) настоящая
- 2) достоверная
- 3) точная
- 4) естественная

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.*
- 2) *До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.*
- 3) *Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы.*
- 4) *Впереди было ещё почти два года блокады...*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.
- 2) В слове ПОДВИГ последний звук - [к].
- 3) В слове МАЯ 4 звука.
- 4) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

А5 Укажите слово с **безударной** гласной в корне, проверяемой ударением.

- 1) трамвай
- 2) тротуар
- 3) солистка
- 4) квартира

А6 В каком слове **приставка** пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) развалины
- 2) сжигали
- 3) беспамятство
- 4) взрывы

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН»?

- 1) закопчённой
- 2) ремесленное
- 3) посаждённого
- 4) назначенный

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

- В1** Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:_____.

- В2** Замените словосочетание «палуба корабля» (предложение 25), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:_____.

- В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 26.

Ответ:_____.

- В4** Среди предложений 23—27 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:_____.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.
Дети/¹ конечно,[®] были глубоко потрясены войной. Они видели,[®] как рушатся дома от взрывов/⁴ как падают в голодном беспмятстве люди.*

Ответ:_____.

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Об этой новости нельзя было узнать ни из газет,[®] ни из сообщений по радио. Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. Как были помечены и Эрмитаж,[®] и Русский музей.

Из района в район/¹ из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час.»/⁴, и по улицам осаждённого города двигались дети — так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

Ответ:

- В8** Среди предложений 15-20 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В9** Среди предложений 26-32 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1._____ \

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов М 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

- С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Г. Степанова: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают»**. Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните как Вы понимаете смысл финала текста: **«Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: "Принимаю третью награду Родины". Моряки знали цену мужеству»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.