

Диагностическая работа № 2

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2013 года

9 класс

Вариант РУ9401

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Я искал камешки на диком пляже. (2)Накануне штормило, волны, шипя, переползали пляж до белых стен приморского санатория. (3)Сейчас море стихло, ушло в свои пределы, обнажив широкую, с синим отливом, полосу песка, отделённую от берега валиком гальки. (4)Этот песок, влажный и такой твёрдый, что на нём не отпечатывался след, был усеян зелёно-голубыми камнями, гладкими, округлыми стекляшками, мёртвыми крабами, гнилыми водорослями, которые издавали едкий йодистый запах. (5)Я знал, что большая волна выносит на берег ценные камешки, и терпеливо, шаг за шагом, обследовал песчаную отмель и свежий намыв гальки.

(6)Среди тёмных шершавых камней вдруг что-то нежно блеснуло: крошечная чистая слёзка. (7)Я вынул из-за пазухи папиросную коробку и присоединил слёзку к своей коллекции.

– (8)Ну-ка, покажи!..

(9)Я поднял глаза. (10)Надо мной стояла девчонка, худая, с тонкими руками и ногами. (11)Длинные мокрые волосы облепили лицо, вода сверкала на её бледном, почти не тронутом загаром теле. (12)Девчонка убрала за уши мокрые волосы, открыв тоненькое, в тёмных крапинках лицо, зелёные кошачьи глаза, вздёрнутый нос и большой, до ушей рот, и стала рассматривать камешки.

(13)На тонком слое ваты лежали: маленький овальный прозрачно-розовый сердолик; и другой сердолик – покрупнее, но не обработанный морем и потому бесформенный, глухой к свету; несколько прозрачных камней в фарфоровой узорчатой рубашке; две занятных окаменелости: одна в форме морской звезды, другая – с отпечатком крабика; небольшой «куриный бог» – каменное колечко. (14) И гордость моей коллекции – дымчатый топаз, клочок тумана, растворённый в тёмном стекле.

– (15)За сегодня собрал?

– (16)Да ты что?.. (17)За всё время!..

– (18)Не богато.

– (19)Попробуй сама!..

– (20)Очень надо! (21)Марки небось тоже собираешь?

– (22)Ну собираю! – ответил я с вызовом. – (23)Ещё у меня коллекция бабочек была...

(24)Я думал, ей это понравится, и мне почему-то хотелось, чтобы ей понравилось.

– (25)Фу, гадость! – она вздёрнула верхнюю губу, показав два белых острых клычка. – (26)Терпеть не могу, когда убивают.

– (27)А знаешь, что я ещё собирал? – сказал я, подумав. – (28)Велосипеды разных марок!

– (29)Ну да?

– (30)Честное слово! (31)Я бегал по улицам и спрашивал всех велосипедистов: (32)«Дядя, у вас какая фирма?» (33)Он говорил: «Дукс», или, там, «Латвелла», или «Оппель». (34)Так я собирал все марки, вот только «Эндфильда модели Ройаль» у меня не было... – (35)Я говорил быстро, боясь, что девчонка прервёт меня какой-нибудь насмешкой, но она смотрела серьёзно, заинтересованно и даже перестала сеять песок из кулака. – (36)Я каждый день бегал на Лубянскую площадь, раз чуть под трамвай не угодил, а все-таки нашёл «Эндфильд Ройаль»! (37)Знаешь, у него марка лиловая с большим латинским «Р»...

– (38)А ты ничего... – сказала девчонка и засмеялась своим большим ртом. – (39) Я тебе скажу по секрету, я тоже собираю...

– (40)Что?

– (41)Эхо... (42)У меня уже много собрано. (43)Есть эхо звонкое, как стекло, есть как медная труба, есть трёхголосое, а есть горохом сыплется, ещё есть...

– (44)Ладно врать-то! – сердито перебил я. (45)Зелёные кошачьи глаза так и впились в меня.

– (46)Хочешь, покажу?

– (47)Ну, хочу...

– (48)Только тебе, больше никому. (49)А тебя пустят? (50)Придётся в горы лезть, на Большое седло.

– (51)Пустят!

– (52)Так завтра с утра и пойдём. – (53)Девчонка трянула уже просохшими волосами. – (54)Давай купнёмся напоследок!

(55)Она вскочила, вся облепленная песком, и побежала к морю, сверкая розовыми узкими пятками...

(По Ю.М. Нагибину)*

***Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – русский советский писатель. Фрагмент взят из рассказа «Эхо», в котором говорится о дружбе подростков и их необычном увлечении. По мотивам рассказа снят фильм «Девочка и эхо».**

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему девчонка сообщила герою-рассказчику о том, что она собирает эхо?»

- 1) Девчонке было скучно, и так она решила развлечься.
- 2) Девочка была общительной и часто вступала в разговор со своими сверстниками.
- 3) Девчонка хотела, чтобы мальчик обратил на неё внимание.
- 4) Она поняла, что мальчику тоже было интересно коллекционировать необычные вещи.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «свежий» (предложение 5).

- 1) прохладный
- 2) новый
- 3) недавно приготовленный
- 4) незапачканный

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Этот песок, влажный и такой твёрдый, что на нём не отпечатывался след, был усеян зелёно-голубыми камнями, гладкими, округлыми стекляшками, мёртвыми крабами, гнилыми водорослями, которые издавали едкий йодистый запах.*
- 2) *Надо мной стояла девчонка, худая, с тонкими руками и ногами.*
- 3) *И гордость моей коллекции – дымчатый топаз, клочок тумана, растворённый в тёмном стекле.*
- 4) *Она вскочила, вся облепленная песком, и побежала к морю, сверкая розовыми узкими пятками...*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СЛЁЗКА буква Ё обозначает два звука.
- 2) На конце слова ТОПАЗ происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ЕЩЁ звуков больше, чем букв.
- 4) В слове ЗАГАРОМ все согласные звуки звонкие.

А5 Укажите слово с непроизносимой согласной в корне слова.

- 1) вздёрнула
- 2) стекляшками
- 3) блеснуло
- 4) честное

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «пространственная близость»?

- 1) пределы
- 2) приморского
- 3) присоединил
- 4) прервёт

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется -НН-»?

- 1) каменный
- 2) облепленная
- 3) заинтересованно
- 4) длинные

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «угодил» в предложении 36 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «медная труба», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 21.

Ответ:

В4 Среди предложений 1–4 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обращении.

Я бегал по улицам и спрашивал всех велосипедистов: «Дядя, (1) у вас какая фирма?». Он говорил: «Дукс», (2) или, (3) там, (4) «Латвелла», (5) или «Опель». Так я собирал все марки, (6) вот только «Эндфильда модели Ройяль» у меня не было...

Ответ:

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Фу, (1) гадость! – она вздёрнула верхнюю губу, (2) показав два белых острых клычка. – Терпеть не могу, (3) когда убивают.

– А знаешь, (4) что я ещё собирал? – сказал я, (5) подумав. – Велосипеды разных марок!

Ответ:

В8 Среди предложений 3–7 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 34–37 найдите **сложное** предложение с **союзной подчинительной и сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Виктора Владимировича Виноградова: **«Прилагательное – это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, настроении».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.В. Виноградова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа № 2

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2013 года

9 класс

Вариант РУ9402

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Утро после шторма было солнечное, безветренное, но не жаркое. (2)Мы со знакомой девчонкой отправились в горы, где, по её словам, обитало таинственное эхо.

(3)Тропинка, ведущая на Большое седло, вначале петляла среди невысоких холмов, затем прямо и сильно тянула вверх, сквозь густой пахучий ореховый лес. (4)Её прорезало русло одного из тех бурных ручьёв, что низвергаются с гор после дождя, который проливается здесь особенно мощно.

(5)Мы отмахали уже немалую часть пути, когда я решил узнать имя моей приятельницы.

– (6)Эй! – крикнул я спутнице, бабочкой мелькавшей в орешнике. – (7)А как тебя зовут?

– (8)Не знаю даже, как тебе сказать, – задумчиво проговорила девчонка. – (9)Имя у меня дурацкое – Викторина, а все зовут Витькой.

– (10)Ну, Витька так Витька, а меня – Серёжа. (11)Нам ещё далеко?

– (12)Выдохся? (13)Вот лесника пройдем, а там уже и Большое седло видно...

(14)Наконец тропинка раздалась в каменистую дорогу, бело сверкающую тонким, как сахарная пудра, песком, и вывела нас на широкий пологий уступ. (15)Тут, в гуще абрикосовых деревьев, ютилась сложенная из ракушечника сторожка лесничего.

(16)Гремя цепями, навешенными на длинную проволоку, на нас вынеслись два огромных лохматых, грязно-белых пса, взвились на воздух, но, удушенные ошейниками, выкатили розовые языки, захрипели и шмякнулись на землю.

– (17)Не бойся, они не достанут! – спокойно сказала Витька.

(18)Наш поход вёл нас к скалам и пещерам, населённым таинственными голосами, не хватало лишь грозных стражей, драконов, преграждающих смельчакам доступ к тайне. (19)И вот они, драконы – эти заросшие, безглазые псы!

(20)И опять мы петляем орешником по сузившейся тропе. (21)Тут орешник не такой густой, как внизу: многие кусты посохли, на других листья изъедена в паутину мелким блестящим чёрным жучком.

(22)Впереди вдруг просветлело, я увидел склон, поросший низкой бурой травой, вдалеке тянулась кверху серая скала.

– (23)Чёртов палец! – на ходу бросила Витька.

(24)По мере того как мы подходили, скала вздымалась выше и выше, – казалось, она вырастала несоразмерно нашему приближению. (25)Когда же мы ступили в её тёмную прохладную тень, она стала чудовищно громадной. (26)Это был уже не Чёртов палец, а Чёртова башня, мрачная, загадочная, неприступная.

(27)Мы подошли к скале вплотную, и Витька, понизив голос, сказала:

– (28)Вот тут...

(29)Она сделала несколько шагов назад и негромко крикнула:

– (30)Серёжа!..

– (31)Серёжа... – повторил мне в самое ухо насмешливо-вкрадчивый голос, будто родившийся в недрах башни.

(32)Я вздрогнул и невольно шагнул прочь от скалы; и тут навстречу мне, от моря, звонко плеснуло:

– (33)Серёжа!..

(34)Я замер, и где-то вверху томительно-горько простонало:

– (35)Серёжа!..

(36)В каждом из этих незримых пересмешников чувствовался жутковатый характер: шептун был злобно-вкрадчивым тихоней; морской голос принадлежал холодному весельчаку; в выси скрывался безутешный и лицемерный плакальщик.

– (37)Ну чего ты?.. (38)Крикни что-нибудь!.. – сказала Витька.

(39)С трудом пересилив себя, я крикнул:

– (40)Синегория!..

(41)И услышал трёхголосый отклик...

(42)Я кричал, говорил, шептал ещё много всяких слов. (43)У эха был острейший слух. (44)Некоторые слова я произносил так тихо, что сам едва слышал их, но они неизменно находили отклик. (45)Я уже не испытывал ужаса, но всякий раз, когда невидимый шептал мне на ухо, у меня холодел позвоночник, а от рыдающего голоса сжималось сердце.

– (46)До свидания! – сказала Витька и пошла прочь от волшебной скалы.

(47)Я устремился за ней, но шёпот настиг меня, прошелестев ядовито-вкрадчиво слова прощания, и хохотнула морская даль, и голос вверху застонал:

– (48)До свидания!..

(По Ю.М. Нагибину)*

***Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – русский советский писатель. Фрагмент взят из рассказа «Эхо», в котором говорится о дружбе подростков и их необычном увлечении. По мотивам рассказа снят фильм «Девочка и эхо».**

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему поход в горы казался герою-рассказчику необычным?»

- 1) *Поход в горы был первым в жизни героя-рассказчика, поэтому для него всё было новым.*
- 2) *К скалам и пещерам Серёжу вела девочка, которая ему нравилась.*
- 3) *Мальчик шёл в горы, чтобы услышать таинственное эхо, поэтому даже самые обычные предметы казались ему загадочными.*
- 4) *Герой-рассказчик не знал, зачем Витька ведёт его в горы.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**раздалась**» (предложение 14).

- 1) расширилась
- 2) раздвоилась
- 3) пополнила
- 4) прозвучала

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Эй! – крикнул я спутнице, бабочкой мелькавшей в орешнике.*
- 2) *Тут, в гуще абрикосовых деревьев, ютилась сложенная из ракушечника сторожка лесничего.*
- 3) *Утро после шторма было солнечное, безветренное, но не жаркое.*
- 4) *До свидания! – сказала Витька и пошла прочь от волшебной скалы.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СТОРОЖКА буква Ж обозначает звук [ш].
- 2) В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ИЗЪЕДЕНА звуков столько же, сколько букв.
- 4) В слове ШЁПОТ все согласные звуки глухие.

А5 Укажите слово с **чередующейся гласной** в корне слова.

- 1) родившийся
- 2) выростала
- 3) ореховый
- 4) устремился

А6 В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук?»

- 1) вздрогнул
- 2) слышал
- 3) подходили
- 4) испытывал

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/-ЁНН- пишется НН?»

- 1) длинным
- 2) населённым
- 3) таинственными
- 4) неизменно

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**отмахали**» в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «**звонко плеснуть**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 14.

Ответ:

В4 Среди предложений 15–18 найдите предложения с **обособленными распространёнными определениями**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном сочетании слов**.

Мы со знакомой девчонкой отправились в горы,(1) где,(2) по её словам,(3) обитало таинственное эхо. Тропинка,(4) ведущая на Большое седло,(5) вначале петляла среди невысоких холмов,(6) затем прямо и сильно тянула вверх,(7) сквозь густой пахучий ореховый лес.

Ответ:

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 22. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

Когда же мы ступили в её темную прохладную тень,(1) она стала чудовищно громадной. Это был уже не Чёртов палец,(2) а Чёртова башня,(3) мрачная,(4) загадочная,(5) неприступная. Мы подошли к скале вплотную,(6) и Витька,(7) понизив голос,(8) сказала:

– Вот тут...

Ответ:

- В8** Среди предложений 1–5 найдите **сложноподчинённое** предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В9** Среди предложений 44–48 найдите **сложные** предложения с **союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Светланы Ивановны Львовой: «Для общения недостаточно владеть большим запасом слов родного языка. Нужно ещё и уметь их правильно соединять, связывать между собой, чтобы точно выражать свои мысли и чувства».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И. Львовой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа № 2

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2013 года

9 класс

Вариант РУ9403

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Мы с моей новой знакомой, которую все звали Витькой, шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе, нависшем над пропастью. (2)Здесь обитало эхо, которое, по её словам, она коллекционировала.

(3)Справа и слева вздымались хребты гор, а под нами зияла бездна, в которой тонул взгляд. (4)Какая-то птица, распластав недвижные, будто омертвевшие, крылья, медленно, кругами, падала в бездну. (5)Витька легла на живот у самого края обрыва и поманила меня. (6)Я распластался возле неё на твёрдой и тёплой каменистой глади, и леденящая притягательность бездны исчезла, стало совсем легко смотреть вниз. (7)Витька наклонилась над обрывом и крикнула:

– (8)Кто была первая дева?

(9)И великан, немного подумав, отозвался со смехом:

– (10)Ева!..

(11)В голосе этом не было ничего страшного, несмотря на силу его и густоту.

(12) Видимо, в пропасти обитал добрый великан, не желавший нам зла.

– (13)Будь здоров! – крикнула Витька в пропасть и вскочила на ноги.

– (14)Здоров!.. – обронил великан.

(15)А потом мы оказались на уступе, заваленном огромными каменными глыбами. (16)Каждая глыба что-нибудь напоминала: корабль, танк, быка, голову, которую победил Руслан, поверженного воина в доспехах, береговое орудие с отбитым стволом, верблюда, пасть ревушего льва... (17)Все эти закаменевшие существа, предметы, одетые камнем, перебрасывались словом, будто мячом, с мгновенной быстротой и резкой краткостью отражая звук. (18)Тут обитало «гороховое» эхо...

(19)Но самым удивительным было эхо, о котором Витька ничего не сказала мне и к которому нам пришлось не идти, а ползти по круче. (20)Мы ползли, цепляясь за выступы, за сухой лишайник, за кусты орешника. (21)Из-под наших ног и рук осыпались камешки, увлекали за собой более крупные камни, позади нас творился непрерывный грохот. (22)Море уже не казалось отсюда гладью: беспредельное, неохватное, оно сливалось с небом, образуя с ним единую сферу – купол, царящий над всем зримым простором.

(23)Витька остановилась у полукруглого тёмного провала, ведущего в глубь горы. (24)Я заглянул туда и, когда глаза несколько привыкли к темноте, увидел сводчатую пещеру с длинными бородами каменных сосул. (25)Стены источали зелёное, красное, синее мерцание, из пещеры тянуло затхлостью склепа, и я невольно отшатнулся.

– (26)А ну, крикни! – приказала Витька.

(27)Я наклонился и «ахнул» в маленький чёрный рот горы. (28)И там заухало, заверещало, а затем дохнуло мне в лицо нездешним холодом. (29)Ужасное одиночество охватило меня вдруг, одиночество и беззащитность посреди этого каменистого, отвесного мира, населённого загадочными дикими голосами.

– (30)Пойдём, – сказал я Витьке, выдавая своё смятение. – (31)Пойдём отсюда!..

(32)Дальнейший наш путь я воспринимал как бесконечное падение вниз. (33)На этом пути мимо нас снова промелькнули и каменное кладбище, и полный силы орешник. (34)Наше падение оборвалось в сухой балке, огибавшей посёлок со стороны гор.

– (35)Ну что, интересно было? – спросила Витька, когда мы ступили на нашу улицу.

(36)Я вновь чувствовал себя в безмятежной привычности, и Витька уже не казалась мне сказочной хозяйкой горных духов. (37)Просто худая, некрасивая девчонка.

(38) И перед этой-то девчонкой я праздновал труса!

– (39)Интересно... – сказал я лениво. – (40)Только какая же это коллекция?

– (41)А тебе лишь бы в коробку да за пазуху?..

– (42)Нет, отчего же... (43)А только эхо каждому откликается, не тебе одной.

(44)Витька как-то странно, долго посмотрела на меня.

– (45)Ну и что же, мне не жалко! – сказала она, тряхнув волосами, и пошла к своему дому...

(По Ю.М. Нагибину)*

**Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – русский советский писатель. Фрагмент взят из рассказа «Эхо», в котором говорится о дружбе подростков и их необычном увлечении. По мотивам рассказа снят фильм «Девочка и эхо».*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему путешествие героев в горы закончилось ссорой?»

1) Витьку удивило поведение мальчика в горах.

2) Стремясь избавиться от стыда за свой испуг в горах, мальчик обидел бесстрашную Витьку, нагрубил ей.

3) Ребята расстроились, что рано спустились с гор.

4) Мальчику не понравилась коллекция эхо, которую Витька собирала в горах.

A2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**твёрдый**» (предложение 6).

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1) крепкий | 2) не отступающий ни перед чем |
| 3) решительный | 4) прочно укоренившийся |

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Какая-то птица, распластав недвижные, будто омертвелые, крылья, медленно, кругами, падала в бездну.*
- 2) *Каждая глыба что-нибудь напоминала: корабль, танк, быка, голову, которую победил Руслан, поверженного воина в доспехах, береговое орудие с отбитым стволом, верблюда, пасть ревущего льва...*
- 3) *Я наклонился и «ахнул» в маленький чёрный рот горы.*
- 4) *Дальнейший наш путь я воспринимал как бесконечное падение вниз.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПРОПАСТЬ буква С обозначает звук [с'].
- 2) В слове ЗИЯЛА буква Я обозначает один звук.
- 3) В слове УЖАСНОЕ 4 слога.
- 4) В слове ЧУВСТВОВАЛ букв больше, чем звуков.

A5 Укажите слово с **безударной гласной** в корне слова, проверяемой ударением.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) корабль | 2) единую |
| 3) откликается | 4) интересно |

A6 В каком слове есть неизменяемая **приставка**, в которой при произношении происходит озвончение?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) непрерывный | 2) бесконечное |
| 3) здоров | 4) отбитым |

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е пишется столько Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы»?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) синее | 2) медленно |
| 3) каменное | 4) поверженного |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

B1 Замените разговорное слово «**обронил**» в предложении 14 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

B2 Замените словосочетание «**хребты гор**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

B3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

Ответ:

B4 Среди предложений 17–20 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

Витька наклонилась над обрывом и крикнула:

– Кто была первая дева?

И великан, (1) немного подумав, (2) отозвался со смехом:

– Ева!..

В голосе этом не было ничего страшного, (3) несмотря на силу его и густоту. Видимо, (4) в пропасти обитал добрый великан, (5) не желавший нам зла.

Ответ:

B6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

– Ну что, *(1)* интересно было? – спросила Витька, *(2)* когда мы ступили на нашу улицу.

Я вновь чувствовал себя в безмятежной привычности, *(3)* и Витька уже не казалась мне сказочной хозяйкой горных духов. Просто худая, *(4)* некрасивая девчонка. И перед этой-то девчонкой я праздновал труса!

Ответ:

В8 Среди предложений 19–22 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

В9 Среди предложений 1–6 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной** и **бессоюзной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Евгения Николаевича Ширяева: **«Язык художественной литературы с наибольшей полнотой раскрывает богатство нашего языка, его неисчерпаемую красоту»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Е.Н. Ширяева.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа № 2

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

28 февраля 2013 года

9 класс

Вариант РУ9404

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Мою новую знакомую звали мальчишеским именем Витька, и она коллекционировала эхо.

– (2)Слушай, а чего ты с ней водишься? – спросили как-то ребята. (3)Они не первый год отдыхали в приморском санатории, считали себя старожилками и не допускали чужаков в свою ватагу.

– (4)С ней интересно, она эхо собирает. (5)Хотите, покажу? – я тут же выложил все Витькины секреты.

– (6)Вот это да! – с восхищением сказал Игорь. – (7)Третье лето тут живу, а ничего подобного не слыхал! (8)Решено, завтра поведёшь нас туда!..

(9)И вот снова вьётся под ногой теперь уже знакомая тропа, а посреди неё, перекатывая гальку, бежит мутный жёлтый ручеек. (10)Орешник пахнет уже не медово-сладким духом, а сыростью палой листвы и размытой земли, в которой перетлевают что-то, источая уксусно-винный запах.

(11)Из облачной мути вновь выдвинулась скала Чёртов палец и преградила нам дорогу.

– (12)Ну, подавай свои чудеса в решете, – без улыбки сказал Игорь.

– (13)Слушайте! – произнёс я торжественно, чувствуя, как знакомо холодеет спина, сложил ладони рупором и закричал:

– (14)Ого-го!..

(15)В ответ – тишина, ни зловеще-вкрадчивого шёпота, ни хохочущего всплеска с моря, ни жалобы в выси.

– (16)Ого-го! – крикнул я ещё раз, подступив справа, ближе к скале, и все ребята вразной подхватили мой возглас.

(17)Скала молчала. (18)Мы кричали ещё и ещё – и хоть бы малейший отзвук! (19)Тогда я кинулся к пропасти – ребята за мной – и что есть мочи заорал в клубящуюся глубь. (20)Но скала-великан не отозвалась.

(21)Ребята стояли передо мной, молчаливые и суровые; потом Игорь разжал губы, чтобы сказать одно только слово:

– (22)Трепач!

(23)И, круто повернувшись, он пошёл прочь, увлекая за собой всю ватагу. (24)Я плёлся позади, тщетно пытаюсь понять, что же произошло. (25)Неужто горы отзываются только на Витькин голос? (26)Но когда мы были с ней вместе, горы послушно откликались и мне. (27)Может, она впрямь владеет ключом, позволяющим ей запирает в каменных пещерах голоса?..

(28)Наступили печальные дни. (29)Витьку я потерял, и даже мама осудила меня. (30)Когда я рассказал ей загадочную историю с эхом, мама смерила меня долгим, чуждым, изучающим взглядом и сказала невесело, что горы отзываются только чистым и честным.

(31)Однажды я бродил по саду, подбирая палые, с мягкой гнильцой абрикосы, когда кто-то окликнул меня. (32)Это была Витька.

– (33)Слушай, мы уезжаем, – сказала она. – (34)Я хочу оставить тебе свою коллекцию эха. (35)Мне она всё равно ни к чему, а ты покажешь ребятам и помиришься с ними.

– (36)Никому я не покажу! — горячо воскликнул я.

– (37)Как хочешь, но пусть она останется у тебя. (38)Ты догадался, почему у вас с мальчишками ничего не вышло, почему ничего не услышали?

– (39)Нет...

– (40)Понимаешь, самое главное, это с какого места кричать.

(41)Витька доверительно понизила голос.

– (42)Надо кричать у Чёртова пальца, только со стороны моря, а ты, наверное, кричал с другой стороны, там никакого эха нет. (43)В пропасти надо свеситься вниз и кричать прямо в стенку. (44)Помнишь, я тогда тебе голову нагнула?..

(45)У калитки стояла моя мама.

– (46)Ах, какая чудесная девчонка! (47)Этот вздёрнутый нос, пепельные волосы, удивительные глаза, точёная фигурка...

(48)Я несколько секунд смотрел на неё, потом сорвался и кинулся к автобусной станции.

– (49)Слушай, Витька, – быстро заговорил я, – мама сказала, что ты красивая! –

(50)Автобус прибавил скорость, я побежал. – (51)Правда же, Витька!..

(52)Витька только улыбнулась своим большим ртом, радостно, доверчиво, преданно, открыв в этой большой улыбке всю свою хорошую душу, и тут я своими глазами увидел, что Витька, и верно, самая красивая девчонка на свете.

(По Ю.М. Нагибину)*

**Юрий Маркович Нагибин (1920–1994) – русский советский писатель. Фрагмент взят из рассказа «Эхо», в котором говорится о дружбе подростков и их необычном увлечении. По мотивам рассказа снят фильм «Девочка и эхо».*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком предложении содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему молчали горы, когда герой-рассказчик вместе с мальчишками кричал "что есть мочи"»?

- 1) *Горы отзывались только на Витькин голос.*
- 2) *Только девочка была серьёзно увлечена коллекционированием эха и хорошо изучила горы.*
- 3) *В горах мальчишки кричали «вразной».*
- 4) *Герой-рассказчик не хотел раскрывать секреты Витьки.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «суровые» (предложение 21).

- 1) холодные
- 2) серьёзные
- 3) тяжёлые
- 4) грубые

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Они не первый год отдыхали в приморском санатории, считали себя старожилами и не допускали чужаков в свою ватагу.*
- 2) *Третье лето тут живу, а ничего подобного не слыхал!*
- 3) *Тогда я кинулся к пропасти – ребята за мной – и что было мочи заорал в клубящуюся глубь.*
- 4) *Из облачной мути вновь выдвинулась скала Чёртов палец и преградила нам дорогу.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ВЬЁТСЯ количество букв и звуков не совпадает.
- 2) В слове ВНИЗ последний звук – [с’].
- 3) В слове ШЁПОТ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове РАДОСТНО согласный звук [т] является непроизносимым.

А5 Укажите слово с **непроверяемыми** гласными в корне.

- 1) старожил
- 2) подбирая
- 3) удивительные
- 4) санаторий

А6 В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук»?

- 1) отзвук
- 2) считали
- 3) вздёрнутый
- 4) звали

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»?

- 1) тщетно
- 2) радостный
- 3) интересно
- 4) решено

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените просторечное слово «трепач» в предложении 22 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

В2 Замените словосочетание «с восхищением сказать», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 34.

Ответ:

В4 Среди предложений 49–52 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

– *Правда же, (1) Витька!..*

Витька только улыбнулась своим большим ртом, (2) радостно, (3) доверчиво, (4) преданно, (5) открыв в этой большой улыбке всю свою хорошую душу, (6) и тут я своими глазами увидел, (7) что Витька, (8) и верно, (9) самая красивая девчонка на свете.

Ответ:

- B6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- B7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Третье лето тут живу, (1) а ничего подобного не слыхал! Решено, (2) завтра поведёшь нас туда!..

И вот снова вьётся под ногой теперь уже знакомая тропа, (3) а посреди неё, (4) перекатывая гальку, (5) бежит мутный жёлтый ручеек. Орешиник пахнет уже не медово-сладким духом, (6) а сыростью палой листвы и размытой земли, (7) в которой перетлевают что-то, (8) источая уксусно-винный запах.

Ответ:

- B8** Среди предложений 28–32 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- B9** Среди предложений 21–27 найдите сложное предложение с **бессоюзной** и **подчинительной** связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.

- C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Игоря Григорьевича Милославского: **«Грамматика занимается не только тем, что связывает между собой слова и предложения. Она необходима прежде всего для выражения смысла».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.Г. Милославского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант РУ9401

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
В1	попал
В2	труба из меди
В3	собираешь
В4	2,3; 3,2
В5	1

№ задания	Ответ
В6	2
В7	3,4; 4,3
В8	4
В9	35

Вариант РУ9402

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
В1	прошли
В2	со звоном плеснуть; плеснуть со звоном
В3	тропинка раздалась и вывела
В4	16,18; 18,16
В5	2,3; 3,2

№ задания	Ответ
В6	3
В7	1
В8	4
В9	44,45; 45,44

Вариант РУ9403

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
В1	сказал; произнёс; проговорил; ответил
В2	горные хребты
В3	птица падала
В4	17,20; 20,17
В5	4

№ задания	Ответ
В6	3
В7	3
В8	19
В9	6

Вариант РУ9404

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
В1	лгун, лжец, обманщик
В2	восхищённо сказать; сказать восхищённо
В3	я хочу оставить
В4	52
В5	1

№ задания	Ответ
В6	2
В7	7
В8	30
В9	21

Часть 1**Критерии оценивания задания С1**

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 2**Проверка заданий А1–А7; В1–В9**

За **верное** выполнение заданий **части 2** экзаменационной работы (А1–А7; В1–В9) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 16 тестовых заданий части 2 работы, – **16**.

За выполнение каждого из заданий А1–А7 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведён **только** номер верного ответа. Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

Часть 3**Критерии оценивания С2**

Ответ на задание С2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3

	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₁К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₁К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₁К1–С₁К4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **0 (нулём) баллов** по всем критериям проверки (С₁К1–С₁К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 4).

Таблица 4

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42**.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 17 баллов (от 0 до 17) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 18 и не более 27 баллов (от 18 до 27) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 и не более 36 баллов (от 28 до 36) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 37 и не более 42 баллов (от 37 до 42) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Текст для прослушивания

Удивительно, насколько мечта может изменить жизнь человека. Мир, возможно, не узнал бы, что такое персональный компьютер, если бы когда-то у человека не родилась мечта создать его. А сколько произведений искусства появилось благодаря мечте самых разных людей стать великими художниками, писателями, музыкантами! Способность мечтать помогает человеку выражать свой талант и создавать новое.

Мечтатели чаще всего люди успешные. Именно такие люди всегда чётко знают, чего хотят, и это делает их целеустремлёнными, придаёт их жизни смысл. Мечта окрыляет человека и в тот момент, когда на пути его возникают трудности и преграды. Преодолевая их, человек движется дальше, потому что он не может отказаться от своей мечты.

Желания человека оказывают влияние не только на его мысли, но и на его чувства. Мечта обладает волшебным свойством вселять в человека огромную веру, которая оказывает влияние не только на него, но и на людей вокруг. Мечтатель легко может вдохновить окружающих на воплощение задуманного и изменить их жизнь к лучшему.

(По материалам Интернета)

151 слово

Проверка и оценивание задания С1

Таблица 1

№ абзаца	Информация о тексте для сжатого изложения
1.	Мечта может изменить жизнь человека: способность мечтать помогает человеку выражать свой талант и создавать новое.
2.	Мечтатели – люди успешные, их целеустремленность помогает преодолевать трудности, и человек движется дальше, потому что он не может отказаться от своей мечты.
3.	Мечта вселяет в человека огромную веру, которая оказывает влияние на людей вокруг и может изменить их жизнь к лучшему.

Часть 1

Текст для прослушивания

Удивительно, насколько мечта может изменить жизнь человека. Мир, возможно, не узнал бы, что такое персональный компьютер, если бы когда-то у человека не родилась мечта создать его. А сколько произведений искусства появилось благодаря мечте самых разных людей стать великими художниками, писателями, музыкантами! Способность мечтать помогает человеку выражать свой талант и создавать новое.

Мечтатели чаще всего люди успешные. Именно такие люди всегда чётко знают, чего хотят, и это делает их целеустремлёнными, придаёт их жизни смысл. Мечта окрыляет человека и в тот момент, когда на пути его возникают трудности и преграды. Преодолевая их, человек движется дальше, потому что он не может отказаться от своей мечты.

Желания человека оказывают влияние не только на его мысли, но и на его чувства. Мечта обладает волшебным свойством вселять в человека огромную веру, которая оказывает влияние не только на него, но и на людей вокруг. Мечтатель легко может вдохновить окружающих на воплощение задуманного и изменить их жизнь к лучшему.

(По материалам Интернета)

151 слово

Bap									
A1									
A2									
A3									
A4									
A5									
A6									
A7									
1	4	2	3	1	2	4	2	2	2
2	3	1	4	2	2	2	4	3	3
3	2	1	3	2	3	4	4	2	4
4	2	2	3	2	4	3	3	4	4