

## Тренировочная работа № 2

### по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

22 января 2013 года

9 класс

Вариант 1

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (A1–A7) и 9 заданий с кратким ответом (B1–B9).

К каждому заданию с выбором ответа (A1–A7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям B1–B9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (C2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

- С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.  
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)Со времени своего производства в офицеры и в особенности с поступления в действующую армию, шестнадцатилетний Петя Ростов находился в постоянно возбуждённом и счастливом состоянии радости от того, что он взрослый, и старался не пропустить какого-нибудь случая настоящего героизма.

(2)Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать. (3)Но, отправляя мальчика, он запретил ему участвовать в каких бы то ни было действиях отряда, помня безумный поступок Пети в сражении под Вязьмой, когда тот поскакал в цепь под огонь французов, вместо того чтобы ехать дорогой туда, куда он был послан.

(4)Вечером, когда офицеры отряда сидели за столом в маленькой избушке и Петя вместе со всеми ел жаренную на вертеле душистую баранину, он обратился к Денисову:

– (5)Так что же вы думаете, Василий Фёдорович: это ничего, что я с вами останусь на денёк? (6)Ведь мне велено узнать, ну вот я и узнаю... (7)Только вы меня пустите, пожалуйста, в самую... в главную...

– (8)В самую главную, Пётр Ильич, – повторил Денисов, и глаза его сощурились улыбкой.

(9)Немного успокоившись, Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня и вспомнил о молоденьком французе-барабанщике, которого взяли в плен.

(10)«Нам-то отлично, а ему каково? (11)Куда его дели? – думал Петя. – (12)Спросить бы можно, да скажут, что сам мальчик и мальчика пожалел. (13)Стыдно будет, если я спрошу? (14)Ну, да всё равно!» (15)И тотчас же, покраснев и испуганно глядя на офицеров, не будет ли в их лицах насмешки, он сказал:

– (16)Господа, а можно позвать этого мальчика, что взяли в плен? (17)Дать ему чего-нибудь перекусить... (18)Может, он голоден...

– (19)Да, жалкий мальчишка, – сказал Денисов, не найдя ничего стыдного в этом напоминании. – (20)Позвать его сюда. (21)Винсент Боссе его зовут.

– (22)Я позову, – сказал Петя и выбежал на двор.

– (23)Вам кого, сударь? – спросил голос из темноты. (24)Петя отвечал.

– (25)А! (26)Весеннего? – сказал казак. – (27)Он там у костра грелся.

– (28)Эй, Весенний! (29)Висения! – слышались в темноте передающиеся голоса и смех.

– (30)А мальчонка шустрый, – сказал гусар, стоявший подле Пети. – (31)Мы его покормили давеча. (32)Страсть голодный был!

(33)В темноте слышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.

– (34)Хотите есть? – сказал Петя по-французски. – (35)Не бойтесь, вам ничего не сделают. (36)Войдите, войдите.

– (37)Благодарю, сударь, – отвечал барабанщик дрожащим, почти детским голосом и стал обтирать о порог свои испачканные в грязи ноги. (38)Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз. (39)Потом в темноте взял его за руку и пожал её.

(40)«Ах, что бы мне для него сделать?» – проговорил сам с собою Петя и отворил дверь, чтобы пропустить мальчика.

(41)Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унижительным обращать на него внимание. (42)Он только ощупывал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

(По Л.Н. Толстому.\*)

*\*Толстой Лев Николаевич (1828–1910) – всемирно известный русский писатель, просветитель, религиозный мыслитель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и др.*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

- А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Петя предложил офицерам позвать пленного барабанщика?»

- 1) Петя стремился к тому, чтобы офицеры оценили его великодушие.
- 2) Петя стремился к тому, чтобы его считали смелым человеком, способным на решительные поступки.
- 3) Петя испытывал сочувствие к молодому бойцу и беспокоился о нём.
- 4) Пете хотелось посмеяться над неудачливым солдатом вражеской армии.

- А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «огонь» (предложение 3).

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1) пламя                       | 2) боевая стрельба, обстрел       |
| 3) внутреннее горение, страсть | 4) свет от осветительных приборов |

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унижительным обращаться на него внимание.
- 2) Потом в темноте взял его за руку и пожал её.
- 3) Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз.
- 4) Он только ощущивал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СЧАСТЛИВОМ буква Т обозначает непроизносимый звук.
- 2) В слове ВСПОМНИЛ первый звук – [ф].
- 3) В слове ПОДАЛЬШЕ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ПОЕСТЬ звуков больше, чем букв.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1) повторил     | 2) обтирать |
| 3) унижительный | 4) желание  |

**A6** В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- |              |             |              |            |
|--------------|-------------|--------------|------------|
| 1) испуганно | 2) отказать | 3) состояние | 4) сделать |
|--------------|-------------|--------------|------------|

**A7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных причастий пишутся две буквы Н»?

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1) в особенности (предложение 1) | 2) неуверенные (предложение 33) |
| 3) пленный (предложение 33)      | 4) испачканные (предложение 37) |

**Задания B1–B9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания B1–B9 записывайте словами или цифрами.**

**B1** Замените разговорное слово «**перекусить**» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**B2** Замените словосочетание «**партизанский отряд**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**B3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 38.

Ответ:

**B4** Среди предложений 37–42 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**B5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*И тотчас же, (1) покраснев и испуганно глядя на офицеров, (2) не будет ли в их лицах насмешки, (3) он сказал:*

*– Господа, (4) а можно позвать этого мальчика, (5) что взяли в плен? Дать ему чего-нибудь перекусить... Может, (6) он голоден...*

Ответ:

**B6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**B7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

*«Нам-то отлично, (1) а ему каково? Куда его дели? – думал Петя. – Спросить бы можно, (2) да скажут, (3) что сам мальчик и мальчика пожалел. Стыдно будет, (4) если я спрошу? Ну, (5) да всё равно!»*

Ответ:

**В8** Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 5–15 найдите сложное предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.*

**C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Алексея Степановича Хомякова: **«Нет в русском языке ничего осадочного или кристаллического; всё волнуется, дышит, живёт».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Хомякова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Тренировочная работа № 2

### по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

22 января 2013 года

9 класс

Вариант 2

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (A1–A7) и 9 заданий с кратким ответом (B1–B9).

К каждому заданию с выбором ответа (A1–A7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям B1–B9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2

Задание части 3 (C2) предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)Со времени своего производства в офицеры и в особенности с поступления в действующую армию, шестнадцатилетний Петя Ростов находился в постоянно возбуждённом и счастливым состоянии радости от того, что он взрослый, и старался не пропустить какого-нибудь случая настоящего геройства.

(2)Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать. (3)Но, отправляя мальчика, он запретил ему участвовать в каких бы то ни было действиях отряда, помня безумный поступок Пети в сражении под Вязмой, когда тот поскакал в цепь под огонь французов, вместо того чтобы ехать дорогой туда, куда он был послан.

(4)Вечером, когда офицеры отряда сидели за столом в маленькой избушке и Петя вместе со всеми ел поджаренную на вертеле душистую баранину, он обратился к Денисову:

– (5)Так что же вы думаете, Василий Фёдорович, ничего, что я с вами останусь на денёк? (6)Ведь мне велено узнать, ну вот я и узнаю... (7)Только вы меня пустите, пожалуйста, в самую... в главную...

– (8)В самую главную, Пётр Ильич, – повторил Денисов, и глаза его сощурились улыбкой.

(9)Немного успокоившись, Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня и вспомнил о молоденьком французе-барабанщике, которого взяли в плен. (10)«Нам-то отлично, а ему каково? (11)Куда его дели? – думал Петя. – (12)Спросить бы можно, да скажут, что мальчик мальчика пожалел. (13)Стыдно будет, если я спрошу? (14)Ну, да всё равно!» (15)И тотчас же, покраснев и испуганно глядя на офицеров, не будет ли в их лицах насмешки, он сказал:

– (16)Господа, а можно позвать этого мальчика, что взяли в плен? (17)Дать ему чего-нибудь перекусить... (18)Может, он голоден...

– (19)Да, жалкий мальчишка, – сказал Денисов, не найдя ничего стыдного в этом напоминании. – (20)Позвать его сюда. (21)Винсент Боссе его зовут.

– (22)Я позову, – сказал Петя и выбежал на двор.

– (23)Вам кого, сударь? – спросил голос из темноты. (24)Петя отвечал.

– (25)А! (26)Весеннего? – сказал казак. – (27)Он там у костра грелся.

– (28)Эй, Весенний! (29)Висеня! – слышались в темноте передающиеся голоса и смех.

– (30)А мальчонка шустрый, – сказал гусар, стоявший подле Пети. – (31)Мы его покормили давеча. (32)Страсть голодный был!

(33)В темноте слышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.

– (34)Хотите есть? – сказал Петя по-французски. – (35)Не бойтесь, вам ничего не сделают. (36)Войдите, войдите.

– (37)Благодарю, сударь, – отвечал барабанщик дрожащим, почти детским голосом и стал обтирать о порог свои испачканные в грязи ноги. (38)Пете многое хотелось сказать барабанщику, но он не смел этого сделать даже с глазу на глаз. (39)Потом в темноте взял его за руку и пожал её.

(40)«Ах, что бы мне для него сделать?» – проговорил сам с собою Петя и отворил дверь, чтобы пропустить мальчика.

(41)Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание. (42)Он только ощупывал деньги, лежавшие в кармане, и был в сомнении, не стыдно ли будет дать их несчастному барабанщику.

(По Л.Н. Толстому. \*)

*\*Толстой Лев Николаевич (1828–1910) – всемирно известный русский писатель, просветитель, религиозный мыслитель, автор романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и др.*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Петя стыдился своей жалости к пленному барабанщику?»

- 1) Петя боялся, что сочувствие его – юного офицера – к молоденькому барабанщику кому-то покажется смешным.
- 2) Петя считал, что чувство жалости может быть присуще только женщине.
- 3) Петя испытывал непреодолимый страх перед окружавшими его офицерами.
- 4) Пете казалось унизительным выражать сочувствие солдату вражеской армии.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**цепь**» (предложение 3).

- 1) ряд звеньев, продетых одно в другое
- 2) сплошной ряд, вереница
- 3) ряд гор
- 4) линия бойцов, расположенных на некотором расстоянии друг от друга

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Когда 21 октября 1812 года его генерал выразил желание послать кого-нибудь со срочным донесением в партизанский отряд под командованием Денисова, Петя так просил послать его, что генерал не мог отказать.
- 2) Спросить бы можно, да скажут, что сам мальчик и мальчика пожалел.
- 3) В темноте послышались робкие, неуверенные шаги, и, шлёпая босыми ногами по грязи, пленный барабанщик подошёл к двери.
- 4) Когда барабанщик вошёл в избушку, Петя сел подальше от него, считая для себя унизительным обращать на него внимание.

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове НЕСЧАСТНОМУ буква Т обозначает непронизносимый звук.
- 2) В слове ОБТИРАТЬ второй звук – [б].
- 3) В слове ОГОНЬ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове НАСТОЯЩЕГО звуков больше, чем букв.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) покраснев  | 2) партизанский |
| 3) перебирать | 4) запретил     |

**A6** В каком слове правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) вспомнил    | 2) спросил   |
| 3) поступление | 4) отправляя |

**A7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах полных причастий пишутся две буквы Н»?

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1) поджаренную (предложение 4) | 2) велено (предложение 6)    |
| 3) испуганно (предложение 15)  | 4) Весенний (предложение 28) |

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «шустрый» в предложении 30 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «запретил участвовать», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** из первой части сложного предложения 16.

Ответ:

**В4** Среди предложений 37–42 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– *Так что же вы думаете, (1) Василий Фёдорович, (2) ничего, (3) что я с вами останусь на денёк? Ведь мне велено узнать, (4) ну вот я и узнаю... Только вы меня пустите, (5) пожалуйста, (6) в самую... в главную...*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью**.

– *В самую главную, (1) Пётр Ильич, (2) – повторил Денисов, (3) и глаза его сощурились улыбкой.*

*Немного успокоившись, (4) Петя стал перебирать в памяти события прошедшего дня и вспомнил о молоденьком французе-барабанщике, (5) которого взяли в плен.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 1–7 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 5–15 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и союзной подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.*

**C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Николая Васильевича Гоголя: **«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.В. Гоголя.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Часть 1

Текст для прослушивания

О читателях, в отличие от писателей, говорят редко и мало, а между тем читатель в литературе – лицо незаменимое, ничуть не менее важное, чем писатель. Ведь без него не только современные книги, но и все произведения Гомера, Данте, Шекспира, Гёте, Пушкина похожи лишь на немую и мёртвую груду бумаги!

Конечно, отдельные читатели могут иной раз ошибочно судить о книгах. Совершить ошибку может даже целое читательское поколение! Но всё равно рано или поздно эта ошибка будет исправлена следующим поколением читателей, и мы начнём осознавать литературные величины в их истинных масштабах. Так что за Читателем в большом, собирательном значении всегда останется последнее слово в оценке литературного произведения.

Чтобы это читательское слово было сказано, автору нужны читатели внимательные, талантливые, имеющие тонкий вкус. Именно на них, на этих чутких людей, которые обладают живым, творческим воображением, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова.

(По С.Я. Маршаку.)  
(148 слов)

Проверка и оценивание задания С1

Таблица 1

№ абзаца	Информация о тексте для сжатого изложения
1.	Читатель столь же важен для литературы, как и писатель.
2.	За читателем всегда остаётся последнее слово в оценке того или иного литературного произведения.
3.	Автор, создавая литературное произведение, рассчитывает на читателя талантливого, обладающего чувством вкуса, который может в полной степени оценить художественные достоинства книги.

Часть 1  
Критерии оценивания задания С1

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

**Часть 2****Проверка заданий А1–А7; В1–В9**

За **верное** выполнение заданий **части 2** экзаменационной работы (А1–А7; В1–В9) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 16 тестовых заданий части 2 работы, – **16**.

За выполнение каждого из заданий А1–А7 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведен **только** номер верного ответа. Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

**Часть 3****Критерии оценивания С2**

Ответ на задание С2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2)	Баллы
<b>С<sub>1</sub>К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3

	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , <b>но</b> не указал их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>

## Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **0 (нулём) баллов** по всем критериям проверки (С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 4).

Таблица 4

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 4;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42**.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 17 баллов (от 0 до 17) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 18 и не более 27 баллов (от 18 до 27) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 и не более 36 баллов (от 28 до 36) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 37 и не более 42 баллов (от 37 до 42) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2
A3	3
A4	4

№ задания	Ответ
A5	2
A6	1
A7	4

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	поесть; покушать; закусить
B2	отряд партизан
B3	хотелось сказать
B4	42
B5	6

№ задания	Ответ
B6	2
B7	3, 4; 4, 3
B8	2
B9	5

Ответы к заданиям с выбором ответа

№ задания	Ответ
A1	1
A2	4
A3	3
A4	2

№ задания	Ответ
A5	3
A6	1
A7	1

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	бойкий; быстрый; ловкий; расторопный; резвый; подвижный; проворный
B2	запретил участие
B3	можно позвать
B4	41
B5	5, 6; 6, 5

№ задания	Ответ
B6	4
B7	5
B8	4
B9	12