

## Тренировочная работа № 4

### по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 мая 2013 года

9 класс

Вариант РУ9601

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

**Прослушайте текст и выполните задание C1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

- C1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.  
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.  
Объём изложения – не менее 70 слов.  
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прочтите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9; C2.**

(1)В первую послевоенную весну на Верхнем Дону посчастливилось мне встретиться с настоящим человеком.

(2)Был полдень. (3)Солнце светило так горячо, что я уже пожалел о том, что надел в дорогу солдатские ватные штаны и стёганку. (4)Это был первый после зимы по-настоящему тёплый день. (5)Ожидая лодку, сидел я на поваленном плетне и бездумно следил за проплывающими в блёклой синеве белыми облаками.

(6)Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора, раскинувшегося далеко в стороне, вышел на дорогу мужчина. (7)Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше. (8)Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, стоявшей недалеко от берега, повернули ко мне. (9)Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушённым баском:

– (10)Здорово, браток!

– (11)Здравствуй. – (12)Я пожал протянутую мне большую, чёрствую руку.

(13) Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

– (14)Поздоровайся с дядей, сынок. (15)Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

(16)Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. (17)Я легонько потряс её, спросил:

– (18)Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? (19)На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

(20)С трогательной детской доверчивостью малыш прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые бровки.

– (21)Какой же я старик, дядя? (22)Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

(23)Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал:

– (24)Беда мне с этим пассажиром! (25)За ним глаз да глаз нужен. (26)Чуть отвернёшься, а он уже по луже бредёт или ледышку ест вместо конфеты.

(27)Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шелковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочитать вышитую на уголке надпись: (28)«Дорогому бойцу от ученицы 6-го класса Лебедянской средней школы».

(29)Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали.

(30)Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. (31)Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... (32)Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? (33)Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

(34)Я, украдкой рассматривая отца и сынишку, с удивлением отметил про себя одно, странное, на мой взгляд, обстоятельство. (35)Мальчик был одет просто, но добротно: и в том, как сидела на нём подбитая лёгким, поношенным мехом длиннополая курточка, и в том, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало заботу, умелые материнские руки. (36)А отец выглядел иначе: прожжённый в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, заплатка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими, мужскими стежками; на нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью, их не коснулась женская рука...

(37)Пока мы ждали лодку, мужчина рассказал мне о своей жизни, и я узнал, что этот удивительный человек потерял всю семью, но нашёл силы, чтобы взять на себя заботу о мальчишке-сироте, назвавшись его отцом...

(По М.А. Шолохову\*)

**\*Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из рассказа «Судьба человека», в котором главный герой – солдат Великой Отечественной войны Андрей Соколов. Несмотря на тяжёлые испытания и боль утраты, он не ожесточается и усыновляет мальчика-сироту.**

**Задания A1–A7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий A1–A7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания A1–A7 обведите кружком.**

**A1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчику становится "не по себе" при взгляде на собеседника, отца мальчика?»

- 1) **Собеседник рассказчика был довольно странным человеком.**
- 2) **Глаза собеседника говорили об огромном горе, которое пережил этот человек.**
- 3) **Рассказчика насторожила разница во внешнем облике отца и сына.**
- 4) **Рассказчик потрясён тем, что услышал от отца мальчика.**

**A2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**отметил**» (предложение 34).

- 1) обозначил меткой
- 2) обратил внимание на что-либо
- 3) отпраздновал
- 4) наградил кого-либо

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора, раскинувшегося далеко в стороне, вышел на дорогу мужчина.*
- 2) *Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту – лет пяти-шести, не больше.*
- 3) *Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.*
- 4) *Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку.*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ШОФЁР все согласные звуки глухие.
- 2) В слове ОЖИДАЯ звуков больше, чем букв.
- 3) В слове СНЕЖКИ происходит оглушение согласного звука.
- 4) В слове ХОЛОДНАЯ 4 слога.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) крепчайшего
- 2) шофёр
- 3) коснулась
- 4) удивлённо

**A6** В каком слове есть неизменяемая **приставка**, в которой при произношении происходит озвончение?

- 1) сшиты
- 2) рассматривал
- 3) расчётом
- 4) сбоку

**A7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется -НН-»?

- 1) послевоенная
- 2) удивлённо
- 3) присыпанные
- 4) длиннополая

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**украдкой**» в предложении 34 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «с **доверчивостью** **прижался**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 23.

Ответ:

**В4** Среди предложений 1–6 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

– *Здорово, (1) браток!*

– *Здравствуй. – Я пожал протянутую мне большую, (2) чёрствую руку. Мужчина наклонился к мальчику, (3) сказал:*

– *Поздоровайся с дядей, (4) сынок. Он, (5) видать, (6) такой же шофёр, (7) как и твой папашка.*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Он положил на колени большие тёмные руки, (1) сгорбился. Я сбоку взглянул на него, (2) и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, (3) словно присыпанные пеплом, (4) наполненные такой неизбывной смертной тоской, (5) что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 1–5 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 36–37 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.*

**C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из учебника русского языка: **«В художественной литературе прямая речь – неотъемлемая часть повествования. Она является средством создания характера персонажа, формирует в нашем сознании речевой портрет героя».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из учебника русского языка.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Тренировочная работа № 4

### по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 мая 2013 года

9 класс

Вариант РУ9602

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9)

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

### Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Часть 2

**Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)После войны, узнав о гибели всей своей семьи, уехал я в другой город к однополчанину, стал работать шофёром, перевозить хлеб на элеватор. (2)В это время я и познакомился с моим новым сынком.

(3)Из рейса, бывало, вернёшься в город – понятно, первым делом в чайную... (4)И вот один раз вижу возле чайной этого парнишку, на другой день – опять вижу. (5)Этакий маленький оборвыш: личико всё в арбузном соку, покрытом пылью, грязный, как прах, нечёсанный, а глазёнки – как звёздочки ночью после дождя! (6)И до того он мне понравился, что я уже, чудное дело, начал скучать по нему, спешу из рейса, чтобы поскорее его увидеть.

(7)А через несколько дней по дороге на элеватор, гружённый хлебом, подворачиваю я к чайной. (8)Парнишка мой там сидит на деревянном крыльце, ножонками болтает и, по всему виду, голодный. (9)Высунулся я в окошко, кричу ему:

– (10)Эй, Ванюшка! (11)Садись скорее на машину, прокачу на элеватор, сгрузим хлеб, а потом пообедаем.

(12)Он от моего окрика вздрогнул, соскочил с крыльца, на подножку вскарабкался и тихо так говорит:

– (13)А вы откуда знаете, дядя, что меня Ваней зовут?

(14)И глазёнки широко раскрыл, ждёт, что я ему отвечу. (15)Я ему и говорю, что я, мол, человек бывалый и всё знаю.

(16)Зашёл он с правой стороны, я дверцу открыл, посадил его рядом с собой, поехали. (17)Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих, загнутых кверху ресниц, вздохнёт. (18)Такая мелкая птаха, а уже научился вздыхать. (19)Его ли это дело?

– (20)Где же твой отец, Ваня? – спрашиваю.

– (21)Погиб на фронте, – шепчет.

– (22)А мама?

– (23)Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали.

– (24)И никого у тебя тут родных нету?

– (25)Никого.

(26)Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! (27)Возьму его к себе в дети. (28)И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. (29)Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю:

– (30)Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?

(31)Он и спросил, как выдохнул:

– (32)Кто?

– (33)Я – твой отец.

(34)Боже мой, что тут произошло! (35)Кинулся он ко мне на шею, целует в щёки, в лоб, а сам так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно:

– (36)Папка родненький! (37)Я знал! (38)Я знал, что ты меня найдёшь! (39)Всё равно найдёшь! (40)Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!

(41)Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. (42)А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьёт, и руки трясутся... (43)Как я тогда руля не упустил, диву можно даться! (44)Обнял я его правой рукою, потихоньку прижал к себе, а левой развернул машину, поехал обратно, домой. (45)Тут уж не до элеватора мне было.

(46)В тот день в первый раз за долгое время уснул я спокойно. (47)Как погляжу на Ванюшку, сердце отходит, становится мягче, а то ведь оно у меня закаменело от горя...

(По М.А. Шолохову\*)

*\*Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) – русский советский писатель, фронтовик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Фрагмент взят из рассказа «Судьба человека», в котором главный герой – солдат Великой Отечественной войны Андрей Соколов. Несмотря на тяжёлые испытания и боль утраты, он не ожесточается и усыновляет мальчика-сироту.*

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой рассказа решает назваться отцом Ванюшки?»

1) Взрослый человек просто хотел накормить Ванюшку.

2) Герой искал себе попутчика, чтобы ездить на элеватор.

3) Герою стало жалко Ванюшку, который, как и сам герой, остался один на всём свете.

4) Герой давно знал Ванюшку.

**А2** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «пропадать» (предложение 26).

1) теряться

2) погибать

3) исчезать

4) падать

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих, загнутых кверху ресниц, вздохнёт.*
- 2) *Такая мелкая птаха, а уже научился вздыхать.*
- 3) *Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром.*
- 4) *Как я тогда руля не упустил, диву можно дать!*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЛЕГКО буква Е обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 2) В слове ВЗДЫХАТЬ все согласные имеют пару по твёрдости-мягкости.
- 3) В слове ГОЛОДНЫЙ все согласные звонкие.
- 4) В слове ПОЕХАЛ буква О обозначает звук [о].

**A5** Укажите слово с **непроверяемой безударной** гласной в корне.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) наклонился | 2) потихоньку |
| 3) шофёром    | 4) ножонками  |

**A6** В каком слове правописание согласной в **приставке** зависит от последующего согласного?

- |            |             |            |           |
|------------|-------------|------------|-----------|
| 1) спросил | 2) вздыхать | 3) отходит | 4) никого |
|------------|-------------|------------|-----------|

**A7** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 1) гружённый хлебом | 2) послевоенное |
| 3) спокойно         | 4) деревянном   |

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**шустрый**» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**на деревянном крыльце**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 28.

Ответ:

**В4** Среди предложений 1–4 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращениях**.

*Высунулся я в окошко,(1) кричу ему:*

*– Эй,(2) Ванюшка! Садись скорее на машину,(3) прокачу на элеватор, сгрузим хлеб,(4) а потом пообедаем.*

*Он от моего окрика вздрогнул,(5) соскочил с крыльца,(6) на подножку вскарабкался и тихо так говорит:*

*– А вы откуда знаете,(7) дядя,(8) что меня Ваней зовут?*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 47. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Кинулся он ко мне на шею,(1) целует в щёки,(2) в лоб,(3) а сам так звонко и тоненько кричит,(4) что даже в кабине глушно:*

*– Папка родненький! Я знал! Я знал,(5) что ты меня найдёшь! Всё равно найдёшь!*

Ответ:

**В8** Среди предложений 5–8 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

- В9** Среди предложений 26–30 найдите **сложное** предложение с **союзной сочинительной, бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.*

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из учебника русского языка: **«Своё отношение к какому-то явлению, предмету, их оценку авторы иногда передают, употребляя в тексте имена существительные с суффиксами оценки»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из учебника русского языка.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Часть 1

Текст для прослушивания

Более полувека прошло с весны 1945 года. Всё меньше становится фронтовиков, которые 9 мая надевают боевые награды. Поколение победителей уходит в историю. Они уходят, но остаются их потомки, их наследники. И теперь от них зависит, будут ли знать нынешние поколения суровую правду о Великой Отечественной войне – о войне, которая начиналась тяжёлыми поражениями, а закончилась Великой Победой.

Память о тех далёких годах хранят подлинные документы военных лет: стенограммы бесед с участниками боёв и тружениками тыла, их воспоминания, дневники, письма, другие материалы. Во многих школах, где формировались дивизии народного ополчения, есть музеи боевой славы. А может, удастся разыскать родственников бойцов, уходивших на фронт из тех школ? Или расспросить о войне пожилых людей, попросить их показать фотографии? Заодно выяснить, не нуждаются ли они в помощи. И если да, то помочь им по мере своих сил.

Собранные материалы помогут сохранить память об этих славных годах. На их основе новые поколения историков, журналистов, режиссёров создадут свои правдивые, искренние книги и фильмы о подвиге защитников нашей Родины. Пройдёт время, и мы почувствуем себя увереннее в нашей непростой жизни. Важно знать, что мы не одни в этом мире, что за нами – история целой страны.

(По М.М. Горинову)  
(187 слов)

Проверка и оценивание задания С1

Таблица 1

№ абзаца	Информация о тексте для сжатого изложения
1.	Поколение победителей уходит в историю, но остаются их наследники, от которых зависит, будут ли знать нынешние поколения суровую правду о Великой Отечественной войне.
2.	Память о тех далёких годах хранят подлинные документы военных лет, но сегодня живы и люди, которые помнят войну: можно их расспросить, помочь им.
3.	Собранные материалы помогут сохранить память о войне, и мы почувствуем себя увереннее в нашей непростой жизни: мы не одни в этом мире, за нами – история целой страны.

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

№ задания	Ответ
A1	2
A2	2
A3	4
A4	1

№ задания	Ответ
A5	3
A6	4
A7	3

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

№ задания	Ответ
B1	скрытно; тайком; тайно; незаметно
B2	доверчиво прижался; прижался доверчиво
B3	отец сказал
B4	6
B5	5,6; 6,5

№ задания	Ответ
B6	2
B7	2
B8	3
B9	36

**Ответы к заданиям с выбором ответа**

№ задания	Ответ
A1	3
A2	2
A3	2
A4	4

№ задания	Ответ
A5	3
A6	2
A7	4

**Ответы к заданиям с кратким ответом**

№ задания	Ответ
B1	бойкий; проворный; живой; быстрый; резвый; подвижный; ловкий; расторопный
B2	на крыльце из дерева
B3	стало легко и светло
B4	1
B5	2,7,8; 8,7,2 или другие комбинации этих цифр

№ задания	Ответ
B6	3
B7	4,5; 5,4
B8	6
B9	26

**Часть 1**  
**Критерии оценивания задания С1**

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b> (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>7</b>

**Часть 2**  
**Проверка заданий А1–А7; В1–В9**

За **верное** выполнение заданий **части 2** экзаменационной работы (А1–А7; В1–В9) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 16 тестовых заданий части 2 работы, – **16**.

За выполнение каждого из заданий А1–А7 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что обведён **только** номер верного ответа. Если обведены два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечёркнуты, то ответ не засчитывается.

**Часть 3**  
**Критерии оценивания С2**

Ответ на задание С2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2)	Баллы
<b>С1К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С1К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3

	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , <b>но</b> не указал их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте.	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочи- танного текста	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и после- довательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цель- ностью, речевой связностью и последовательностью изло- жения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цель- ностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникатив- ный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **0 (нулём) баллов** по всем критериям проверки (С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С2 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается **нулём баллов**.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его пись-  
менной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 4).

Таблица 4

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в пони- мании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в упот- реблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по крите- риям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 4 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 4;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42**.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 17 баллов (от 0 до 17) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 18 и не более 27 баллов (от 18 до 27) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 и не более 36 баллов (от 28 до 36) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 37 и не более 42 баллов (от 37 до 42) за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 6 баллов за грамотность (критерии ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 учащийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «4».